

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль
Постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная

Луганск
2025

Содержание

Спецификация	3
Таблица 1. Количество заданий в КОМ	4-5
Таблица 2. Распределение тестовых заданий по компетенциям	6-18
Таблица 3. Распределение заданий по типам и уровням сложности	19-38
Таблица 4. Сценарии выполнения диагностических заданий	39
Таблица 5. Система оценивания заданий	40
Таблица 6. Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий	41-42
Тестовые задания	43-174
Ключи к оцениванию тестовых заданий	175-209

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Назначение комплекта оценочных материалов

КОМ составлен для основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Постановка театрализованных представлений и праздников».

Нормативная база КОМ

КОМ составлен в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 06.12.2017 г. № 1181.
- Основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников профиль «Постановка театрализованных представлений и праздников», утвержденной Ученым советом Академии Матусовского, протокол № 7, от 26.04.23 г.

Таблица 1

Количество заданий в комплекте оценочных материалов

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	20
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	20
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	20
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	20
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	20
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	20
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	20
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	20
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	20
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	20
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	20
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	20
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	20
ПК-1	Способен проводить актерские и режиссерские тренинги	20

ПК-2	Способен осуществлять на профессиональной основе сценарно-режиссерские задачи для создания современных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	20
ПК-3	Способен применять методы, приемы и способы современной режиссуры театрализованных представлений и праздников в условиях развития постановочных и цифровых технологий	20
ПК-4	Способен создавать художественные образы актерскими средствами, применять сценическую пластику и сценическую речь, танец, основные приемы гримирования в профессиональной деятельности	20
ПК-5	Способен применять навыки преподавания основ профессионального мастерства в условиях творческого коллектива в процессе создания театрализованного представления (праздника)	20
ПК-6	Способен применять основы музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения	20
ПК-7	Способен использовать основы работы с различными видами кукол в профессиональной деятельности	20
ВСЕГО:		

Таблица 2

Распределение тестовых заданий по компетенциям

Код компетенции	Наименование	Наименование индикаторов сформированности	Наименование дисциплины/ практики	Семестр	Номер задания
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выявляет научную проблему в процессе анализа материалов, критически анализирует и выбирает информацию для решения научной проблемы в области искусства и культуры на основе системного подхода, прогнозируя варианты решения поставленной задачи	Основы научно-исследовательской работы	5 сем	1-4
		УК-1.2. Осуществляет на основе системного подхода критический анализ произведений изобразительного искусства, выявляя их исторические, социальные и культурные взаимосвязи.	История изобразительного искусства	4 сем	5-8
		УК-1.3. Анализирует проблемные ситуации искусства театра с учетом их историко-культурного контекста и разрабатывать подходы к их решению. УК-1.4. Использует системный подход для анализа проблем, связанных с историей мирового театра.	История мирового театра	4-6 сем	9-12
		УК-1.5. Анализирует культурные явления и их связь с историческим развитием музыкального искусства	История музыки	5 сем	13-16
		УК-1.6. Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	История кино-, телеискусства	7 сем	17-20
УК-2	Способен определять круг	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках	Основы права и	7 сем	21-40

	задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в профессиональной деятельности	государственной культурной политики Российской Федерации		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует знания системы первичных социальных связей, навыки определения позиции и роли себя как режиссера в процессе взаимодействия с творческими коллективами	Режиссура	1-8 сем	41-47
		УК-3.2. Способен самостоятельно ориентироваться, анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы, подготавливать, организовывать и проводить мероприятия и программы в рамках современных технологий социально-культурной деятельности.	Менеджмент шоу-бизнеса	6 сем	48-54
		УК-3.3. Осуществляет деловые коммуникации с учетом знаний этических норм и навыков социального взаимодействия	Деловой этикет	1 сем	55-60
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Осуществляет коммуникацию на английском языке в процессе академической и профессиональной деятельности	Иностранный язык	2-5 сем	61-67
		УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке.	Русский язык и культура речи	1-2 сем	68-74

		УК-4.3. Обладает информацией о правилах и нормах орфографии, пунктуации, синтаксиса и т.п.	Практикум по русскому языку	3-4 сем	75-80
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.	Философия	3-4 сем	81-83
		УК-5.2. Анализирует основные исторические этапы в развитии человеческого сообщества, тенденции в отечественной истории в контексте мировой истории; воспроизводит основные даты, участников, результаты важнейших исторических событий и достижения в культуре и искусстве России с древнейших времён до настоящего времени.	История	1-2 сем	84-86
		УК-5.6. Обладает информацией о фактах из истории мировой литературы, тематике и идейной направленности классических произведений в контексте мирового культурно-исторического процесса	Мировая литература	7 сем	87-88
		УК-5.7. Анализирует художественный текст: определять его жанровую специфику, тематику, проблематику, идейную направленность, рассматривает художественное пространство текстов произведений во взаимосвязи с другими видами искусства.	Русская литература	2 сем	89-90
		УК-5.8. Использует информацию о	Культура	5 сем	91-92

		культурных особенностях и традициях Луганщины в условиях этнического своеобразия, толерантно и конструктивно взаимодействуя в обществе, учитывая региональные особенности с целью успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Луганщины		
		УК-5.9. Применяет теоретические знания межкультурного разнообразия костюмов в социально-историческом контексте в своей профессиональной деятельности	История костюма	1-2 сем	93-94
		УК-5.10. Сопоставляет театральные явления, рассматривает их в социально-историческом, этическом и философском контекстах времени, выявляет и анализирует традиции и оценивать	Теория драмы	6-7 сем	95-96
		УК-5.11. Демонстрирует знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного циркового искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, музыкальным), основные направления развития цирковых жанров.	История эстрады и цирка	7 сем	97-98
		УК-5.12. Анализирует процесс межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям (например, находить и использовать необходимую	Этика и эстетика	5 сем	99-100

		для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп			
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Обладает психологической культурой и навыками психической саморегуляции для успешной реализации профессиональной деятельности и саморазвития.	Педагогика и психология	3-4 сем	101-120
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Обладает информацией о теоретическом материале по основам здорового образа жизни, организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, восстановлении работоспособности, профессионально-прикладной физической подготовке	Физическая культура и спорт	1 сем	121-124
		УК-7.2. Поддерживает свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние, применять на практике методику музыкально-ритмических упражнений; владеть координацией и музыкальным слухом	Ритмика и музыкальное движение	2 сем	125-127
		УК-7.3. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории	Функциональный тренинг	2-6 сем	128-131
		УК-7.4. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных	Волейбол	2-6 сем	132-134

		заболеваний, индивидуальной образовательной траектории организации			
		УК-7.5. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории	Аэробика	2-6 сем	135-137
		УК-7.6. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории в соответствии с состоянием здоровья	Адаптивная физическая культура	2-6 сем	138-140
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности	УК-8.1. Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Безопасность жизнедеятельности	3 сем	141-150

	для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2. Идентифицирует основные опасности среды обитания человека и оценивать риск их реализации; Выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.	Основы военной подготовки	6 сем	151-160
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Анализирует экономическую ситуацию и выбирает оптимальные решения, обеспечивающие эффективное использование ресурсов и достижение поставленных целей в разных сферах деятельности	Экономика	4 сем	161-180
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Демонстрирует знания в области организационно-правовых основ противодействия экстремизму в Российской Федерации, основные меры юридической ответственности за совершение деяний экстремистской направленности, а также формы и методы профилактики экстремизма	Безопасность жизнедеятельности	6 сем	181-187
		УК-10.2. Анализирует факторы, способствующие коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и коррупционным, экстремистским, террористическим проявлениям, а также способы противодействия им, способствующих коррупционному поведению и коррупционным проявлениям	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации	7 сем	188-194

		УК-10.3 Имеет навыки толковать и применять нормы права в сфере противодействия коррупции	Основы военной подготовки	6 сем	195-200
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК-1.1. Применяет знания истории и методологии науки для критического анализа проблемных ситуаций и разработки стратегий их решения.	История мирового театра	4-6 сем	201-210
		ОПК-1.2. Владеет навыками анализа и выбора социокультурных технологий, повышения их эффективности; навыками решения практических задач в технологическом процессе исходя из действующих федеральной и региональной культурной политики	Менеджмент шоу-бизнеса	6 сем	211-220
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК-2.1 Понимает принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности	Современные информационные технологии	3 сем	221-240
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	ОПК-3.1. Применяет навыки профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Применяет навыки самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения	Режиссура	1-8 сем	241-250
		ОПК-3.2. Демонстрирует знания профессиональных стандартов и норм профессиональной этики в процессе организации массовых праздников	Методика организации массовых праздников	7 сем	251-260

ПК-1	Способен проводить актерские и режиссерские тренинги	ПК-1 .1 Проводит в качестве режиссера тот или иной вид актерского и режиссерского тренинга в зависимости от творческой задачи	Актёрский и режиссёрский тренинг	1-3 сем	261-280
ПК-2	Способен осуществлять на профессиональной основе сценарно-режиссерские задачи для создания современных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	ПК-2.1. Осуществляет на профессиональной основе сценарно-режиссерские задачи для создания современных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Режиссура	1-8 сем	281-284
		ПК-2.2. Применяет на практике теоретические знания о технологиях создания сценария современных театрализованных представлений, сценария театрализованного представления из малых эстрадных форм, театрализованной концертной программой, литературно-музыкальной композицией, игровой развлекательной программой (вечером отдыха), фольклорно-этнографическим праздником, театрализованного тематического вечера (художественно-публицистического представления) и сценария дипломного проекта	Сценарное мастерство	1-8 сем	285-288
		ПК-2.3. Осуществляет на профессиональной основе сценарно-режиссерские задачи по созданию театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры на основе знания истории праздников и обрядов	История праздников и обрядов	5-6 сем	289-291

		ПК-2.4. Оценивает и анализирует сценарно-режиссерские работы, применять полученный опыт для создания современных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Ознакомительная практика	6 сем	292-294
		ПК-2.5. Осуществляет сценарно-режиссерские задачи для создания современных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Преддипломная практика	8 сем	295-297
		ПК-2.6. Осуществляет на профессиональной основе сценарно-режиссерские задачи для создания современных театрализованных представлений и праздников в условиях творческого коллектива в учреждениях культуры, в общеобразовательных организациях, учреждениях дополнительного образования	Творческая практика	8 сем	298-300
ПК-3	Способен применять методы, приемы и способы современной режиссуры театрализованных представлений и праздников в условиях развития постановочных и цифровых технологий	ПК-3.1. Применяет навыки музыкально-шумового оформления театрализованных представлений и праздников в условиях развития постановочных и цифровых технологий	Музыкальное оформление праздников и спектаклей	2 сем	301-305
		ПК-3.2. Применяет навыки сценографического решения массовых праздников и спектаклей в условиях развития постановочных и цифровых технологий	Сценография массовых праздников и спектаклей	6-8 сем	306-310
		ПК-3.3. Применяет знания механизации сцены любой из возможных сценических площадок в режиссуре театрализованных представлений и праздников	Техника сцены	6 сем	311-315

		ПК-3.4. Применяет знания механизации сцены любой из возможных сценических площадок в режиссуре театрализованных представлений и праздников	Сценическая техника и технологии	6 сем	316-320
ПК-4	Способен создавать художественные образы актерскими средствами, применять сценическую пластику и сценическую речь, танец, основные приемы гримирования в профессиональной деятельности	ПК-4.1. Создает художественные образы актерскими средствами в работе над этюдами; работе над ролью в инсценировках, отрывках из произведений разных по жанру; в работе над классической и современной драматургией; в работе над концертной программой, литературно-музыкальной композицией, речевыми и музыкально-речевыми жанрами эстрады; владеет искусством ведения конферанса.	Мастерство актера	1-5 сем	321-323
		ПК-4.2. Создает художественные образы актерскими средствами в театрализованном представлении (празднике), осуществленном в рамках дипломного проекта	Преддипломная практика	8 сем	324-326
		ПК-4.3. Создает художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, самостоятельно поставленного в рамках прохождения творческой производственной практики	Творческая практика	8 сем	327-329
		ПК-4.4. Обладает умением анализировать и развивать психофизические качества тела; контролировать собственную двигательную координацию, выполнять базовые элементы индивидуальной и парной акробатики; выполняет базовые	Сценическое движение	1-4 сем	330-331

		элементы сценического боя и фехтования			
		ПК-4.5. Обладает умением органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры в процессе воплощения отрывка из литературного произведения, использовать все возможности речи в работе над словесным действием массового театрализованного представления	Сценическая речь	1-8 сем	332-334
		ПК-4.6. Разрабатывает и выполняет несложный грим в условиях создания образа в театрализованном представлении (празднике)	Грим	1 сем	335-337
		ПК-4.7. Обладает умением существовать в танце, применять танцевальные приемы в работе режиссёра в процессе постановки различных театрализованных и праздничных форм	Танец	1-2 сем	338-340
ПК-5	Способен применять навыки преподавания основ профессионального мастерства в условиях творческого коллектива в процессе создания театрализованного представления (праздника)	ПК-5.1. Применяет методику использования средств театрализованных представлений и массовых праздников для художественно-эстетического воспитания различных групп населения	Методика организации массовых праздников	7 сем	341-350
		ПК-5.2. Обладает умением организовывать массовые праздники с целью художественно-эстетического воспитания различных групп населения с учетом возрастных и психологических особенностей, этнокультурных	Режиссура	1-8 сем	351-360

		потребностей, творческих способностей и ценностных ориентаций процессе создания дипломного проекта			
ПК-6	Способен применять основы музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения	ПК-6.1. Применяет основы музыкальной грамоты при раскрытии художественного содержания музыкального произведения	Музыкальный инструмент	5-6 сем	361-367
		ПК-6.2. Использует различные приемы вокальной техники при решении режиссерско-постановочных задач	Вокал (сольное пение)	6-7 сем	368-374
		ПК-6.3. Использует различные приемы вокальной техники в вокальном ансамбле	Вокальный ансамбль	6-7 сем	375-380
ПК-7	Способен использовать основы работы с различными видами кукол в профессиональной деятельности	ПК-7.1. Обладает навыками работы с куклами традиционных систем управления в профессиональной деятельности	Методика работы с куклой	6 сем	381-400

Таблица 3

Распределение заданий по типам и уровням сложности

Код компетенции	Наименование индикаторов сформированности	Наименование дисциплины/ практики	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин.)
УК-1	УК-1.1. Выявляет научную проблему в процессе анализа материалов, критически анализирует и выбирает информацию для решения научной проблемы в области искусства и культуры на основе системного подхода, прогнозируя варианты решения поставленной задачи	Основы научно-исследовательской работы	1	Закрытый	Повышенный	5 мин
			2	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			3	Открытый	Базовый	3 мин
			4	Закрытый	Высокий	10 мин
	УК-1.2. Осуществляет на основе системного подхода критический анализ произведений изобразительного искусства, выявляя их исторические, социальные и культурные взаимосвязи.	История изобразительного искусства	5	Закрытый	Базовый	3 мин
			6	Закрытый	Повышенный	5 мин
			7	Открытый	Высокий	10 мин
			8	Комбинированный	Высокий	10 мин
	УК-1.3. Анализирует проблемные ситуации искусства театра с учетом их историко-культурного контекста и разрабатывать подходы к их решению. УК-1.4. Использует системный подход для анализа проблем, связанных с историей мирового театра.	История мирового театра	9	Закрытый	Базовый	3 мин
			10	Закрытый	Повышенный	5 мин
			11	Открытый	Повышенный	5 мин
			12	Комбинированный	Высокий	10 мин
	УК-1.4. Анализирует	История музыки	13	Закрытый	Повышенный	5 мин

	культурные явления и их связь с историческим развитием музыкального искусства		14	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			15	Открытый	Высокий	5 мин
			16	Закрытый	Высокий	10 мин
		История кино-, телеискусства	17	Открытый	Базовый	3 мин
			18	Открытый	Повышенный	5 мин
			19	Комбинированный	Базовый	3 мин
			20	Комбинированный	Базовый	3 мин
УК-2	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений профессиональной деятельности	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации	21	Закрытый	Базовый	3 мин
			22	Закрытый	Повышенный	5 мин
			23	Закрытый	Повышенный	5 мин
			24	Закрытый	Высокий	10 мин
			25	Открытый	Базовый	3 мин
			26	Открытый	Базовый	3 мин
			27	Открытый	Повышенный	5 мин
			28	Открытый	Повышенный	5 мин
			29	Открытый	Высокий	10 мин
			30	Комбинированный	Базовый	3 мин
			31	Комбинированный	Базовый	3 мин
			32	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			33	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			34	Комбинированный	Высокий	10 мин
			35	Комбинированный	Высокий	10 мин
			36	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			37	Комбинированный	Высокий	10 мин
			38	Комбинированный	Базовый	3 мин
			39	Открытый	Базовый	3 мин
			40	Открытый	Высокий	5 мин
УК-3	УК-3.1. Демонстрирует знания системы первичных социальных связей, навыки определения позиции и роли себя как режиссера в процессе взаимодействия с творческими	Режиссура	41	Закрытый	Базовый	3 мин
			42	Закрытый	Повышенный	5 мин
			43	Открытый	Высокий	10 мин
			44	Открытый	Базовый	3 мин
			45	Комбинированный	Базовый	3 мин
			46	Комбинированный	Высокий	10 мин

	коллективами		47	Закрытый	Повышенный	5 мин
	УК-3.2. Способен самостоятельно ориентироваться, анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы, подготавливать, организовывать и проводить мероприятия и программы в рамках современных технологий социально-культурной деятельности.	Менеджмент шоу-бизнеса	48	Закрытый	Высокий	10 мин
			49	Комбинированный	Базовый	3 мин
			50	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			51	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			52	Комбинированный	Высокий	10 мин
			53	Открытый	Базовый	3 мин
			54	Открытый	Повышенный	5 мин
	УК-3.3. Осуществляет деловые коммуникации с учетом знаний этических норм и навыков социального взаимодействия	Деловой этикет	55	Закрытый	Высокий	10 мин
			56	Закрытый	Базовый	3 мин
			57	Закрытый	Повышенный	5 мин
			58	Открытый	Повышенный	5 мин
			59	Открытый	Высокий	10 мин
			60	Комбинированный	Высокий	10 мин
УК-4	УК-4.1. Осуществляет коммуникацию на английском языке в процессе академической и профессиональной деятельности	Иностранный язык	61	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			62	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			63	Открытый	Повышенный	5 мин
			64	Открытый	Повышенный	5 мин
			65	Закрытый	Повышенный	5 мин
			66	Закрытый	Повышенный	5 мин
			67	Закрытый	Высокий	5 мин
	УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке.	Русский язык и культура речи	68	Комбинированный	Базовый	3 мин
			69	Комбинированный	Высокий	5 мин
			70	Комбинированный	Высокий	5 мин
			71	Открытый	Высокий	5 мин
			72	Закрытый	Повышенный	5 мин
			73	Закрытый	Высокий	10 мин

	УК-4.3. Обладает информацией о правилах и нормах орфографии, пунктуации, синтаксиса и т.п.	Практикум по русскому языку	74	Закрытый	Высокий	10 мин
			75	Комбинированный	Базовый	3 мин
			76	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			77	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			78	Открытый	Базовый	5 мин
			79	Закрытый	Базовый	5 мин
УК-5	УК-5.1. Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.	Философия	80	Закрытый	Базовый	10 мин
			81	Закрытый	Базовый	3 мин
			82	Открытый	Высокий	10 мин
	УК-5.2. Анализирует основные исторические этапы в развитии человеческого сообщества, тенденции в отечественной истории в контексте мировой истории; воспроизводит основные даты, участников, результаты важнейших исторических событий и достижения в культуре и искусстве России с древнейших времён до настоящего времени.	История России	83	Комбинированный	Повышенный	3 мин
			84	Открытый	Повышенный	5 мин
			85	Закрытый	Повышенный	3 мин
			86	Комбинированный	Повышенный	10 мин
	УК-5.6. Обладает информацией о фактах из истории мировой литературы, тематике и идейной направленности классических произведений в контексте мирового культурно-	Мировая литература	87	Комбинированный	Базовый	3 мин
			88	Открытый	Повышенный	3 мин

	исторического процесса					
	УК-5.7. Анализирует художественный текст: определять его жанровую специфику, тематику, проблематику, идейную направленность, рассматривает художественное пространство текстов произведений во взаимосвязи с другими видами искусства.	Русская литература	89	Открытый	Повышенный	5 мин
			90	Комбинированный	Высокий	10 мин
	УК-5.8 Использует информацию о культурных особенностях и традициях Луганщины в условиях этнического своеобразия, толерантно и конструктивно взаимодействуя в обществе, учитывая региональные особенности с целью успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Культура Луганщины	91	Открытый	Базовый	3 мин
			92	Закрытый	Повышенный	5 мин
	УК-5.9. Применяет теоретические знания межкультурного разнообразия костюмов в социально-историческом контексте в своей профессиональной деятельности	История костюма	93	Закрытый	Высокий	10 мин
			94	Открытый	Высокий	10 мин
	УК-5.10. Сопоставляет театральные явления, рассматривает их в социально-	Теория драмы	95	Закрытый	Высокий	
			96	Открытый	Базовый	

	историческом, этическом и философском контекстах времени, выявляет и анализирует традиции и оценивать					
	УК-5.11. Демонстрирует знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного циркового искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, музыкальным), основные направления развития цирковых жанров.	История эстрады и цирка	97	Комбинированный	Высокий	
			98	Закрытый	Базовый	
	УК-5.12. Анализирует процесс межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям (например, находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп)	Этика и эстетика	99	Комбинированный	Базовый	3 мин
			100	Закрытый	Повышенный	5 мин
УК-6	УК-6.1. Обладает	Педагогика и	101	Закрытый	Базовый	3 мин

	психологической культурой и навыками психической саморегуляции для успешной реализации профессиональной деятельности и саморазвития.	психология	102	Закрытый	Повышенный	3 мин
			103	Закрытый	Высокий	5 мин
			104	Закрытый	Высокий	5 мин
			105	Комбинированный	Базовый	3 мин
			106	Комбинированный	Базовый	3 мин
			107	Комбинированный	Базовый	3 мин
			108	Комбинированный	Базовый	3 мин
			109	Комбинированный	Базовый	3 мин
			110	Комбинированный	Повышенный	3 мин
			111	Комбинированный	Повышенный	3 мин
			112	Комбинированный	Высокий	5 мин
			113	Комбинированный	Высокий	5 мин
			114	Открытый	Базовый	3 мин
			115	Открытый	Повышенный	5 мин
			116	Комбинированный	Высокий	5 мин
			117	Комбинированный	Повышенный	3 мин
			118	Открытый	Высокий	10 мин
			119	Открытый	Повышенный	10 мин
			120	Открытый	Высокий	10 мин
УК-7	УК-7.1. Обладает информацией о теоретическом материале по основам здорового образа жизни, организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, восстановлении работоспособности, профессионально-прикладной физической подготовке	Физическая культура и спорт	121	Закрытый	Повышенный	5 мин
			122	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			123	Комбинированный	Высокий	10 мин
			124	Открытый	Повышенный	5 мин
	УК-7.2. Поддерживает свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние,	Ритмика и музыкальное движение	125	Открытый	Базовый	3 мин
			126	Закрытый	Высокий	10 мин

	применять на практике методику музыкально-ритмических упражнений; владеть координацией и музыкальным слухом		127	Закрытый	Высокий	10 мин
	УК-7.3. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории	Функциональный тренинг	128	Закрытый	Базовый	3 мин
			129	Комбинированный	Базовый	3 мин
			130	Открытый	Повышенный	5 мин
			131	Открытый	Высокий	10 мин
	УК-7.4. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории	Волейбол	132	Закрытый	Базовый	3 мин
			133	Закрытый	Повышенный	5 мин
			134	Открытый	Высокий	10 мин
	УК-7.5. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории	Аэробика	135	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			136	Комбинированный	Высокий	10 мин
			137	Открытый	Базовый	3 мин
	УК-7.6. Имеет навыки разнообразных форм	Адаптивная физическая культура	138	Закрытый	Высокий	5мин
			139	Комбинированный	Базовый	3мин

	физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории в соответствии с состоянием здоровья		140	Комбинированный	Повышенный	5мин
УК-8	УК-8.1. Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Безопасность жизнедеятельности	141	Закрытый	Базовый	3 мин
			142	Закрытый	Базовый	3 мин
			143	Закрытый	Повышенный	5 мин
			144	Закрытый	Высокий	10 мин
			145	Комбинированный	Базовый	3 мин
			146	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			147	Комбинированный	Высокий	10 мин
			148	Открытый	Базовый	3 мин
			149	Открытый	Повышенный	5 мин
			150	Открытый	Высокий	10 мин
	УК-8.2. Идентифицирует основные опасности среды обитания человека и оценивать риск их реализации; Выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.	Основы военной подготовки	151	Закрытый	Базовый	3 мин
			152	Закрытый	Повышенный	5 мин
			153	Закрытый	Высокий	10 мин
			154	Комбинированный	Базовый	3 мин
			155	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			156	Комбинированный	Высокий	10 мин
			157	Открытый	Базовый	3 мин
			158	Открытый	Повышенный	5 мин
			159	Открытый	Высокий	10 мин
			160	Открытый	Высокий	10 мин
УК-9	УК-9.1. Анализирует экономическую ситуацию и выбирает оптимальные решения, обеспечивающие	Экономика	161	Закрытый	Базовый	3 мин
			162	Закрытый	Базовый	3 мин
			163	Закрытый	Повышенный	5 мин
			164	Закрытый	Высокий	10 мин

	эффективное использование ресурсов и достижение поставленных целей в разных сферах деятельности		165	Закрытый	Базовый	3 мин
			166	Закрытый	Базовый	3 мин
			167	Закрытый	Повышенный	5 мин
			168	Закрытый	Высокий	10 мин
			169	Открытый	Базовый	3 мин
			170	Открытый	Базовый	3 мин
			171	Открытый	Повышенный	5 мин
			172	Открытый	Высокий	10 мин
			173	Комбинированный	Базовый	3 мин
			174	Комбинированный	Базовый	3 мин
			175	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			176	Комбинированный	Высокий	10 мин
			177	Комбинированный	Базовый	3 мин
			178	Комбинированный	Базовый	3 мин
			179	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			180	Комбинированный	Высокий	10 мин
УК-10	УК-10.1. Демонстрирует знания в области организационно-правовых основ противодействия экстремизму в Российской Федерации, основные меры юридической ответственности за совершение деяний экстремистской направленности, а также формы и методы профилактики экстремизма	Безопасность жизнедеятельности	181	Закрытый	Базовый	3 мин
			182	Закрытый	Повышенный	5 мин
			183	Закрытый	Высокий	10 мин
			184	Комбинированный	Базовый	3 мин
			185	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			186	Комбинированный	Высокий	10 мин
			187	Открытый	Базовый	3 мин
	УК-10.2. Анализирует факторы, способствующие коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и коррупционным, экстремистским,	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации	188	Закрытый	Высокий	10 мин
			189	Открытый	Базовый	3 мин
			190	Открытый	Повышенный	5 мин
			191	Открытый	Высокий	10 мин
			192	Комбинированный	Базовый	3 мин
			193	Комбинированный	Повышенный	5 мин

	террористическим проявлениям, а также способы противодействия им, способствующих коррупционному поведению и коррупционным проявлениям		194	Комбинированный	Высокий	10 мин
	УК-10.3 Имеет навыки толковать и применять нормы права в сфере противодействия коррупции	Основы военной подготовки	195	Открытый	Базовый	3 мин
			196	Открытый	Повышенный	5 мин
			197	Открытый	Высокий	10 мин
			198	Закрытый	Базовый	3 мин
			199	Закрытый	Повышенный	5 мин
			200	Закрытый	Высокий	10 мин
ОПК-1	ОПК-1.1. Применяет знания истории и методологии науки для критического анализа проблемных ситуаций и разработки стратегий их решения.	История мирового театра	201	Закрытый	Базовый	3 мин
			202	Закрытый	Повышенный	5 мин
			203	Закрытый	Высокий	10 мин
			204	Комбинированный	Базовый	3 мин
			205	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			206	Комбинированный	Высокий	10 мин
			207	Открытый	Базовый	3 мин
			208	Открытый	Повышенный	5 мин
			209	Открытый	Высокий	10 мин
			210	Открытый	Высокий	10 мин
	ОПК-1.2. Владеет навыками анализа и выбора социокультурных технологий, повышения их эффективности; навыками решения практических задач в технологическом процессе исходя из действующих федеральной и региональной культурной политики	Менеджмент шоу-бизнеса	211	Закрытый	Базовый	3 мин
			212	Закрытый	Повышенный	5 мин
			213	Закрытый	Высокий	10 мин
			214	Комбинированный	Базовый	3 мин
			215	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			216	Открытый	Повышенный	5 мин
			217	Открытый	Базовый	3 мин
			218	Открытый	Повышенный	5 мин
			219	Открытый	Высокий	10 мин
			220	Закрытый	Повышенный	5 мин
ОПК-2	ОПК-2.1 Понимает принципы	Современные	221	Закрытый	Базовый	3 мин

	работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности	информационные технологии	222	Закрытый	Базовый	3 мин
			223	Закрытый	Базовый	3 мин
			224	Закрытый	Повышенный	5 мин
			225	Закрытый	Повышенный	5 мин
			226	Закрытый	Высокий	10 мин
			227	Закрытый	Высокий	10 мин
			228	Открытый	Базовый	3 мин
			229	Открытый	Базовый	3 мин
			230	Открытый	Повышенный	5 мин
			231	Открытый	Повышенный	5 мин
			232	Открытый	Высокий	10 мин
			233	Открытый	Высокий	10 мин
			234	Комбинированный	Базовый	3 мин
			235	Комбинированный	Базовый	3 мин
			236	Комбинированный	Базовый	3 мин
			237	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			238	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			239	Комбинированный	Высокий	10 мин
			240	Комбинированный	Высокий	10 мин
ОПК-3	ОПК-3.1. Применяет навыки профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Применяет навыки самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения	Режиссура	241	Закрытый	Базовый	3 мин
			242	Закрытый	Базовый	3 мин
			243	Закрытый	Повышенный	5 мин
			244	Закрытый	Высокий	10 мин
			245	Открытый	Базовый	3 мин
			246	Открытый	Повышенный	5 мин
			247	Открытый	Высокий-	10 мин
			248	Комбинированный	Базовый	3 мин
			249	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			250	Комбинированный	Высокий	10 мин
	ОПК-3.2. Демонстрирует	Методика	251	Закрытый	Базовый	3 мин

	знания профессиональных стандартов и норм профессиональной этики в процессе организации массовых праздников	организации массовых праздников	252	Закрытый	Повышенный	5 мин
			253	Закрытый	Высокий	10 мин
			254	Открытый	Базовый	3 мин
			255	Открытый	Повышенный	5 мин
			256	Открытый	Высокий	10 мин
			257	Комбинированный	Базовый	3 мин
			258	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			259	Комбинированный	Высокий	10 мин
			260	Открытый	Базовый	3 мин
ПК-1	ПК-1 .1 Проводит в качестве режиссера тот или иной вид актерского и режиссерского тренинга в зависимости от творческой задачи	Актерский режиссёрский тренинг и	261	Закрытый	Базовый	3 мин
			262	Закрытый	Базовый	3 мин
			263	Закрытый	Базовый	3 мин
			264	Закрытый	Повышенный	5 мин
			265	Закрытый	Повышенный	5 мин
			266	Закрытый	Высокий	10 мин
			267	Закрытый	Высокий	10 мин
			268	Открытый	Базовый	3 мин
			269	Открытый	Базовый	3 мин
			270	Открытый	Базовый	3 мин
			271	Открытый	Повышенный	5 мин
			272	Открытый	Повышенный	5 мин
			273	Открытый	Высокий	10 мин
			274	Открытый	Высокий	10 мин
			275	Комбинированный	Базовый	3 мин
			276	Комбинированный	Базовый	3 мин
			277	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			278	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			279	Комбинированный	Высокий	10 мин
			280	Комбинированный	Высокий	10 мин
ПК-2	ПК-2.1. Осуществляет на профессиональной основе	Режиссура	281	Открытый	Базовый	3 мин
			282	Открытый	Повышенный	5 мин

	сценарно-режиссерские задачи для создания современных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры		283	Комбинированный	Высокий	10 мин
			284	Открытый	Повышенный	5 мин
	ПК-2.2. Применяет на практике теоретические знания о технологиях создания сценария современных театрализованных представлений, сценария театрализованного представления из малых эстрадных форм, театрализованной концертной программой, литературно-музыкальной композицией, игровой развлекательной программой (вечером отдыха), фольклорно-этнографическим праздником, театрализованного тематического вечера (художественно-публицистического представления) и сценария дипломного проекта	Сценарное мастерство	285	Закрытый	Базовый	3 мин
			286	Закрытый	Базовый	3 мин
			287	Закрытый	Высокий	10 мин
			288	Комбинированный	Высокий	10 мин
	ПК-2.3. Осуществляет на профессиональной основе сценарно-режиссерские задачи по созданию театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры на основе знания истории праздников и обрядов	История праздников и обрядов	289	Комбинированный	Базовый	3 мин
			290	Комбинированный	Базовый	3 мин
			291	Закрытый	Повышенный	5 мин

