Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Филиппов Валерий Леонидович

Должность: И.о. ректора

Дата подписания: 27.04.2023 8:05:00 Уникальный программный ключ: 75d541857a5714d131a262fe6440aad5d

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 7 от 26.04.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: <u>Артист драматического театра и кино</u>
Кафедра: <u>Кафедра театрального искусства</u>

Факультет экранных и сценических искусств

Квалификация: Артист драматического театра и кино.	

певлификация. Артиот оражати ческого театра и кино.

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Форма обучения: Заочная форма

Основной Типы задач профессиональной деятельности
+ творческо-исполнительский
- педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

2021

			Форг	ормы пром. атт. з.е Итого акад. часов Курс 1												Курс						Кур						урс 4			Курс 5										
Cuaran a			Экза	201102		.1	Hasaa a	Swanon						нняя сесси:		тняя сесс		-		няя сессия		тняя сес		-		няя сессь		Летняя се		-	Осен	няя сес			яя сессия	-	Осен	няя сессия		Зимняя сес	Форми
Считать в плане	Индекс	Наименование	мен	Зачет оц.	тное	Факт	часов в з.е.	тное г	плану	раб.	СР Кон рол 828 146	курсе	VIIOIO	Ауд.	рмы нтр. Итого	Ауд. 93	Формы :	з.е. на курсе 58		Ауд. Фо кон	пр. Итого	Ауд.		курсе	900	Ауд.	юнтр.	ого Ауд. 52 96	Формы контр.	з.е. на курсе		Ауд.	контр.	1того	Ауд. Формы контр.	курсе	Итого 108	Ауд. Фор кон		ого Ауд.	Формы контр.
	исциплин іьная част				204						422 136			95		93			828			100			846			18 88		35		120		432				24	+	+	
	Б1.О.01	Философия	2		3	3	36				88 4							3		8	72		э																		
+	Б1.О.02	История	1		3	3	36	108	108	12	92 4	3	54	4	54	8	3																								
	Б1.О.03	Иностранный язык	3	12	7	7	36				228 4	2.5	36	4	54	4	3	2.5		4	54	4	3	2	72	4	9														
	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2	2	2	36		72		66							2		6	_																		_	4-	
_	51.0.05	Русский язык и культура речи		2	3	3	36		108		100							3	54	4	54	4	3																_		
+	51.0.06	Физическая культура и спорт		1	2	2	36	72	72	4	68	2	72	4	3																								+		+-
+	Б1.0.07	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		4	2	2	36	72	72	4	68																			2	72	4	3								
	Б1.О.08	Мировая литература		1	2	2	36		72		68	_	72	4	3																										
_	Б1.О.09	Русская литература		1	2	2	36		72		68	2			72	4	3																								
_	51.0.10	Основы научно-исследовательской работы		3	2	2	36		72		68							_				l .	_	2	72	4	3												_		-
	51.0.11 51.0.12	Экономика Педагогика и психология		2 22	2	2	36 36		72 108		68 100							2	E4	4	_	4	3																+		$\vdash$
	51.0.12 51.0.13	Современные информационные технологии		22 2	2		36		72		66 2									4		-	3										-						+		+
	Б1.О.14	Культура Луганщины		3	2	2	36		72		64 4								7.2					2	72	4	3											_	+		H
+	Б1.0.15	История искусств:	3	234 3	12	12					398 6							3.5			126	8	3	6.5	126	8	30 10	08 4	э	2	72	8	3								$\Box$
+	Б1.О.15.01	История изобразительного искусства		2	2	2	36	72	72	4	68							2			72	4	3																		
	Б1.О.15.02	История мирового театра	3	3		_	36				198 6							1.5			54	4					0 10	08 4	э												
_	51.0.15.03	История музыки		3	2	2	36		72		68													2	72	4	3														
+	Б1.О.15.04	История кино-, телеискусства		4	2	2	36	72	72	8	64																			2	72	8	3						_		-
+	Б1.О.16	Мастерство актера	112235	5 4	43	43	36	1548	1548	222	300 26	8.5	144	23	э 162	25	3	11	180	25	216	27	э	11.5	162	25	2	52 27	э	10.5	180	29	0	198	29	1.5	54	12 3	,		
