

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

для специальности: 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

2024

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией
библиотековедение и документоведение
(наименование комиссии)

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность (приказ Минпросвещения России от 17 апреля 2024 г. № 258).
(наименование профессии/ специальности, название примерной программы)

Председатель предметно-цикловой комиссии
Р.В. О.О. Верещак
(подпись Ф.И.О.)

Директор колледжа
А.И. Сенчук
(подпись Ф.И.О.)

Составитель:

Волынская О.М. – преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»
(Ф.И.О., должность, наименование образовательной организации (учреждения))

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ	6
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература для детей и юношества

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература для детей и юношества» является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература для детей и юношества» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Литература для детей и юношества»: формирование представлений о месте литературы для детей и юношества в становлении гармонично развитой личности и ее основных особенностях: социальная направленность, влияние на общественное сознание и духовную жизнь общества, высокие гуманистические идеи, поиск нравственного идеала, универсальность содержания, эстетическое богатство.

Дисциплина «Литература для детей и юношества» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;
- проявлять толерантность в рабочем коллективе;
- проявлять гражданско-патриотическую позицию;
- демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения;
- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;

- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);
 - писать простые связные сообщения на знакомые темы;
- знать:**
- правила оформления документов;
 - правила построения устных сообщений;
 - особенности социального и культурного контекста;
 - сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;
 - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
 - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
 - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
 - особенности произношения;
 - правила чтения текстов профессиональной направленности.

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – 30 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся **30 часов**, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **30 часов**; самостоятельной работы студента **0 часов**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе знаниями и умениями в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Код (согласно ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Осуществлять дифференцированное библиотечно-информационное обслуживание пользователей детского возраста в соответствии с их возрастными и психолого-педагогическими особенностями, родителей и специалистов по детскому чтению.
ПК 3.1.	Осуществлять проектирование, организацию и проведение культурно-досуговых, просветительских и событийных мероприятий.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины «Литература для детей и юношества»

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
	Раздел 1. Раздел 1. Методологические проблемы	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 1.1. Предмет курса, специфика детской литературы	2	2				
	Раздел 2. Истоки русской литературы для детей	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 2.1. Устное народное творчество.	2	2				
	Раздел 3. Литература для детей первой половины 19 века	4	4				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 3.1. Тенденции развития литературы для детей начала 19 века. Поэзия для детей	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 3.2. Проза для детей первой половины 19 века.	2	2				
	Раздел 4. Литература для детей второй половины 19 века	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 4.1. Общая характеристика развития литературы для детей 60-80 гг. 19 века. Проза для детей.	2	2				
	Раздел 5. Литература для детей начала	2	2				

	20 века.						
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 5.1. Традиции и новаторство в литературе для детей конца 19-начала 20 века.	2	2				
	Раздел 6. Развитие детской литературы после 1917 года	8	8				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 6.1. Особенности литературного процесса в 20-30-е годы.	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 6.2. С.Я. Маршак, К.И. Чуковский.	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 6.3. С.М. Михалков, А.Л. Барто.	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 6.4. Проза 20-30-х годов 20 века для детей. А.Н. Толстой. Б.С. Житков.	1	1				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 6.5. А.П. Гайдар.	1	1				
	Раздел 7. Детская литература 50-90-х годов 20 века.	8	8				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 7.1. Поэзия для детей 50-90-х гг. 20 века.	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 7.2. Проза 50-90-х гг. 20 века.	1	1				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 7.3. Приключенческая литература в детском чтении.	1	1				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 7.4. Фантастика в детском чтении.	1	1				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 7.5. Литературная сказка в детском чтении.	1	1				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 7.6. Художники-иллюстраторы детской книги.	1	1				
ОК 05,06,09	Тема 7.7. Современное состояние	1	1				

ПК 1.2, 3.1	детской литературы.						
	Раздел 8. Зарубежная детская литература.	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 8.1. Зарубежная литература в детском чтении.	2	2				
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой							
Всего часов		30	30				