	ПК-2.4. Оценивает и анализирует сценарно-режиссерские работы, применять полученный опыт для создания современных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Ознакомительная практика	292	Закрытый	Повышенный	5 мин
			293	Открытый	Высокий	10 мин
			294	Закрытый	Высокий	10 мин
	ПК-2.5. Осуществляет сценарно-режиссерские задачи для создания современных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Преддипломная практика	295	Открытый	Повышенный	5 мин
			296	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			297	Открытый	Высокий	10 мин
	ПК-2.6. Осуществляет на профессиональной основе сценарно-режиссерские задачи для создания современных театрализованных представлений и праздников в условиях творческого коллектива в учреждениях культуры, в общеобразовательных организациях, учреждениях дополнительного образования	Творческая практика	298	Открытый	Базовый	3 мин
			299	Закрытый	Повышенный	5 мин
			300	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	ПК-3 ПК-3.1. Применяет навыки музыкально-шумового оформления театрализованных представлений и праздников в условиях развития	Музыкальное оформление праздников и спектаклей	301	Закрытый	Базовый	3 мин
			302	Открытый	Базовый	3 мин
			303	Комбинированный	Высокий	10 мин
			304	Комбинированный	Базовый	3 мин

	постановочных и цифровых технологий		305	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	ПК-3.2. Применяет навыки сценографического решения массовых праздников и спектаклей в условиях развития постановочных и цифровых технологий	Сценография массовых праздников и спектаклей	306	.Закрытый	Базовый	3 мин
			307	Открытый	Базовый	3 мин
			308	Комбинированный	Базовый	3 мин
			309	Открытый	Высокий	10 мин
			310	Открытый	Повышенный	5 мин
	ПК-3.3. Применяет знания механизации сцены любой из возможных сценических площадок в режиссуре театрализованных представлений и праздников	Техника сцены	311	Закрытый	Повышенный	5 мин
			312	Закрытый	Высокий	10 мин
			313	Открытый	Повышенный	5 мин
			314	Комбинированный	Базовый	3 мин
			315	Комбинированный	Высокий	10 мин
	ПК-3.4. Применяет знания механизации сцены любой из возможных сценических площадок в режиссуре театрализованных представлений и праздников	Сценическая техника технологии	316	Закрытый	Повышенный	5 мин
			317	Закрытый	Высокий	10 мин
			318	Открытый	Высокий	10 мин
			319	Закрытый	Базовый	3 мин
			320	Комбинированный	Повышенный	5 мин
ПК-4	ПК-4.1. Создает художественные образы актерскими средствами в работе над этюдами; работе над ролью в инсценировках, отрывках из произведений разных по жанру; в работе над классической и современной драматургией; в работе над концертной программой, литературно-музыкальной композицией,	Мастерство актера	321	Комбинированный	Базовый	10 мин
			322	Открытый	Базовый	3 мин
			323	Закрытый	Повышенный	5 мин

	речевыми и музыкально-речевыми жанрами эстрады; владеет искусством ведения конферанса.					
ПК-4.2. Создает художественные образы актерскими средствами в театрализованном представлении (празднике), осуществленном в рамках дипломного проекта		Преддипломная практика	324	Комбинированный	Высокий	3 мин
			325	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			326	Закрытый	Базовый	3 мин
ПК-4.3. Создает художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, самостоятельно поставленного в рамках прохождения творческой производственной практики		Творческая практика	327	Закрытый	Высокий	10 мин
			328	Открытый	Повышенный	5 мин
			329	Открытый	Базовый	3 мин
ПК-4.4. Обладает умением анализировать и развивать психофизические качества тела; контролировать собственную двигательную координацию, выполнять базовые элементы индивидуальной и парной акробатики; выполняет базовые элементы сценического боя и фехтования		Сценическое движение	330	Закрытый	Базовый	3 мин
			331	Комбинированный	Базовый	3 мин
		Сценическая речь	332	Открытый	Высокий	10 мин
			333	Закрытый	Базовый	3 мин
ПК-4.5. Обладает умением органично включать все возможности речи, ее						

	дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры в процессе воплощения отрывка из литературного произведения, использовать все возможности речи в работе над словесным действием массового театрализованного представления		334	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	ПК-4.6. Разрабатывает и выполняет несложный грим в условиях создания образа в театрализованном представлении (празднике)	Грим	335	Комбинированный	Базовый	3 мин
			336	Открытый	Высокий	10 мин
			337	Закрытый	Высокий	10 мин
	ПК-4.7. Обладает умением существовать в танце, применять танцевальные приемы в работе режиссёра в процессе постановки различных театрализованных и праздничных форм	Танец	338	Комбинированный	Высокий	10 мин
			339	Закрытый	Повышенный	5 мин
			340	Открытый	Повышенный	5 мин
ПК-5	ПК-5.1. Применяет методику использования средств театрализованных представлений и массовых праздников для художественно-эстетического воспитания различных групп населения	Методика организации массовых праздников	341	Закрытый	Базовый	3 мин
			342	Закрытый	Базовый	3 мин
			343	Закрытый	Повышенный	5 мин
			344	Закрытый	Высокий	10 мин
			345	Открытый	Базовый	3 мин
			346	Открытый	Повышенный	5 мин
			347	Открытый	Высокий	10 мин
			348	Комбинированный	Базовый	3 мин
			349	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			350	Комбинированный	Высокий	10 мин
	ПК-5.2. Обладает умением	Режиссура	351	Закрытый	Базовый	3 мин

	организовывать массовые праздники с целью художественно-эстетического воспитания различных групп населения с учетом возрастных и психологических особенностей, этнокультурных потребностей, творческих способностей и ценностных ориентаций процессе создания дипломного проекта		352	Закрытый	Повышенный	5 мин
			353	Закрытый	Высокий	10 мин
			354	Открытый	Базовый	3 мин
			355	Открытый	Повышенный	5 мин
			356	Открытый	Высокий	10 мин
			357	Комбинированный	Базовый	3 мин
			358	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			359	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			360	Комбинированный	Высокий	10 мин
ПК-6	ПК-6.1. Применяет основы музыкальной грамоты при раскрытии художественного содержания музыкального произведения	Музыкальный инструмент	361	Открытый	Повышенный	5 мин
			362	Открытый	Повышенный	5 мин
			363	Закрытый	Высокий	
			364	Комбинированный	Базовый	3 мин
			365	Комбинированный	Базовый	3 мин
			366	Закрытый	Повышенный	5 мин
			367	Комбинированный	Высокий	10 мин
	ПК-6.2. Использует различные приемы вокальной техники при решении режиссерско-постановочных задач	Вокал (сольное пение)	368	Закрытый	Базовый	3 мин
			369	Закрытый	Базовый	3 мин
			370	Открытый	Базовый	3 мин
			371	Открытый	Высокий	10 мин
			372	Закрытый	Высокий	10 мин
			373	Комбинированный	Высокий	10 мин
			374	Комбинированный	Высокий	10 мин
	ПК-6.3. Использует различные приемы вокальной техники в вокальном ансамбле	Вокальный ансамбль	375	Открытый	Базовый	3 мин
			376	Открытый	Базовый	3 мин
			377	Открытый	Высокий	10 мин
			378	Закрытый	Повышенный	5 мин
			379	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			380	Комбинированный	Повышенный	3 мин
ПК-7	ПК-7.1. Обладает навыками	Методика работы с	381	Закрытый	Базовый	3 мин

	работы с куклами традиционных систем управления профессиональной деятельности в	куклой	382	Закрытый	Базовый	3 мин
			383	Закрытый	Базовый	3 мин
			384	Закрытый	Повышенный	5 мин
			385	Закрытый	Повышенный	5 мин
			386	Закрытый	Высокий	10 мин
			387	Закрытый	Высокий	10 мин
			388	Открытый	Базовый	3 мин
			389	Открытый	Базовый	3 мин
			390	Открытый	Повышенный	5 мин
			391	Открытый	Повышенный	5 мин
			392	Открытый	Высокий	10 мин
			393	Открытый	Высокий	10 мин
			394	Комбинированный	Базовый	3 мин
			395	Комбинированный	Базовый	3 мин
			396	Комбинированный	Базовый	3 мин
			397	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			398	Комбинированный	Повышенный	5 мин
			399	Комбинированный	Высокий	10 мин
			400	Комбинированный	Высокий	10 мин

Таблица 4

Сценарии выполнения диагностических заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько верных вариантов ответов (2 или 3). 4. Записать последовательно номера (или буквы) выбранных вариантов без пробелов и знаков препинания (например, 135). 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор каждого из ответов
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Таблица 5

Система оценивания заданий

Тип задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/ характеристика правильного ответа)
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Задание закрытого типа на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
Задание открытого типа с	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна

развернутым ответом	полноте	ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
------------------------	---------	---

Таблица 6

Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий

Код компетенции	Содержание компетенции	Дополнительные материалы и оборудование
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Бумага, ручка, карандаш.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Бумага, ручка, карандаш.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Бумага, ручка, карандаш.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Бумага, ручка, карандаш, англо-русский и русско-английский словарь.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Бумага, ручка, карандаш.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Бумага, ручка, карандаш.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Бумага, ручка, карандаш.
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и	Бумага, ручка, карандаш.

	возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Бумага, ручка, карандаш.
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-1	Способен проводить актерские и режиссерские тренинги	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-2	Способен осуществлять на профессиональной основе сценарно-режиссерские задачи для создания современных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-3	Способен применять методы, приемы и способы современной режиссуры театрализованных представлений и праздников в условиях развития постановочных и цифровых технологий	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-4	Способен создавать художественные образы актерскими средствами, применять сценическую пластику и сценическую речь, танец, основные приемы гримирования в профессиональной деятельности	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-5	Способен применять навыки преподавания основ профессионального мастерства в условиях творческого коллектива в процессе создания театрализованного представления (праздника)	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-6	Способен применять основы музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-7	Способен использовать основы работы с различными видами кукол в профессиональной деятельности	Бумага, ручка, карандаш.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задание 1.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность этапов выполнения курсовой работы:

- 1) Выбор и осмысление темы работы
- 2) Анализ точек зрения различных авторов, формирование собственной позиции;
- 3) Изучение литературы
- 4) Поиск источников информации по теме
- 5) Оформление работы
- 6) Написание основных разделов
- 7) Написание введения и заключения
- 8) Составление плана курсовой работы
- 9) Защита курсовой работы перед комиссией

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 2.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Функцией науки в обществе является:

- 1) Создание грамотного, «умного» общества
- 2) Построение эффективной работы социума
- 3) Описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности на основе открываемых законов
- 4) Создание базы для дальнейших научных исследований

Ответ:

Обоснование:

Задание 3.

Прочитайте текст, закончив предложение, запишите аргументы, обосновывающие данные факты.

«По целевому назначению научные исследования бывают теоретические и прикладные. Теоретические исследования направлены на...».

Ответ:

Задание 4.

Прочитайте задание и установите последовательность компонентов научного аппарата исследования при написании курсовой работы:

- 1) Предмет
- 2) Объект
- 3) Актуальность
- 4) Цель

- 5) Новизна
- 6) Степень разработанности темы
- 7) Структура исследования
- 8) Теоретическая и практическая значимость
- 9) Задачи

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 5.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите художественные стили в хронологическом порядке их возникновения:

- 1) барокко;
- 2) модерн;
- 3) ренессанс;
- 4) романтизм.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 6.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между архитектурным сооружением и его стилем:

Архитектурное сооружение		Стиль	
А	Собор Парижской Богоматери	1	Древнеримская архитектура
Б	Пантеон (Рим)	2	Готика
В	Храм Василия Блаженного	3	Русское зодчество
Г	Собор Святого Петра в Риме	4	Ренессанс
		5	Модерн

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 7.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Перед вами репродукция картины «Рыбалка» Франсуа Буше. К какому стилю она относится? Обоснуйте своё решение.



Ответ:

Задание 8.

Прочитайте вопрос, выберите верный вариант ответа и обоснуйте ответ.

Какие из этих картин относятся к эпохе Возрождения?

1)



2)



3)



4)



5)



Ответ:

Обоснование:

Задание 9. Прочитайте текст, установите соответствие этапов развития античного театра с именами драматургов:

В периодизации развития античного театра принято соотносить период с именами драматургов, поскольку именно литературное наследие позволяет восстановить происходившее в древности наиболее точно.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Этапы		Имена драматургов	
А	Первый период	1	Менандр
Б	Второй период	2	Поздние трагедии Софокла, Еврипид и комедии Аристофана
В	Эллинистический театр	3	Сенека, Нерон
Г	Римский театр эпохи республики	4	Эсхил, Софокл и Еврипид
Д	Римский театр эпохи империи	5	Плавт, Теренций

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 10.

Прочитайте текст и установите соответствие.

На изображениях актеры традиционных видов театра Востока. Сопоставьте фотографию и название театра:



1	2	3	4	5
Индийский театр «Катхакали»	Пекинская опера	Японский театр «Но»	Китайский кукольный театр	Японский театр «Кабуки»

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 11.

Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово:

«_____ — это спектакль, в основе которого лежит либретто, с оркестром, хором и певцами-солистами, состоящий от начала до конца из музыки и пения (хотя возможны и разговорные вставки) и иногда включающий хореографические фрагменты. Поскольку _____ ставится в театре, она относится к роду зрелищных развлечений, но доставляет удовольствие также и слуху как совокупность звуков, поданная в форме представления».

Ответ:

Задание 12.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В начале 1930-х гг. французский драматург Антонен Арто разработал одну из самых загадочных театральных концепций 20 века, которую назвал...

- 1) «Перформативный театр»;
- 2) «Театр уличной магии»;
- 3) «Театр жестокости»;
- 4) «Театр сатиры».

Ответ:

Обоснование:

Задание 13

Прочитайте текст и установите правильную последовательность.

Развитию музыкальной культуры и музыкального образования в России способствовало появление во второй половине XIX столетия творческих, общественных и образовательных учреждений. Ниже перечислены учреждения, роль которых в становлении русской национальной культуры чрезвычайно важна. Расположить их в порядке создания.

- 1) Санкт-Петербургская консерватория.
- 2) Русское музыкальное общество в Санкт-Петербурге.
- 3) Бесплатная музыкальная школа в Санкт-Петербурге.
- 4) Московская консерватория.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 14.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

В период развития древних цивилизаций существовал развитый музыкальный инструментарий. Выберите музыкальные инструменты, которые по своему типу являются духовыми инструментами, из перечисленных ниже:

- 1) Авлос;
- 2) Арфа;
- 3) Лира;
- 4) Кифара;
- 5) Форминга;
- 6) Флейта.

Ответ:

Обоснование:

Задание 15

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В эпоху средних веков в католическом богослужении сложился канон молитвенных распевов, получивших название «григорианский хорал». Объясните истоки происхождения названия «григорианский хорал», на каком языке он исполнялся и какой был состав исполнителей?

Ответ:

Задание 16.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Развитие музыкального искусства в XVII столетие в Италии обозначилось рождением новых музыкальных жанров. Ниже перечислены жанры и их основные особенности.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Жанр		Особенности	
А	Drama per musica (Драма на музыке)	1	Вокально-инструментальное произведение, написанное для солистов, хора и оркестра на поэтический или прозаический текст, предназначенное для концертного исполнения, отличающееся лирическим характером.
Б	Кантата	2	Вокально – сценическое произведение, написанное на специально сочиненный текст – либретто, обладающее чертами театрализации.
В	Оратория	3	Инструментальный жанр, в котором чередуются и противопоставляются звучание оркестра с концертирующими инструментами.
Г	Трио-соната	4	Крупное музыкально-драматическое произведение, написанное для солистов, хора и оркестра на драматический сюжет для концертного исполнения.
Д	Концерто-гроссо	5	Музыкальное произведение, написанное для инструмента соло в сопровождении оркестра.
Е	Сольный инструментальный концерт	6	Форма камерной инструментальной музыки, сочинялась для двух солирующих инструментов и одного сопровождающего.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 17.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Дайте определение понятия «медiateкст»

Ответ:

Задание 18.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Дайте определение понятия «коммуникационный продукт»

Ответ:

Задание 19.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой способ сочетания событий в единое экранное повествование предполагает параллельное отображение нескольких сюжетных линий?

- 1) внутрикадровый монтаж
- 2) параллельный монтаж
- 3) каскадный монтаж

Ответ:

Обоснование:

Задание 20.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных видов является классическим представителем эпического кино?

- 1) исторический фильм
- 2) анимационный фильм
- 3) документальный фильм

Ответ:

Обоснование:

Задание 21.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие.

Установите соответствие между видами/обстоятельствами заключения брака и их условиями (в соответствии с Семейным кодексом РФ):

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Виды условий/обстоятельств		Условия/обстоятельства заключения брака	
А	условия заключения брака	1	взаимное добровольное согласие мужчины и женщины, вступающих в брак
		2	признание судом хотя бы одного из вступающих в брак недееспособным вследствие психического расстройства
Б	обстоятельства препятствующие заключению брака	3	состояние хотя бы одного из вступающих в брак в другом зарегистрированном браке
		4	достижение брачного возраста мужчиной и женщиной, вступающих в брак
		5	наличие близкой родственной связи по прямой восходящей и нисходящей линии

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

Задание 22.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие

Установите соответствие между элементами правового статуса работника в Российской Федерации и действиями:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Элементы правового статуса работника в РФ		Действия	
А	обязанности	1	бережно относиться к имуществу работодателя
		2	получать полную достоверную информацию об условиях труда
Б	права	3	участвовать в управлении организацией
		4	соблюдать трудовую дисциплину
		5	добросовестно исполнять свои трудовые функции на основе трудового договора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

Задание 23.

Прочитайте задание и установите соответствие

Установите соответствие между общими основаниями прекращения трудового договора в Российской Федерации и обстоятельствами:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Общие основания прекращения трудового договора		Обстоятельства	
А	обстоятельства, не зависящие от воли сторон	1	ликвидации организации
		2	сокращение штата работников
Б	расторжение трудового договора по инициативе работодателя	3	однократное грубое нарушение работником трудовых обязанностей
		4	Не избрание на должность
		5	Призыв работника на военную службу

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

Задание 24.

Прочитайте задание и установите соответствие между возможными мерами наказания и ситуациями:

К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Меры юридической ответственности в РФ		Примеры	
А	предупреждение	1	Строительная бригада нарушила условия гражданского договора
Б	возмещение убытков	2	Анна прогуляла работу без уважительной причины.
В	выговор	3	Марина, находясь за рулём своего автотранспортного средства, нарушила правила дорожного движения.
Г	лишение специального права, предоставленного физическому лицу		

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 25.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Укажите и аргументируйте, для какой формы правления характерны следующие черты: ответственность правительства перед парламентом, формирование правительства на парламентской основе из числа лидеров партий, располагающих большинством голосов в парламенте, избрание главы государства парламентом либо специальной коллегией, образуемой парламентом. Приведите примеры соответствующей формы правления.

Ответ:

Задание 26.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие виды толкования права Вы знаете и кем они осуществляются?

Ответ:

Задание 27.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Инспектор ГИБДД остановил машину за проезд на красный свет. Водитель предложил автоинспектору не оформлять протокол и передал ему денежные средства в сумме 500 руб. Инспектор взял денежные средства и без оформления протокола отпустил водителя. Какие меры воздействия могут быть применены к водителю и инспектору?

Ответ:

Задание 28.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Группа студентов подарила на день рождения преподавателю мобильный телефон стоимостью 15 000 руб. Преподаватель принял этот телефон. Ранее преподаватель не требовал дарения ему подарка. После принятия подарка никаких противоправных действий (выставление оценок без проверки фактических знаний, завышение оценок за ответ т.д.) преподаватель не предпринимал. Какие меры воздействия могут быть применены к преподавателю и студенту, вручившему подарок?

Ответ:

Задание 29.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Студент Чаплин на семинаре утверждал, что между прямым доказательством и опровержением, доказывающим конкретный факт нет никакой разницы. Подтвердите или опровергните мнение Чаплина.

Ответ:

Задание 30.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Сколько субъектов РФ находится в составе РФ. Какие субъекты вошли в состав России в 2022.

- 1) – 180
- 2) – 85
- 3) – 89
- 4) – 56

Ответ:

Обоснование:

Задание 31.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Выберите обстоятельства, отягчающие административную ответственность. Аргументируйте Ваш ответ.

- 1) Совершение административного правонарушения в условиях стихийного бедствия
- 2) Совершение административного правонарушения в состоянии аффекта
- 3) Совершение административного правонарушения несовершеннолетним
- 4) Добровольное возмещение причиненного ущерба нарушителем

Ответ:

Обоснование:

Задание 32.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

16-летняя Кристина заключила трудовой договор с работодателем. Что отличает её правовой статус от правового статуса совершеннолетнего работника? Запишите цифры, под которыми указаны соответствующие черты отличия. Ответьте, могла ли 16 летняя Кристина заключить трудовой договор и почему?

- 1) Обязанность соблюдать дисциплину труда
- 2) Обязательное прохождение предварительного медицинского осмотра
- 3) Выполнение работы в соответствии с трудовым договором
- 4) Запрет на привлечение к сверхурочной работе
- 5) Ежегодный основной оплачиваемый отпуск продолжительностью 31 календарный день в удобное для работника время
- 6) Необходимость получения согласия родителей (опекунов) на заключение трудового договора

Ответ:

Обоснование:

Задание 33.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Представьте, что Вы помогаете учителю оформить презентацию по теме “Юридическая ответственность в Российской Федерации”. Один из слайдов называется “Административные наказания, установленные Кодексом РФ об административных правонарушениях”. Что из перечисленного необходимо включить в этот слайд? Запишите цифры, под которыми указаны административные наказания. Чем отличается административное правонарушение от дисциплинарного проступка

- 1) Предупреждение
- 2) Лишение специального права, предоставленного физическому лицу
- 3) Ограничение свободы
- 4) Выговор
- 5) Дисквалификация
- 6) Замечание

Ответ:

Обоснование:

Задание 34.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Прочитайте названия культурный компетенций, выберите все определяющие базовую общекультурную компетентность, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

- 1) Знание опыта прошлых поколений, культурного наследия, выдающихся исторических личностей в сфере науки, культуры и производства;

- 2) Осведомленность об особенностях национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственных основ жизни человека, отдельных народов
- 3) Наличие сформированной социальной картины мира
- 4) Способность к межкультурному взаимодействию
- 5) Понимание национально-культурной специфики общения

Ответ:

Обоснование:

Задание 35.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Основными принципами противодействия коррупции являются:

- 1) Приоритетное применение мер по предупреждению коррупции;
- 2) Равенство граждан перед законом;
- 3) Законность;
- 4) Справедливость;
- 5) Сотрудничество государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами.

Ответ:

Обоснование:

Задание 36.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Людмила Николаевна работает нотариусом. Найдите в приведённом списке действия, входящие в круг её полномочий, и запишите цифры, под которыми они указаны. Объясните Ваш выбор

1. Составление завещаний
- 2) Представление и защита интересов доверителя в суде
- 3) Расследование преступлений
- 4) Удостоверение брачного договора
- 5) Свидетельство подлинности копий документов
- 6) Надзор за соблюдением законодательства

Ответ:

Обоснование:

Задание 37.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Государственную Думу РФ нельзя распускать:

- 1) В период действия на всей территории Российской Федерации военного или чрезвычайного положения.
- 2) В течении года после её избрания.

- 3) В течение шести месяцев до окончания срока полномочий Президента Российской Федерации.
- 4) До момента прекращения выполнения полномочий Правительством РФ.

Ответ:

Обоснование:

Задание 38.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Принципы права – это руководящие нормы права, определяющие содержание, характер и направления правового регулирования в правовом поле. С одной стороны, они выражают определённые закономерности права, а с другой – представляют наиболее общие нормы, которые воздействуют на всю сферу правового регулирования. Правовые принципы можно условно подразделять на: Общеправовые – свойственные праву в целом. Отраслевые – свойственные отдельным отраслям права. Межотраслевые – свойственные группе смежных отраслей права. К чему можно отнести принцип полного возмещения убытков.

- 1) Межотраслевой
- 2) Общеправовой
- 3) Смежный
- 4) Отраслевой

Ответ:

Обоснование:

Задание 39.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Государственная культурная политика – это...

Ответ:

Задание 40.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой способ толкования правовых текстов следует применить при толковании фразы: «Казнить нельзя помиловать». Какие характеристики выбранного Вами способа соответствуют критериям его понимания?

Ответ:

Задание 41.

Прочитайте текст и установите соответствие определений и терминов:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определение		Термин	
А	Способность актера говорить четко, выразительно и в	1	Сценическое внимание

	соответствии с характером персонажа		
Б	Способность актера концентрироваться на задаче, партнере или объекте на сцене	2	Сценическая речь
В	Процесс поиска актером причин для совершения действий, соответствующих логике персонажа	3	Сценическое действие
Г	Способность актера вызывать в себе необходимые эмоции, опираясь на прошлый опыт	4	Эмоциональная память
Д	Физическое или психологическое поведение актера на сцене, направленное на достижение цели	5	Оправдание

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 42.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между видами зрелищ и формами сценического искусства, используемыми в режиссуре театрализованного представления:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Виды зрелищ		Формы сценического искусства	
А	Содержательно-психологические зрелища	1	Эстрада, цирк, оперетта
Б	Развлекательно-содержательные зрелища	2	Массовые представления, праздники
В	Откровенно развлекательные зрелища	3	Музыкальный и драматический театр, кино, телевидение
Г	Коммуникационные зрелища	4	Мюзик-холл, шоу-программы, балет на льду

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 43.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ:

Какие элементы важны для создания атмосферы на сцене?

Ответ:

Задание 44.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ:

Что обозначает термин «постановка» в театральном контексте?

Ответ:

Задание 45.

Выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Элемент, который НЕ относится к основным компонентам режиссерского разбора пьесы:

- 1) анализ событийного ряда
- 2) определение действенного анализа
- 3) характеристика персонажей
- 4) разработка рекламной кампании

Ответ:

Обоснование:

Задание 46.

Выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Характеристика, наиболее типичная для иммерсивного театра:

- 1) статичное восприятие сцены из зрительного зала
- 2) полное погружение зрителей в действие
- 3) четкая разграниченность между актерами и зрителями
- 4) использование традиционных театральных реквизитов

Ответ:

Обоснование:

Задание 47.

Прочитайте театральные жанры и их описание, установите соответствие:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Описание		Жанры	
А	Музыкально-театральный сценический жанр, произведение и представление, сочетающее в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и оперное искусство	1	Драма
Б	Жанр, в котором основное внимание уделяется печальным и трагическим событиям	2	Комедия
В	Жанр, характеризующийся	3	Трагедия

	юмористическим (сатирическим) подходом. В ней часто присутствуют остроумные диалоги, эксцентричные персонажи и необычные ситуации		
Г	Поджанр комедии, который часто включает юмор. Он основан на преувеличенных ситуациях	4	Мюзикл
Д	Жанр, в котором основное внимание уделяется серьезным темам и конфликтам	5	Фарс

Запишите соответствие букв и цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 48. Задание закрытого типа на установление последовательности.

Прочитайте текст и установите последовательность

Организация концертного тура -это комплексный процесс планирования, координации и реализации серии концертных выступлений артиста или группы в различных городах и/или странах, направленный на продвижение творчества, увеличение аудитории и получение прибыли. Успешная организация концертного тура требует от организаторов профессионализма, опыта, внимательности к деталям и умения работать в команде. Это сложная, но увлекательная задача, которая может принести артисту и его команде не только прибыль, но и признание публики.

- 1). Проведение рекламной кампании.
- 2). Подготовка сметы тура.
- 3). Бронирование транспорта и проживания.
- 4). Выбор концертных площадок.
- 5). Согласование райдера с площадками.
- 6). Подписание контрактов с промоутерами.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--

Задание 49. Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Инди-рок группа, записала долгожданный альбом. У группы есть лояльная, но пока небольшая фан-база, активно следящая за её деятельностью в социальных сетях. Бюджет на продвижение альбома ограничен. Из предложенных вариантов выберите один наиболее подходящий способ дистрибуции альбома и дайте

развернутое обоснование вашего выбора, объяснив, почему именно этот вариант вы считаете оптимальным для данной ситуации.

- 1) Эксклюзивная дистрибуция через крупный лейбл (Major Label).
- 2) Самостоятельная дистрибуция через цифровые платформы (CD Baby, DistroKid и т.д.).
- 3) Бесплатная раздача альбома в обмен на подписку на рассылку новостей.
- 4) Ограниченная дистрибуция физических копий альбома на концертах группы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 50.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Эффективное продвижение музыкального релиза – это комплекс целенаправленных действий, разработанных и реализованных с целью максимизировать охват целевой аудитории, повысить узнаваемость артиста, увеличить количество прослушиваний, продаж и, в конечном итоге, обеспечить коммерческий успех релиза. Это стратегический процесс, требующий понимания музыкального рынка, знания современных инструментов продвижения и умения адаптироваться к меняющимся тенденциям.

- 1) Размещение рекламы на телевидении и радио.
- 2) Активное использование социальных сетей (таргетированная реклама, контент-маркетинг, взаимодействие с подписчиками).
- 3) Организация масштабного концертного тура по крупным городам.
- 4) Сотрудничество с музыкальными блогерами и онлайн-изданиями (обзоры, интервью, премьеры треков).
- 5) Участие в крупных музыкальных фестивалях в качестве хедлайнера.
- 6) Размещение музыки в популярных плейлистах на стриминговых платформах (Spotify, Apple Music и т.д.).

Ответ:

Обоснование:

Задание 51. Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Руководство музыкальным проектом, связанным с организацией крупного open-air фестиваля – это многогранная и ответственная роль, требующая сочетания управленческих, творческих и коммуникативных навыков. Руководитель проекта (или фестивальный директор) несет ответственность за все аспекты организации и проведения фестиваля, от разработки концепции до подведения итогов. Он является ключевой фигурой, объединяющей усилия различных команд и

обеспечивающей достижение поставленных целей. Из предложенного списка выберите три наиболее важных мероприятия, направленных на снижение рисков, связанных с проведением данного мероприятия.

- 1) Привлечение максимального количества спонсоров для увеличения бюджета.
- 2) Тщательное планирование логистики и разработка запасных маршрутов.
- 3) Заказ эксклюзивного кейтеринга для VIP-гостей фестиваля.
- 4) Страхование рисков, связанных с отменой мероприятия из-за погодных условий или других форс-мажорных обстоятельств.
- 5) Обеспечение высокого уровня безопасности и медицинского обслуживания на территории фестиваля.
- 6) Приглашение на фестиваль только самых популярных и проверенных артистов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 52. Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Музыкальный менеджер начинающего артиста сталкивается с проблемой недостаточного финансирования для проведения качественной записи дебютного альбома. Какие из перечисленных ниже вариантов действий могут быть наиболее эффективными и этичными в данной ситуации?

- 1). Обратиться к лейблу с предложением о заключении 360-контракта, предполагающего финансирование записи альбома в обмен на процент от всех доходов артиста.
- 2). Организовать краудфандинговую кампанию, подробно рассказав о проекте и предложив различные вознаграждения для спонсоров.
- 3). Попросить друзей и родственников артиста оказать финансовую помощь в обмен на обещание вернуть деньги после выпуска альбома.
- 4). Использовать «серые» схемы, такие как накрутка прослушиваний на стриминговых платформах, для привлечения внимания инвесторов.
- 5). Подать заявку на получение гранта от государственных или частных фондов, поддерживающих молодые таланты.
- 6). Попытаться убедить студию звукозаписи предоставить скидку или рассрочку платежа, аргументируя это перспективностью артиста.

Ответ:

Обоснование:

Задание 53. Задание открытого типа с развернутым ответом

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Ключевой задачей менеджера шоу-бизнеса является выстраивание долгосрочных отношений с различными участниками музыкальной индустрии. Это включает в себя установление связей с лейблами, промоутерами, концертными

площадками, радиостанциями, СМИ и другими артистами. Эти связи не просто «полезные знакомства», а фундамент для построения карьеры артиста. Хороший менеджер должен понимать, что индустрия - это экосистема, где все взаимосвязано. Каждый участник играет свою роль, и успешное взаимодействие между ними создает синергию, позволяющую артисту достичь большего. При этом, важно не только устанавливать связи, но и поддерживать их, основываясь на взаимном уважении, доверии и профессионализме. Это требует от менеджера отличных коммуникативных навыков, умения находить общий язык с разными людьми и строить долгосрочные партнерские отношения. Какие качества, помимо коммуникативных навыков, необходимы менеджеру шоу-бизнеса для успешного построения и поддержания отношений с участниками шоу-бизнеса?

Ответ:

Задание 54. Задание открытого типа с развернутым ответом

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Стратегия продвижения артиста – это комплексный и детальный план действий, направленный на создание узнаваемого бренда, привлечение и удержание целевой аудитории, увеличение популярности и, как следствие, монетизацию музыкального творчества. Это не просто набор отдельных маркетинговых активностей, а взаимосвязанная система, основанная на анализе рынка, определении целей и задач, выборе эффективных каналов коммуникации и постоянном мониторинге результатов. Менеджер шоу-бизнеса талантливый молодой исполнитель, работающего в жанре хип-хоп у которого есть несколько качественных треков, но он совершенно не известен широкой публике. Какую стратегию продвижения артиста на ближайшие 6 месяцев можно предложить?

Ответ:

Задание 55.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Деловой этикет является важной составляющей коммуникаций в деловой среде, и соблюдение его позволит выстроить взаимодействие с деловыми партнерами наиболее гармонично и эффективно.