+	Б1.0.17	Сценическое движение	22334	1	25	25	36	900	900	80	798 22	6.5	126	10	o 108	10		8	108	12	э 180	12	9	6.5	108	12	э 17	26 12	9	4	144	12	э								
+	Б1.О.18	Сценическая речь	23345	2 11	36	36	36	1296	1296	166	.106 24	7.5	144	15	o 126	15	0	10	108	17	3 252	17	э	8.5	126	21	э 18	30 21	3	8.5	126	23	э	180	25	1.5	54	12 3	9		
_	Б1.О.19	Грим	11		6	6	36				188 8	6	72	9	э 144	11	3																								
	Б1.О.20	Основы режиссуры		3	2	2	36		72		68													2			7	2 4	3										_		
	Б1.0.21	Теория драмы		1	2	2	36		72		68	2			-																								_		-
	51.0.22 51.0.23	Актёрский тренинг Методика работы с куклой		4 4	3	3	36 36				94 106 2	3	54	10	54	4	3													4	90	18	3	F4	18 o				_		+
	Б1.О.23 Б1.О.24	танец	223	1	16	16	36				516 12	3	+		108	4	3	8	109	12	190	12	э	5	54	10	11	26 10	9	4	90	18	3	54	18 0				+	_	+-
_	51.0.25	Ритмика и музыкальное движение	1	-	4	4	36		144		136 4	_	+		144				100	12	3 100	12	,	,	37	10	1.	10	,							=		-	+	_	+
_	Б1.O.26	История костюма	1		4	4	36		144		132 4		36	4	108																								_		1
	Б1.О.27	Техника сцены	1		3	3	36		108		100 4	3		4	э																										
+	51.0.28	Мастерство артиста драматического театра и кино	4	3	7	7	36	252	252	46	200 6													3	54	10	0 5	4 10		4	144	26	э								
		ая участниками образовательных отношен			12	12					106 10														54	2	23			4	72	3		72							
+	Б1.B.01	Вокал (сольное пение)	4	3 4	6	6	36	216	216	8	202 6													2			7	2 2	3	4	72	3	0	72	3 9						Ш
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		3			108		102 2													3				08 4	0												
		1 Вокальный ансамбль		3	3	3	36	108	108	4	102 2													3			10	08 4	0										_		
-	Б1.В.ДВ.01.0	Основы ритмического взаимодействия в вокальном ансамбле		3	3	3	36	108	108	4	102 2													3			10	08 4	0									_		4	
		Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3		3					102 2													3	54	2		4 2	0										_	4	Ш
		11 Музыкальный инструмент 12 Практический курс музыкальной грамоты		3		3	36 36		108		102 2 102 2		+												54 54	2	5	4 2	0									-			+
Блок 2.П		іграктический курс музыкальной грамоты		1 3	15						510 6													3	24	2		08 6	U	8				288	14	4	108	2	36	5 2	
+	рактика іьная част	ь			9	9					308 4													3				08 6		2					2		108	2	36		
		Ознакомительная практика		3		3	36		108		100 2													3				08 6	0												
		Преддипломная практика		5	6	6	36		216		208 2																			2					2	4	108	2	36	5 2	0
		ая участниками образовательных отношен	ний		6	6					202 2																			6				216							
+		Исполнительская практика		4		6					202 2																			6				216	12 o						
		подготовка к сдаче и сдача государственного			9	9					306																									9		#	324		
_	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Выполнение и зашита выпускной	5		3	3	36		108		102																									3		$\perp$	108		
+	53.02	выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5		6	6	36				204																									6			216	6 12	Э
		ые дисциплины			9	9				20		5	54	4	126	8		2			72	4			72																
	ФТД.01	Этика и эстетика		3	2	2	36		72		68													2	72	4	3												$\perp$	4	$\perp \perp \downarrow$
	ФТД.02	Деловой этикет		2	2	_	36		72		68		-					2			72	4	3															_	$\perp$	4	+
	ФТД.03 ФТД.04	Начальная военная подготовка		1	2	2	36		72		68	2	F.4	4	72		3			$ \vdash$						-+												+	+	4	$\vdash$
+	Ψ1Д.04	Практикум по русскому языку	1	1	3	3	36	108	108	8	100	- 3	54	4	54	4	3																						$\bot$		