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Детская литература»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Методологические проблемы		2
Тема 1.1. Предмет курса, специфика детской литературы.	Содержание учебного материала Виды и жанры детской литературы. Особенности детской литературы. Язык и стиль детской книги. Произведения, входящие в детское чтение. Периодизация детской литературных. В том числе практических и лабораторных занятий Самостоятельная работа обучающихся	2
Раздел 2. Истоки русской литературы для детей		2
Тема 2.1. Устное народное творчество.	Содержание учебного материала Детский фольклор; произведения различных жанров. Влияние фольклора на формирование и развитие детской литературы. Колыбельные песни, потешки, былины, жанровые разновидности сказки о животных, волшебные сказки, сказки бытовые. Собирание, изучение и издание детского фольклора. В том числе практических и лабораторных занятий Самостоятельная работа обучающихся. Написать сообщение на тему «Жанрово-функциональная классификация фольклора».	2
Раздел 3. Литература для детей первой половины 19 века		4

Тема 3.1. Тенденции развития литературы для детей начала 19 века. Поэзия для детей.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Социально-культурная ситуация. XIX век - золотой век русской литературы. Роль А. С. Пушкина в развитии детской литературы. Произведения А. С. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения. Сказки А. С. Пушкина. Близость их к устному народному творчеству. Своевобразие сказок А. С. Пушкина, особенности детского восприятия творчества А. Пушкина.</p> <p>П. П. Ершов, как продолжатель пушкинской традиции в жанре сказки. Феномен «Конька-горбунка» П. П. Ершова.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2
Тема 3.2. Проза для детей первой половины 19 века.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Антоний Погорельский, В. Ф. Одоевский. Влияние писателей-романтиков на развитие детской литературы.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Написать сообщение на тему: «Расцвет авторской сказки в эпоху романтизма».</p>	2
Раздел 4. Литература для детей второй половины 19 века		2
Тема 4.1. Общая характеристика развития литературы для детей 60-80 гг. 19 века. Проза для детей.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Своевобразие литературного процесса, демократизация культуры, Энциклопедичность учебных книг Ушинского, соединение художественного и познавательного материала. Популярность книг «Детский мир» и «Родное слово», влияние их на работу народной школы. Роль Л.Н. Толстого в развитии русской детской литературы. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого. Его работа под «Азбукой» (1872). «Новой азбукой» и четырьмя «Русскими книгами для чтения» (1875).</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2
Раздел 5. Литература для детей начала 20 века		2
Тема 5.1. Традиции и новаторство в литературе для детей конца 19-начала 20 века.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Отражение социально-экономической, политической, идеологической борьбы в педагогике и детской книге.</p> <p>Развитие реалистической литературы для детей (В.Г. Короленко, А.И. Куприн, А.Н. Толстой, А.М. Горький, А.П. Чехов, И.А. Бунин, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Л.Андреев).</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2

Раздел 6. Развитие детской литературы после 1917 года		8
Тема 6.1. Особенности литературного процесса в 20-30-е годы.	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>Двадцатые годы - период становления новой советской детской литературы. Литература для детей -предмет особой заботы государства. Борьба за всеобщую грамотность, государственная программа развития образования.</p> <p>Работа над новым искусством дня детей (В. Бианки, Б. Житков, А. Грин, Е. Шварц, А. Пантелеев, Е. Верейская, Е Чарушин, А Слонимский), ориентация на классику и фольклор. В. Маяковский для детей. Группа «ОБЭРИУ» Д. И. Хармс.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2
Тема 6.2. С.Я. Маршак, К.И. Чуковский.	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>С. Я. Маршак - один из создателей советской детской литературы Биографические сведения о писателе. Разнообразие тематики и жанров в творчестве С. Я. Маршака Корней Иванович Чуковский. Новаторство поэта, своеобразие сказки, продолжение в ней традиций устного народного творчества. Борьба за сказку в детском чтении после революции.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Написать сообщение: «Анализ книги «От двух до пяти» К. Чуковского».</p>	2
Тема 6.3.С.М. Михалков, А.Л. Барто.	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>С.М. Михалков. Биографические сведения. Игровая природа стихов, живые детские характеры, юмор, поэтическое мастерство. Драматургия С. Михалкова для детей. С. Михалков - баснописец. Переводы.</p> <p>А. Л. Барто. Биографические сведения. А. Барто Интернациональная тема («Братики». «Китайчонок Ван Ли»). Политическая тематика в поэзии А Барто в 30-е годы Сатирические зарисовки детских образов и характеров в стихотворениях А. Барто. Игровое начало стихов, афористичность, злободневность.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Написать конспект на тему: «Мир детства в произведениях любимого писателя».</p>	2
Тема 6.4. Проза 20-30-х годов 20 века для детей. А.Н. Толстой. Б.С. Житков.	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>А.Н. Толстой. А. Н. Толстой - как детский писатель. Увлечение А.Н. Толстым фольклором и создание сказок. Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино».</p> <p>История создания сказки. Своебразие образа Буратино и сказок для детей (цикл «Сорочьи сказки»). Автобиографическая повесть «Детство Никиты».</p> <p>Б.С. Житков (1888-1938). Биография. Энциклопедический характер творчества Б. С. Житкова. Сборник «Морские истории». Проблема истинного и ложного героизма, чести и долга</p>	1