Установите правильную последовательность этапов делового обеда

- 1) Начало беседы после заказа блюд
- 2) Рассадка гостей согласно статусу
- 3) Выбор напитков и заказ блюд
- 4) Представление участников друг другу
- 5) Подготовка столиков и приглашение к столу
- 6) Завершение обеда и прощание
- 7) Тост или вступительное слово руководителя
- 8) Обсуждение рабочих вопросов

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 56.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Общение представляет собой сложный процесс взаимодействия между людьми, обусловленный потребностью в совместной деятельности. В ходе этого взаимодействия осуществляется передача и прием сообщений с использованием как вербальных, так и невербальных средств. Соотнесите виды общения с соответствующими способами.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Виды общения		Способы общения	
А	Профессиональное общение	1	Мимика и жесты
Б	Невербальное общение	2	Беседа
		3	Деловые переговоры

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б

Задание 57.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Наука о невербальных аспектах общения, включает изучение таких разделов как кинесика, проксемика и хронемика, которые способствуют установлению и поддержанию коммуникаций. Соотнесите разделы невербальной коммуникации с их характеристиками.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Характеристика разделов невербальной коммуникаций		Разделы невербальной коммуникаций	
А	Изучает коммуникации, в которых задействовано время его использование в невербальном коммуникационном процессе, роль времени в общении, включая реакции человека на временные рамки, пунктуальность и восприятие времени в разных культурах, и его распределение (приемлемое и допустимое опоздание в той или иной стране и культуре).	1	Проксемика
Б	Область знаний, исследующая пространства в общении, дистанцию между собеседниками, зону личного пространства.	2	Кинесика
В	Изучает совокупность телодвижений или так называемый язык тела: жесты, мимику, позы, походку и зрительный контакт.	3	Хронемика

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 58.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

При организации деловых встреч с представителями Китая важно учитывать особенности китайской культуры, чтобы наладить эффективное взаимодействие и избежать недопонимания. Обмен подарками является важной частью протокола и о выборе его необходимо подумать заранее. Каких особенно подарков необходимо избегать?

Ответ:

Задание 59.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Для поддержания эффективных коммуникаций необходимо правильно подходить к выбору стиля общения. В чем разница между формальным и неформальным стилем общения?

Ответ:

Задание 60.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Одной из форм делового общения является деловая беседа, в ходе которой зачастую необходимо донести до аудитории свое мнение, идеи, аргументы. Какой должен быть выстроен порядок аргументов для увеличения их убедительности?

- 1) Сначала используют менее значительные доводы, затем средние, а заканчиваются самыми сильными и убедительными аргументами
- 2) Сначала используют очень слабые потом сильные, а в конце самые слабые аргументы
- 3) Сначала используют очень убедительные аргументы, потом средние, а заканчивают менее убедительными аргументами.

Ответ:

Обоснование:

Задание 61.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

For many, food is a complex topic, intertwined with both basic biological needs and personal emotions. People's perceptions of food vary widely, influenced by their culture, upbringing, and individual experiences. This leads to diverse approaches to eating and nutrition.

Choose statements that describe the role of eating and different attitude to it:

- 1) Food should always be viewed as purely fuel, focusing only on its nutritional value and its ability to sustain life
- 2) For some, food is primarily a source of pleasure and enjoyment, and its taste and presentation are as important as its nutritional content

- 3) The primary purpose of food is to maintain health and energy, and any pleasure derived from it is secondary
- 4) The preparation and sharing of meals is a social and cultural activity that is crucial for many
- 5) The choice between viewing food as fuel or pleasure is entirely a matter of personal preference and is not relevant to overall health

Ответ:

Обоснование:

Задание 62.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Research, in its academic essence, is a systematic investigation aimed at discovering, interpreting, and revising knowledge. It involves a carefully planned and executed methodology, often relying on empirical data, theoretical frameworks, or a combination thereof. Through a structured process of observation, experimentation, analysis, and interpretation, researchers strive to answer specific questions, solve existing problems, or contribute to a deeper understanding of complex phenomena. The findings of research are typically distributed through peer-reviewed publications, presentations at conferences, and other scholarly outlets, allowing for critical evaluation and further development by the broader academic community.

Choose statements that best illustrate the key elements of a scientific research:

- 1) Academic research is always conducted solely to solve practical, real-world problems
- 2) A key characteristic of academic research is its systematic and rigorous methodology
- 3) Peer-reviewed publications are an uncommon method for sharing research findings within academia
- 4) Research primarily focuses on confirming existing beliefs rather than questioning them
- 5) Theoretical frameworks can be valuable tools in guiding and interpreting research findings

Ответ:

Обоснование:

Задание 63.

Прочитайте текст и запишите слова в конце строк, преобразовав их так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.

The most 1 _____ horse in the Grand National was called 'Red Rum'.	FAME
He was the 2 _____ of the race three times during the 1970s.	WIN
The race is not only a sporting event but a 3 _____ social event too.	FASHION
Men and women wear beautiful clothes, and the tickets to the race are very 4 _____.	EXPENSE
The Grand National is broadcast all over the world. However, though there are lots of horse racing fans, many people think it's 5 _____ and cruel to make the animals race and jump for people's entertainment.	FAIR

Ответ:

Задание 64.

Прочитайте текст и запишите слова в конце строк, преобразовав их так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.

I was happy to take part in the exchange programme and to go to college in Britain. An opportunity to spend two 1_____ in London sounded fantastic.

MONTH

The supervisor told us that we 2_____ in a student hostel.

LIVE

When we arrived in London, the 3_____ thing we had was a bus excursion round the British capital.

ONE

Unfortunately, when we 4_____ Westminster Abbey, it started to rain hard.

PASS

Anyway, London is very impressive. People from all over the world live there. Some of 5_____ come as tourists, others choose this place to study or to work in.

THEY

Ответ:

Задание 65.

Прочитайте текст и установите последовательность.

В академическом стиле английские глаголы приобретают разные оттенки значений. Поставьте глаголы в правильной последовательности, чтобы получилась четкая формулировка задачи.

_____ how industrial growth has _____ any two developing countries. _____ statistical evidence where necessary and _____ a discussion of likely future trends.

- 1) Affected
- 2) Provide
- 3) Include
- 4) Examine

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 66.

Прочитайте текст и установите последовательность.

A master thesis is a comprehensive research project undertaken by graduate students to demonstrate their mastery of a specific subject area within their field of study. It serves as a culmination of their academic journey and is a requirement for completing a master's degree. Define the main stages of research work while writing a master thesis.

- 1) Research design, data collection
- 2) Creating hypotheses
- 3) Identifying a problem, choosing a research topic

- 4) Defining the methods of conducting the research
- 5) Conducting a literature review
- 6) Data analysis and their interpretation
- 7) Defining the subject and the objectives of the research

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--

Задание 67.

Прочитайте задание и установите соответствие.

При проведении исследовательской работы ученые применяют различные типы и методы исследования. Проанализируйте ситуации и подберите подходящий метод исследования для каждой из них.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Case		Method of research	
A	Professor Macdonald would like to observe the behaviour of a specific type of bird in the wild	1	longitudinal study
Б	Dr Antonova is interested in investigating the impact of a new technological device on social relationships	2	case study
В	Dr Lee wants to focus on how one particular business reacted to a radically new approach to management	3	field study
Г	Professor Patel would like to investigate the links between parental behaviour in their child's first year of life and later educational performance	4	survey
		5	experimental study
		6	exploratory study

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

Задание 68.

Прочитайте пары слов, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Укажите, в каком варианте пары слов не являются синонимами?

- 1) Деликатный – тактичный
- 2) Вульгарный – корыстный
- 3) Чуткий – отзывчивый
- 4) Гуманный – человечный

Ответ:

Обоснование:

Задание 69.

Прочитайте предложения, выберите все правильные ответы и запишите

аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Укажите, какие из них не содержат двусмысленности.

- 1) Добрыня Никитич сидит на своем боевом коне. Грива его развевается по ветру.
- 2) Ни с кем мне не бывает так интересно, как с моим отцом.
- 3) Все ребята засмеялись, услышав такое нелепое объяснение моего опоздания.
- 4) Мама моей подруги, когда она болеет, никогда не обращается в поликлинику, а использует средства нетрадиционной медицины.

Ответ:

Обоснование:

Задание 70.

Прочитайте предложения, выберите все правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Укажите, какие из них являются сложными.

- 1) Каждую осень птицы улетают на юг.
- 2) После дождя дети ждали радугу, но дождь не собирался останавливаться.
- 3) Весной на деревьях распускаются листики.
- 4) Я бы пошёл на этот концерт, да вот только свободного времени нет.

Ответ:

Обоснование:

Задание 71.

Прочитайте текст. Определите стиль, к которому он относится и запишите развернутый обоснованный ответ.

В соответствии с постановлением № 5 от 28 апреля 2011 года, отменяются положения, принятые на 35 съезде народной партии копирайтеров, предусматривающие использование готовых шаблонов для выполнения заказов индивидуальных предпринимателей, прошедших государственную регистрацию до 22 августа 2009 года и имеющих при себе удостоверение личности, хозяйственный договор и право на пользование услугами копирайтера в течение как минимум года.

На материалах и документах, содержащих информацию категорий А и Б, должны быть сделаны специальные отметки об их принадлежности к этим категориям. При устном распространении информации из категорий А и Б ее принадлежность к этим категориям должна явно озвучиваться. Любая другая информация, доступная сотруднику в рамках компании, относится к конфиденциальной класса В. Документы класса А доступны сотрудникам, чья должностная инструкция разрешает им работать с документами этой категории. Сотрудник, работающий с документами этой категории, не имеет права разглашать их содержимое, показывать и передавать эти документы другим сотрудникам, если это прямо не предписано нормативными документами компании. Документы этой категории хранятся в специальном сейфе канцелярии.

Ответ:

Задание 72.

Прочитайте положения и установите последовательность действий при составлении автобиографии.

- 1) Цели и мотивация при выборе определенной области деятельности
- 2) Образование
- 3) Личные данные
- 4) Подпись и дата
- 5) Личные качества и интересы
- 6) Опыт
- 7) Профессиональные навыки и достижения

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--

Задание 73.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между предложением и средством художественной выразительности.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Предложение		Средство художественной выразительности	
А	В воздухе висит запах свежескошенной травы.	1	Сравнение
Б	Мама подарила мне теплый платок на день рождения.	2	Эпитет
В	На поляне перед домом росли жёлтые цветы, точно маленькие копии солнца.	3	Гипербола
Г	Я пойду за тобой на край света!	4	Метафора

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 74.

Прочитайте понятия и установите соответствие между термином и определением

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Литературный язык	1	Самобытные слова и обороты речи, присущие жителям определенной местности
Б	Национальный язык	2	Язык, который принадлежит определенной нации и является ее основным средством коммуникации
В	Диалектизмы	3	Обработанная часть общенародного языка, которая обладает письменно закреплёнными нормами; это язык всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме
Г	Жаргон	4	Это разновидность речи, являющаяся нелитературной формой языка

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 75.

Прочитайте предложения, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Укажите, в каком из них нарушена синтаксическая норма.

- 1) Все, кто только здесь находился, хранили благоговейное молчание.
- 2) Перед дуэлью Печорин любит природу, а Вернер спрашивает, что написал ли он своё завещание.
- 3) В стихотворении «Элегия», одном из самых любимых своих стихов, Некрасов как бы подводит итог своему творчеству.
- 4) Я очень люблю мою сестру и скучаю по ней.

Ответ:

Обоснование:

Задание 76.

Прочитайте предложения, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Укажите, в каких из них запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1) Чтобы почувствовать духовные богатства древней русской литературы, необходимо взглянуть на неё глазами её современников.
- 2) Перенесёмся мысленно в начальные века русской истории, в эпоху нераздельного существования восточных славян.
- 3) Русская земля огромна, поселения в ней редки.
- 4) Чтобы проехать из конца в конец Русской земли, надо много дней провести на коне или в ладье.
- 5) В огромных просторах люди с особенной остротой ощущали и ценили своё единство – в первую очередь единство языка.
- 6) Роль литературы также становится особенно значимой.
- 7) Она служит той же цели объединения и выражает народное самосознание единства.

Ответ:

Обоснование:

Задание 77.

Прочитайте предложение, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Возвращая первоначальную красоту и великолепие (1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге (2) реставраторы согласовывали этапы своей работы со специалистами (3) готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже (4) прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.

Ответ:

Обоснование:

Задание 78.

Прочитайте предложение и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Раскройте скобки и запишите слово «оба» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

По (оба) сторонам дороги цвели яблони.

Ответ:

Задание 79

Прочитайте положения и установите последовательность действий при определении склонения имени существительного.

- 1) Определить род имени существительного: мужской, средний или женский.
- 2) Выделить основу и окончание имени существительного в начальной форме.
- 3) Поставить имя существительное в начальную форму – именительный падеж, единственное число.
- 4) Посмотреть, к какому склонению относится слово.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 80.

Прочитайте предложения и установите соответствие между выделенными словами и частями речи.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Выделенное слово		Часть речи	
А	Я посмотрел на небо и увидел радугу	1	Союз
Б	Внезапно зажглась и стала разгораться полоска зари	2	Частица
В	Он не требовал долгов, зато не отдавал их и сам	3	Предлог
Г	Я даже не помню, как его зовут	4	Наречие

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 81.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между философами и первоначалом

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Философ		Первоначала	
А	Демокрит;	1	вода
Б	Анаксимандр;	2	апейрон
В	Пифагор;	3	огонь

Г	Фалес;	4	число
Д	Гераклит.	5	атомы

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 82.

Прочитайте текст, вставьте пропущенные слова и дайте обоснованный ответ.

Единой истории человечества не существует, есть только история локальных цивилизаций, так считают представители _____ к истории общества.

Ответ:

Задание 83.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Для идеализма характерно такое утверждение, как

- 1) Нельзя определить, что первично: материя или сознание
- 2) Первично сознание, материя независимо от него не существует
- 3) Первична материя, сознание не связано с ней

Ответ:

Обоснование:

Задание 84.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Напишите имя политического лидера России, который правил в России в первой четверти XIX в. Мнение части либерально настроенной элиты российского общества выразил великий русский поэт Александр Пушкин _____. Дайте характеристику данному правителю, которая соответствует современной оценке историками.

*Властитель слабый и лукавый,
Плешивый щеголь, враг труда,
Нечаянно пригретый славой,
Над нами царствовал тогда.*

Ответ:

Задание 85.

Прочитайте текст и установите соответствие

Найдите соответствие между изображением памятников архитектуры и их названием, временем создания и государством, на территории которого он был возведен:

Изображения памятников		Территория	
А		1	Памятник архитектуры Древнего Рима Колизей (I в.)
Б		2	Памятник античной архитектуры Греции Парфенон (V в. до н. э.)
В		3	Софийский собор в Киеве (XI в.)
Г		4	Успенский собор во Владимире (XII в.)
Д		5	Софийский собор в Новгороде (XI в.)

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 86.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Определите правильные утверждения относительно достижений культуры России XVIII – первой четверти XIX вв. и допишите по одному факту в правильные ответы.

1) Выдающимися деятелями в сфере изобразительного искусства были Д. Г. Левицкий, В. Л. Боровиковский и Ф. С. Рокотов, Ф. И. Шубин и др.

2) Первый публичный, общедоступный и профессиональный театр в России открыл в 1751 г. в Москве выходец из купеческой среды Федор Волков.

3) В XVIII в. в Петербурге были созданы Академия наук (1725 г.) и первое в Европе учебное заведение для женщин — Институт благородных девиц (1764 г.), а в Москве был открыт 1-й в истории России университет (1755 г.).

4) В первой четверти XIX вв. на Выйском заводе (Урал) крепостные механики отец и сын Е. А. и М. Е. Черепановы построили одну из первых в мире железных дорог, а уже в 1837 г. первые составы пошли по железной дороге Петербург - Царское Село.

5) В сфере точных наук важные открытия совершили математик Н. Лобачевский, физик Б.Якоби, химики П. Аносов и Н. Зимин.

6) В Российской архитектуре XVIII – первой четверти XIX вв. преобладали 3 стиля: барокко, классицизм и модерн.

7) В начале XIX в. был сооружен архитектурный ансамбль центральной части Петербурга, путевые дворцы и воздвигнут монумент-памятник Петру I, известный как «Медный всадник».

Ответ:

Обоснование:

Задание 87.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В художественной структуре поэмы «Божественная комедия» Данте Алигьери заложена концептуальная идея мира и человека, обусловленная временем создания произведения и мировоззрением самого автора. Определите эту идею и обоснуйте её.

1) земная жизнь – загробная жизнь (ад, чистилище, рай);

2) земная жизнь – загробная жизнь (ад, рай);

3) земная жизнь – загробная жизнь (ад);

4) другое мироустройство.

Ответ:

Обоснование:

Задание 88.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Образ Кармен из одноимённой новеллы французского писателя Проспера Мериме является одним из «вечных» образов литературного происхождения в мировом искусстве. Он воплощает собой определённую черту человеческого характера и в литературном произведении получил не только личностно-психологическое, но и культурно-историческое, этнографическое осмысление. Назовите эту черту человеческого характера и поясните особенности авторского осмысления образа Кармен.

Ответ:

Задание 89.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Укажите модернистское течение в поэзии начала XX в., ярким представителем которого был А.А. Блок.

Ответ:

Задание 90.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Как называется литературное направление, возникшее в России в начале 19 века, к которому принадлежит творчество В. А. Жуковского? Укажите примеры произведений автора, принадлежавших к этому направлению.

- 1) реализм;
- 2) сентиментализм;
- 3) романтизм;
- 4) символизм.

Ответ:

Обоснование:

Задание 91.

Прочитайте текст, запишите аргументы, обосновывающие ответ.

«...приглашённому на российскую службу шотландскому инженеру Карлу Гаскойну поручено провести разведку залежей руд и каменного угля в районе Славяносербии. К. Гаскойн выполнил поручение и заверил правительство, что «найденные прииски железной руды и каменного угля по освидетельствованию обещают богатейшее количество сих минералов в наилучшем качестве». Какие события последовали в результате это заключения? Укажите дату этого события?

Ответ:

Задание 92.

Прочитайте задание и установите соответствие между старыми и новыми названиями улиц Луганска:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Старые улицы Луганска		Новые улицы Луганска	
А	Английская	1	ул.Ленина
Б	Петроградская	2	ул.Советская
В	Казанская	3	ул.Даля
Г	Линия 3-4	4	ул.Карла Маркса

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами

А	Б	В	Г

Задание 93.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между описанием одежды и терминами. Напишите обоснование.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Описание		Термин	
А	Традиционная одежда, носимая мужчинами в Шотландии.	1	Корсет
Б	Одежда, которая обвязывается вокруг тела и используется в Индии.	2	Пальто
В	Одежда, которая подчеркивает талию и формирует силуэт.	3	Сари
Г	Длинная верхняя одежда, часто носимая в холодную погоду.	4	Килт
Д	Одежда, носимая древнеримскими гражданами.	5	Тога

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 94.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Опишите основные элементы мужского костюма Московской Руси в XVI-XVII веках.

Ответ:

Задание 95.

Прочитайте текст и установите соответствие, подобрав правильные определения к терминам:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определения		Термины	
А	Начальная часть драматического произведения, где зритель знакомится с героями и их окружением.	1	Композиция
Б	Момент наибольшего напряжения в развитии сюжета, когда судьба героев оказывается на перепутье.	2	Экспозиция
В	Структура драматического произведения, его внутреннее построение.	3	Кульминация
Г	Завершающая часть произведения, где раскрываются последствия событий.	4	Развязка
Д	Речевое взаимодействие персонажей, способствующее раскрытию характеров и развитию действия.	5	Диалог

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 96.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Драматургия изучает законы построения драматического произведения. В основе драмы лежит _____ — столкновение противоположных сил, идей или характеров, которое раскрывается через действия персонажей. Действие драмы разворачивается в пространстве сцены, где каждое слово, жест и пауза имеют значение.

Ответ:

Задание 97.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какую роль выполняет в цирке шпрыхсталмейстер:

- 1) Ведущий;
- 2) Билетёр;
- 3) Гимнаст
- 4) Эквилибрист

Ответ:

Обоснование:

Задание 98.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между географическими данными и цирковыми жанрами:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Географические данные		Жанр	
А	Древнем Китае	1	Фокусы, иллюзия
Б	Древнем Египте	2	Жонглирование.
В	Восток	2	Диаболо, метеориты.
		3	Эквилибристика.
Г	Русь	2	Акробатика.
		4	Скоморошество

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 99.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Являясь формой общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе, мораль:

- 1) характеризует отношения индивидов в обществе с точки зрения человеколюбия
- 2) обеспечивает совместную согласованную деятельность индивидов, взаимопомощь и самопожертвование
- 3) определяет общепринятые в рамках социальной общности (группы) правила, образцы поведения или действия в определенной ситуации
- 4) устанавливает активное отрицание бесчеловечных поступков и асоциальных форм деятельности людей

Ответ:

Обоснование:

Задание 100.

Прочитайте текст и установите соответствие между названием эпохи и характеристикой

Некоторые этапы исторического развития этики как науки:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название эпохи		Характеристика эпохи	
А	Средневековая этика	1	Секулярный характер этики, отделение от религии. Разработка Кантом и Бентамом собственных систем этических принципов (категорический императив и универсальные моральные законы, концепция утилитаризма)
Б	Античная этика	2	Формирование различных течений и направлений. Некоторые из них включают эгоизм, феминистскую этику, экологическую этику и этику прав человека
В	Новое время и эпоха Просвещения	3	Первые попытки систематизации этических учений, разработка основных принципов этики (Аристотель, Платон, Сократ). Цель жизни – достижение счастья через развитие добродетелей и соблюдение моральных норм
Г	Современная этика	4	Основные темы – религия и моральные обязательства перед Богом. Католическая церковь играла важную роль в развитии этических учений, а также в формировании системы нравственных норм и ценностей

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г
---	---	---	---

--	--	--	--

Задание 101.

Прочитайте задание и установите соответствие между видами педагогики и их обозначениями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид		Определение	
А	Педагогика прагматизма	1	Создает условия для «самореализации» личности, ориентирует на индивидуализацию обучения как фактор реализации природных задатков человека.
Б	Гуманистическая педагогика	2	Основная задача – приспособление личности к жизни, подготовка практиков, умеющих делать карьеру, бизнес, планирует.
В	Педагогика экзистенциализма	3	Ведущей целью выступает формирование в личности высоких человеческих качеств, умение понимать себя и других людей ставит целью воспитания.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 102.

Прочитайте задание и установите соответствие между влияниями и пословицами

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Влияниями		Пословица	
А	Влияние воспитания	1	С кем поведешься, от того и наберешься
Б	Роль наследственности	2	Ворчание наскучит, пример научит
В	Влияние среды	3	Какие корни, такое и племя

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 103.

Прочитайте задание и установите соответствие психологической теории с основными идеями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Психологическая теория			Основные идеи		
А	Психоанализ	3.	1	Центральным понятием	выступает

	Фрейд		«коллективное бессознательное»
Б	Аналитическая психологии К. Юнга	2	Теоретико-практические поиски сосредоточены на проблематике целостного образа Я и эффектах завершенного действия.
В	Гештальтпсихология	3	Структура личности включает Оно (Ид), Эго (Я), Супер-Эго (Сверх-Я).
Г	Бихевиоризм	4	Самоактуализация, самореализация являются ключевым понятием
Д	Гуманистическая психология	5	Научные интересы сосредоточены на проблемах жизни, смерти, смыслов, любви, одиночества и др.
Е	Экзистенциальная психология	6	То, как человек будет себя вести, определяется стимулами социальной среды, а вероятность повторения поведения зависит от положительных или отрицательных подкреплений – один из основных тезисов данной теории

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 104.

Прочитайте текст и установите соответствие между типами личности и обоснованием

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Типы личности		Обоснование	
А	Нарциссический тип личности	1	Развитый интеллект, абстрактное и системное мышление, хорошо решают сложные, творческие задачи, продуцируют интересные идеи, обладает гиперчувствительностью
Б	Шизоидный тип личности	2	Основная цель: получить жалость окружающих. Выбирают партнеров-деспотов. Любят болеть и при этом не лечатся
В	Мазохистический тип личности	3	Этот тип может проявляться как грандиозный и скрытый. Для него важно не быть, а казаться. Достигант, карьерист, идет по головам

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 105.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Психика – это

- 1) Развитие индивидуальных психологических особенностей в онтогенезе

- 2) Способность головного мозга отражать реальную действительность, регулятор деятельности и поведения
- 3) Процесс осмысления бессознательных процессов
- 4) Способность психологических особенностей

Ответ:

Обоснование:

Задание 106.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из методов психологии является наиболее объективным

- 1) Самонаблюдение
- 2) Эксперимент
- 3) Беседа
- 4) Осмысление

Ответ:

Обоснование:

Задание 107.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Закономерности психического развития личности в онтогенезе изучает

- 1) Социальная психология
- 2) Экспериментальная психология
- 3) Возрастная психология
- 4) Детская психология

Ответ:

Обоснование:

Задание 108.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Как называется внимание, вызванное внешними обстоятельствами без сознательного намерения человека

- 1) Произвольное
- 2) Непроизвольное
- 3) Послепроизвольное
- 4) Изпроизвольное

Ответ:

Обоснование:

Задание 109.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Физиологической основой ощущений является

- 1) Вегетативная нервная система
- 2) Система нейронов
- 3) Работа анализаторов
- 4) Работа нейронов

Ответ:

Обоснование:

Задание 110.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Кто из отечественных ученых разработал теорию условных рефлексов, ставшей базой для формирования идей поведенческой психологии

- 1) И.П. Павлов
- 2) Л.С. Выготский
- 3) А.Р. Лурия
- 4) А.И. Петров

Ответ:

Обоснование:

Задание 111.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Исключите феномен, который не относится к психическим познавательным процессам

- 1) Внимание
- 2) Память
- 3) Чувства
- 4) Ощущения
- 5) Мышление

Ответ:

Обоснование:

Задание 112.

Прочитайте текст, дайте правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ

Верно ли, что в 43 статье Конституции Российской Федерации гарантировано общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования, а также бесплатного высшего образования на конкурсной основе.

- 1) Да
- 2) Нет
- 3) Статья указана не верно
- 4) Указана не полная формулировка статьи 43

Ответ:

Обоснование:

Задание 113.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Назовите Федеральный закон, устанавливающий правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности, определяет правовое положение участников отношений в сфере образования.

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ

2) Положение о лицензировании образовательной деятельности

3) Правила внутреннего трудового распорядка педагогического коллектива

4) Положение об аккредитации

Ответ:

Обоснование:

Задание 114.

Прочитайте задание, запишите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Назовите основной нормативный регламентирующий документ Российской Федерации, в котором закреплено право каждого гражданина на образование

Ответ:

Задание 115.

Прочитайте текст, назовите условия, способствующие развитию способностей, и аргументируйте ответ

Ю. Б. Гиппенрейтер приводит пример раннего, в 3,5 года пробуждения интереса к числам. Едва с ними познакомившись, ребенок проводил много времени за пишущей машинкой, печатая последовательно числа натурального ряда от 1 до 2000. Очень скоро он освоил операции сложения и вычитания, практически не задерживаясь, как другие дети, в пределах десятка. В окружении его привлекало все то, что можно было измерить или выразить числами: возраст и годы рождения родственников, вес, температура, расстояния, количество страниц в книгах, цены, железнодорожные расписания и пр. По всем этим поводам он активно спрашивал, переживал, размышлял. Персонажами его воображаемых игр становились числа, которым он приписывал свой характер и поведение. Он сам «открыл» отрицательные числа, операцию умножения.

Ответ:

Задание 116.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие понятия являются содержанием теории обучения? (множественный выбор)

- 1) Социальные нормы
- 2) Знания
- 3) Умения
- 4) Навыки
- 5) Традиции
- 6) Воспитанность

Ответ:

Обоснование:

Задание 117.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

При изучении стихотворения на память преобладает:

- 1) Непроизвольная память
- 2) Произвольная память
- 3) Оперативная память
- 4) Мышечная память

Ответ:

Обоснование:

Задание 118.

Прочитайте текст, назовите условия, способствующие развитию способностей, и аргументируйте ответ

Отец и мать Коли - художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился помочь им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе.

Ответ:

Задание 119.

Прочитайте текст, назовите условия, способствующие развитию способностей, и аргументируйте ответ

Ученицу Зину в первом классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод,

при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников.

Ответ:

Задание 120.

Прочитайте текст, определите тип темперамента, и аргументируйте ответ

Молодой человек настолько идентифицировался с ролью врача, что постоянно нагружает в больнице себя все новыми обязанностями. В конце психодраматического изображения одной из таких сцен им овладевает огромная тоска по дому и своей семье. Он стремглав бежит с работы домой. В следующей сцене становится ясно, какое большое наслаждение он получает от своей роли молодого отца семейства. Вскоре, однако, мысль о несрочной, но незавершенной работе гонит его поздно вечером назад в больницу. Он долго задерживается на работе. Совершенно неожиданно он снова начинает тосковать по дому... (Г.Лейтц).

Ответ:

Задание 121.

Прочитайте задание и установите соответствие между задачами и действиями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Задачи		Действия	
А	Оздоровительные	1	Формирование специальных знаний, потребности к самостоятельным занятиям физической культурой, формирование двигательных умений и навыков, необходимых в жизнедеятельности и будущей профессиональной деятельности, совершенствование двигательных умений и навыков
Б	Воспитательные	2	Развитие гигиенических навыков, закаливание, профилактика простудных и профессиональных болезней
В	Обучающие	3	Развитие качеств личности, формирование нравственных, волевых, эстетических, интеллектуальных качеств студентов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 122.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Систематические занятия физическими упражнениями и спортом способствуют:

- 1) Увеличению подвижности грудной клетки
- 2) Уменьшению жизненной емкости легких
- 3) Снижению частоты дыхания в покое
- 4) Увеличению частоты сердечных сокращений
- 5) Снижению частоты сердечных сокращений

Ответ:

Обоснование:

Задание 123.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие физические упражнения, наиболее эффективны для повышения умственной работоспособности и профилактики переутомления в течение учебного (трудового) дня:

- 1) Упражнения на внимание
- 2) простые и легкие кратковременные физические упражнения разной направленности
- 3) Упражнения на развитие силы мышц спины
- 4) Упражнения для глаз

Ответ:

Обоснование:

Задание 124.

Прочитайте предложение и запишите обоснованный ответ.

Пропишите ситуацию: опишите порядок выполнения первой помощи при растяжении связки голеностопного сустава

Ответ:

Задание 125.

Прочитайте предложение и запишите обоснованный ответ.

Что такое «ритмическая пульсация» в музыке?

Ответ:

Задание 126

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между терминами и определениями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение		
А	Ритм	1	быстрая смена	между

			длинными и короткими нотами, создающая эффект «диктата».
Б	Темп	2	основная единица измерения времени в музыке, которая определяет количество ударов в минуту.
В	Ритмическая фигура, фразировка	3	изменение акцентов в музыкальной фразе, создающее ритмическую выразительность.
Г	Ритмическое смещение	4	периодический повтор элементов музыкального материала, создающий ощущение движения и структурированности.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 127

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между терминами и определениями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Ритмическая чувствительность	1	Чувствование и восприятие ритма в танце или музыке, основа для мелодического исполнения
Б	Ритмическая структура	2	Структура организации длительности и ударов в музыкальном произведении
В	Сильная доля	3	Место в музыкальном такте, где происходит сильный акцент
Г	Ритмическая единица	4	Единица ритмического времени, основанная на количественных соотношениях между нотами

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 128.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Определите в процентном отношении от общего времени занятия, продолжительность частей занятия по физической культуре.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Определение понятия	
А	Подготовительная часть	1	10-15%
Б	Заключительная часть	2	15-25%
В	Основная часть	3	50-75%

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 129.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какую функцию выполняют углеводы в организме:

- 1) Регулируют кислотно-щелочное равновесие
- 2) Являются основным источником энергии
- 3) Защитную
- 4) Выводят вредные вещества
- 5) Увеличивают массу тела

Ответ:

Обоснование:

Задание 130.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Пропишите ситуацию: опишите порядок выполнения первой помощи при артериальном кровотечении.

Ответ:

Задание 131.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Напишите эссе (около 100 слов) об олимпийском чемпионе Луганщины В. Брумеле.

Ответ:

Задание 132.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Определите, каким видом спорта занимался олимпийский чемпион?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Задачи	Действия
--------	----------

А	И. Коробчинский	1	Спортивная гимнастика
Б	А. Чуканов	2	Велоспорт
В	Ф. Лащенко	3	Волейбол

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 133.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Выстройте олимпийских чемпионов Луганщины по годам участия в Олимпиадах (по возрастанию):

- 1) В. Беляев
- 2) А. Куксов
- 3) И. Коробчинский
- 4) А. Чуканов
- 5) В. Чужиков

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 134.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Напишите эссе (около 100 слов) об олимпийском чемпионе Луганщины Н. Чужикове.

Ответ:

Задание 135.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В процессе систематических занятий физическими упражнениями пульс в покое:

- 1) Становится реже
- 2) Становится чаще
- 3) Остается без изменений
- 4) Становится неравномерным

Ответ:

Обоснование:

Задание 136.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Основные функциональные особенности кровеносной системы людей, систематически занимающихся физическими упражнениями:

- 1) Высокая производительность функций в покое и при выполнении нагрузок ниже максимальных
- 2) Высокая производительность аппарата кровообращения при выполнении максимальных нагрузок
- 3) Большое количество артерий
- 4) Большое количество вен

Ответ:

Обоснование:

Задание 137.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Составьте комплекс физкультурной паузы из 5 упражнений.

Ответ:

Задание 138.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие.

Выстройте по мере увеличения в процентном соотношении и определите, как данный фактор влияет на здоровый образ жизни.

Фактор		Проценты	
А	Экология	1)	20-25%
Б	Образ жизни	2)	50-55%
В	Наследственность	3)	15-20%
Г	Медицинский фактор	4)	10-15%

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 139.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Среднее значение пульса в покое у человека, не занимающегося физическими упражнениями, составляет:

- 1) 40–60 уд/мин;
- 2) 60–70 уд/мин;
- 3) 70–80 уд/мин;
- 4) 80–90 уд/мин.

