Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фидаль Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2025 10:37:04
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фидаль Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.08.2025 11:26:59
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 23.04.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: Музыковедение
Кафедра: Кафедра теории и истории музыки
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	научно-исследовательский
-	педагогический

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2			
										Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)					58	2088	739	980	369	255	108	300	153	120	72	64	36
Обязательная часть					45	1620	614	727	279	240	108	220	81	90	54	64	36
+	История и методология науки		1		2	72	30	42		30							
+	Иностранный язык		1		2	72	30	42		30							
+	Педагогика высшей школы			1	3	108	30	42	36	30	36						
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	108	30	51	27	30	27						
+	Социально-культурное проектирование		2		2	72	40	32				40					
+	Философия культуры		3		2	72	30	42						30			
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	72	30	42		30							
+	Профессиональное педагогическое мастерство	2			4	144	70	56	18	30		40	18				
+	Теоретические проблемы музыки XX века		2		2	72	40	32				40					
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	108	20	70	18			20	18				
+	Научно-музыковедческое мастерство (специальный класс)	1234			20	720	264	276	180	60	45	80	45	60	54	64	36
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					13	468	125	253	90	15		80	72	30	18		
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3		2	7	252	65	151	36	15		20	18	30	18		
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**2**	**3**	**108**	**20**	**61**	**27**			**20**	**27**				
+	Методология исторического музыковедения			2	3	108	20	61	27			20	27				
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	108	20	61	27			20	27				
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**2**	**3**	**108**	**40**	**41**	**27**			**40**	**27**				
+	Музыкальная критика			2	3	108	40	41	27			40	27				
-	Музыкальная журналистика			2	3	108	40	41	27			40	27				
Блок 2.Практика					53	1908	64	1763	81			20	27	30	36	14	18

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2			
										Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль
Обязательная часть					43	1548	29	1483	36					15	18	14	18
+	Редакторская практика			3	3	108	15	75	18					15	18		
+	Научно-исследовательская работа			4	20	720	7	704	9							7	9
+	Преддипломная практика			4	20	720	7	704	9							7	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	360	35	280	45			20	27	15	18		
+	Педагогическая практика			2	5	180	20	133	27			20	27				
+	Педагогическая практика			3	5	180	15	147	18					15	18		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324	18	234	72							18	72
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	108	6	66	36							6	36
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	216	12	168	36							12	36
ФТД.Факультативные дисциплины					4	144	70	74				40		30			
+	Современные художественные стили		3		2	72	30	42						30			
+	Эстетическая антропология		2		2	72	40	32				40					