	<p>Положительные и отрицательные герои Острота жизненных конфликтов Увлекательность сюжета. Своеобразие манеры повествования.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	
Тема 6.5. А.П. Гайдар.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Аркадий Петрович Гайдар (Голиков). Биографические сведения. Революция и гражданская война в жизни и творчестве писателя. («РВ С», «Школа»). Расцвет творчества А. Гайдара в 30-е годы. Правдивость и глубина раскрытия эпохи, реализм в изображении будней, романтическая приподнятость («Дальние страны», «Военная тайна», «Судьба барабанщика»). Проблемы дружбы, товарищества, любви. Образы детей. Глубокое проникновение в психологию ребенка. Меткость и выпуклость характеристик. Романтизм и героизм.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	1
Раздел 7. Детская литература 50-90-х годов 20 века.		8
Тема 7.1. Поэзия для детей 50-90-х гг. 20 века.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Детские поэты: Б. Заходер, Я. Аким, Г. Сапгир, И. Токмакова, Р. Сеф. Связь развития современной поэзии для детей с общим литературным процессом. Особенности воздействия поэзии на читателей-детей. Своеобразие поэзии для маленьких читателей и читателей-подростков.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Составить кроссворд по творчеству любимого писателя.</p>	2
Тема 7.2. Проза 50-90-х гг. 20 века.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Социально-нравственные проблемы прозы для детей 50-80-х годов 20 века. Психологическая проза А. Алексина и Ю. Ковалия. Проблема ответственности героев за свое место в жизни, за подлинное и мнимое призвание. Проблемы детской психологии и юмор в творчестве Н. Носова и В. Драгунского.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	1
Тема 7.3. Приключенческая литература в детском чтении.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Определение приключенческого или «авантюрного» жанра. Родословная приключенческого или «авантюрного» жанра. Особенности жанра. Развитие жанра приключений в русской литературе после революции. Идейная основа приключенческих книг советского периода Тема революции, гражданской войны, Великой отечественной войны в книгах приключенческого жанра.</p>	1

	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Подготовка библиографического обзора детской литературы приключенческого жанра.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Написать сообщение на тему: «Приключенческая русская литература».</p>	
Тема 7.4. Фантастика в детском чтении.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Фантастика, определение. Разделение фантастики на научную фантастику и «фэнтези». Возникновение фантастики, как новой разновидности литературы в 19 веке. Родство фантастики со сказкой. Этапы развития научной фантастики в России. Интерес современного читателя к жанру «фэнтези». Специфика «чистой фантазии», преломление через современное сознание древних мифов и легенд. Отечественные мастера «фэнтези». Современная научная фантастика.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Подготовка библиографического обзора фантастических произведений в детском чтении.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	1
Тема 7.5. Литературная сказка в детском чтении.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Социально-культурная роль сказки в человеческом обществе. Популярность сказки среди других литературных жанров. Тематическое и художественное разнообразие современной литературной сказки, (сказки Н. Носова, В. Каверина, А Шарова С. Михалкова, Б. Заходера, Э. Успенского, А. Алексина, Р. Погодина, В Медведева, Э. Мошковской). Особенности литературной сказки нового времени.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Подготовка библиографического обзора «Литературная сказка в детском чтении».</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	1
Тема 7.6. Художники-иллюстраторы детской книги.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Художник-иллюстратор детской книги - равноправный создатель произведений для детей. Значение художественного оформления и иллюстраций в книге для читателя - ребенка. Классики художественной иллюстрации и современное искусство детской книги.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Подготовьте презентацию «Классики художественной иллюстрации и современное искусство детской книги».</p>	1
Тема 7.7. Современное состояние детской литературы.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Современное состояние детской литературы. Основные тенденции развития детской литературы. Новые популярные жанры. Журналы для детей. Лучшие книги последних</p>	1