Ответ:

Обоснование:

Задание 140.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Жизненная емкость легких - это:

- 1) Объем воздуха, который проходит через легкие за одну минуту;
- 2) Максимальный объем воздуха, который может выдохнуть человек после максимального вдоха;
- 3) Количество воздуха, проходящее через легкие за один дыхательный цикл.
- 4) Количество воздуха, которое человек может вдохнуть после спокойного выдоха

Ответ:

Обоснование:

Задание 141.

Прочитайте вопрос и установите соответствие.

Средства индивидуальной защиты – это технические средства, которые используют, чтобы предотвратить или уменьшить воздействие вредных и опасных производственных факторов. Установите соответствие между группой средств защиты и самим средством

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Средства защиты		Средства	
А	Коллективное средство защиты	1	Респиратор, противогаз
Б	Индивидуальные средства защиты	2	Убежище, щель
В	Медицинские средства индивидуальной защиты	3	Аптечка индивидуальная (АИ-2), индивидуальный противохимический (ИПП-11) пакет

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 142.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Сигнал «Радиационная опасность» подаётся при непосредственной угрозе радиоактивного заражения территории или при обнаружении такого заражения. Он означает, что в направлении данного населённого пункта или района движется радиоактивное облако.

Определите правильную последовательность действий при сигнале «Радиационная опасность!»

- 1) Взять запас продуктов питания, документы, предметы первой необходимости
- 2) Надеть противогаз, ватно-марлевую или противопылевую тканевую маску
- 3) Укрыться в ближайшем убежище или противорадиационном укрытии

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--

Задание 143.

Прочитайте вопрос и установите соответствие.

Огнетушитель – переносное или передвижное устройство для тушения очагов пожара за счёт выпуска запасённого огнетушащего вещества. Соотнесите тип огнетушителя с классом пожара, для тушения которого он предназначен:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Огнетушитель		Класс пожара	
А	Водный огнетушитель	1	Горение твердых веществ (дерево, бумага, ткань)
Б	Порошковый огнетушитель	2	Горение жидких веществ (бензин, масло, растворители)
В	Углекислотный огнетушитель	3	Горение газообразных веществ (метан, пропан)
		4	Горение металлов и металлосодержащих веществ
		5	Горение электрооборудования, находящегося под напряжением

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 144.

Прочитайте вопрос и установите соответствие.

Установите соответствие между видами эвакуационных мероприятий и признаку, по которому они классифицируются:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Опасный фактор		Меры предосторожности	
А	Эвакуация	1	Организованный вывод транспортом и вывод пешим порядком рабочих и служащих предприятий и организаций, продолжающих работу в условиях чрезвычайных ситуаций, из городов и прилегающих к ним населенных пунктов, находящихся в зонах возможных сильных разрушений с размещением их для проживания и отдыха в загородной зоне.
Б	Рассредоточение	2	Организованный вывод и вывод рабочих и служащих объектов, деятельность которых переносится в загородную зону или прекращается на время ЧС, а также всего нетрудоспособного населения из крупных городов и других населенных пунктов, находящихся в зонах возможных сильных разрушений и катастрофического затопления.
В	Экстренная	3	Вызывается обычно какими-то быстротечными ЧС,

	эвакуация		например, лесной пожар подбирается к населенному пункту, авария на ХОО и т.п.
--	-----------	--	---

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 145.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Эвакуация при чрезвычайной ситуации – это комплекс мероприятий по организованному вывозу населения из опасных зон и его кратковременному размещению в безопасных районах.

При получении сигнала о начале эвакуации при чрезвычайной ситуации необходимо быстро собрать и взять с собой:

- 1) Документы
- 2) Книгу для чтения
- 3) Деньги, мелкие ценные вещи
- 4) Ценную аппаратуру
- 5) Постельное белье

Ответ:

Обоснование:

Задание 146.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Землетрясение – это природное явление, представляющее собой подземные толчки и колебания земной поверхности, вызванные геологическими изменениями в литосфере Земли. Причиной возникновения землетрясений является столкновение тектонических плит. Наиболее безопасными местами в многоэтажном доме во время землетрясения являются:

- 1) Угол между капитальными стенами
- 2) Лестничная площадка
- 3) Лифт
- 4) Около окна
- 5) Дверной проем

Ответ:

Обоснование:

Задание 147.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Оцените ситуацию и выберите наиболее эффективный комплекс мер по обеспечению безопасности при возникновении лесного пожара, если вы находитесь в туристическом лагере:

- 1) Немедленно покинуть лагерь, двигаясь в направлении, противоположном направлению ветра, используя для защиты органов дыхания влажную ткань.

2) Оставаться в лагере, тушить пожар подручными средствами (вода, песок), создавая противопожарные разрывы, и ждать прибытия пожарных.

3) Оценить направление и скорость распространения пожара, организовать эвакуацию по заранее спланированному маршруту в безопасное место (открытое пространство, водоем), поддерживая связь с экстренными службами, и принять меры для защиты от дыма.

4) Собрать вещи и спрятаться в ближайшем лесу, надеясь, что пожар пройдет мимо.

Ответ:

Обоснование:

Задание 148.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Система анализа и оценки рабочих мест для проведения оздоровительных мероприятий, ознакомления работающих с условиями труда, сертификации производственных объектов, подтверждения или отмены права предоставления компенсаций и льгот работникам, занятым на тяжелых работах и работах с вредными и опасными условиями труда – это:

Ответ:

Задание 149.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Что относится к психофизиологическим опасным и вредным производственным факторам?

Ответ:

Задание 150.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Расскажите о ваших действиях в случае обнаружения вами взрывоопасных устройств и предметов.

Ответ:

Задание 151.

Установите соответствие между воинским званием и должностью в Сухопутных войсках, на которую предназначен военнослужащий, имеющий это воинское звание:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Воинское звание		Должность	
А	Генерал-майор	1	командующий армией, зам. командующего округом (фронтом);
Б	Генерал-лейтенант	2	командир дивизии, зам. командира корпуса;
В	Генерал-полковник	3	почетное звание, присваивается за

			особые заслуги;
Г	Генерал армии	4	командир корпуса, зам. командующего армией;
Д	Маршал Российской Федерации	5	командующий армией (фронтом), зам. министра обороны, начальник Генерал

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 152.

Установите соответствие между сигналами управления строем и порядком их выполнения

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Сигнал управления		Порядок выполнения	
А	Марш (вперед, продолжить движение в прежнем направлении, путь свободен)	1	вытянуть левую руку горизонтально в сторону, а правую руку поднять вверх и кружить над головой; - то же, имея в правой руке желтый, а в левой руке красный флажок; – фонарем с зеленым светом вращать впереди себя
Б	Увеличить дистанцию	2	поднять левую руку вверх, а правую руку вытянуть горизонтально в сторону и размахивать ею вверх и вниз до уровня плеча; – то же, с желтым флажком в правой руке; – фонарем с зеленым светом размахивать по вертикали вверх и вниз
В	Стой	3	вытянуть правую руку горизонтально в сторону, а левую руку поднять вверх и размахивать ею над головой вправо и влево; – то же, имея в правой руке желтый, а в левой руке красный флажок; после подачи сигнала красный флажок устанавливается на машине под углом; – фонарь с зеленым светом вначале держать неподвижно
Г	Все кругом	4	поднять левую руку вверх, быстро опустить вниз перед собой, повторяя до исполнения; – то же, с красным флажком в руке; – фонарем с красным светом размахивать по вертикали вверх и вниз
Д	Авария	5	поднять левую руку вверх, а

	(вынужденная остановка)		правую руку вытянуть горизонтально в сторону и размахивать ею вниз и вверх до уровня плеча; – то же, имея в правой руке желтый, а в левой руке красный флажок; – фонарем с зеленым светом размахивать в вертикальной плоскости, описывая восьмерку.
--	-------------------------	--	---

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

Задание 153.

Установите соответствие между воинским званием и должностью в Сухопутных войсках, на которую предназначен военнослужащий, имеющий это воинское звание:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Воинское звание		Предназначаемая должность	
А	Рядовой	1	заместитель командира взвода;
Б	Ефрейтор	2	стрелок, водитель, номер орудийного расчета, сапер, разведчик, радист и др. низшие должности
В	Младший сержант, сержант	3	старшина роты
Г	Старший сержант	4	штатной должности нет; звание присваивается солдатам, имеющим высокую квалификацию
Д	Старшина	5	командир отделения, орудия, танка
Е	Прапорщик, старший прапорщик	6	командир взвода материального обеспечения, старшина роты, заведующий складом и другие должности сержантского состава, требующие высокой квалификации; могут занимать низшие офицерские должности при недостатке офицеров

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 154.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Оружие массового поражения взрывного действия, объяснить почему:

- 1) химическое оружие
- 2) ядерное оружие
- 3) зажигательное оружие
- 4) биологическое оружие

Ответ:

Обоснование:

Задание 155

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что такое воинская дисциплина?

- 1) Строгое и точное соблюдение всеми военнослужащими порядка и правил, установленных воинскими уставами и приказами командиров (начальников).
- 2) Выполнение военнослужащими своих обязанностей по своему усмотрению.
- 3) Дружеские отношения между военнослужащими.
- 4) Право военнослужащего не выполнять приказы, которые ему кажутся неправильными.

Ответ:

Обоснование:

Задание 156.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В ходе боевой операции, подразделение столкнулось с неожиданным сильным сопротивлением противника, превышающим ожидаемые силы. Какое из перечисленных действий *первоочередно* должно быть предпринято командиром?

- 1) Немедленная атака с целью подавления противника.
- 2) Перегруппировка и переоценка обстановки с определением новых целей и задач.
- 3) Отход к заранее намеченным резервным позициям.
- 4) Сообщение о ситуации вышестоящему командованию без каких-либо активных действий.

Ответ:

Обоснование:

Задание 157.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

_____ – гражданин РФ, состоящий на воинском учете, до момента отправки его со сборного пункта к месту военной службы.

Ответ:

Задание 158.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Основной целью маскировки на поле боя является?

Ответ:

Задание 159.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Объясните, как принцип "сосредоточения сил" может быть применён в наступательной операции, учитывая вероятность ответных действий противника, ограниченные ресурсы и необходимость минимизации потерь.

Ответ:

Задание 160.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Опишите, как изменение геополитической ситуации (например, расширение зоны ответственности, вступление новых союзников или врагов) может повлиять на стратегические планы конкретного военного подразделения, учитывая их задачи и имеющиеся ресурсы.

Ответ:

Задание 161 .

Прочитайте текст и установите последовательность.

Государственная антикризисная программа представляет собой комплекс мер, направленных на преодоление экономических трудностей и стабилизацию ситуации в стране. Эффективность реализации такой программы зависит от чёткой организации её этапов и соблюдения правильной последовательности действий.

Установите последовательность этапов проведения государственной антикризисной программы.

- 1) Диагностика текущей экономической ситуации.
- 2) Разработка и утверждение программы.
- 3) Реализация программы.
- 4) Оценка результатов и коррекция программы.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

Задание 162 .

Прочитайте текст и установите последовательность.

Жизненный цикл товара – это период от момента разработки продукта до его исчезновения с рынка. Понимание стадий жизненного цикла помогает компаниям эффективно управлять маркетинговыми стратегиями, определять оптимальные каналы сбыта и оценивать перспективы развития продукта.

Установите последовательность этапов жизненного цикла товара.

- 1) Выход на рынок.
- 2) Спад.
- 3) Рост.
- 4) Стадия зрелости.
- 5) Стадия внедрения.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--

Задание 163.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Экономический цикл включает последовательные фазы роста и спада экономической активности, характеризующие развитие рыночной системы. Каждая фаза имеет свои отличительные черты и последствия для бизнеса, занятости населения и общей финансовой стабильности страны.

Расположите этапы экономического цикла в правильной последовательности:

- 1) Спад.
- 2) Подъём.
- 3) Стагнация.
- 4) Пик.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

Задание 164 .

Прочитайте текст и установите последовательность.

Рыночное равновесие возникает в результате взаимодействия спроса и предложения на товарном рынке. Его достижение связано с рядом последовательно происходящих изменений цен, объемов продаж и поведения покупателей и продавцов.

Установите последовательность этапов формирования рыночного равновесия.

- 1) Появление излишка товара на рынке.
- 2) Снижение цены товара.
- 3) Уменьшение предложения товара.
- 4) Увеличение спроса на товар.
- 5) Рост цены товара.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

Задание 165 .

Прочитайте текст и установите соответствие.

Собственность играет ключевую роль в экономике, определяя права владения, пользования и распоряжения имуществом. От типа собственности зависят мотивация владельцев, способы ведения хозяйства и эффективность использования ресурсов. Соотнесите типы собственности с их характеристиками.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Характеристика		Тип собственности	
А	Принадлежит группе лиц, которые совместно управляют и владеют имуществом.	1	Частная собственность
Б	Принадлежит физическим или юридическим лицам, которые имеют право распоряжаться имуществом по своему усмотрению.	2	Государственная собственность
В	Принадлежит государству и	3	Кооперативная собственность

	управляется государственными органами.		
		4	Муниципальная собственность

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 166.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Экономика – сложная система отношений, регулирующая производство, распределение и потребление ресурсов. Различные типы экономических систем отличаются принципами распределения благ, ролью государства и степенью участия частных субъектов. Выберите правильный вариант определения для каждого из следующих типов экономических систем.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Определение		Тип экономической системы	
А	Основывается на традиционных методах ведения хозяйства и медленном технологическом прогрессе.	1	Смешанная экономика
Б	Характеризуется централизованным управлением и государственным контролем над производством и распределением ресурсов.	2	Рыночная экономика
В	Основана на принципе частной собственности и рыночном механизме ценообразования.	3	Командная экономика
Г	Представляет собой сочетание элементов рыночной и командной экономики, где государство и частные субъекты совместно участвуют в управлении экономикой.	4	Традиционная экономика
		5	Комбинированная экономика

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 167.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Элементы экономики подчиняются определенным законам, отражающим объективные процессы и связи, возникающие в процессе производства, обмена, распределения и потребления материальных благ. Освоение экономических законов

способствует пониманию принципов функционирования рыночной системы и роли отдельных субъектов в ней. Соотнесите экономические законы с их описанием.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Описание		Экономический закон	
А	Чем выше цена товара, тем меньше его покупают, и наоборот.	1	Закон спроса
Б	Чем больше товара на рынке, тем ниже его цена.	2	Закон предложения
В	Чем больше потребляется товара, тем меньше удовольствия приносит каждая последующая единица.	3	Закон убывающей предельной полезности
		4	Закон конкуренции

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 168.

Прочитайте текст и установите соответствие.

История экономической мысли представлена различными школами и направлениями, каждое из которых предлагает свою интерпретацию принципов функционирования экономики и путей достижения благосостояния общества. Эти подходы сформировали фундамент современной экономической науки и продолжают оказывать значительное влияние на государственную политику и бизнес-практики. Соотнесите экономические школы с их ключевыми идеями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Ключевые идеи		Экономические школы	
А	Свободный рынок и минимальное вмешательство государства	1	Меркантилизм
Б	Поддержка государственного регулирования экономики	2	Марксизм
В	Эксплуатация труда и классовая борьба	3	Классическая политическая экономия
Г	Золотой запас и положительное сальдо торгового баланса	4	Кейнсианство
Д	Центральная роль денег и стабильная денежная масса	5	Монетаризм
		6	Физиократия

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

Задание 169.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Современная экономика характеризуется высоким уровнем взаимозависимости государств и тесными международными связями. Интернационализация экономики стала одной из важнейших тенденций последних десятилетий, охватывая практически все сферы человеческой деятельности. Запишите развернутый обоснованный ответ на тему «Причины интернационализации экономики».

Ответ:

Задание 170.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Экономическая теория – важнейшая дисциплина, занимающаяся исследованием способов рационального использования ограниченных ресурсов и выбора эффективных моделей экономического поведения. Она служит основой для понимания сложных экономических явлений и выработки научно-обоснованных рекомендаций для политиков и предпринимателей. Перечислите три ключевые функции экономической теории.

Ответ:

Задание 171 .

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Одной из центральных проблем экономической науки является исследование проблемы ограниченности ресурсов и бесконечности человеческих потребностей. Именно эта дилемма лежит в основе всех экономических исследований и практической деятельности людей и организаций. Почему экономическая теория утверждает, что ресурсы в экономике ограничены, а потребности людей безграничны?

Ответ:

Задание 172.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Понятие эластичности спроса по цене занимает центральное место в микроэкономической теории, позволяя исследователям и практикам получать ценные сведения о реакции потребителей на изменение стоимости товаров и услуг. Эластичность оказывает существенное влияние на принятие стратегических решений производителями и продавцами, влияет на доходность и конкурентоспособность компаний. Почему экономисты утверждают, что эластичность спроса по цене важна для анализа рыночного поведения потребителей?

Ответ:

Задание 173

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Роль государства в рыночной экономике остается предметом постоянного обсуждения и научного интереса. Государство осуществляет ряд важных функций, обеспечивающих стабильность и развитие национальной экономики, защиту прав граждан и регулирование социально-экономических процессов. Какие функции выполняет государство в рыночной экономике?

- 1) Регулирование денежного обращения.
- 2) Поддержка конкуренции.
- 3) Предоставление общественных благ.
- 4) Антимонопольное регулирование.
- 5) Социальная защита населения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 174.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Домохозяйство выступает ключевым субъектом рыночной экономики, выполняя разнообразные функции, влияющие на функционирование всей экономической системы. Потребители формируют спрос на товары и услуги, участвуют в трудовых отношениях и принимают участие в накоплении капитала. Какие функции выполняет домохозяйство в рыночной экономике?

- 1) Воспроизводственная функция.
- 2) Потребительская функция.
- 3) Производственная функция.
- 4) Функция сбережения.
- 5) Экологическая функция.

Ответ:

Обоснование:

Задание 175.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Предпринимательство играет важную роль в развитии экономики, стимулируя инновации, создавая рабочие места и обеспечивая рост национального богатства. Оно характеризуется способностью брать на себя риск, находить новые возможности и реализовывать эффективные проекты. Какие из следующих утверждений верно характеризуют предпринимательство?

- 1) Предпринимательство всегда связано с высоким риском.
- 2) Предпринимательство направлено на получение прибыли.
- 3) Предпринимательство может существовать только в условиях рыночной экономики.
- 4) Предпринимательство требует наличия стартового капитала.

Ответ:

Обоснование:

Задание 176.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Международная торговля играет значительную роль в мировом хозяйстве, способствуя обмену товарами, услугами и технологиями между странами. Однако ее успешное развитие определяется множеством факторов, таких как политика государства, технический прогресс, географическое расположение и доступность транспортных коммуникаций. Какие из следующих факторов способствуют развитию международной торговли?

- 1) Развитие транспортной инфраструктуры.
- 2) Гармонизация стандартов качества.
- 3) Либерализация торговых режимов.
- 4) Политическая стабильность.
- 5) Снижение таможенных барьеров.

Ответ:

Обоснование:

Задание 177

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Одним из центральных понятий экономической теории является категория «производительные силы». Они включают в себя совокупность материальных и личных факторов, обеспечивающих создание благ и услуг. Что является ключевым элементом производственных сил?

- 1) Средства производства.
- 2) Рабочая сила.
- 3) Земля.
- 4) Капитал.

Ответ:

Обоснование:

Задание 178

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Рыночное предложение зависит от множества факторов, включая цены на ресурсы, технологии производства, налоги и субсидии, ожидания производителей относительно будущих цен и другие условия рынка. Какой из следующих факторов НЕ влияет на рыночное предложение?

- 1) Цены на ресурсы.
- 2) Уровень технологии.
- 3) Количество производителей.
- 4) Ожидания производителей.
- 5) Ценовые ожидания потребителей.

Ответ:

Обоснование:

Задание 179.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Государство играет значительную роль в регулировании экономики, используя различные инструменты для достижения макроэкономической стабильности, повышения уровня жизни населения и решения социальных проблем. Какой из следующих инструментов НЕ является инструментом государственного регулирования экономики?

- 1) Налоговые льготы для инновационных проектов.
- 2) Контроль за уровнем инфляции.
- 3) Установление квот на импорт.
- 4) Субсидии малому бизнесу.

Ответ:

Обоснование:

Задание 180.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Международная торговля имеет ряд особенностей и препятствий, связанных с различиями между странами в экономическом развитии, политических режимами, торговыми ограничениями и культурными особенностями. Понимание природы барьеров, препятствующих развитию мировой торговли, помогает эффективно анализировать международные рынки и принимать обоснованные решения. Какой из следующих факторов НЕ является препятствием для международной торговли?

- 1) Таможенные пошлины.
- 2) Квоты на импорт.
- 3) Высокие транспортные расходы
- 4) Отсутствие стандартов качества
- 5) Политические конфликты.

Ответ:

Обоснование:

Задание 181.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Пожар в общежитии — это неконтролируемый процесс горения вне специального очага, который наносит материальный ущерб, вред здоровью и жизни людей, интересам общества и государства. Определите правильную последовательность действий студентов при пожаре в общежитии.

- 1) В случае задымления или пожара на первом этаже, эвакуация осуществляется по лестницам и через эвакуационные выходы, расположенные снаружи здания.
- 2) При получении сигнала «Пожарная тревога» и голосового оповещения «Пожар, всем покинуть помещение» каждый студент должен взять необходимые вещи, документы и организованно покинуть общежитие.
- 3) Покидая помещение, нужно отключить все электроприборы, выключить свет, плотно за собой двери, окна.
- 4) Во время движения необходимо передвигаться спокойно, не обгонять идущих впереди, не создавать панику.

5) При невозможности использовать основные и запасные выходы вследствие задымления и высокой температуры, эвакуацию нужно продолжать по пожарной лестнице (при наличии).

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--

Задание 182.

Прочитайте вопрос и установите соответствие.

Опасный фактор — негативный фактор, воздействие которого на человека приводит к травме или летальному исходу.

Сопоставьте опасный фактор с мерами предосторожности, которые необходимо соблюдать:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Опасный фактор			Меры предосторожности	
А	Работа электроинструментом	с	1	Использовать средства индивидуальной защиты (очки, перчатки).
Б	Скользкий пол		2	Проветривать помещение, использовать респиратор.
В	Работа химическими веществами	с	3	Убедиться в исправности инструмента, использовать диэлектрические перчатки, не работать во влажной среде.
			4	Использовать нескользящую обувь, устанавливать предупреждающие знаки.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 183

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите правильную последовательность: оказание ПМП при открытом переломе в зоне химического заражения:

- 1) Эвакуация пострадавшего.
- 2) Проведение иммобилизации табельными или подручными средствами.
- 3) Надевание противогаза на пострадавшего.
- 4) Остановка артериального кровотечения.
- 5) Наложение стерильной повязки на рану.
- 6) Предупреждение травматического шока.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--	--

Задание 184.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Обморок — это внезапная кратковременная потеря сознания из-за снижения мозгового кровоснабжения. Для обморока характерно внезапное начало и короткая продолжительность (обычно до 1–2 минут). Человек при этом чувствует мышечную слабость и падает, после чего полностью восстанавливается самостоятельно. Какие действия первой помощи при обмороке:

- 1) Больного уложить
- 2) Приподнять голову
- 3) Приподнять ноги
- 4) Дать понюхать флакон с нашатырным спиртом
- 5) Дать понюхать ватку, смоченную нашатырным спиртом
- 6) Поставить горчичник на затылочную область
- 7) Поставить горчичник на икроножные мышцы

Ответ:

Обоснование:

Задание 185

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Венозное кровотечение— при таком кровотечении кровь возникает при повреждении стенок вен. Из раны такого типа медленно непрерывно вытекает кровь тёмного цвета, поскольку в сосудах вен давление выше, чем вне организма.

Способы остановки венозного кровотечения:

- 1) Наложение жгута
- 2) Наложение давящей повязки
- 3) Прижатие к кости
- 4) Придать конечности возвышенное положение
- 5) Только хирургическим путем

Ответ:

Обоснование:

Задание 186.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Определите наиболее вероятные последствия несоблюдения правил техники безопасности при проведении сварочных работ в замкнутом пространстве (например, в цистерне):

- 1) Поражение электрическим током, ожоги, отравление продуктами горения, взрыв.
- 2) Задымление помещения, ухудшение видимости.
- 3) Комбинация: поражение электрическим током, ожоги, отравление продуктами горения, взрыв (при наличии взрывоопасных веществ), кислородное голодание, удушье, отравление сварочным аэрозолем.
- 4) Незначительные повреждения сварочного аппарата

Ответ:

Обоснование:

Задание 187.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Принципы, направленные на непосредственное предотвращение действия опасностей это...

Ответ:

Задание 188.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности виды наказаний, назначаемых за совершение коррупционных преступлений по их строгости, от наиболее строгого к наименее строгому.

- 1) Штраф
- 2) Лишение свободы на определенный срок
- 3) Ограничение свободы
- 4) Исправительные работы
- 5) Принудительные работы

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--

Задание 189.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Государственная культурная политика – это...

Ответ:

Задание 190.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой способ толкования правовых текстов следует применить при толковании фразы: «Казнить нельзя помиловать». Какие характеристики выбранного Вами способа соответствуют критериям его понимания?

Ответ:

Задание 191.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Врач вписывал в историю болезни лекарственные средства, которые фактически пациенту не выдавались, а присваивались врачом. Квалифицируйте действия врача.

Ответ:

Задание 192.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Принципы права - это руководящие нормы права, определяющие содержание, характер и направления правового регулирования в правовом поле. С одной стороны, они выражают определённые закономерности права, а с другой — представляют наиболее общие нормы, которые воздействуют на всю сферу правового регулирования. Правовые принципы можно условно подразделять на: Общеправовые — свойственные праву в целом. Отраслевые — свойственные отдельным отраслям права. Межотраслевые — свойственные группе смежных отраслей права. К чему можно отнести принцип полного возмещения убытков.

- 1) Межотраслевой
- 2) Общеправовой
- 3) Смежный
- 4) Отраслевой

Ответ:

Обоснование:

Задание 193.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Анна Р. сдала экзамены, получила водительское удостоверение и купила автомобиль. К сожалению, она не всегда соблюдает правила дорожного движения. Какие из перечисленных ниже наказаний могут быть применены в соответствии с Кодексом РФ об административных правонарушениях? Запишите цифры, под которыми указаны соответствующие виды наказаний. Объясните Ваш выбор

- 1) Принудительные работы
- 2) Предупреждение
- 3) Ограничение свободы
- 4) Административный штраф
- 5) Лишение специального права, предоставленного физическому лицу
- 6) Обязательные работы

Ответ:

Обоснование:

Задание 194.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Конституционный суд РФ по ходатайству Президента Российской Федерации, любого из участвующих в споре органов разрешает споры о компетенции:

- 1) Между федеральными органами государственной власти
- 2) Между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации
- 3) Между высшими государственными органами субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления
- 4) Между высшими государственными органами субъектов Российской Федерации

Ответ:

Обоснование:

Задание 195.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

_____ – особый вид государственной службы в Вооруженных силах Российской Федерации и других войсках, воинских формированиях и органах и создаваемых на военное время специальных формированиях.

Ответ:

Задание 196.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Огневая подготовка – это?

Ответ:

Задание 197.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Раскройте этические дилеммы, с которыми сталкивается военный командир, когда выбор между выполнением приказа и соблюдением принципов гуманизма приводит к очевидным противоречиям. Приведите пример.

Ответ:

Задание 198.

Установите соответствие между понятиями и их определениями:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Определение	
А	Военное положение	1	особый правовой режим, который при исключительных обстоятельствах устанавливается в стране или на отдельной ее части решением высших органов власти и предусматривает расширение полномочий военных властей и возложение на них ряда дополнительных обязанностей и определенных ограничений
Б	Оборонеспособность	2	период фактического нахождения государства в состоянии войны, который характеризуется существенными изменениями во всех сферах жизни государства и межгосударственных отношений, введением законов военного времени
В	Военное время	3	степень подготовленности государства к защите от агрессии
Г	Воинская обязанность	4	установленный законом долг граждан нести службу в рядах Вооруженных сил РФ, других войсках, воинских формированиях, некоторых

			государственных органах и выполнять другие обязанности, связанные с обороной страны
--	--	--	---

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 199.

Установите соответствие между обстановкой (ситуацией), возникшей на посту и действиями часового

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Обстановка		Действие	
А	Возникла необходимость вступить в рукопашную схватку для защиты себя и охраняемый объект	1	продолжая нести службу; в крайних, не терпящих отлагательств, случаях или при неисправности средств связи, вызвать начальника караула (его помощника) выстрелом вверх
Б	Возникновение пожара на посту	2	немедленно сообщить об этом в караульное помещение; не прекращая наблюдения за постом принять меры к тушению пожара
В	Возникновение пожара на технической территории охраняемого объекта или на объекте, имеющем внешнее и внутреннее ограждение, а также вблизи поста	3	автомат берет в положение «на ремень» и докладывает о результатах несения службы
Г	При внезапном заболевании	4	смело действовать штыком и прикладом
Д	Прибытие на пост начальников, которым часовой подчинен и других начальников в их сопровождении а) вызывает начальника караула (его помощника)	5	сообщить в караульное помещение, продолжать нести службу на посту

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

Задание 200.

Установите соответствие между воинским званием и должностью в Сухопутных войсках, на которую предназначен военный служащий, имеющий это воинское звание:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Воинское звание	Должность
-----------------	-----------

А	Младший лейтенант	1	зам. командира батальона, командир учебной роты
Б	Лейтенант, старший лейтенант	2	командир взвода, зам командира роты
В	Капитан	3	командир полка, зам. командира бригады, зам. командира дивизии
Г	Майор	4	командир взвода; присваивается при нехватке офицерских кадров
Д	Подполковник	5	командир роты, командир учебного взвода
Е	Полковник	6	командир батальона, зам. командира полка

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 201.

Прочитайте текст и установите соответствие между терминами и определениями

Структура древнегреческой трагедии включает следующие элементы: пролог, парод, эпизодии, стасимы и экзод.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А.	Парод	1.	Это основные части действия, в которых разворачиваются конфликты между персонажами. В этой части участвуют актеры, которые ведут диалоги и взаимодействуют друг с другом. Чередуются с песнями хора, что создает динамику и напряжение в сюжете.
Б.	Эпизодии (или эпизоды)	2.	Это вводная часть трагедии, в которой представляется основная информация о сюжете и персонажах. Он может включать монолог или диалог, который устанавливает контекст и задает тон произведению; помогает зрителям понять предысторию и основные конфликты, которые будут развиваться в ходе действия.
В.	Пролог	3.	Заключительная часть трагедии, где происходит развязка сюжета. В этой части хор исполняет финальную песню, подводя итоги происходящему и оставляя зрителей с определенными размышлениями о судьбах персонажей и морали истории.
Г.	Стасимы	4.	Это первое выступление хора, которое сопровождается песней или декламацией. Хор выходит на сцену и представляет свою точку зрения на происходящее, комментируя события и эмоции персонажей; служит своего рода введением в действие и помогает создать атмосферу трагедии.

Д.	Экзод	5.	Хоровые песни, которые исполняются между эпизодами. Они служат для комментирования событий, выражения эмоций или передачи философских размышлений о происходящем; могут углублять понимание темы трагедии и добавлять эмоциональную насыщенность.
----	-------	----	---

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 202.

Прочитайте предложенные варианты и сопоставьте жанры средневекового церковного театра с их определениями:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Жанр		Определение	
А.	Моралите	1.	Сюжет обычно брался из Библии или Евангелия и перемежался различными бытовыми комическими сценками
Б.	Фарс	2.	Представление о чудесах, совершаемых святыми; часто привязывались к определённому месту и культу местного святого
В.	Мистерия	3.	Комедия лёгкого содержания с внешними комическими приёмами; отличался комической, нередко сатирической направленностью, реалистической конкретностью, жизнерадостным вольнодумством.
Г.	Миракль	4.	Особый вид драматического представления, в котором действующими лицами являются не люди, а отвлечённые понятия; учило зрителей тому, что разумный человек выбирает добродетель, а неразумный поддается соблазнам и проигрывает силам зла

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 203.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между терминами и их определениями (как эти слова звучат по-гречески):

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А.	Дифирамб	1.	Песнь весёлых поселян
Б.	Орхестра	2.	Место для зрелищ
В.	Театрон	3.	Палатка для переодевания актёров и размещения декораций
Г.	Мельпомена	4.	Торжественная песнь хора
Д.	Протагонист	5.	Руководитель хора
Ж.	Корифей	6.	Организатор постановки
З.	Хорег	7.	Первый актёр
И.	Скена	8.	Полукруглая площадка на которой располагались актёры и хор
К.	Комедия	9.	Муза трагедии

Л	Театр	10.	Зрительные места
---	-------	-----	------------------

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Ж	З	И	К	Л

Задание 204.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Аристотель в «Поэтике» описывает основные источники трагедии. Он утверждал, что трагедия вобрала в себя элементы всех этих жанров, став основным литературным жанром своего времени. Перечислите, какие жанры имеются в виду:

- 1) эпос,
- 2) водевиль,
- 3) дифирамбы,
- 4) сатировская драма.

Ответ:

Обоснование:

Задание 205.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В Западной Европе эпохи Средневековья гистрион – это:

- 1) площадной актер;
- 2) музыкант;
- 3) придворный шут;
- 4) гимнаст;
- 5) дрессировщик животных.

Ответ:

Обоснование:

Задание 206.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Обоснуйте:

У Бертольда Брехта есть пьеса, где действие происходит...

- 1) в Африке;
- 2) на Кавказе;
- 3) на луне;
- 4) на солнце.

Ответ:

Обоснование:

Задание 207.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Вазари Джорджо в своей книге «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» пишет, что художника Бастиано да Сангалло прозвали «Аристотель» благодаря его умению использовать _____ при создании декораций.

«По возвращении во Флоренцию Аристотель занялся _____, которой очень увлекся и которой обучался в Риме под руководством Браманте и начал писать театральные декорации, к чему имел большую склонность. Эти декорации создали Аристотелю такую известность, что и прозвище свое он получил из-за того, что в _____ он поистине был таковым, каким был Аристотель в философии».

Что использовал при создании декораций художник Бастиано да Сангалло?

Ответ:

Задание 208.

Прочитайте предложение, вставьте пропущенное слово:

Театр Средневековья своей историей отражает столкновение народа и _____.

Ответ:

Задание 209.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Театральный режиссер, теоретик и реформатор театра Ежи Гротовский и актёр Ришард Чесляк создали свою уникальную систему актёрских упражнений на основе:

Ответ:

Задание 210.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Великий французский режиссёр Жан Вилар вошёл в историю театра ещё и как создатель Авиньонского фестиваля. Свои легендарные постановки он осуществил в тандеме с актёром:

Ответ:

Задание 211.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Подготовка к записи музыкального альбома – это комплексный и многоэтапный процесс, включающий в себя как творческую работу по созданию музыкального материала, так и организационно-технические мероприятия,

направленные на обеспечение качественной записи, сведения и мастеринга треков, а также на формирование концепции и визуального оформления альбома.

- 1). Сведение и мастеринг треков.
- 2). Написание песен и создание аранжировок.
- 3). Выбор студии звукозаписи.
- 4). Запись вокала и инструментов.
- 5). Разработка концепции альбома.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 212.

Прочитайте и установите соответствие

Менеджмент в шоу-бизнесе - это комплексная система управления всеми аспектами карьеры артиста или творческого проекта, направленная на достижение его максимального коммерческого и творческого успеха. Это сложная и ответственная работа, требующая от специалиста широкого круга знаний, навыков и личных качеств. Это профессия для тех, кто любит музыку, кино, театр и другие виды искусства, умеет работать с людьми и готов к постоянному развитию и обучению. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термины		Определения	
А	Музыкальный продюсер	1	Исключительное право на интеллектуальную собственность
Б	Авторское право	2	Финансовая поддержка проекта в обмен на рекламу
В	Спонсорство	3	Денежное вознаграждение автору за использование его произведения
Г	Роялти	4	Производство и продажа товаров с символикой артиста
Д	Мерчендайз	5	Организация записи музыкальных произведений и управление студийным процессом
		6	Гонорар менеджеру артиста

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

А	Б	В	Г	Д

Задание 213.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Индустрия шоу-бизнеса — это совокупность взаимосвязанных предприятий и организаций, занимающихся созданием, производством, продвижением, распространением и потреблением развлекательного контента, а также предоставлением услуг, связанных с этой деятельностью, с целью получения прибыли и удовлетворения культурных и досуговых потребностей аудитории. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятием		Отражением в деятельности	
А	360-контракт	1	Стратегия продвижения, основанная на создании контента, который распространяется пользователями сети Интернет самостоятельно, за счет его высокой привлекательности и оригинальности.
Б	«Спящий» хит	2	Музыкальное произведение, получившее широкую популярность спустя значительное время после его первоначального выпуска, часто благодаря неожиданному использованию в кино, рекламе или социальных сетях.
В	Вирусный маркетинг	3	Тщательно разработанный и поддерживаемый образ артиста, включающий в себя его внешний вид, стиль поведения, манеру общения и ценности, транслируемые в медиа.
Г	Кросс-промоушен	4	Договор, согласно которому компания получает процент не только от музыкальной деятельности артиста, но и от всех других источников его дохода, включая концерты, рекламу, кино и т.д.
Д	Имидж артиста	5	Форма сотрудничества, при которой несколько компаний совместно продвигают свои продукты или услуги, используя общую целевую аудиторию и ресурсы.
		6	Размещение скрытой рекламы в текстах песен.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

А	Б	В	Г	Д

Задание 214.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Выход на новый зарубежный рынок для музыкального коллектива или артиста – это сложный и многогранный процесс, требующий тщательного планирования, адаптации и значительных усилий. Это стратегический шаг,

направленный на расширение аудитории, увеличение доходов и повышение узнаваемости бренда за пределами родной страны. Ваша музыкальная группа имеет устойчивый успех и фан-базу в своей стране. Вы планируете выход на новый зарубежный рынок, где о вас практически ничего не знают. Из предложенного списка выберите три наиболее эффективные стратегии для успешного расширения на этот рынок, учитывая ограниченный бюджет и необходимость быстрого привлечения внимания к группе.

- 1) Организация масштабного концертного тура по всем крупным городам новой страны.
- 2) Перевод всех текстов песен на язык новой страны и перезапись альбома.
- 3) Активное использование социальных сетей и таргетированной рекламы на аудиторию новой страны.
- 4) Заключение контракта с крупным местным музыкальным лейблом.
- 5) Участие в местных музыкальных фестивалях и конкурсах.
- 6) Сотрудничество с популярными местными блогерами и инфлюенсерами.

Ответ:

Обоснование:

Задание 215.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Успешный, но начинающий музыкальный менеджер, стремясь максимизировать прибыль своего подопечного - талантливого автора-исполнителя, рассматривает различные стратегии монетизации его творчества. Какие из перечисленных ниже стратегий, примененные в комплексе, позволят создать наиболее устойчивую и диверсифицированную систему получения дохода, обеспечивая долгосрочную финансовую стабильность артиста?

- 1) Сосредоточиться исключительно на доходах от стриминговых платформ, активно продвигая треки артиста в популярных плейлистах.
- 2) Активно развивать концертную деятельность, организовывая регулярные выступления в клубах, на фестивалях и других мероприятиях.
- 3) Предложить артисту продать права на все свои будущие произведения крупной музыкальной корпорации, получив единовременную выплату.
- 4) Создать и развивать собственную линию мерчендайза (одежда, аксессуары, сувениры) с уникальным дизайном, отражающим стиль артиста.
- 5) Активно искать возможности для лицензирования музыки артиста для использования в кино, телевидении, рекламе и видеоиграх.
- 6) Организовать платные онлайн-курсы или мастер-классы, где артист будет делиться своими знаниями и опытом с начинающими музыкантами.

Ответ:

Обоснование:

Задание 216.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Процесс организации концертного тура для известной рок-группы, выступающей на крупных площадках, представляет собой сложную и многоэтапную задачу, требующую профессионального менеджмента шоу-бизнеса, тщательного планирования и координации множества элементов. Это не просто набор отдельных мероприятий, а взаимосвязанная система, направленная на обеспечение успешного и прибыльного проведения тура. Какие ключевые этапы необходимо пройти, какие специалисты должны быть задействованы и какие риски необходимо учитывать?

Ответ:

Задание 217.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Стратегия управления репутацией артиста в цифровой среде – это комплексный и непрерывный процесс, направленный на формирование и поддержание положительного имиджа, укрепление доверия аудитории и минимизацию негативных последствий от возможных репутационных рисков в онлайн-пространстве. В современном мире, где цифровые каналы коммуникации играют ключевую роль, эффективное управление репутацией является неотъемлемой частью успешной карьеры любого артиста. Какие инструменты и методы можно использовать для формирования положительного имиджа, предотвращения негативных публикаций и реагирования на кризисные ситуации?

Ответ:

Задание 218.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

В менеджменте шоу-бизнеса, где успех часто измеряется количеством проданных альбомов, прослушиваний и упоминаний в социальных сетях, этические соображения порой отходят на второй план. Давление на артистов с целью создания «хитов», даже если это противоречит их творческому видению, является распространенной практикой. Использование «ботов» для искусственного увеличения прослушиваний и подписчиков, хотя и приносит быстрые результаты, подрывает доверие аудитории и искажает реальную картину популярности. Контракты, зачастую составленные в пользу лейблов, лишают артистов значительной части их доходов и контроля над их творчеством. Вопрос этичного использования искусственного интеллекта (ИИ) в создании музыки, особенно в контексте авторского права и оригинальности, становится все более актуальным. Менеджерам шоу-бизнеса, находящимся под давлением достижения результатов, приходится постоянно балансировать между коммерческими интересами и этическими принципами, что создает сложные дилеммы и требует принятия ответственных решений. Какие, согласно тексту, факторы в менеджменте шоу-бизнеса способствуют возникновению этических проблем?

Ответ:

Задание 219.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Одна из самых распространенных ошибок, у начинающих менеджеров шоу-бизнеса, – это пренебрежение юридическими аспектами своей деятельности. Они часто не заключают письменные договоры с артистами, не регистрируют авторские права на музыку, не проверяют условия контрактов с лейблами и промоутерами. Это может привести к серьезным проблемам в будущем, включая потерю прав на музыку, финансовые убытки и судебные разбирательства. Менеджер должен понимать, что его работа – это не только творчество и маркетинг, но и право. Он должен быть знаком с основами авторского права, договорного права, права интеллектуальной собственности и других смежных областей. В идеале, у менеджера должен быть свой юрист, который может консультировать его по всем юридическим вопросам и защищать интересы артиста. Пренебрежение юридическими аспектами – это мина замедленного действия, которая рано или поздно взорвется, и последствия могут быть катастрофическими. Какие наиболее распространенные юридические ошибки совершают начинающие менеджеры шоу-бизнеса?

Ответ:

Задание 220.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Продвижение музыкального трека - это комплекс маркетинговых и PR-мероприятий, направленных на повышение узнаваемости трека, расширение его аудитории и увеличение количества прослушиваний на различных платформах (стриминговых сервисах, радио, телевидении и т.д.) с целью достижения коммерческого успеха и признания артиста.

- 1). Релиз трека на стриминговых платформах.
- 2). Подготовка трека к релизу (мастеринг, обложка).
- 3). Разработка маркетинговой стратегии.
- 4). PR-кампания и работа с прессой.
- 5). Сбор статистики и анализ результатов.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 221.

Прочитайте текст и установите соответствие

При использовании программы MS Word используются различные функции для форматирования текста, создания таблиц и настройки параметров страницы. Сопоставьте инструменты форматирования программы с их назначением.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Инструмент форматирования	Назначение
---------------------------	------------

А	Списки	1	Регулирование расстояния между строками или абзацами
Б	Колонтитулы	2	Смещение текста от края страницы или поля
В	Отступ	3	Повторяющаяся информация вверху или внизу страницы
Г	Интервал	4	Организация текста в виде нумерованных или маркированных пунктов
Д	Разрывы	5	Принудительное начало новой страницы, раздела или колонки

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 222.

Прочитайте текст и установите последовательность

При создании презентаций в программе MS PowerPoint для акцентирования внимания на объектах и презентабельности используется анимация объектов. Установите правильную последовательность действий при настройке анимации объекта в MS PowerPoint.

- 1) Настроить параметры эффекта
- 2) Выделить объект на слайде
- 3) Перейти на вкладку "Анимация"
- 4) Установить время и порядок воспроизведения
- 5) Выбрать тип анимации

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 223.

Прочитайте текст и установите соответствие

При использовании программы MS Word для удобства используются различные режимы отображения страниц. Сопоставьте режимы отображения страниц в программе с их назначением.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Режимы отображения		Назначение	
А	Режим чтения	1	Упрощенный вид для быстрого редактирования текста
Б	Режим разметки страницы	2	Отображает документ как веб-страницу

В	Веб-документ	3	Оптимизирован для чтения документа
Г	Структура	4	Показывает документ как он будет выглядеть при печати
Д	Черновик	5	Позволяет работать с иерархической структурой документа

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 224.

Прочитайте текст и установите соответствие

При использовании программы MS Word для удобства и быстроты действий используются, так называемые, «горячие клавиши». Установите соответствие между комбинациями клавиш и действиями, которые они выполняют в MS Word.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Комбинации клавиш		Действия	
А	Ctrl+S	1	Вызов диалогового окна печати
Б	Ctrl+Z	2	Сохранение документа
В	Ctrl+C	3	Вставка скопированного фрагмента
Г	Ctrl+V	4	Копирование выделенного фрагмента
Д	Ctrl+P	5	Отмена последнего действия

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 225.

Прочитайте текст и установите последовательность

Для создания визуализированного доклада очень часто используются презентации, созданные в программе MS PowerPoint. Установите правильную последовательность действий при создании новой презентации в MS PowerPoint.

- 1) Добавить новые слайды
- 2) Ввести содержимое слайдов

- 3) Выбрать шаблон или пустую презентацию
- 4) Применить дизайн и оформление
- 5) Запустить программу MS PowerPoint

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 226.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между терминами и определениями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Облачные вычисления	1	Технология, позволяющая безопасно хранить, управлять и анализировать большие объемы данных.
Б	Искусственный интеллект (ИИ)	2	Процесс автоматического обнаружения аномалий и подозрительных действий в компьютерных системах и сетях.
В	Большие данные (Big Data)	3	Модель предоставления вычислительных ресурсов и услуг через интернет.
Г	Кибербезопасность	4	Область компьютерных наук, занимающаяся разработкой систем, способных выполнять задачи, обычно требующие человеческого интеллекта.
Д	Обнаружение вторжений	5	Комплекс мер по защите компьютерных систем и данных от несанкционированного доступа, использования, раскрытия, нарушения, изменения или уничтожения.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 227.

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите представленные ниже события/технологии в порядке их появления и развития.

- 1) Появление концепции "Интернета вещей" (IoT)
- 2) Разработка и внедрение технологии блокчейн
- 3) Создание первого персонального компьютера
- 4) Изобретение всемирной паутины (World Wide Web)
- 5) Активное развитие и распространение искусственного интеллекта (AI) и машинного обучения (ML)

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 228.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

В MS Word вам необходимо создать документ с нумерацией страниц, но при этом первая страница (титульный лист) не должна содержать номер. Как правильно реализовать эту задачу?

Ответ:

Задание 229.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Большинством композиторов и аранжировщиков нотный редактор Finale признан лучшей программой для набора нотного текста. Для чего в нотном редакторе Finale используется инструмент "Smart Shape" (Умная фигура)?

Ответ:

Задание 230.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

В нотном редакторе Sibelius есть много функций, которые призваны облегчить и ускорить работу с нотным текстом. Одной из таких функций является функция "Ideas" (Идеи). Для чего она предназначена?

Ответ:

Задание 231.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

При работе с аудиофайлами в программе Magix Sound Forge практически всегда возникает необходимость корректировки амплитуды (громкости) музыкального фрагмента. Какое действие выполняет в этой программе функция Normalize?

Ответ:

Задание 232.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

При работе с аудиофайлами в программе Magix Sound Forge практически всегда возникает необходимость сохранять промежуточные результаты работы с целью дальнейшего использования. Какой формат файла лучше всего подходит для этой цели с сохранением максимального качества?

Ответ:

Задание 233.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

В волновом редакторе Magix Sound Forge для создания постепенного изменения громкости (fade-in и fade-out) используется определенный инструмент. Какой инструмент используется для реализации этой задачи?

Ответ:

Задание 234.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

При создании делового документа в MS Word вам необходимо создать автоматическое оглавление, которое будет обновляться при изменении документа. Какой метод вы должны использовать для корректной работы этой функции?

- 1) Выделить заголовки жирным шрифтом и вставить оглавление через меню "Вставка"
- 2) Применить к заголовкам встроенные стили заголовков и использовать функцию "Оглавление" на вкладке "Ссылки"
- 3) Создать закладки для каждого заголовка и собрать их в оглавление
- 4) Вручную создать оглавление и обновлять его при каждом изменении

Ответ:

Обоснование:

Задание 235.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

При разработке презентации в MS PowerPoint для представления финансовых результатов вам нужно создать эффект постепенного раскрытия информации на слайде. Какой инструмент PowerPoint следует использовать?

- 1) Переходы между слайдами
- 2) Анимацию объектов
- 3) Гиперссылки
- 4) Таймер слайдов

Ответ:

Обоснование:

Задание 236.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

При создании презентации в MS PowerPoint для демонстрации на конференции вам нужно обеспечить постоянный доступ к определенному слайду с ключевой информацией из любого места презентации. Какой инструмент PowerPoint лучше всего подходит для этой задачи?

- 1) Режим сортировщика слайдов
- 2) Использование гиперссылок
- 3) Установка закладок
- 4) Создание произвольного показа

Ответ:

Обоснование:

Задание 237.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

При создании презентации в MS PowerPoint вам нужно разместить на слайде графическую схему процесса с несколькими этапами. Какой инструмент PowerPoint лучше всего подходит для этой задачи?

- 1) WordArt
- 2) SmartArt
- 3) Фигуры с текстовыми полями
- 4) Таблица с границами

Ответ:

Обоснование:

Задание 238.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Для написания партитур и нотного текста часто используется нотный редактор Sibelius. Для чего в этом нотном редакторе предназначена функция "Magnetic Layout" (Магнитный макет)?

- 1) Для автоматического выравнивания нот по временной сетке
- 2) Для автоматического предотвращения графических коллизий между элементами партитуры
- 3) Для привязки музыкальных элементов к определенной высоте звука
- 4) Для автоматического распределения партий по инструментам

Ответ:

Обоснование:

Задание 239.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Многие композиторы и аранжировщики очень успешно пользуются бесплатным нотным редактором MuseScore, который, помимо прочих своих достоинств, имеет обширную базу готовых нотных партитур для бесплатного некоммерческого использования. В нотном редакторе MuseScore функция "Inspector" (Инспектор) позволяет:

- 1) Проверять партитуру на наличие ошибок
- 2) Детально настраивать выбранные элементы нотации
- 3) Создавать новые музыкальные инструменты
- 4) Импортировать аудиофайлы

Ответ:

Обоснование:

Задание 240.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Существует множество нотных редакторов, которые позволяют работать с партитурами или с нотным текстом: набирать ноты, редактировать, прослушивать написанное. Во всех редакторах есть возможность сохранять свои работы (файлы) в формате "MusicXML". Для чего используется этот формат?

- 1) Для создания XML-разметки для веб-страниц с нотными примерами
- 2) Для обмена нотными данными между различными нотными редакторами
- 3) Для архивации нотных файлов с сохранением метаданных
- 4) Для преобразования нот в формат для публикации в интернете

Ответ:

Обоснование:

Задание 241.

Прочитайте текст и установите соответствие определений и терминов:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определение		Термины	
А	Иносказательное выразительное средство, в основе которого лежит принцип сравнения предмета или явления с каким-либо другим предметом или явлением на основе общего для них признака	1	Символ
Б	Многозначный предметный образ, рождающий определенную ассоциацию	2	Аллегория
В	Изображение отвлеченной идеи посредством конкретного, отчетливо представляемого образа	3	Метафора
Г	прием, заключающийся в чрезмерном преувеличении тех или иных свойств изображаемого предмета или явления	4	Гипербола

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 242.

Прочитайте текст и установите соответствие определений и терминов:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определение		Термин	
А	За время представления, когда зрители могут отдохнуть	1	Пролог
Б	Момент наивысшего напряжения в сюжете	2	Антракт
В	Часть сценария, описывающая атмосферу или действия	3	Кульминация
Г	Вводная часть спектакля	4	Декорация
Д	Элементы, создающие визуальную среду действия	5	Ремарка

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 243.

Прочитайте термины и их определения, установите соответствие:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определения		Термины	
А	Процесс создания и организации всех элементов театрализованного представления	1	Сценарий
Б	Визуальное оформление зрелища, включая декорации и освещение	2	Сценография
В	Текст, который содержит диалоги и действия персонажей	3	Режиссура
Г	Одежда и аксессуары, которые помогают создать образ персонажа	4	Актерская игра
Д	Исполнение ролей актерами, включая их эмоции и движения	5	Костюм

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 244.

Прочитайте этапы создания театрального фестиваля и расположите в правильной последовательности:

- 1) Проведение фестиваля

- 2) Определение даты и места проведения
- 3) Подбор участников и спектаклей
- 4) Реклама и продвижение фестиваля
- 5) Проведение репетиций

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 245.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ:

Что такое художественный образ театрализованного представления?

Ответ:

Задание 246.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ:

Что такое чувство веры по Станиславскому?

Ответ:

Задание 247.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ:

Какие аспекты конструкции сцены важны для режиссера?

Ответ:

Задание 248.

Выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Основная задача режиссера на этапе замысла театрализованного представления:

- 1) подбор актеров на роли
- 2) разработка сценографии и костюмов
- 3) определение сверхзадачи и основной идеи представления
- 4) составление подробного тайминга репетиций

Ответ:

Обоснование:

Задание 249.

Выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Направление в театральной режиссуре, которое акцентирует внимание на взаимодействии между актером и зрителем, создавая атмосферу вовлеченности:

- 1) линейное повествование
- 2) непрерывный театр
- 3) театр абсурда

4) интермедийный театр

Ответ:

Обоснование:

Задание 250.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Режиссерская задача, наиболее сложная при работе с непрофессиональными актерами в документальном театре:

- 1) обучение актеров основам сценического движения и голосовой техники
- 2) помощь актерам в освоении сложных актерских техник, таких как метод Станиславского
- 3) создание безопасного и доверительного пространства, где актеры могут делиться своими личными историями
- 4) контроль за тем, чтобы актеры точно следовали режиссерским указаниям

Ответ:

Обоснование:

Задание 251

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите этапы технического обеспечения массового праздника в правильной последовательности:

- 1) Тестирование звукового и светового оборудования
- 2) Разработка технического райдера
- 3) Установка оборудования
- 4) Подключение и настройка оборудования

Ответ:

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 252.

Установите соответствие между видами массовых мероприятий с их характеристиками

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид массового мероприятия		Характеристика мероприятия	
А	Фестиваль	1	Публичное выступление артистов
Б	Карнавал	2	Праздничное шествие с костюмами и масками
В	Ярмарка	3	Массовое гуляние с торговлей и развлечениями
Г	Парад	4	Праздник, посвященный определенной теме или искусству

Д	Концерт	5	Торжественное шествие по определенному маршруту
---	---------	---	---

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

Задание 253

Установите соответствие между понятиями и определениями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Определение	
А	Ограждение территории	1	Обеспечение возможности оказания первой помощи
Б	Организация контрольно-пропускных пунктов	2	Предотвращение несанкционированного проникновения
В	Присутствие медицинского персонала	3	Контроль за потоком людей и предотвращение давки
Г	Разработка плана эвакуации	4	Обеспечение организованного выхода в случае чрезвычайной ситуации
Д	Информирование о правилах поведения	5	Формирование ответственного поведения участников и зрителей

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 254

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что является первым и самым важным шагом в процессе организации массового праздника?

Ответ:

Задание 255

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Для чего необходим тайминг мероприятия?

Ответ:

Задание 256

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие основные аспекты безопасности необходимо продумать при организации массового праздника?

Ответ:

Задание 257

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Какой из приведенных пунктов НЕ является ключевым при разработке сценария массового праздника?

- 1) Определение целевой аудитории и её потребностей.
- 2) Выбор оптимальной площадки и инфраструктуры.
- 3) Составление подробного бюджета и управление финансами.
- 4) Проведение опроса о вкусовых предпочтениях гостей у случайных прохожих

Ответ:

Обоснование:

Задание 258

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

При выборе площадки для проведения массового праздника, на что следует обратить внимание в первую очередь?

- 1) Наличие парковки
- 2) Доступность общественного транспорта
- 3) Вместимость и соответствие формату мероприятия
- 4) Эстетическая привлекательность

Ответ:

Обоснование:

Задание 259

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Какой принцип является основополагающим при составлении программы массового праздника?

- 1) Максимальное количество мероприятий
- 2) Разнообразие и насыщенность
- 3) Ориентация на популярные тренды
- 4) Строгое следование традициям

Ответ:

Обоснование:

Задание 260

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Почему важно четко определить целевую аудиторию мероприятия?

Ответ:

Задание 261.

Прочитайте задание и установите последовательность действий режиссера при постановке театрализованного мероприятия постановке театрализованного представления

- 1) Проведение генеральной репетиции и финальное уточнение всех деталей постановки.
- 2) Подбор актеров и распределение ролей.
- 3) Обустройство сценического пространства и подготовка реквизита и костюмов.
- 4) Проведение репетиции с полным сценическим оформлением и техническим обеспечением.
- 5) Анализ и концепции мероприятия и написание сценария.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 262.

Прочитайте задание и установите последовательность проведения тренинга на развитие воображения

- 1) Завершение работы, рефлексия.
- 2) Разминка
- 3) Диагностический блок
- 4) Отработка практических навыков.
- 5) Вступление

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 263.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между видами тренингов и их характеристикой.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид тренинга		Характеристика	
А	Тренинг на развитие памяти физических действий	1	Комплекс упражнений, направленных на формирование способности чувствовать и безошибочно угадывать признаки художественного стиля, а также понимать жанровую природу произведения
Б	Тренинг на развитие чувства	2	Комплекс упражнений,

	стиля и жанра		направленных на расслабление мышц и освобождение от мышечного напряжения
В	Тренинг на снятие зажимов	3	Комплекс упражнений, которые помогают актёрам создавать живые и убедительные образы на сцене.
Г	Тренинг на развитие фантазии	4	Манипуляции с воображаемыми предметами точно так, как если бы человек действовал с реальными.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 264.

Прочитайте текст и установите соответствие между актерскими методами и их содержанием

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Актерские методы		Содержание	
А	Этюды	1	Развитие спонтанности и гибкости мышления.
Б	Импровизация	2	Создание коротких сцен для отработки навыков.
В	Работа с воображением	3	Умение сосредоточиться на объекте или действии.
Г	Упражнения на концентрацию	4	Развитие способности создавать яркие образы и ситуации.

Запишите соответствие букв и цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 265 .

Прочитайте текст и установите соответствие между названием и описанием режиссерских техник

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Техники:		Описание:	
А	Стимуляция эмоций	1	Процесс выбора актеров для ролей в спектакле или фильме.
Б	Работа с пространством	2	Использование сценического пространства для создания атмосферы.
В	Кастинг (прослушивание)	3	Техника, направленная на вызов у актеров и зрителей определенных чувств.

Г	Исследование персонажей	4	Анализ и развитие характеров персонажей для более глубокой игры.
Д	Визуальное повествование	5	Использование визуальных элементов для передачи истории

Запишите соответствие букв и цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 266.

Прочитайте текст и установите соответствие между элементами сценического действия и их описанием

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Элементы сценического действия		Описание	
А	Сценическое внимание	1	Реакция актера на действия партнера.
Б	Физическое действие	2	Речь героя, обращённая к самому себе.
В	Контрдействие	3	Умение концентрироваться на объекте или партнере на сцене.
Г	Внутренний монолог	4	Жесты, мимика и перемещения, выражающие эмоции и намерения персонажа.
		5	Механическое повторение текста

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 267.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите правильную последовательность этапов работы с воображением:

1. Воплощение воображаемого в этюдах.
2. Закрепление навыков в ролях.
3. Создание воображаемых ситуаций.
4. Упражнения на развитие фантазии.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 268.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Сценическое действие – это

Ответ:

Задание 269.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой основной элемент режиссуры помогает создать эмоциональную связь между актерами и зрителями?

Ответ:

Задание 270.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Что такое «синхронизация» в контексте театрализованных представлений?

Ответ:

Задание 271.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой инструмент режиссер может использовать для работы с актерами на репетициях?

Ответ:

Задание 272

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Опишите, что такое «сценическое взаимодействие» и почему оно важно для актера.

Ответ:

Задание 273

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Почему важно проводить репетиции и тренировки перед театрализованным представлением?

Ответ:

Задание 274 .

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Актер должен сыграть сцену драки, но боится получить травму. Как лучше поступить?

Ответ:

Задание 275 .

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какая из этих техник не используется в актерском тренинге для развития импровизации?

- 1) Этюды на спонтанность.
- 2) Упражнения на взаимодействие с партнером.
- 3) Механическое заучивание текста.
- 4) Игры на ассоциации.

Ответ:

Обоснование:

Задание 276.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что такое «контрдействие»?

- 1) Метод работы с режиссером.
- 2) Техника запоминания текста.
- 3) Реакция актера на действия партнера.
- 4) Упражнение для развития пластики.

Ответ:

Обоснование:

Задание 277

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Актер должен сыграть безысходность, но в его жизни не было подходящих ситуаций для этого. Что ему делать?

- 1) Придумать данную ситуацию и представить ее.
- 2) Сыграть радость механически, без эмоций.
- 3) Отказаться от роли.
- 4) Использовать эмоции другого актера.

Ответ:

Обоснование:

Задание 278

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие из перечисленных методов используются для развития психотехники актера?

- 1) Этюды на память физических действий.
- 2) Механическое заучивание текста.
- 3) Тренинги на воображение.
- 4) Упражнения на концентрацию.

Ответ:

Обоснование:

Задание 279.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какая из этих техник НЕ используется в режиссерском тренинге для развития работы со временем?

- 1) "Работа с темпом и ритмом"
- 2) "Работа с паузами"
- 3) "Работа с освещением"
- 4) "Работа с музыкой"

Ответ:

Обоснование:

Задание 280

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какая из этих техник НЕ используется в тренинге для развития режиссерского видения?

- 1) "Анализ пьесы"
- 2) "Работа с актерами"
- 3) "Визуализация"
- 4) "Чтение рецензий на спектакли"

Ответ:

Обоснование:

Задание 281.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ:

Что такое композиционное построение театрализованного представления?

Ответ:

Задание 282.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ:

Что такое чувство правды по Станиславскому?

Ответ:

Задание 283.

Выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

При работе с аутентичным фольклорным материалом (песни, танцы, обряды) режиссеру следует:

- 1) полностью сохранить оригинальную форму, даже если она кажется неинтересной современной публике
- 2) адаптировать материал, используя современные музыкальные и визуальные решения, чтобы сделать его более понятным и привлекательным
- 3) тщательно изучить исторический контекст, выявить суть и ценность материала, а затем найти форму, которая будет уважительно и интересно донесена до зрителя
- 4) сократить или исключить фрагменты, которые могут показаться сложными или непонятными для широкой аудитории

Ответ:

Обоснование:

Задание 284.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ:

В каких случаях режиссеру нет необходимости составлять световую партитуру?

Ответ:

Задание 285.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между понятиями и их краткими определениями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Определение	
А	Символ	1.	Сравнение
Б	Аллегория	2.	Иносказание
В	Метафора	3.	Знак
Г	Ассоциация	4.	Связь

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 286.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между понятиями и определениями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятия		Определения	
А	Сценарный ход	1	Направление сценического темперамента
Б	Сквозное действие	2	Творческий приём сценариста
В	Монтаж	3	Процесс соединения частей в единое целое, а также жанровая

			разновидность массовых театрализованных представлений — литературный монтаж.
Г	Сюжет	4	Постепенный ряд событий, связанных между собой и составляющих содержание художественного произведения

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 287.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между понятиями и элементами:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятия		Элементы	
А	Композиционное построение литературного произведения	1	Предпролог, пролог, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, финал, эпилог
Б	Композиционные узлы жанров сценарной драматургии	2	Внешняя структура произведения, построение сюжета: деление произведения на части, тип рассказывания (от автора или от лица особого рассказчика), последовательность событий (временная или с нарушением хронологического принципа), группировка действующих лиц и т. п.
В	Архитектоника	3	Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка
Г	Лейтмотив	4	Важный драматический элемент, сценарный ход, мысль, неоднократно повторяющаяся в разных вариантах.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 288

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Выберите верное утверждение относительно понятия «сверхзадача»:

- 1) фактическая сторона повествования, события, факты, случаи, действия, состояния в их причинно-следственной, хронологической последовательности
- 2) круг жизненных явлений, проблем
- 3) приведение разнородных частей к единому целому

4) конечная художественная цель

Ответ:

Обоснование:

Задание 289

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Где впервые встречаются козлиные маски:

- 1) Праздники Дионисии;
- 2) Праздники Сатурналии;
- 3) Праздники Ателланы
- 4) Праздник Опет

Ответ:

Обоснование:

Задание 290.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Кто принадлежит к антропоморфным божествам у древних славян:

- 1) Перун;
- 2) Загрей;
- 3) Дионис.
- 4) Зевс

Ответ:

Обоснование:

Задание 291.

Прочитайте текст и установите соответствие между жанрами и описанием

Жанр		Описание	
А	Мистерии	1)	Комедия лёгкого содержания с внешними комическими приёмами
Б	Сатурналии	2)	Короткие фарсовые представления в духе буффонады,
В	Ателлана	3)	Религиозный театр.
Г	Фарс	4)	Главный древний праздник римлян

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 292.

Прочитайте предложенные варианты и установите правильную последовательность создания сценарной разработки мероприятия, проводимого в рамках прохождения ознакомительной (учебной) практики:

- 1) Формирование эпизодов (блоков) сценария
- 2) Сбор литературного и историографического материала
- 3) Формирование сценарного плана мероприятия, выбор действующих лиц (персонажей)
- 4) Поиск средств художественной выразительности, средств активизации зрителя
- 5) Определение тематической направленности мероприятия

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 293.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Перечислите основные виды документов, которые входят в отчетную документацию по результатам прохождения ознакомительной (учебной) практики:

Ответ:

Задание 294.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между терминами и их определениями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термины		Определения	
А	Световые эффекты	1	Поддельные предметы, которые имитируют подлинные: детали костюмов, посуда, оружие и прочее.
Б	Реквизит	2	Живописное, объёмное или архитектурное изображение общего вида и деталей места и времени (эпохи), где происходит сценическое действие
В	Бутафория	3	Воспроизведение на сцене звуков окружающей жизни.
Г	Декорации	4	Имитация естественного освещения и создание иллюзий различных явлений, таких как дождь, облака, пожар, падающие листья, струящаяся вода и др.
Д	Шумовые и звуковые эффекты.	5	Использование видео в театральных постановках для создания настроения, изменения атмосферы сцены, переноса места действия и др

Е	Видеоряд	6	Предметы, которые находятся во время спектакля на сцене или с которыми выходят на сцену и действуют актёры: книги, ручки, часы и прочее.