	<p>лет для детей (обзор).</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий:</p> <p>Подготовка библиографического обзора лучших книг современной детской литературы.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Составить кроссворд на тему: «Детская книга».</p>	
Раздел 8. Зарубежная детская литература		2
Тема 8.1. Зарубежная литература в детском чтении.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лучшие книги для детей английской, французской, немецкой, итальянской, скандинавской и американской литературы (обзор). Новинки зарубежной детской книги, новые переводы и издания.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Подготовка библиографического обзора «Новинки зарубежной детской литературы».</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2
	Всего	30

4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература для детей и юношества

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы по учебной дисциплине требует наличия учебного кабинета, оснащенного в соответствии с приложением 3 ПОП.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, достаточное количество учебных книг, доска. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: -.

4.2 Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Литература для детей и юношества» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете русского языка и литературы согласно ФГОС СПО по указанной специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, написание сочинений, проверка сообщений и т.д.;

промежуточный контроль: зачёт с оценкой.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. - М.: Академия, 2013. - 444 с.
2. Детская литература : учебник / Е .Е. Зубарева, В. К. Сигов, В .А. Скрипкина и др.; Под ред. Е.Е. Зубаревой. — М. : Высшая школа, 2004. — 551 с.
3. Детская литература XX века : учебное пособие / Т. А. Бахор, Н. А. Мазурова, О.Н. Зырянова и др. — Красноярск : Сибирский федеральный ун-т, 2017.
4. Лесничева, О.К. Зарубежная детская литература : учеб. пособие / О.К. Лесничева. — Красноярск: Красноярский гос. пед. ун-т им. В.П.Астафьева, 2016 – 136 с. – Текст : непосредственный.
5. Сигов В.К. Детская литература: Учебник для СПО / В.К. Сигов. – Москва: Юрайт, 2022 532 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11615-1

Дополнительные источники:

1. Детская литература и воспитание // Сб. тр. международной научной конференции. – Тверь : ТвГУ, 2004. – 244 с.

2. Детская литература и воспитание // Сборник научных трудов Международной научной конференции. Вып. 2. – Тверь: ТвГУ, 2005. – 268 с.
3. Минералова И. Г. Детская литература: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. Заведений / И. Г. Минералова. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 176 с.
4. Минералова И. Г. Практикум по детской литературе / И. Г. Минералова. – М.: ВАДОС, 2001. – 256 с.
5. Полозова Т. Д. Русская литература для детей: Учеб. Пособие / Т.Д. Полозова. – М.: Academia, 1997. – С.23 – 38.
6. Плешкова О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности. – Москва.: Флинта, 2016.
7. Чжэн Гуанцзе Российская детская литература начала XXI века. – Москва.: Форум, 2016.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
ОК 05 <i>Знает</i> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений <i>Умеет</i> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	владеет приемами поиска, отбора, структурирования информации, том числе при помощи авторитетных Интернет-источников	Экспертное наблюдение выполнения практических работ и видов работ по практике Диагностика (тестирование, контрольные работы)
ОК 06 <i>Знает</i> сущность гражданско-патриотической позиции традиционных		

<p>общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений</p> <p><i>Умеет</i></p> <p>проявлять гражданско-патриотическую позицию</p> <p>ОК 09</p> <p><i>Знает</i></p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p><i>Умеет</i></p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p>	<p>владение литературоведческой терминологией</p> <p>Грамотное изложение мыслей в устной и письменной форме</p> <p>знание произведений детской и юношеской литературы в соответствии с программой</p> <p>Анализ духовно-нравственных проблем, изложенных в произведениях авторов детской и юношеской литературы</p> <p>грамотно выстраивает устную и письменную речь</p>	
--	--	--

писать простые связные сообщения на знакомые темы		
---	--	--