Запишите соответствие букв и цифр слева направо:

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 295.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

В каких случаях выпускник не составляет партитуру видео ряда?

Ответ:

Задание 296.

Прочитайте вопрос, выберите правильные варианты ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В каком из разделов впускной квалификационной работы выпускник должен изложить режиссерскую позицию относительно выбора темы театрализованного представления для постановки?

- 1) Литературный сценарий.
- 2) Постановочный план
- 3) Идейно-тематический анализ
- 4) Обоснование выбора темы

Ответ:

Обоснование:

Задание 297.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Перечислите, что входит в раздел впускной квалификационной работы «Документация»?

Ответ:

Задание 298.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Дайте определение такому жанру массовой режиссуры, как театрализованному представлению с элементами обрядов

Ответ:

Задание 299.

Прочитайте текст и установите соответствие определений и терминов:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определение		Термин	
А	Цепочка событий, сменяющих друг друга.	1	Идея
Б	То, что хочет изменить режиссёр в сознании зрителей, какие мысли и чувства он хочет вызвать в них после просмотра	2	Тема
В	Круг жизненных явлений, отобранных и освещённых режиссёром в художественно организованном праздничном событии	3	Сквозное действие
Г	Непрерывная нить, соединяющая различные эпизоды спектакля, которая задаёт ему необходимую динамику и позволяет зрителю полностью погрузиться в атмосферу происходящего.	4	Сверхзадача
Д	Основной вывод, основная мысль, авторская оценка изображаемых событий.	5	Событийный ряд

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 300.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое из событий соответствует кульминации театрализованного представления?

- 1) Исходное
- 2) Центральное
- 3) Главное
- 4) Финальное

Ответ:

Обоснование:

Задание 301.

Внимательно прочитайте условие задания и установите соответствие между вокальными жанрами и их описанием:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Жанр		Описание	
А	Романс	1	Музыкальное произведение для одного голоса с аккомпанементом, часто лирического или драматического содержания.
Б.	Ария	2	Сольная песня в опере, раскрывающая чувства или характер

			персонажа.
В.	Хор	3	Коллективное исполнение музыкального произведения несколькими голосами.
Г.	Баллада	4	Небольшое музыкальное произведение с повторяющимися строфами, часто используемое в народных или развлекательных выступлениях.
Д.	Куплет	5	Повествовательная песня с драматическим или героическим содержанием, рассказывающая историю.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

Задание 302.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Музыкальное оформление спектаклей часто включает использование различных вокальных жанров. Один из таких жанров — это _____, сольная песня в опере, которая раскрывает чувства или характер персонажа. Этот жанр является одним из ключевых элементов оперного искусства.

Ответ:

Задание 303.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Музыка играет важнейшую роль в создании театральной постановки. Которая из функций может подчеркнуть развитие действия, подготовить кульминацию или завершение сюжета?

- 1) Эмоциональная функция
- 2) Драматургическая функция
- 3) Характерологическая функция
- 4) Атмосферная функция

Ответ:

Обоснование:

Задание 304.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Для создания атмосферы таинственности и мистики в сцене волшебного леса, какой тип музыкального сопровождения наиболее подходящий?

- 1) Быстрая, энергичная музыка с множеством инструментов.

- 2) Спокойная, мелодичная музыка с использованием скрипок и арф.
- 3) Длинные, завораживающие звуки флейты и гобоя, с переходами на низкие тембры.
- 4) Ритмичная музыка, напоминающая шум леса и пение птиц.

Ответ:

Обоснование:

Задание 305.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и аргументируйте его

Какой элемент музыкального оформления наиболее важен для создания атмосферы праздника и торжества?

- 1) Множество инструментов и сложных музыкальных композиций.
- 2) Быстрая, энергичная музыка, с акцентом на ударных инструментах.
- 3) Мелодичная музыка с использованием струнных инструментов и певческих партий.
- 4) Сочетание разных музыкальных стилей, для создания широкого диапазона настроений.

Ответ:

Обоснование:

Задание 306.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между жанром и описанием.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Жанр		Описание	
А	Декорации	1	Создание исторической или культурной атмосферы через визуальное оформление пространства.
Б	Освещение	2	Подчеркивание характеров персонажей и их преобразований через внешний вид.
В	Костюмы	3	Формирование настроения, акцентирование внимания на ключевых моментах действия.
Г	Звуковое оформление	4	Погружение зрителя в атмосферу праздника или спектакля через звуковые образы.
Д	Сценические эффекты	5	Использование динамических элементов (дым, пиротехника) для усиления зрелищности.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

Задание 307.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Сценография играет ключевую роль в создании художественного образа спектакля или праздника. Она включает в себя несколько важных элементов.

Один из них — это _____, которые используются для создания исторической или культурной атмосферы через визуальное оформление пространства. Они помогают зрителям погрузиться в мир действия.

Ответ:

Задание 308.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какой элемент сценографии наиболее важен для создания ощущения пространства на сцене?

- 1) Цветовая палитра декораций
- 2) Композиция размещения объектов
- 3) Освещение
- 4) Материалы, используемые для декораций

Ответ:

Обоснование:

Задание 309.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Какую роль играет сценография в создании художественного образа спектакля?

Ответ:

Задание 310

Прочитайте понятие и запишите развернутый обоснованный ответ

Раскройте значение понятия «сценография» и объясните её роль в организации массовых праздников.

Ответ:

Задание 311.

Прочитайте определения и термины по технике сцены и установите соответствие

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Определение		Термины	
А	Подъём или опускание декораций, оборудования или актёров.	1	Лебёдки
Б	Воспроизведение	2	Световые приборы

	музыки, шумовых эффектов и речи актёров.		
В	Акцентирование внимания зрителей на ключевых моментах действия.	3	Звуковые системы
Г	Специальный настил, расположенный непосредственно над сценой	4	Колосники

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 312.

Прочитайте технические элементы сцены и их по технике сцены и установите соответствие

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Технические элементы сцены		Функции	
А	Подъемные механизмы	1	Быстрая смена сцен или создание плавных переходов между эпизодами.
Б	Осветительные приборы	2	Перемещение декораций, оборудования или актёров на разную высоту.
В	Звуковое оборудование	3	Воспроизведение музыки, шумовых эффектов и речи актёров.
Г	Сценические ловушки	4	Акцентирование внимания зрителей на ключевых моментах действия.
Д	Раздвижные декорации	5	Возможность актёрам или предметам внезапно появляться или исчезать.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

Задание 313.

Прочитайте понятие и запишите развернутый обоснованный ответ

Раскройте значение понятия «сценическая механика» и объясните её роль в организации театральных постановок.

Ответ:

Задание 314.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какое из следующих утверждений лучше всего описывает роль сценографа в театральном процессе?

- 1) Сценограф отвечает только за выбор костюмов для актеров.
- 2) Сценограф создает визуальное оформление, которое отражает концепцию постановки.
- 3) Сценограф выступает только как помощник режиссера.
- 4) Сценограф занимается только созданием декораций, не учитывая освещения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 315.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какое устройство обычно используется для создания специальных эффектов дыма или тумана на сцене?

- 1) Стробоскоп
- 2) Дымовая машина
- 3) Люстра
- 4) Лазерный проектор

Ответ:

Обоснование:

Задание 316.

Внимательно прочитайте условие задания, установите последовательность и обоснуйте свой ответ

Подготовка сцены к спектаклю — это многоэтапный процесс, требующий четкой организации и координации работы всех участников. Рассмотрим основные этапы этого процесса:

- 1) Монтаж декораций
- 2) Настройка освещения
- 3) Проверка звукового оборудования
- 4) Репетиция с актёрами
- 5) Установка сценических ловушек

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 317.

Внимательно прочитайте условие задания, установите соответствие технических средств сцены с их функциями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Технические средства сцены		Функции	
А	Подъемные механизмы	1	Быстрая смена сцен или создание плавных переходов между эпизодами.
Б	Осветительные приборы	2	Перемещение декораций, оборудования или актёров на разную высоту.
В	Звуковое оборудование	3	Воспроизведение музыки, шумовых эффектов и речи актёров.
Г	Сценические ловушки	4	Акцентирование внимания зрителей на ключевых моментах действия.
Д	Раздвижные декорации	5	Возможность актёрам или предметам внезапно появляться или исчезать.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 318.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Какую роль играет сценическая техника в создании художественного образа спектакля?

Ответ:

Задание 319.

Внимательно прочитайте условие задания, установите соответствия технические средства сцены с их функциями

Технические средства сцены		Функции	
А	Подъемные механизмы	1	Создание эффекта полёта или перемещения актёров на разную высоту. Формирование световых эффектов и задание настроения сцены.
Б	Осветительные приборы	2	Формирование световых эффектов и задание настроения сцены.
В	Звуковое оборудование	3	Воспроизведение музыки, шумовых эффектов и речи актёров.
Г	Сценические ловушки	4	Создание эффектов появления или исчезновения актёров или предметов.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 320.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и аргументируйте его
Какой из следующих эффектов можно создать с помощью световых приборов?

- 1) Эхо
- 2) Замедление времени
- 3) Освещение специфических зон сцены
- 4) Перезвон колоколов

Ответ:

Обоснование:

Задание 321.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Своеобразная специализация актёра, актрисы на исполнении ролей, сходных по своему типу и объединённых условным наименованием (обычно наиболее соответствующих его, её внешним, сценическим данным, характеру дарования, призванию и т. п.) - это

- 1) Роль
- 2) Актерский образ
- 3) Амплуа
- 4) Репертуар артиста

Ответ:

Обоснование:

Задание 322.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ
Что такое «войти в образ» для актера?

Ответ:

Задание 323.

Установите последовательность шагов, необходимых для подготовки актера к новой роли:

- 1) Исследование персонажа
- 2) Чтение сценария
- 3) Пробы
- 4) Разработка образа

Запишите последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 324.

Прочитайте вопрос, выберите правильные варианты ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что из перечисленного входит в идейно-тематический анализ постановочного плана?

- 1) Тема
- 2) Идея
- 3) Конфликт
- 4) Сквозное действие
- 5) Событийный ряд. Композиция
- 6) Звуко-шумовая партитура
- 7) План подготовки мероприятия
- 8) Сверхзадача
- 9) Афиша и приглашения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 325.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В каком из разделов выпускной квалификационной работы должны содержаться протокол, отзыв и рецензия?

- 1) Литературный сценарий.
- 2) Документация
- 3) Идейно-тематический анализ
- 4) Обоснование выбора темы
- 5) Постановочный план

Ответ:

Обоснование.

Задание 326.

Установите правильную последовательность пунктов идейно-тематического анализа:

- 1) Идея
- 2) Тема
- 3) Конфликт
- 4) Событийный ряд. Композиция.
- 5) Сверхзадача
- 6) Сквозное действие

Запишите последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--

Задание 327.

Прочитайте задание и установите правильную последовательность создания массового мероприятия, проводимого в рамках прохождения творческой (производственной) практики:

1. Проведение мероприятия
2. Формирование сценарного плана мероприятия, выбор действующих лиц (персонажей)
3. Сбор литературного и историографического материала
4. Поиск средств художественной выразительности; средств активизации зрителя
5. Формирование эпизодов (блоков) сценария
6. Завершение работы над созданием сценария мероприятия. Работа со средствами художественной выразительности (работа над сценографией, видеорядом, музыкальным оформлением и т.д.)
7. Проведение репетиций с действующими лицами и коллективами, принимающими участие в мероприятии. Работа со звукорежиссером, художником по свету.
8. Проведение монтажной (технической) репетиции.
9. Проведение генеральной репетиции .
10. Определение тематической направленности мероприятия. Определение времени и сценической площадки проведения мероприятия.

Запишите последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 328.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что следует учитывать режиссеру при организации массового мероприятия под открытым небом?

Ответ:

Задание 329.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Дайте определение такому жанру массовой режиссуры, как тематический театрализованный концерт

Ответ:

Задание 330.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между терминами по сценическому движению и их определением

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термины		Определение	
А	Прямое движение	1	Движение, имеющее форму круга или спирали, что создает эффект непрерывности.
Б	Круговое движение	2	Движение, которое проходит по прямой траектории.
В	Эмоциональное движение	3	Непредсказуемое движение, возникающее в результате спонтанных решений актера на сцене.
Г	Импровизационное движение	4	Движение, которое вызывает определенные чувства и эмоциональные

			реакции у зрителей или у актеров.
--	--	--	-----------------------------------

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 331.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое из следующих движений является примером "статического движения"?

- 1) Бег по сцене
- 2) Поворот на 360 градусов
- 3) Задержка в одной позе
- 4) Размахивание руками

Ответ:

Обоснование:

Задание 332.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какова роль интонации в сценической речи и каким образом она влияет на восприятие персонажа зрителем?

Ответ:

Задание 333.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между этапом обучения и характерной деятельностью учителя.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термины		Определения	
А	Артикуляция	1	Изменение высоты голоса, которое придает речи эмоциональную окраску.
Б	Интонация	2	Скорость, с которой произносится текст.
В	Темп	3	Манера произнесения слов, которая включает четкость и различимость звуков.
Г	Пауза	4	Остановка в речи, которая может служить для акцента или выделения важных моментов.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 334

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой элемент сценической речи отражает внутренние мысли и эмоции персонажа?

- 1) Эпитет
- 2) Монолог
- 3) Экспозиция
- 4) Диалог

Ответ:

Обоснование:

Задание 335.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Перечислите использование метода «запудривания» при работе с гримом:

- 1) при работе с гримом на водяной основе;
- 2) при работе с гримом на жировой основе;
- 3) при работе с гуашью
- 4) при работе с водой

Ответ:

Обоснование:

Задание 336.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Как приклеить наклейки и наклеек на руках, если нет театрального клея:

Ответ:

Задание 337.

Прочитайте текст и установите соответствие видов грима и их назначения в гримерном искусстве

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид грима		Назначение	
А	Сказочный	1	Для возрастных гримов
Б	Старческий	2	Для фантастических гримов
В	Национальный	3	Для гримов жёлтой, негроидной расы
Г	Портретный грим.	4	Для конкретного исторического лица, важно передать его узнаваемые черты

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г
---	---	---	---

--	--	--	--

Задание 338.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Как называется основная техника, на которой построен классический балет?

- 1) Лифтинг
- 2) Плие
- 3) Фуэте
- 4) Жете

Ответ:

Обоснование:

Задание 339

Прочитайте текст и установите последовательность.

Перечислите виды репетиционной работы в условиях циркового предприятия и концертной организации.

- 1) ординарная
- 2) корректурная
- 3) прогонная
- 4) генеральная.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 340.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как вы считаете, какими средствами хореография интегрирует свои мысли, чувства, переживания человека?

Ответ:

Задание 341

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите этапы планирования массового праздника в правильной последовательности:

- 1) Определение бюджета
- 2) Выбор темы и формата мероприятия
- 3) Составление сметы расходов
- 4) Определение целевой аудитории
- 5) Формирование рабочей группы

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 342

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите этапы подготовки площадки для проведения массового праздника в правильной последовательности:

- 1) Разработка схемы расстановки оборудования и зон
- 2) Проверка состояния коммуникаций (электричество, вода)
- 3) Очистка территории
- 4) Установка временных сооружений (сцены, трибуны)
- 5) Ограждение территории

Ответ:

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 343

Установите соответствие между элементами массового праздника и их функциями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Элементы массового праздника		Функции	
А	Сцена	1	Создание визуальной атмосферы
Б	Звуковое оборудование	2	Площадка для выступления артистов
В	Световое оборудование	3	Создание звукового сопровождения
Г	Декорации	4	Организация питания для участников и зрителей
Д	Пункты питания	5	Создание световых эффектов

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 344

Установите соответствие между определениями и понятиями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определение		Понятие	
А	Группа специалистов, отвечающих за художественную и организационную сторону проведения праздника, включая разработку концепции, постановку номеров и взаимодействие с участниками.	1	Сценарный план
Б	Подробное описание всех	2	Режиссерско-

	технических требований к площадке и оборудованию, необходимому для проведения мероприятия (звук, свет, сцена, видео и т.д.).		постановочная группа
В	Документ, описывающий последовательность событий мероприятия по времени, с указанием продолжительности каждого этапа и ответственных лиц.	3	Технический райдер
Г	Группа людей, на которую ориентировано мероприятие, с учетом их интересов, возраста, социального статуса и других характеристик.	4	Тайминг мероприятия
Д	Документ, содержащий подробное описание хода мероприятия, последовательность номеров, действий участников, реплик ведущих и других ключевых элементов.	5	Целевая аудитория

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 345

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие ключевые факторы необходимо учитывать при выборе площадки для проведения массового праздника?

Ответ:

Задание 346

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие основные статьи расходов обычно включаются в смету массового праздника?

Ответ:

Задание 347

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие методы маркетинга и продвижения могут быть использованы для привлечения участников на массовый праздник?

Ответ:

Задание 348

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Что следует учитывать в первую очередь при составлении сметы расходов на массовый праздник?

- 1) Стоимость аренды площадки
- 2) Гонорары артистов
- 3) Затраты на рекламу
- 4) Все основные статьи расходов

Ответ:

Обоснование:

Задание 349

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

В каком из пунктов наиболее ярко отражается креативный подход к организации массового праздника?

- 1) Организация стандартного концертного мероприятия.
- 2) Использование нестандартных интерактивных элементов для вовлечения аудитории.
- 3) Использование только известных артистов.
- 4) Соблюдение всех требований законодательства.

Ответ:

Обоснование:

Задание 350

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Какой из приведенных методов является наиболее эффективным для привлечения спонсоров к организации массового праздника?

- 1) Рассылка писем по электронной почте с описанием праздника.
- 2) Представление бизнес-плана, включающего четкие финансовые расчеты и ожидаемую окупаемость.
- 3) Заявка на спонсорство на сайте с минимальным описанием события.
- 4) Использование социальных сетей без указания конкретных потребностей.

Ответ:

Обоснование:

Задание 351.

Прочитайте элементы событийного ряда и напишите правильную последовательность

- 1) Основное событие
- 2) Исходное событие
- 3) Финальное событие
- 4) Главное событие
- 5) Центральное событие

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 352.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между фамилиями известных режиссеров и их творческими методами, используемыми в режиссуре театрализованного представления:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Фамилии		Методы	
А	Б.Н. Петров	1	Основатель творческого монтажа
Б	С.М. Эйзенштейн	2	Впервые дробит сценическое действие на эпизоды
В	В.Э. Мейерхольд	3	Обосновывает драматургический и конструктивный метод разработки замысла представления
Г	К.С. Станиславский	4	Систематическое изучение человеческой психологии, создание «живых» персонажей, внимание к деталям.

Запишите соответствие букв и цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 353.

Прочитайте этапы работы режиссера с творческим коллективом и установите последовательность:

Привлекая творческий коллектив к представлению, режиссер проходит следующие этапы:

- 1) Ставит задачу перед руководителем коллектива
- 2) Выявляет творческие номера, необходимые для реализации замысла
- 3) Просматривает репертуар коллективов
- 4) Организует репетиционный процесс

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 354.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ:

_____ — это вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов.

Ответ:

Задание 355.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ:

В чем специфика работы над театрализованным представлением с элементами обряда?

Ответ:

Задание 356.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ:

Какие факторы следует учитывать при выборе актеров для театрализованного представления?

Ответ:

Задание 357 .

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Какой элемент является основополагающим для создания театрализованного представления?

- 1) Сценарий
- 2) Костюмы
- 3) Музыка
- 4) Освещение

Ответ:

Обоснование:

Задание 358.

Выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Элементы сценария, которые важны для режиссуры театрализованного представления:

- 1) диалоги персонажей
- 2) описание сцен
- 3) взаимодействие персонажей
- 4) место действия

Ответ:

Обоснование:

Задание 359.

Выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Метод, наиболее эффективный для анализа репетиций:

- 1) Ведение дневника репетиций
- 2) Запись видео каждой репетиции

- 3) Обсуждение с актерами после каждой репетиции
- 4) Игра по заданному сценарию без анализа

Ответ:

Обоснование:

Задание 360.

Выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Этический принцип, наиболее важный при работе с реальными людьми и их историями в документальном театре:

- 1) художественная выразительность превыше всего
- 2) уважение, конфиденциальность и согласие участников
- 3) драматизация для усиления эмоционального воздействия
- 4) свободное интерпретирование фактов для большей убедительности

Ответ:

Обоснование:

Задание 361.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ:

Как запомнить латинское обозначение нот?

Ответ:

Задание 362.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ:

Как построить мажорное трезвучие от звука?

Ответ:

Задание 363.

Прочитайте этапы разбора музыкального произведения и расположите в правильной последовательности:

Этапы:

- 1) Выяснение динамических задач произведения
- 2) Разбор нотного материала
- 3) Знакомство с композитором, выяснение жанра произведения
- 4) Выяснение штриховых задач произведения
- 5) Определение кульминации, общего плана

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 364.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Как ещё называют скрипичный ключ?

- 1) ключ «си»
- 2) ключ «соль»
- 3) ключ «фа»
- 4) ключ «ре»

Ответ:

Обоснование:

Задание 365 .

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Нота – это:

- 1) Звуковой сигнал
- 2) Знак, изображающий высоту и длительность звука
- 3) Размер
- 4) Динамический оттенок

Ответ:

Обоснование:

Задание 366.

Прочитайте названия нот и их латинское обозначение, установите соответствие:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определения		Термины	
А	As	1	До диез
Б	Fis	2	Ля бемоль
В	Cis	3	Ре бемоль
Г	Des	4	Фа диез

Запишите соответствие букв и цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 367.

Выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Исполнение нюанса «staccato» в музыкальном произведении относят к:

- 5) штриховым задачам музыкального произведения
- 6) динамическим задачам музыкального произведения
- 7) смысловой нагрузки композиции
- 8) тембрально-динамической окраске музыки

Ответ:

Обоснование:

Задание 368.

Внимательно прочитайте вокальные жанры и их описание, установите соответствие

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Жанр		Описание	
А	Романс	1	Музыкально-поэтический жанр фольклора, продукт коллективного устного творчества.
Б	Ария	2	Музыкальное произведение, специально написанное для сопровождения сюжета фильма или телевизионного шоу.
В	Народная песня	3	Законченный номер в опере или кантате, исполняемый солистом.
Г	Городская песня романс	4	Музыкальный жанр, который возник в городах Российской империи в конце XIX — начале XX века. Он сочетает элементы народной и профессиональной музыки и отличается лирическими текстами, мелодичностью и доступностью для широкого круга слушателей.
Д	Саундтрек	5	Небольшое лирическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

Задание 369.

Прочитайте текст и установите последовательность

Для успешного исполнения музыкального произведения исполнителю важно соблюдать определённую последовательность этапов работы. Это позволяет глубоко проникнуть в материал, освоить технические и художественные аспекты и подготовиться к выступлению. Установите правильную последовательность этапов работы над произведением.

- 1) работа над текстом и его смыслом.
- 2) репетиция с аккомпаниатором.
- 3) разбор нотного текста.

- 4) работа над дыханием и фразировкой.
- 5) концертное исполнение.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 370.

Прочитайте текст и дополните термин

_____ — это техника виртуозного пения, которая характеризуется плавностью перехода от звука к звуку, непринуждённым звукоизвлечением, красивой и насыщенной окраской звука, выровненностью голоса во всех регистрах, лёгкостью звуковедения, которая сохраняется в технически подвижных и изощрённых местах мелодического рисунка.

Ответ:

Задание 371.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В процессе работы над вокальным произведением певец сталкивается с необходимостью глубокого анализа музыкального материала. Этот анализ включает не только технические аспекты, но и эмоционально-образную составляющую. Какие этапы работы над вокальным произведением можно выделить?

Ответ:

Задание 372.

Прочитайте текст и установите соответствие

В вокальном искусстве большое значение имеют темп и штрихи исполнения, так как они формируют выразительность звучания. Различные темпы и способы звукоизвлечения помогают исполнителю передавать эмоции и смысл произведения. Вам необходимо сопоставить музыкальные темпы с их характеристиками и обосновать свой выбор

Термин		Характеристика	
А	Vivo	1	Отрывисто
Б	Adagio	2	Живо
В	Lento	3	Умеренно
Г	Moderato	4	Медленно
		5	Спокойно

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 373.

Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Сольфеджирование – это основная форма работы над музыкальным произведением, направленная на выработку правильных певческих навыков,

сознательного отношения к музыкальному тексту и воспитанию чувства лада. Значение сольфеджирования в этапе работы над музыкальным произведением:

- 1) является значимым этапом начальной работы над музыкальным произведением.
- 2) объединяет смысловые и вокальные задачи при работе над музыкальным произведением.
- 3) Техника работы над художественным текстом вокальной композиции
- 4) является ключевым понятием в гармоническом анализе музыкального произведения
- 5) является необходимым приёмом для чистого интонирования музыкального материала.

Ответ:

Обоснование:

Задание 374.

Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Голосовой аппарат – это совокупность органов, участвующих в голосообразовании. Перечислите органы, из которых состоит голосовой аппарат:

- 1) Диафрагма, легкие, гортань, голосовые связки;
- 2) Губы, зубы, язык, верхняя и нижняя челюсть;
- 3) Легкие, гортань, голосовые связки, резонаторы, язык;
- 4) Десны, миндалины, небо, щеки, губы;
- 5) Голосовые складки, язык, губы, мягкое небо, глотка, нижняя челюсть, зубы, твердое небо, верхняя челюсть.

Ответ:

Обоснование:

Задание 375.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

_____ — способность музыканта точно воспроизводить звуки, интервалы, мелодии и ритмические элементы, соответствующие заданным музыкальным образцам.

Ответ:

Задание 376.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

_____ — способность людей воспринимать и различать гармонии, мелодии и ритмические паттерны при пении в ансамбле.

Ответ:

Задание 377.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

При подготовке музыкального произведения для вокального ансамбля важно учитывать разные аспекты, которые помогут создать гармоничное исполнение. Какие

ключевые этапы анализа музыкального произведения применяются в процессе работы с вокальным ансамблем?

Ответ:

Задание 378.

Внимательно прочитайте условие задания, установите последовательность и обоснуйте свой ответ

Во время работы с вокальным ансамблем проводится исследование, направленное на повышение качества исполнения и взаимодействия участников. Установите правильную последовательность этапов:

- 1) проведение репетиций с ансамблем.
- 2) анализ исполнения произведения ансамблем.
- 3) формулирование целей и задач для улучшения взаимодействия.
- 4) оценка результата работы ансамбля.
- 5) выбор методов работы с ансамблем.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 379.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и аргументируйте его

Какой этап анализа музыкального произведения является первым и наиболее важным для подготовки вокального ансамбля?

- 1) Анализ гармонии, мелодии и ритмических особенностей.
- 2) Определение формы и структуры произведения.
- 3) Изучение исторического и культурного контекста создания произведения.
- 4) Анализ исполнительской интерпретации.

Ответ:

Обоснование:

Задание 380.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и аргументируйте его

Какой из перечисленных элементов наиболее важен для ансамблевого исполнительства?

- 1) Умение петь мощным звуком
- 2) Умение петь в высоком тесситурном диапазоне
- 3) Умение слышать партию партнёра
- 4) Способность передавать эмоциональный план произведения

Ответ:

Обоснование:

Задание 381.

Установите соответствие между названиями известных традиционных театров кукол и стран в которых они образовались:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название театра		Страна	
А	Бунраку	1	о. Ява, Индонезия
Б	Театр теней Ваянг-пурво	2	Турция
В	Театр теней Карагёз	3	Япония
Г	Авадзи	4	Япония

Запишите соответствующую последовательность букв и цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 382.

Установите соответствие между действием перчаточной куклы и движением руки кукловода

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Действия перчаточной куклы		Движения руки кукловода	
А	Поясной поклон – кукла наклоняется к грядке	1	Медленно разогнуть кисть
Б	Кукла берет реквизит в руки	2	Разогнуть и вытянуть в нужном направлении пальцы
В	Кукла протягивает «руки» к реквизиту	3	Держа куклу на нужном уровне, необходимо согнуть кисть руки
Г	Кукла поднимает реквизит - выпрямляет «спину»	4	Обхватить реквизит мизинцем и большим пальцем, прижать предмет к «животу» куклы – к ладони

Запишите соответствующую последовательность букв и цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 383.

Прочитайте текст и напишите правильную последовательность «укладывания» перчаточной куклы:

Действия:

- 1) Голова куклы опускается немного вниз (указательный палец слегка сгибается) при сохранении прежнего уровня куклы на ширме
- 2) Кукла поворачивается к зрителю боком
- 3) Чуть подчеркнутым движением кистью руки фиксируется момент, когда кукла «села»

- 4) Кукла поворачивается к зрителю лицом
- 5) Совершается движение кистью руки назад и вниз с одновременным подъемом головы (выпрямлением указательного пальца)
- 6) Кисть руки наклоняется, кукла, якобы упираясь руками - пальцами кукольника, укладывается на грядку ширмы

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 384.

Прочитайте определения и термины, установите соответствие:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определения		Термины	
А	Двойственность выраженная в динамике актерского искусства и статичности искусства изобразительного	1	Кукла
Б	Вид театрального искусства, в котором актер создает сценический образ, используя не только свои природные средства, но главным образом, с помощью искусственно созданного материального инструмента (куклы)	2	Театр кукол
В	Художественный инструмент для создания сценического образа через сценическое действие	3	Специфика театра кукол
Г	Актер, сочетающий способность одновременно «находиться в образе» (глубоко переживая необходимое эмоциональное состояние роли, озвучивая ее текст) и «оживлять материальный предмет-куклу» (приводя ее в движение)	4	Актер-кукловод

Запишите соответствие букв и цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 385.

Напишите правильную последовательность «посадки» перчаточной куклы:

Действия:

- 1) Чуть подчеркнутым движением кистью руки фиксируется момент когда кукла «села»
- 2) Совершается движение кистью руки назад и вниз с одновременным подъемом головы (выпрямлением указательного пальца)
- 3) Кукла поворачивается к зрителю боком
- 4) Голова куклы опускается немного вниз (указательный палец слегка сгибается) при сохранении прежнего уровня куклы на ширме
- 5) «Грудной» поклон (согнуть указательный палец во второй фаланге)

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 386.

Напишите правильную последовательность кукол различных конструкций по сложности работы с ними, от самой сложной до самой легкой:

Куклы:

- 1) Тростевая
- 2) Марионетка
- 3) Планшетная;
- 4) Перчаточная
- 5) Ростовая планшетная

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 387.

Установите соответствие между названиями театральных кукол и их описанием:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Описание		Название	
А	Кукла-скафандр	1	Марионетка
Б	Кукла, управляемая снизу, с помощью тростей	2	Планшетная
В	Кукла, надеваемая непосредственно на руку	3	Тростевая
Г	Кукла, надеваемая непосредственно на руку	4	Ростовая планшетная
Д	Кукла, управляемая с помощью нитей	5	Перчаточная

Запишите соответствующую последовательность букв и цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 388.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие движения должен сделать кукловод, чтобы перчаточная кукла «подняла руки» вверх ?

Ответ:

Задание 389.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие движения должен сделать кукловод, чтобы перчаточная кукла «развела руки» в стороны ?

Ответ:

Задание 390.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие инструменты могут понадобиться для работы с текстильными куклами?

Ответ:

Задание 391.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ:

Как определяется куда «смотрит» верховая кукла?

Ответ:

Задание 392.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ:

Какие факторы следует учитывать при выборе пьесы для представления в театре кукол?

Ответ:

Задание 393.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ:

Какие факторы следует учитывать при работе актеров-кукловодов над пластикой образа?

Ответ:

Задание 394.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Что значит в театре кукол выражение «пластически мыслить»?

- 1) Использовать метод создания художественного образа с помощью хореографии
- 2) Использовать метод создания художественного образа с помощью пантомимы

- 3) Использовать метод создания художественного образа с помощью скульптуры
- 4) Использовать метод создания художественного образа с помощью пластической выразительности рук

Ответ:

Обоснование:

Задание 395.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Какой элемент является основополагающим для создания представления в театре кукол?

- 1) Куклы
- 2) Драматургическое произведение (пьеса, сценарий)
- 3) Музыкальное оформление
- 4) Ширма

Ответ:

Обоснование:

Задание 396.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Какой из перечисленных приемов, правил, форм и аспектов сценической речи является специфическим для театра кукол?

- 1) Допустимость импровизационного текста
- 2) Правила работы с монологом персонажа
- 3) Голосоведение персонажа определяется не только внутренним наполнением роли, но и внешним скульптурным образом
- 4) Приемы ведения диалога персонажами

Ответ:

Обоснование:

Задание 397.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Какой элемент является одним из основополагающих в работе актера-кукольника над созданием художественного образа в спектакле театра кукол?

- 1) Предлагаемые обстоятельства роли
- 2) Художественный образ куклы
- 3) Сверхзадача роли
- 4) Мизансцены

Ответ:

Обоснование:

Задание 398.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Что такое "мизансцена" в спектакле театра кукол?

- 1) Расположение актеров на сцене в определенный момент времени
- 2) Музыкальное сопровождение сцены
- 3) Расположение кукол на ширме, на планшете или в другом специально созданном рабочем пространстве
- 4) Текст, произносимый актером

Ответ:

Обоснование:

Задание 399.

Выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Специфические принципы работы актера с куклой обоснованы рядом технических ограничений, которые диктует конструкция куклы:

- 1) Актер вынужден соразмерять движения куклы с ее масштабом
- 2) Актер вынужден соразмерять движения куклы с масштабом собственного тела
- 3) Актер вынужден приспосабливаться к двойственности работы: с одной стороны эмоциональное воздействие с помощью голосоведения роли и с другой визуальное впечатление от пластического рисунка роли в работе с куклой
- 4) Актер вынужден приспосабливаться к управлению куклы, насколько удобно пригнаны патронки, трости, нити и т.п.

Ответ:

Обоснование:

Задание 400.

Выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Какие принципы являются основополагающими в работе актера-кукольника над созданием пластической палитры создаваемого образа в спектакле театра кукол?

- 1) Сложные пластические действия должны быть разобраны и в них найдены составляющие их последовательные движения
- 2) Пластические действия должны в точности повторять пластику человеческого тела
- 3) Сложные пластические действия необходимо проделать самому актеру или посмотреть, как их делает товарищ, и выбрать то, что будет наиболее выразительно и логично в движениях куклы
- 4) Пластические действия должны основываться на координации движений определенной куклы, используя некоторые законы координации человека

Ответ:

Обоснование:

Ключи к оцениванию тестовых заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии оценивания
1.	143286759	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
2.	3 Функция – назначение, функция науки – создание новых знаний, пояснение процессов окружающей действительности	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
3.	...создание новых принципов, расширение знания общества. Теоретические исследования направлены на выявление сущностных связей объекта и осуществляется в основном при помощи категорий, законов, идей, гипотез, теорий.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
4.	321496587	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – Остальные случаи.
5.	3142	1 б. – полный правильный ответ 0 б. – все остальные случаи
6.	A2B1B3Г4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
7.	Произведение относится к стилю рококо. Его признаками являются: пастельная цветовая гамма, идеализация образов, несерьёзный игривый сюжет – изображение галантных и пасторальных сцен, часто с эротическим подтекстом.	3 б. – полный правильный ответ 1 б. – ответ правильный, но не полный 0 б. – остальные случаи
8.	1234 Стилю соответствует симметричная композиция в виде треугольника, статика, рассеянный мягкий свет, покой, гармония и возвышенность образов.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
9.	A4B2B1Г5Д3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи.
10.	A2B1B5Г3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи.
11.	Опера	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи.
12.	3 В концепции своего «театра жестокости» Антонен Арто пытался достичь тотального слияния театра и жизни. Зритель оказывался погружён в среду постоянных колебаний, разрывов в световой, цветовой и звуковой организации действия. Жестокость в понимании Арто – это не только обычный акт применения насилия, а необходимое проявление каждого действия человека, то есть жестокость присуща жизни в целом.	3 б — полное правильное соответствие; 1 б—допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б — остальные случаи.
13.	2134	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
14.	16	1 б- полный правильный ответ.

	Потому что флейта и авлос (двойная флейта или двойной гобой) являются духовыми инструментами, а арфа, лира, кифара и форминга являются струнными щипковыми инструментами.	0 б- остальные случаи.
15.	Григорианский хорал как основа католического богослужения назван в честь папы Григория I Великого, которому по преданию приписывали авторство большинства хоралов. Более вероятно, что папа Григорий I Великий, живший на рубеже VI-VII веков, первым канонизировал созданные к тому времени молитвенные распевы. Основным языком григорианского хора является латынь. Исполнялся одnogолосно мужским хором. Позднее стал основой для развития полифонической музыки и многоголосного пения.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
16.	A2B1B4Г6Д3Е5	1 б- полное правильное соответствие 0 б- остальные случаи
17.	Медиатекст - любой медиапродукт или продукт коммуникации, который может быть включен в разные медийные структуры (вербального, визуального, мультимедийного планов) и в разные медийные обстоятельства (периодическая печать, радио, телевидение, Интернет)	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный 0 б - все остальные случаи.
18.	Коммуникационный продукт — это результат профессиональной деятельности в сфере публичных и массовых коммуникаций по производству медиапродукта, ивент-продукта, рекламного и PR-продукта.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный 0 б - все остальные случаи.
19.	2. параллельный монтаж Обоснование: это вид монтажа, при котором демонстрируются несколько сюжетных линий, происходящих одновременно.	1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – все остальные случаи.
20.	1. исторический фильм Обоснование: Часто в таких фильмах изображают членов королевской семьи, великих военачальников или других важных фигур из разных периодов мировой истории. Сюжет охватывает длительный промежуток времени, иногда на протяжении целых поколений.	1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – все остальные случаи.
21.	A1A4B2B3B5	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
22.	A1A4A5B2B3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
23.	A4A5B1B2B3	1 б - полное правильное соответствие 0 б - остальные случаи
24.	A3B1B2Г3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
25.	Парламентская республика, так как она характеризуется тем, что верховная власть принадлежит парламенту, избираемому населением в ходе всеобщих выборов при тайном голосовании.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
26.	Официальное. Исходит от уполномоченных государственных органов и является обязательным.	3 б – полный правильный ответ;

	Неофициальное. Осуществляется частными лицами.	1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
27.	В соответствии с Уголовным кодексом РФ, инспектор будет привлечен к уголовной ответственности за мелкое взяточничество, а водитель – за дачу взятки.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
28.	В данном случае меры воздействия не будут применены, так как отсутствует состав преступления в действиях преподавателя и студентов.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
29.	С мнением Чаплина согласится сложно. Доказательство и опровержение выполняют противоположные функции. В доказательстве обосновывают истинность мысли, а в опровержении - ложность.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
30.	3 Донецкая Народная Республика (ДНР), Луганская Народная Республика (ЛНР), Запорожская и Херсонская области	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
31.	1 Совершение административного правонарушения в условиях стихийного бедствия или при других чрезвычайных обстоятельствах – свидетельствует о том, что в ситуации опасной для жизни общества человек совершает правонарушение, тем самым ещё больше создавая угрозу для общества и государства	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
32.	245 Согласно ТК РФ Статья 63 заключение трудового договора допускается с лицами, достигшими возраста шестнадцати лет	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
33.	125 Административные правонарушения посягают на установленный законом общественный порядок, а также на отношения в сфере исполнительной и распорядительной власти. Дисциплинарные проступки нарушают внутренний трудовой распорядок организации и отношения трудовой, служебной или военной дисциплины	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
34.	12 Общекультурная компетентность определяется как уровень образованности, достаточный для самообразования, самопознания, самостоятельных и обоснованных суждений о явлениях в различных областях культуры, диалога с представителями других культур	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
35.	125 Принципы противодействия Коррупции перечислены в ФЗ «О противодействии коррупции»	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
36.	145 Основная функция нотариуса это помощь гражданам и компаниям безопасно проводить сделки Он проверяет документы, заверяет их копии, составляет доверенности, свидетельствует подписи на заявлении о регистрации компании	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
37.	13 Ограничения для роспуска государственной Думы РФ отражены в положениях Конституции России	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

38.	4 Система судов предусмотрена ФКЗ О судах общей юрисдикции в Российской Федерации.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
39.	Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
40.	Следует обратить внимание на знаки препинания, союзы, вводные слова. Это позволяет сделать грамматический способ толкования. Он представляет собой уяснение смысла правовой нормы на основе анализа текста какого-либо нормативного акта.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
41.	A2B1B5Г4ДЗ	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
42.	A3B1B4Г2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
43.	Такие элементы, как: музыкальное сопровождение, световое оформление, костюмы, декорации. Данные элементы взаимосвязаны и необходимы для формирования определенного настроения и атмосферы театрализованного мероприятия.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
44.	Постановка - это полное воплощение сценария в сценическом виде, охватывающее работу режиссера, актеров, художников и других участников, направленное на создание единого художественного произведения.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
45.	4 Режиссерский разбор пьесы – это углубленный анализ текста с целью выявления его структуры, конфликтов, характеров и т.д.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
46.	2 Иммерсивный театр предполагает активное участие зрителей в действии, что создает эффект полного погружения и взаимодействия с сюжетом.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
47.	A4B3B2Г5Д1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
48.	246531	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
49.	2 Для инди-рок группы с лояльной, но небольшой фан-базой и ограниченным бюджетом на продвижение, самостоятельная дистрибуция через цифровые платформы, такие как CD Baby или DistroKid, является наиболее оптимальным способом распространения альбома. Это позволяет сохранить контроль над творческим процессом и доходами, а также быстро и эффективно достичь целевой аудитории.	1Б- полный правильный ответ 0Б-все остальные случаи
50.	246 Активное использование социальных сетей позволяют напрямую взаимодействовать с целевой аудиторией, создавать сообщество поклонников, продвигать музыку органически и с помощью таргетированной рекламы. Сотрудничество с музыкальными блогерами и онлайн-изданиями позволяет охватить более широкую аудиторию, получить авторитетное мнение о музыке коллектива и повысить доверие к ней. Размещение музыки в популярных плейлистах на	1Б- полный правильный ответ 0Б-все остальные случаи

	стриминговых платформах являются основным каналом потребления музыки в настоящее время, поэтому попадание в популярные плейлисты может значительно увеличить количество прослушиваний и привлечь новых слушателей.	
51.	245 Организация крупного open-air фестиваля сопряжена с множеством рисков, которые могут повлиять на его успех и безопасность. Поэтому приоритетными являются мероприятия, направленные на минимизацию этих рисков. Наиболее важными мероприятиями являются тщательное планирование логистики, страхование рисков и обеспечение высокого уровня безопасности и медицинского обслуживания. Страхование – это финансовая защита от непредвиденных ситуаций. Open-air фестивали особенно уязвимы к погодным условиям, которые могут привести к отмене мероприятия и значительным финансовым потерям.	1Б- полный правильный ответ 0Б-все остальные случаи
52.	256 Организовать краудфандинговую кампанию -это отличный способ привлечь финансирование от потенциальных поклонников и людей, заинтересованных в поддержке новых талантов. Это позволяет артисту напрямую взаимодействовать со своей аудиторией, создавать сообщество вокруг своего творчества и получать ценную обратную связь. Подать заявку на получение гранта - это возможность получить значительное финансирование без необходимости возвращать деньги или отдавать часть прав на свое творчество. Существуют различные фонды, поддерживающие молодых музыкантов, и артист может попробовать свои силы в конкурсе на получение гранта. Попытаться убедить студию предоставить скидку или рассрочку -это вариант, который позволяет сэкономить деньги и получить доступ к профессиональному оборудованию и опытному персоналу. Студии часто заинтересованы в сотрудничестве с перспективными артистами и могут пойти на уступки в обмен на упоминание в рекламе или участие в будущих проектах.	1Б-правильный ответ 0Б-все остальные случаи
53.	Коммуникативные навыки являются важным инструментом для построения отношений, успех в этой области во многом зависит от наличия других качеств, таких как профессионализм, этичность, настойчивость, упорство и эмпатия. Именно эти качества позволяют менеджеру шоу-бизнеса выстраивать прочные, доверительные и взаимовыгодные отношения со всеми участниками шоу-бизнеса, что в конечном итоге, способствует успешной карьере его артиста. Для менеджера шоу-бизнеса выстраивание долгосрочных отношений с различными игроками шоу-бизнеса – это не просто полезные знакомства, а фундамент для карьеры артиста.	3 Б – полный правильный ответ 1 Б – ответ правильный, но не полный 0 Б – остальные случаи
54.	Стратегия продвижения артиста – это живой и постоянно меняющийся документ, требующий от музыкального менеджера креативности, аналитических способностей, умения работать с людьми и знания современных инструментов продвижения. Эффективная стратегия позволяет артисту достичь своих целей, расширить свою аудиторию и занять достойное место в музыкальной индустрии. Определение целевой аудитории. Создание контента (фото, видео, тизеры). Использование социальных сетей (платформы, контент-план, таргетированная реклама). Работа со стриминговыми сервисами (оптимизация профиля, плейлисты). Взаимодействие со СМИ и блогерами. Поиск возможностей для выступлений. Оценка результатов и корректировка стратегии.	3 Б – полный правильный ответ 1 Б – ответ правильный, но не полный 0 Б – остальные случаи
55.	52473186	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.

56.	A3B1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
57.	A2B1B2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
58.	Часы, острые предметы, белые цветы и подарки в количестве четырех штук. У китайского народа часы, острые предметы, белые цветы и цифра «4» ассоциируются с несчастьем.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
59.	Разница заключается по цели, контексту и форме взаимодействия, формальный стиль общения характеризуется четкой иерархией, строгими правилами, а неформальный больше ориентирован на личные взаимоотношения, гибкость и спонтанность.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
60.	1 Правило гомерического порядка обеспечивает большую убедительность речи, с наращиванием интенсивности и воздействия на аудиторию, оставляя мощное впечатление в конце выступления.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
61.	24 These two answers best illustrate food's dual role as both a biological necessity and a source of cultural and social pleasure.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
62.	25 According to the text a systematic investigation and a carefully planned methodology are central elements of academic research. Theoretical frameworks are actively employed within the research process.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
63.	1 famous 2 winner 3 fashionable 4 expensive 5 unfair	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
64.	1 months 2 would live 3 first 4 were passing 5 them	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
65.	4123	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
66.	3527416	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
67.	A3B6B2Г1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
68.	2 Синонимы – слова одной части речи, которые схожи по смыслу, но разные по звучанию и написанию. Вульгарный – лишенный чувства меры, а корыстный – тот, кто ищет во всем свою выгоду.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
69.	23	1 б – полное правильное соответствие;

	В выбранных вариантах неправильно употреблены местоимения, соответственно в предложениях возникает двусмысленность.	0 б – остальные случаи.
70.	24 Сложные предложения – те предложения, которые имеют две или более грамматических основы (подлежащее и сказуемое)	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
71.	Официально-деловой стиль. Некоторые признаки официально-делового стиля: Точность и однозначность. Важно передать информацию так, чтобы она была понятна и однозначно истолкована. Логичность и последовательность. Тексты в официально-деловом стиле структурированы логично и последовательно. Употребление специальных терминов. В официально-деловом стиле широко используются профессиональные термины, специфичные для различных сфер — юридической, административной, экономической и других.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
72.	3267514	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
73.	A4B2B1Г3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
74.	A3B2B1Г4	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
75.	2 Придаточное изъяснительное присоединяется к главному с помощью частицы <i>ли</i> , выступающей в роли подчинительного союза, поэтому союз <i>что</i> – лишний.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
76.	14 В них ставятся запятые между частями сложноподчиненного предложения.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
77.	234 Запятая 2 ставится, потому что выделяет обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом: <i>согласовывали (что делая?)</i> , возвращая первоначальную красоту и великолепие Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге. 13 Запятая 3 ставится, так как выделяет обособленное определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова: <i>специалистами (какими? что делавшими?)</i> , готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже. 1 Запятая 4 ставится, потому что выделяет обособленное определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова: <i>Карла Фаберже (какого? что сделавшего?)</i> , прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
78.	По обеим сторонам дороги цвели яблони. Собирательное числительное «оба» изменяется по родам и падежам. С существительным женского рода «сторонам» (каким?) используем форму «обеим».	3 б – полный правильный ответ. 1 б – ответ правильный, но не полный 0 б – все остальные случаи.
79.	3214	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
80.	A3B4B1Г2	1 б – полное правильное соответствие;

		0 б – остальные случаи.
81.	A5B2B4Г1Д3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
82.	Создан; Божьему. В средние века Библия рассматривалась как источник истинного знания, в том числе о том, что Бог сотворил человека по своему образу.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
83.	2 Идеализм — направление в философии, противоположное материализму, исходящее из первичности духа, идеи, сознания и вторичности материи, природы, бытия.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
84.	Император России Александр I	3 б – полный правильный ответ. 1 б – ответ правильный, но не полный 0 б – все остальные случаи.
85.	A4B2B3Г5Д1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
86.	235 Утверждение 2 верно, так как Фёдор Григорьевич Волков — один из основоположников профессионального театра в России, организатор и руководитель «Русского для представления трагедий и комедий театра» — предшественника Александринского театра. 30 августа 1756 года театр был официально учреждён, положив начало созданию Императорских театров России. Утверждение 3 верно, так как в XVIII веке в России появились Академия наук (1725 год) и Московский университет (1755 год), а также первое в Европе учебное заведение для женщин — Институт благородных девиц (1764 год) в Петербурге. Утверждение 5 верно, так как в первой половине XIX века в России развивались естественно-математические науки. Например, Н. И. Лобачевский создал неевклидову геометрию (геометрию Лобачевского). Б. С. Якоби разработал технологию гальванопластики и электрический двигатель, провёл подземный телеграфный кабель, соединивший Петербург и Царское Село.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
87.	1 Данте является последним поэтом Средних веков и первым поэтом эпохи Возрождения. Поэтому каждая часть его поэмы наряду с вниманием к земной жизни человека изображает одну из трех частей загробного мира, согласно средневековому католическому вероучению, – ад, чистилище и рай.	1 б – полный правильный ответ 0 б – все остальные случаи
88.	В новелле «Кармен» автор создает героиню внутренне свободной, сильной. Это гордое, непреклонное свободолюбие, готовность пожертвовать всем, вплоть до жизни, ради сохранения внутренней независимости. Оно не рассматривается автором только как психологическая черта отдельного человека – конкретного персонажа. Это черта всего народа, к которому принадлежала Кармен, – гордого, свободного, не испытывающего привязанности к территории, не принимающего оседлый образ жизни.	3 б. – полный правильный ответ. 1 б. - ответ правильный, но не полный 0 б. – все остальные случаи.
89.	Символизм. Многослойность и богатство образов, наполнение аллегориями и аллюзиями. Цветовая символика, образ загадочной женщины	3 б – полный правильный ответ 1 б. – ответ правильный, но не точный

		0 б. – все остальные случаи
90.	3 В.А. Жуковский вошел в историю русского романтизма балладами «Людмила», «Светлана». Основными чертами романтизма в этих произведениях обозначим: 1. Любовь к природе - автор описывает красоту окружающего мира, используя яркие и красочные природные образы. Например, описание весенней поры, когда "зеленый лес затрепетал", или описание звездного неба, когда "светит луна, звезды блещут". 2. Возвышенность чувств. Герои произведения испытывают глубокие эмоции, которые подчеркивают их возвышенность. Например, любовь Светланы и ее суженного описывается как "вечная, неизменная, возвышенная любовь". 3. Мистический элемент. В произведениях присутствует магия, волшебство, что создает атмосферу загадочности и таинственности. 4. Опора на народные обычаи, поверья, символы, например, рождественские гадания, символика чисел, постоянные эпитеты, фольклорные образы.	1 б. – совпадение с верным ответом 0 б. – все остальные случаи
91.	1795 год. Образование Луганского завода. Императрица Екатерина II выдает указ о создании крупного чугунолитейного завода.	3 б – полный правильный ответ 1 б. – ответ правильный, но не точный 0 б. – все остальные случаи
92.	A3B1B4Г2	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
93.	A4B3B1Г2Д5	1 б - полное правильное соответствие 0 Б. Остальные случаи
94.	Основные элементы мужского костюма включали рубаху, кафтан, шапку и пояс.	3 Б- полный правильный ответ. 1 Б- ответ правильный, но не полный. 0 Б- Остальные случаи.
95.	A2B3B1Г4Д5	1 б - полное правильное соответствие 0 Б. Остальные случаи
96.	Конфликт	3 Б- полный правильный ответ. 1 Б- ответ правильный, но не полный. 0 Б- Остальные случаи.
97.	1 Шпехтальмейстер – работник цирка, ведущий цирковое представление.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
98.	A2B1B3Г4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
99.	124 Мораль – это форма общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе. Она включает нравственные принципы общества, нормы поведения, способы формирования у человека нравственных чувств.	1 б. – совпадение с верным ответом 0 б. – все остальные случаи
100.	A4B3B1Г2	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи

101.	A2B1B3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
102.	A2B3B1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
103.	A3B1B2Г6Д4Е5	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
104.	A3B1B2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
105.	2 Психика – это способность головного мозга отражать реальную действительность, регулятор деятельности и поведения	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
106.	2 Наиболее объективным методом психологии является эксперимент	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
107.	3 Закономерности психического развития личности в онтогенезе изучает возрастная психология	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
108.	2 Внимание, вызванное внешними обстоятельствами без сознательного намерения человека называется непроизвольным	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
109.	3 Физиологической основой ощущений является работа анализаторов	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
110.	1 Заслуга отечественного ученого И. П. Павлова заключается в разработке теории условных рефлексов, на основе которой сформировались идеи поведенческой психологии	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
111.	3 Чувства не относятся к психическим познавательным процессам, это эмоциональная сфера личности	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
112.	1 В 43 статье Конституции Российской Федерации гарантировано общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования, а также бесплатного высшего образования на конкурсной основе	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
113.	1 Правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности, определяет правовое положение участников отношений в сфере образования закреплены в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
114.	Основным нормативным регламентирующим документом Российской Федерации, в котором закреплено право каждого гражданина на образование является Конституция РФ	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
115.	На развитие способностей повлиял интерес, собственная активность, направленность личности	3 б – полный правильный ответ;

	ребенка	1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
116.	234 Содержанием теории обучения являются категории знания; умения; навыки	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
117.	2 При изучении стихотворения на память преобладает произвольная память, связанная с постановкой цели и волевыми усилиями	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
118.	На развитие способностей оказала влияние среда, деятельность и личный пример родителей	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
119.	На развитие способностей оказало внимание воспитание, индивидуальный подход, педагогическое мастерство учителя, личностно-ориентированный подход	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
120.	Сангвиник (сангвинистический темперамент) – отличается подвижностью психики, неусидчивостью, неспособностью длительное время заниматься одним видом деятельности	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
121.	A2B3B1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
122.	35 В результате систематических занятий физическими упражнениями происходит адаптация организма к нагрузке, а значит снижается частота дыхания в покое и уменьшается частота сердечных сокращений в результате экономичной работы сердца.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
123.	124 Так как средствами восстановления организма после утомления являются: оптимальная физическая активность, переключение на другие виды работы, правильное сочетание работы с активным отдыхом, рациональное питание, полноценный сон, водные процедуры, аутогенная или психорегулирующая тренировка, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж. Поэтому среди перечисленных средств эффективными являются упражнения на внимание и гимнастика для глаз (как переключение на другие виды работы), простые и легкие кратковременные физические упражнения разной направленности в качестве гимнастики в течение дня.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
124.	Первой помощью при растяжении связок является наложение холода, который уменьшит отёк, и фиксирующей повязки обычным или эластичным бинтом. При повышении температуры тела, усилении боли, появление отёка и покраснения кожи в месте повреждения необходимо незамедлительно обратиться к врачу.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
125.	Регулярное чередование сильных и слабых долей в музыке, создающее ощущение времени и движения.	
126.	A4B2B3Г1	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
127.	A1B2B3Г4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи

128.	A2B1B3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
129.	25 Потому что при их расщеплении выделяется достаточно количества энергии, доступной организму. Белки редко используются в качестве источника энергии, а жиры из-за своей гидрофобности медленно окисляются и малоподвижны в клетках.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
130.	При артериальном кровотечении из раны на конечностях эффективным методом является прижатие артерии к кости выше (по току крови) места кровотечения жгутом Эйсмарха или подручными средствами. Артериальное кровотечение в области локтевого сгиба, предплечья, подколенной и паховой областях может быть остановлено максимальным сгибанием конечностей (после прикрытия раны чистым куском марли или бинтом).	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
131.	Валерий Брумелъ родился в Амурской области, в возрасте 12 лет переехал с родителями в Луганск (в ту пору Ворошиловград), где начал заниматься легкой атлетикой. Первая спортивная победа Брумеля состоялась в родном Ворошиловграде, а через пять лет он превзошел мировой рекорд. Затем было много побед на соревнованиях различного уровня, но самой значимой явилась Олимпиада в Токио в 1968 году, где он стал Олимпийским чемпионом. Жизнь Валерия круто изменилась после тяжелой аварии и дальнейших травм. Чтобы отвлечься от тяжелых мыслей, В. Брумелъ занялся написанием книг («Жизнь выше планки», «Не измени себе», «Доктор Назаров», «Высота»). Затем на экраны вышла спортивная драма «Право на прыжок», где Валерий сыграл главного героя. Жизнь В. Брумеля учит нас ставить цели и достигать их с упорством и настойчивостью, несмотря на сложные обстоятельства, искать и находить выход из любой жизненной ситуации.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
132.	A1B2B3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
133.	51243	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
134.	Первый олимпийский чемпион Луганщины Николай Чужиков родился в многодетной семье. Детство в деревне было тяжелое и голодное, и в 1953 году семья переехала в г. Лисичанск Луганской области. В подростковом возрасте Николай впервые прокатился на туристической байдарке, «заболел» ею и после работы в забое на шахте бегал на тренировки. После крупных соревнований, на которых была большая конкуренция, Николай задумался об изменении техники гребли и изобрел свою технику, которая принесла ему значительные успехи. Самым внушительным достижением была Олимпийская золотая медаль в 1964 году. Нелегкая судьба Н. Чужикова дает возможность осознать, как можно достичь успехов даже в самых неблагоприятных обстоятельствах, благодаря силе воли и настойчивости, упорству и трудолюбию.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
135.	1 В процессе систематических занятий физическими упражнениями пульс в покое со временем становится реже за счёт увеличения объема крови при каждом сердечном сокращении	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
136.	2 Это связано с тем, что у тренированного человека отмечаются меньшие функциональные сдвиги	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

	при выполнении стандартной нагрузки по сравнению с нетренированным, а мобилизация функций и их восстановление происходят быстрее.	
137.	1. Ходьба на месте для профилактики плоскостопия (на носках, на пятках) 2. Упражнения для мышц шеи и профилактики шейного остеохондроза 3. Упражнения для глаз 4. Приседания 5. Дыхательные упражнения	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
138.	A1B2B3Г4	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
139.	4 Потому что это усреднённый показатель, полученный путём измерения пульса у большой выборки здоровых людей одного возраста	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
140.	2 Жизненная ёмкость лёгких (ЖЕЛ) — это максимальный объём воздуха, который человек может выдохнуть после максимального вдоха, потому что в неё входит резервный объём вдоха и выдоха.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
141.	A2B1B3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
142.	213	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
143.	A1B123B25	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
144.	A1B2B3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
145.	13 При получении сигнала о начале эвакуации необходимо быстро собрать и взять с собой определённые вещи, чтобы обеспечить комфорт и безопасность в процессе перемещения в безопасное место.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
146.	15 Это связано с тем, что такие места остаются целыми при всех прочих разрушениях.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
147.	3 Важно оценить ситуацию: направление и скорость распространения пожара, наличие безопасных зон поблизости, и возможность связи со спасателями. Наиболее эффективной будет организованная эвакуация с учетом всех рисков. Оставаться в лагере и тушить пожар – рискованно без специального оборудования и подготовки. Попытка убежать в лес – крайне опасно.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
148.	Аттестация рабочих мест	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
149.	К психофизиологическим опасным и вредным производственным факторам относятся: физические перегрузки; нервно-психические перегрузки; монотонность труда и эмоциональные	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный;

	перегрузки.	0 б – Остальные случаи.
150.	При обнаружении взрывоопасного устройства или предмета необходимо следовать определённому алгоритму: не трогать, не подходить, не вскрывать и не перемещать обнаруженный предмет; немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы и МЧС по телефонам: 102, 101, 112; зафиксировать время и место обнаружения; освободить от людей опасную зону; дожидаться прибытия представителей правоохранительных органов.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
151.	A4B1B5Г2Д3	1 б - полное правильное соответствие 0 Б. Остальные случаи
152.	A4B1B Г3Д2	1 б - полное правильное соответствие 0 Б. Остальные случаи
153.	A4B1B5Г2Д3Е6	1 б - полное правильное соответствие 0 Б. Остальные случаи
154.	2 Ядерное оружие — оружие массового поражения, действие которого основано на поражающих факторах ядерного или термоядерного взрыва	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
155.	1 Воинская дисциплина – это основа боеспособности армии. Она предполагает четкое и беспрекословное выполнение приказов и соблюдение установленных правил.	1 Б- полный правильный ответ, 0 Б- остальные случаи
156.	2 Неожиданное сильное сопротивление свидетельствует о том, что первоначальная оценка обстановки была неполной или ошибочной. Перегруппировка и переоценка обстановки позволят адекватно оценить силы противника, возможности своих войск и найти новые пути достижения поставленной задачи или корректировки плана. Варианты "а", "в" и "г" представляют собой нерациональные и потенциально опасные решения в данной ситуации. Атака без оценки сил может привести к большим потерям, отход – к потере контроля и возможной изоляции, а сообщение без действий – к промедлению в достижении цели.	1 Б- полный правильный ответ, 0 Б- остальные случаи
157.	Призывник	3 Б- полный правильный ответ. 1 Б- ответ правильный, но не полный. 0 Б- Остальные случаи.
158.	Основная цель маскировки на поле боя — введение противника в заблуждение относительно состава, положения, состояния, предназначения и характера деятельности войск, замысла предстоящих действий. Это позволяет расстроить планы противника и поставить его в невыгодное положение.	3 Б- полный правильный ответ. 1 Б- ответ правильный, но не полный. 0 Б- Остальные случаи.
159.	Принцип сосредоточения сил в наступательной операции предполагает концентрацию превосходящих сил и средств в наиболее уязвимом месте противника. Однако, это не означает простое скопление войск в одной точке. Важно учитывать ожидаемую реакцию противника: возможные контрудары, резервы и укрепления. Для минимизации потерь необходимо: 1) Рассчитать соотношение сил, учитывая как численность, так и качество личного состава, вооружения и техники, и разведывать местность; 2) Выбрать наиболее уязвимое направление, где	3 Б- полный правильный ответ. 1 Б- ответ правильный, но не полный. 0 Б- Остальные случаи.

	вероятность успеха выше, чем риски. При этом важно применить тактические приёмы, которые помогут дезориентировать и затруднить противодействие противника; 3) Провести точное и своевременное обеспечение (разведка, артиллерийская подготовка, инженерные мероприятия) в рамках имеющихся ресурсов. 4) Планировать и осуществлять маневрирование, чтобы сохранять преимущество, избегая перенапряжения сил и потерь в неподходящих местах. Необходимо постоянно пересматривать план в зависимости от хода операции, учитывая разведданные и действия противника.	
160.	Изменение геополитической ситуации непосредственно влияет на стратегические планы подразделения, внося коррективы в: 1) Цели операции: Учитывая новые союзники, или враги, задачи подразделения могут быть пересмотрены. Возможно, потребуется переориентироваться на новые цели или укрепить оборону. 2) Ресурсы: Расширение зоны ответственности потребует перераспределения ресурсов – личного состава, вооружения, техники и материальных запасов. 3) Логистика: Изменение геополитического ландшафта, вступление в конфликт новых акторов или уход из него старых, влияет на доступные логистические пути и возможности. 4) Разведка и наблюдение: Новые враги требуют сбора информации о них, а новые союзники – выяснения уровня их поддержки. 5) Обучение и подготовка: Новая ситуация может потребовать адаптации навыков бойцов и внедрения новых тактических приемов, методов ведения боя. Подразделение должно перестроиться в соответствии с новыми требованиями и ресурсами, используя все доступные ресурсы и навыки.	3 Б- полный правильный ответ. 1 Б- ответ правильный, но не полный. 0 Б- Остальные случаи.
161.	1234	1 б- Полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
162.	51342	1 б- Полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
163.	2431	1 б- Полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
164.	45231	1 б- Полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
165.	A3B1B2	1 б - полное правильное соответствие 0 б остальные случаи
166.	A4B3B2Г1	1 б - полное правильное соответствие 0 б остальные случаи
167.	A1B2B3	1 б - полное правильное соответствие 0 б остальные случаи
168.	A3B4B2Г1Д5	1 б - полное правильное соответствие 0 б остальные случаи
169.	Интернационализация экономики обусловлена несколькими факторами, включая углубление международного разделения труда, развитие технологий, усиление глобальной конкуренции и необходимость совместного решения глобальных проблем. Эти факторы способствуют росту международной торговли, инвестиций и сотрудничеству между странами, что ведёт к усилению взаимосвязанности национальных экономик и формированию мирового хозяйства.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи

170.	Познавательная, прогностическая, практическая. Познавательная функция состоит в том, чтобы всесторонне изучать формы экономических явлений и их внутреннюю сущность, что позволяет сформулировать закономерности, по которым развивается национальное хозяйство. Прогностическая функция заключается в формировании научных основ предвидения перспектив научно-технического и социально-экономического развития на обозримое будущее. Практическая функция состоит в научном обосновании экономической политики государства, выявлении принципов и методов рационального хозяйствования.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи
171.	Экономическая теория исходит из того, что ресурсы в экономике ограничены, потому что они не могут удовлетворить все желания и потребности людей одновременно. Производственные мощности, рабочая сила, природные ресурсы и капитал имеют свои пределы. В то же время потребности людей постоянно растут и меняются, особенно с развитием технологий и изменениями в образе жизни. Это создает ситуацию, когда необходимо делать выбор: какие потребности удовлетворять в первую очередь, а какие отложить или исключить. Экономическая теория помогает находить оптимальные решения в условиях ограниченности ресурсов и безграничности потребностей, предлагая различные подходы и методы для анализа и принятия решений.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи
172.	Экономисты уделяют большое внимание эластичности спроса по цене, потому что она помогает понять, как изменение цены товара влияет на объем спроса на этот товар. Высокая эластичность спроса указывает на то, что небольшие изменения в цене могут привести к значительным изменениям в объеме покупок, что говорит о высокой чувствительности потребителей к цене. Низкая эластичность спроса означает, что изменения в цене незначительно влияют на объемы покупок, демонстрируя низкую чувствительность потребителей к цене. Анализ эластичности спроса важен для понимания поведения потребителей, так как он позволяет компаниям и экономистам предсказывать реакцию рынка на изменения цен.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи
173.	135 Государство выполняет важные функции в рыночной экономике, включая регулирование денежного обращения для поддержания стабильности экономики, предоставление общественных благ, которые не могут быть эффективно предоставлены частным сектором, и социальную защиту населения, обеспечивая поддержку уязвимым слоям общества.	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
174.	1234 Домохозяйство выполняет несколько функций в рыночной экономике. Воспроизводственная функция связана с воспроизводством человеческого капитала, потребительская функция направлена на формирование потребительского спроса, производственная функция включает в себя домашний бизнес, а функция сбережения подразумевает формирование сбережений, которые могут быть инвестированы в экономику.	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
175.	124 Предпринимательство действительно связано с высоким риском, так как успех бизнеса не всегда гарантирован. Оно направлено на получение прибыли, что является его основной целью. Хотя предпринимательство может существовать и в условиях рыночной экономики, оно также может возникать и в других экономических системах, хотя и с определёнными ограничениями. Наконец,	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи

	для старта бизнеса обычно требуется начальный капитал, хотя существуют и примеры стартапов с минимальным бюджетом.	
176.	135 Развитие транспортной инфраструктуры облегчает доставку товаров между странами, что способствует росту международной торговли. Либерализация торговых режимов, через снижение таможенных барьеров, также стимулирует торговлю. Снижение политических рисков и гармонизация стандартов качества дополнительно поддерживают развитие международной торговли.	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
177.	1 Ключевым элементов производительных сил – средства производства, которые люди используют в процессе труда. Средства производства состоят из предметов и средств труда. Первые охватывают предметы, данные природой, либо те, которые в процессе труда перерабатываются или обрабатываются с целью получения готовой продукции для личного или производительного потребления. К средствам производства принадлежат: машины, оборудование, инструменты и другие технические орудия; технологические процессы и энергоносители; автоматизированные системы управления, электронно-вычислительные машины.	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
178.	5 Факторы, влияющие на рыночное предложение, включают цены на ресурсы, уровень технологии, количество производителей и ожидания производителей. Однако ценовые ожидания потребителей относятся к факторам, влияющим на спрос, а не на предложение.	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
179.	3 Квоты на импорт являются инструментом протекционистской политики, направленной на защиту внутреннего рынка, но не относятся к инструментам государственного регулирования экономики в классическом понимании. Инструменты государственного регулирования включают налоговые льготы, контроль за уровнем инфляции и субсидии.	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
180.	4 Стандартизация качества продукции является важным фактором для международной торговли, но она не создаёт препятствий для неё. Напротив, стандарты помогают унифицировать продукцию и облегчить торговлю. Препятствиями же являются таможенные пошлины, квоты на импорт, высокие транспортные расходы и политические конфликты.	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
181.	21354	1 б. – полный правильный ответ 0 б. – все остальные случаи
182.	A3B4B12	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
183.	35421	1 б. – полный правильный ответ 0 б. – все остальные случаи
184.	135 При обмороке важно обеспечить приток свежего воздуха, расстегнуть стесняющую одежду и вызвать скорую помощь.	1 б. – совпадение с верным ответом 0 б. – все остальные случаи

185.	2 Давящую повязку накладывают непосредственно на рану, плотно прибинтовывая материал, чтобы вызвать компрессию венозных сосудов и остановить поток крови. Перед наложением повязки необходимо придать области ранения возвышенное положение.	1 б. – совпадение с верным ответом 0 б. – все остальные случаи
186.	3 Несоблюдение техники безопасности может привести к множеству серьезных последствий, включая смертельные исходы. Важно учитывать не только поражение током и ожоги, но и возможность отравления, удушения и взрыва.	1 б. – совпадение с верным ответом 0 б. – все остальные случаи
187.	Принципы технические	3 б – полный правильный ответ 1 б. – ответ правильный, но не точный 0 б. – все остальные случаи
188.	25341	1 б- полный правильный ответ 0 б - все остальные случаи
189.	Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - остальные случаи.
190.	Следует обратить внимание на знаки препинания, союзы, вводные слова. Это позволяет сделать грамматический способ толкования. Он представляет собой уяснение смысла правовой нормы на основе анализа текста какого-либо нормативного акта.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - остальные случаи.
191.	В соответствии с Уголовным кодексом в действиях врача имеются признаки состава преступления «Мошенничество», за приобретение права на чужое имущество путем обмана	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - остальные случаи.
192.	4 Система судов предусмотрена ФКЗ О судах общей юрисдикции в Российской Федерации.	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
193.	2456 Принудительные работы и ограничение свободы как вид наказания относятся к уголовному кодексу РФ	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
194.	124 Вопросы разрешения Конституционным судом РФ споров о компетенции находят закрепление в Конституции РФ	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
195.	Военная служба	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
196.	Огневая подготовка – один из основных предметов боевой подготовки, цель которого – обучить личный состав поддержанию вооружения боевых машин, противотанковых ракетных комплексов, стрелкового оружия и гранатометов в постоянной боевой готовности и умелому использованию их для эффективного поражения противника в различных условиях боевой обстановки.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
197.	Этические дилеммы возникают, когда выполнение приказа нарушает принципы гуманизма,	3 б – полный правильный ответ;

	например, приказ об атаке на гражданское население. Командир должен взвесить риски: избежать нарушения законов и международных договоров, но в то же время выполнить задачу, поставленную командованием. Например, если приказ гласит об уничтожении моста, используемого для снабжения гражданских лиц, командир должен оценить, есть ли альтернативные варианты (например, нанесение удара с применением более точного оружия, чтобы минимизировать жертвы среди гражданского населения) и продумать все возможные последствия. Он должен стремиться к минимизации потерь и соблюдению норм международного права. В этом случае приоритет отдается гуманистическим ценностям, но только после того, как исчерпаны все доступные альтернативы.	1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
198.	A1B3B2Г4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
199.	A4B2B5Г1Д3	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
200.	A4B2B6Г1Д3Е5	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
201.	A4B1B2Г5Д3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи.
202.	A4B3B1Г2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи.
203.	A4B8B10Г9Д7Ж5З6ИЗК1Л2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи.
204.	134 Водевиль возник и сформировался во Франции позже	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи.
205.	1245 Гистрион в эпоху Средневековья мог быть одновременно площадным актером, музыкантом, гимнастом, дрессировщиком животных	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи.
206.	2 Действие знаменитой пьесы Бертольда Брехта «Кавказский меловой круг» происходит в Грузии во Великой Отечественной войны – непосредственно после вытеснения немецких войск с Кавказа. В пьесе воплотились принципы эпического театра Брехта, и это в первую очередь касается синтеза эпоса и драмы. Брехт использует фигуру рассказчика – «народного певца» (ашуга), который, оставаясь за пределами основного, старинного сюжета, дополняет и оценивает происходящее.	3 б — полное правильное соответствие; 1 б—допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б — остальные случаи.
207.	Перспектива	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи.
208.	Церковники	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи.
209.	Гротовский и Чесляк разработали сложнейшую систему актерских тренингов по постановке дыхания, развитию пластики. Актёры занимались по программам йоги, добиваясь виртуозного владения собственным телом, однако главной целью был не холодный профессионализм, но глубокая исповедальность актерского существования – на грани человеческих возможностей.	3 б — полное правильное соответствие; 1 б—допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б — остальные случаи.

	Самое существенное – это глубокая и постоянная сосредоточенность.	
210.	Это был тандем двух выдающихся личностей. Именно Жан Вилар открыл в Авиньоне того великого Жерара Филипа, в которого влюбилась вся Франция. Постановка «Сида» с Филипом стала поистине легендарной. На следующее утро после премьеры «Сида» газеты писали: «Вот он, двадцатилетний Сид, красивый, как Ахиллес, гордый, как Роланд, полный горения, живой и грациозный, героический и влюбленный. Стройный силуэт и тонкая талия Жерара Филипа напоминают полотна Мантеньи или Веласкеса. В его голосе слышится сила грома и взлет ласки, а лицо отражает порывы души». Поэт Луи Арагон назвал «Сида» лучшим спектаклем, который он когда-либо видел.	3 б — полное правильное соответствие; 1 б—допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б — остальные случаи.
211.	52341	1Б- полный правильный ответ 0Б-все остальные случаи
212.	A5B1B2ГЗД4	1 Б – полное правильное соответствие 0 Б – все остальные случаи
213.	A4Б2В1Г5Д3	1 Б – полное правильное соответствие 0 Б – все остальные случаи
214.	356 При выходе на новый, незнакомый рынок с ограниченным бюджетом, ключевым является быстрое и эффективное привлечение внимания целевой аудитории. Поэтому, наиболее подходящими являются активное использование социальных сетей, участие в местных музыкальных фестивалях и конкурсах, а также сотрудничество с популярными местными блогерами и инфлюенсерами. Успешный выход на новый рынок может значительно увеличить масштаб карьеры музыканта, но требует серьезной подготовки и понимания особенностей местной музыкальной индустрии.	1Б- полный правильный ответ 0Б-все остальные случаи
215.	245 Активно развивать концертную деятельность - это не только важный источник дохода, но и возможность для артиста установить непосредственный контакт со своей аудиторией, укрепить свою фан-базу и создать запоминающиеся впечатления. Для успешной реализации этой стратегии необходимо тщательно выбирать площадки, организовывать качественный звук и свет, а также активно продвигать концерты в социальных сетях и других каналах. Создать и развивать собственную линию мерчендайза - это отличный способ монетизировать фан-базу артиста и создать дополнительный источник дохода. Лицензирование музыки для использования в кино, телевидении, рекламе и видеоиграх - это возможность получить значительный доход за счет использования треков артиста в различных медиапроектах. Для успешной реализации этой стратегии необходимо установить контакты с киностудиями, рекламными агентствами и разработчиками игр, а также активно участвовать в музыкальных выставках и конференциях.	1Б- полный правильный ответ 0Б-все остальные случаи
216.	Организация концертного тура для известной рок-группы – это сложная задача, требующая от менеджера шоу-бизнеса широкого круга знаний и навыков. Успешное проведение тура позволяет артисту достичь своих целей, расширить свою аудиторию и укрепить свои позиции в музыкальной индустрии. Планирование маршрута и графика тура. Составление бюджета и поиск финансирования. Заключение договоров с концертными площадками и промоутерами.	3 Б – полный правильный ответ 1 Б – ответ правильный, но не полный 0 Б – остальные случаи

	Формирование команды тура (тур-менеджер, техперсонал, охрана). Организация логистики и транспортировки. Продвижение тура и продажа билетов. Обеспечение безопасности и медицинского обслуживания. Управление рисками и решение возникающих проблем.	
217.	Эффективная стратегия управления репутацией артиста в цифровой среде позволяет создать прочный положительный имидж, укрепить доверие аудитории и минимизировать негативные последствия от возможных репутационных рисков. Это важный инструмент для достижения успеха и долгосрочной стабильности в музыкальной индустрии. Ключевые элементы стратегии управления репутацией музыкального артиста в цифровой среде: мониторинг онлайн-пространства; создание положительного контента; взаимодействие с аудиторией; работа с инфлюенсерами и блогерами; предотвращение негативных публикаций.	3 Б – полный правильный ответ 1 Б – ответ правильный, но не полный 0 Б – остальные случаи
218.	Стремление к коммерческому успеху, давление на артистов, использование неэтичных методов продвижения, неравные договорные отношения и этическая неопределенность в отношении новых технологий создают сложную и неоднозначную среду, в которой возникают этические проблемы в менеджменте шоу-бизнеса. Акцент на количестве проданных альбомов, прослушиваний и упоминаний в социальных сетях создает атмосферу, в которой этические соображения отодвигаются на второй план. Когда успех измеряется исключительно цифрами, появляется соблазн использовать любые средства для их достижения, даже если они сомнительны с моральной точки зрения. Это создает давление на всех участников шоу-бизнеса, от артистов до менеджеров шоу-бизнеса и лейблов, подталкивая их к принятию решений, основанных на краткосрочной выгоде, а не на долгосрочных ценностях.	3 Б – полный правильный ответ 1 Б – ответ правильный, но не полный 0 Б – остальные случаи
219.	Начинающие менеджеры шоу-бизнеса часто недооценивают важность юридических аспектов своей деятельности и не обладают достаточной юридической грамотностью, что приводит к совершению распространенных ошибок, которые могут иметь серьезные последствия для карьеры артиста. Ряд распространенных юридических ошибок, которые могут иметь серьезные негативные последствия для карьеры артиста и для их собственной деятельности: отсутствие письменных договоров с артистами; несоблюдение требований регистрации авторских прав на музыку; небрежное отношение к условиям контрактов с лейблами и промоутерами.	3 Б – полный правильный ответ 1 Б – неполный ответ/одна ошибка 0 Б – неправильный ответ
220.	32145	1Б- полный правильный ответ 0Б-все остальные случаи
221.	A4B3B2Г1Д5	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи
222.	23514	1 б – полный правильный ответ 0 б – все остальные случаи
223.	A3B4B2Г5Д1	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи
224.	A2B5B4Г3Д1	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи
225.	53124	1 б – полный правильный ответ 0 б – все остальные случаи

226.	A3B4B1Г5Д2	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи
227.	34125	1 б – полный правильный ответ 0 б – все остальные случаи
228.	В MS Word для того, чтобы первая страница не содержала номера, необходимо: вставить разрыв раздела после первой страницы ("Разметка страницы" → "Разрывы" → "Следующая страница"), затем добавить нумерацию через "Вставка" → "Номер страницы", перейти в режим редактирования колонтитулов и отключить опцию "Как в предыдущем разделе".	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - Остальные случаи.
229.	Инструмент "Smart Shape" в Finale предназначен для создания и редактирования различных линейных элементов музыкальной нотации: лиг, крещендо, диминуэндо, глиссандо, триольных скобок и т.д. Эта функция оптимизирует процесс создания партитуры.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - Остальные случаи.
230.	Функция "Ideas" в Sibelius представляет собой библиотеку, в которую пользователь может сохранять музыкальные фрагменты для последующего использования в текущей или других композициях. Это инструмент, повышающий эффективность работы композитора или аранжировщика.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - Остальные случаи.
231.	Функция Normalize в Sound Forge анализирует весь аудиофайл и увеличивает его громкость таким образом, чтобы самый громкий пик достигал заданного значения (обычно 0 дБ или чуть ниже). Это позволяет максимально использовать доступный динамический диапазон без клиппинга.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - Остальные случаи.
232.	Формат «WAV без сжатия» является несжатым аудиоформатом, который сохраняет все данные без потерь качества. Это идеальный выбор для промежуточных сохранений при работе в Sound Forge, поскольку он не вносит никаких артефактов сжатия и сохраняет полное качество для дальнейшей обработки.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - Остальные случаи.
233.	Fade Tool он позволяет создавать плавные переходы между разными уровнями громкости с различными кривыми затухания. Эта функция необходима для профессионального микширования и мастеринга аудио.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - Остальные случаи.
234.	2 Для создания автоматически обновляемого оглавления в MS Word необходимо использовать встроенные стили заголовков (Заголовок 1, Заголовок 2 и т.д.) для форматирования заголовков в документе. После этого можно создать оглавление через вкладку "Ссылки" → "Оглавление", которое будет включать все заголовки с указанием страниц. При изменении документа оглавление можно обновить одним кликом, что важно для эффективной работы с деловой документацией.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
235.	2 Для постепенного раскрытия информации на одном слайде в PowerPoint используется инструмент "Анимация". Можно настроить появление каждого элемента (текста, графика, таблицы) по щелчку или по времени с различными эффектами. Это позволяет контролировать подачу информации, акцентировать внимание аудитории на ключевых моментах и предотвращать перегрузку слушателей информацией. Переходы же применяются между слайдами, а не к отдельным элементам на слайде.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
236.	2 Гиперссылки в PowerPoint позволяют создать навигационную систему внутри презентации.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

	Можно разместить на каждом слайде кнопку или текст с гиперссылкой на ключевой слайд, что обеспечит быстрый переход к нему из любого места презентации. Также можно создать гиперссылки для возврата к исходному слайду. Этот подход обеспечивает нелинейную структуру презентации и гибкость в ответах на вопросы аудитории, что важно при проведении профессиональных презентаций на конференциях.	
237.	2 SmartArt в PowerPoint — это инструмент для создания профессионально оформленных диаграмм и графических схем. Он предлагает множество готовых макетов для визуализации процессов, иерархий, циклов, взаимосвязей и других типов информации. При использовании SmartArt все элементы схемы автоматически выравниваются, имеют согласованное форматирование и могут быть легко изменены. Пользователю достаточно выбрать тип диаграммы и ввести текст. Это значительно быстрее и профессиональнее, чем создавать схему вручную из отдельных фигур.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
238.	2 Функция "Magnetic Layout" в Sibelius автоматически регулирует положение текстовых элементов, динамических обозначений, артикуляционных знаков и других объектов партитуры так, чтобы они не накладывались друг на друга, обеспечивая читаемость нотного текста.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
239.	2 "Inspector" в MuseScore – это панель, которая отображает все доступные свойства выбранного элемента (ноты, паузы, динамические обозначения и т.д.) и позволяет изменять их. Это мощный инструмент для тонкой настройки графического представления нотного текста.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
240.	2 MusicXML – это открытый формат файлов для представления нотной записи, созданный специально для обеспечения совместимости между различными нотными редакторами и музыкальными приложениями. Понимание важности стандартов обмена данными и использование их в работе демонстрирует компетенцию в применении современных информационных технологий для обеспечения совместимости и совместной работы в профессиональной среде.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
241.	A3B1B2Г4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
242.	A2B3B5Г1Д4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
243.	A3B2B1Г5Д4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
244.	23451	1 б – полный правильный ответ 0 б – все остальные случаи
245.	Художественный образ театрализованного представления - это одна из основных категорий эстетики, которая характеризует присущий только искусству способ отображения и преобразования действительности.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
246.	Вера актёра — это следствие его убеждённости в правильности того, что он делает. Зритель верит в то, во что верит актёр. Чем больше наивности в актёре, тем больше чувства веры, тем ему будет	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный;

	легче поверить в происходящее на сцене, забыть условности театра.	0 б – Остальные случаи.
247.	Такие аспекты как: пропорции сцены, возможности для смены декораций, позиционирование зрителей, техническое оснащение. Данные аспекты влияют на восприятие спектакля и на возможность реализации задумок режиссера.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
248.	3 Этап замысла является фундаментом всего представления. Сверхзадача – это то, ради чего ставится спектакль, а основная идея – это ключевая мысль, которую режиссер хочет донести до зрителя. Все остальные этапы (подбор актеров, сценография и т.д.) подчинены реализации этой сверхзадачи и идеи.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
249.	4 Интермедийный театр направлен на непосредственное взаимодействие с аудиторией, использование различных форматов и средств, что делает зрителя активным участником театрального процесса и создает вовлеченность	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
250.	3 Непрофессиональные актеры часто делятся очень личными и эмоционально заряженными историями. Задача режиссера – создать атмосферу доверия и поддержки, чтобы актеры чувствовали себя комфортно и безопасно, раскрывая свои переживания.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
251.	2341	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
252.	A4B2B3Г4Д1	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
253.	A3B2B1Г4Д5	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
254.	Определение цели и концепции праздника.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
255.	Тайминг позволяет спланировать и контролировать ход мероприятия по времени, синхронизировать действия различных служб и участников, избежать «провисаний» и обеспечить плавное течение праздника.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
256.	Контроль доступа, организация движения потоков людей, медицинское обеспечение, пожарная безопасность, план действий в чрезвычайных ситуациях, наличие квалифицированного персонала по безопасности.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
257.	4 Опрос должен быть направлен на участников праздника, а не на случайных прохожих.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
258.	3 Площадка должна быть достаточно большой, чтобы вместить всех предполагаемых участников и комфортно разместить все запланированные зоны и активности. Также важно, чтобы площадка соответствовала формату мероприятия.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
259.	2 Программа должна предлагать разнообразные активности, чтобы удовлетворить интересы	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи

	различных групп участников.	
260.	Понимание целевой аудитории позволяет разработать программу, выбрать площадку, определить формат и стиль праздника, которые будут наиболее привлекательны для потенциальных участников.	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
261.	52341	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
262.	52341	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
263.	A4B1B2ГЗ	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
264.	A2B1B4ГЗ	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
265.	A3B2B1Г4Д5	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
266.	A3B4B1Г2	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
267.	4312	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
268.	Волевой акт, направленный на достижение определенной цели.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
269.	Создание глубокой и правдоподобной интерпретации персонажей.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
270.	Согласование действий актеров, музыки, освещения и других элементов спектакля, чтобы они работали в гармонии и создавали единую атмосферу.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
271.	Импровизация, которая помогает актерам находить новые аспекты своих ролей.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
272.	Сценическое взаимодействие — это умение актера слышать, видеть и реагировать на действия партнера.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
273.	Репетиции и тренинги позволяют актерам отрабатывать роли, синхронизировать действия и устранять возможные недочеты.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
274.	Использовать сценический бой, заранее отрепетированный с партнером, поскольку это безопасная техника, которая позволяет создать иллюзию реальной драки.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
275.	3	1 Б- совпадение с верным ответом.

	Механическое заучивание текста не связано с импровизацией, так как оно предполагает строгое следование заранее заданному тексту, что ограничивает спонтанность и творческую свободу.	0 Б- остальные случаи
276.	3 Контрдействие - это ответное действие актера на действия партнера, которое создает динамику и правдивость сценического диалога.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
277.	1 Работа с воображением помогает актеру вызвать нужные эмоции, даже если у него нет подходящего опыта.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
278.	134 По системе К.С. Станиславского психотехника актера развивается при помощи усовершенствования элементов сценического действия посредством определенных методик (этюды, упражнения и тренинги по развитию этих элементов).	1Б- полный правильный ответ 0Б-все остальные случаи
279.	3 Освещение является инструментом, который в основном используется для создания атмосферы, настроения, для визуального акцента и для выделения деталей в кадре.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
280.	4 Рецензии предоставляют мнение других, но не формируют собственные художественные идеи и решения.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
281.	Композиционное построение театрализованного представления - это организация материала, подчинение замыслу всех частей сценария. Оно позволяет упорядочить и логично расположить основные части.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
282.	Чувство правды по Станиславскому — это то, во что актёр верит на сцене или на экране. При помощи сценических оправданий, то есть верных и увлекательных мотивировок, актёр превращает для себя и для зрителя вымысел в художественную правду.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи.
283.	3 Режиссер должен быть исследователем и интерпретатором. Простое копирование или радикальная модернизация могут исказить смысл. Важно понять суть фольклорного явления и найти способ передать его ценность современным языком, не теряя уважения к источнику.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
284.	Режиссер должен быть исследователем и интерпретатором. Простое копирование или радикальная модернизация могут исказить смысл. Важно понять суть фольклорного явления и найти способ передать его ценность современным языком, не теряя уважения к источнику.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
285.	A3B2B1Г4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
286.	A2B1B3Г4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
287.	A3B1B2Г4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
288.	4	1 Б- совпадение с верным ответом.

	Ответ «4» считается верным, потому что понятие «сверхзадача» обозначает основную, ключевую цель, ради которой создается произведение	0 Б- остальные случаи
289.	1 В переводе с греческого слово трагедия означает песнь козлов и происходит от обычая участников шествия, изображавших спутников Диониса.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
290.	1 Перун – верховный восточнославянский бог грозы, а также бог войны, покровительствующий воинам и князю, и бог плодородия, насылающий дождь на поля.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
291.	A3B4B2Г1	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
292.	52341	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
293.	Индивидуальный план-график, дневник практики, портфолио коллектива учреждения культуры, в котором студент проходил практику, отчет по практике, отчет по профориентации.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
294.	A4B6B1Г2Д3Е5	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
295.	Если в замысле режиссера мероприятия нет такой необходимости; если на сценической площадке отсутствует необходимое техническое оборудование.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
296.	4 Литературный сценарий, постановочный план и идейно-тематический анализ не содержат данной информации.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
297.	Протокол заседания комиссии, которая принимает мероприятие, подготовленное студентом, рецензия и отзыв на выпускную квалификационную работу.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
298.	Действо, опирающееся на народные традиции и фольклор.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи.
299.	A5B4B2Г3Д1	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
300.	2 Кульминация — наивысшая точка накала действия перед развязкой, событие этой наивысшей точки называют центральным.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
301.	A1B2B3Г5Д4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
302.	Ария	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи.

303.	2 У эмоциональной, характерологической и атмосферной функций другие значения.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
304.	3 Флейта и гобой создают характерный, «эзотерический» звук, ассоциирующийся с таинственностью и волшебством. Переходы на низкие тембры добавляют глубину и ощущение загадочности.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
305.	2 В праздничной атмосфере важна энергия и подъём, которые создаются за счёт ритма. Ударные инструменты, в частности, ассоциируются с движением, торжеством и радостью. Остальные варианты хотя и могут быть частью праздника, но не являются его ключевыми элементами.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
306.	A1B3B2Г4Д5	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
307.	Декорации	
308.	2 Композиция - это ключевой элемент, который формирует визуальное восприятие пространства на сцене. Правильное размещение объектов может создавать глубину, вызывать интерес и направлять внимание зрителя.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
309.	Сценография играет ключевую роль в создании художественного образа спектакля, так как она формирует визуальное и эмоциональное восприятие зрителя.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
310.	Сценография — это искусство оформления пространства, которое играет ключевую роль в создании художественного образа массовых праздников.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
311.	A1B3B2Г4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
312.	A2B4B3Г5Д1	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
313.	Сценическая механика — это совокупность технических средств и устройств, которые используются для перемещения декораций, оборудования и актёров на сцене, а также для создания динамических и зрелищных эффектов.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
314.	2 Сценограф - это творец, который отвечает за создание визуальной среды, поддерживающей концепцию и настроение спектакля.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
315.	2 Дымовая машина используется для генерации дыма или тумана, который может добавить атмосферности и глубины сцене, а также акцентировать световые лучи.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
316.	15234	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
317.	A2B43ГД1	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи

318.	Сценическая техника играет ключевую роль в создании художественного образа спектакля, так как она формирует визуальное и эмоциональное восприятие зрителя.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
319.	A1B2B3Г4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
320.	3 Световые приборы могут быть использованы для акцентирования внимания на определенных областях сцены, создания нужной атмосферы и выделения персонажей.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
321.	3 Амплуа - это термин, используемый для обозначения своеобразной специализации актёра или актрисы на исполнении ролей, которые сходны по своему типу и объединены общими чертами	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
322.	«Войти в образ» — это процесс, при котором актер принимает на себя роль персонажа и начинает действовать, говорить и чувствовать как этот персонаж.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи.
323.	2143	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
324.	123458 Пункты 6,7,9 не относятся к идейно-тематическому анализу.	1Б- полный правильный ответ 0Б-все остальные случаи
325.	2 В остальных разделах выпускной квалификационной работы не содержат протокол, отзыв и рецензию.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
326.	213564	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
327.	10324567891	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
328.	Пространственную характеристику сценической площадки, технические особенности сценической площадки, целевую аудиторию, организация служб безопасности города (патруль МВД, скорая помощь, МЧС), наличие организационно- административной группы	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
329.	Разновидность мероприятия, в основу которому положены номера разнх жанров, где главную тему определяет сценарное и режиссёрское решение мероприятия и своеобразная драматургия.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
330.	A2Б1В4ГЗ	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
331.	3 Это типично статичное движение, в то время как остальные варианты предполагают активность и динамику.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
332.	Интонация — это мелодическая часть речи, которая может выражать эмоции, отношения и значение сказанного. В сценической речи интонация играет критическую роль, поскольку она помогает актеру передать не только текст, но и подтекст, то есть скрытые чувства и намерения персонажа.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.

333.	A3B1B2Г4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
334.	2 Монолог, а точнее сказать - внутренний монолог — элемент сценической речи, который отражает мысли и чувства персонажа. Это развёрнутое высказывание героя, обращённое к самому себе.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
335.	2 Перед работой с гримом на жировой основе, используется вазелин, поэтому для избегания блеска на лице, используем пудру	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
336.	Часто происходят накладки, когда надо срочно приклеить скульптурно-объемные изделия, а театрального или специального клея нет. Тогда можно использовать медицинский клей БФ.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
337.	A2B1B3Г4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
338.	2 Плие — это одна из базовых техник в классическом балете, которая подразумевает сгибание коленей, что важно для развития силы, контроля и стабильности танцора.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
339.	2134	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
340.	Средствами движения и мимики. Каждый танец может отражать эмоции и переживания своих создателей, средствами движения и мимики.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
341.	42513	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
342.	32145	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
343.	A2B3B5Г1Д4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
344.	A2B3B4Г5Д1	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
345.	Вместимость, соответствие формату мероприятия, доступность, наличие необходимой инфраструктуры, безопасность, эстетическая привлекательность	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
346.	Аренда площадки, гонорары артистов и ведущих, техническое обеспечение (свет, звук, сцена), декорации и оформление, реклама и продвижение, персонал, безопасность, питание и напитки, непредвиденные расходы.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
347.	Реклама в СМИ (телевидение, радио, печатные издания), интернет-реклама (социальные сети, контекстная реклама), афиши и баннеры.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
348.	4	1 Б- совпадение с верным ответом.

	Эффективное бюджетирование требует учета всех возможных затрат, включая аренду площадки, гонорары артистов, расходы на рекламу, техническое обеспечение, безопасность, персонал, расходные материалы и непредвиденные расходы.	0 Б- остальные случаи
349.	2 Креативность проявляется в использовании нестандартных идей, элементов вовлечения участников, создающих запоминающийся опыт. Другие пункты отражают организационные моменты, но не креатив.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
350.	2 Бизнес-план, демонстрирующий доходность мероприятия, повышает шансы на привлечение заинтересованных спонсоров. Другие варианты недостаточно убедительны или не учитывают финансовые аспекты.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
351.	21543	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
352.	A3B1B2Г4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
353.	3214	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
354.	Пантомима	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
355.	Специфика работы над театрализованным представлением с элементами обряда заключается в драматургической разработке действия, в котором обрядовое действие с реальными участниками становится условным художественным образом, реализуемым группой подготовленных исполнителей. Также при работе над сценарием необходимо учитывать традиции и обряды, преемственные только для конкретного праздника, а также характерные черты региона, в котором будет проходить действие.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
356.	Опыт актеров в данной роли, взаимодействие актеров в команде, умение актеров работать под руководством режиссера.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
357.	1 Сценарий — это основа любого театрализованного представления.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
358.	1234 Все указанные элементы необходимы для успешной реализации сценария на сцене и создания целостного повествования.	1Б- полный правильный ответ 0Б-все остальные случаи
359.	123 Эффективный анализ и обратная связь помогают улучшить качество спектакля и разрешить возникающие проблемы.	1Б- полный правильный ответ 0Б-все остальные случаи

360.	2 Документальный театр работает с реальными людьми и событиями, поэтому этические соображения имеют первостепенное значение. Уважение к частной жизни, обеспечение конфиденциальности и получение информированного согласия необходимы для защиты достоинства участников и предотвращения нанесения вреда.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
361.	Точка отсчета – нота ля, ей соответствует первая буква латинского алфавита – «а»; дальше «в» - си бемоль, «с»-до, «d» - ре, «е» -ми, «f» – фа, «g»- соль, «h»- си	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
362.	Построить интервал б-3 (большая терция); 2. От этого интервала построить м.3 (малая терция)	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
363.	32415	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
364.	2 Скрипичный ключ указывает на место положение ноты «соль» на нотном стане (2 линейка)	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
365.	2 Нота находится на разной высоте нотного стана (между, на, над, под, линейками) и имеет разную длину звука (шестнадцатые, восьмые, четвертные, половинные, целые ноты)	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
366.	A2B4B1ГЗ	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
367.	1 «Штрих» - это способ извлечения музыкального звука, «staccato» - музыкальный штрих, предписывающий исполнять звуки отрывисто.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
368.	A5B3B1Г4Д2	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
369.	31425	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
370.	Бельканто	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
371.	Первым этапом работы над вокальным произведением является ознакомление с текстом и музыкой. Далее следует техническая работа: постановка дыхания, отработка вокальной партии, работа над дикцией и артикуляцией. Важным этапом является работа над эмоциональной составляющей: понимание смысла текста, создание сценического образа и интерпретация произведения. Завершающим этапом становится репетиция с аккомпаниатором и отработка сценического поведения.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
372.	A2B5B4ГЗ	1 б. – полное правильное соответствие

		0 б. – все остальные случаи
373.	15 сольфеджирование – это пение мелодии по нотам, поэтому данный приём необходим для чистого интонирования. Сольфеджирование применяется при начальном этапе работы, когда происходит разучивание вокальной партии.	1Б- полный правильный ответ 0Б-все остальные случаи
374.	5 Артикуляционный аппарат – система органов, благодаря работе которых формируются звуки речи. К ним относятся: голосовые складки, язык, губы, мягкое небо, глотка, нижняя челюсть (активные органы); зубы, твердое небо, верхняя челюсть (пассивные органы).	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
375.	Интонация	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
376.	Музыкальный слух	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
377.	При подготовке музыкального произведения для вокального ансамбля важны несколько ключевых этапов анализа. Вначале необходимо изучить структуру и форму произведения. Затем проводится анализ музыкального языка, включая мелодию, гармонию и ритм. Важным этапом является работа с текстом и его эмоциональной нагрузкой, что помогает передать смысл произведения. Заключительным этапом является подбор рекомендаций по интерпретации.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
378.	35124	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
379.	2 Для успешной работы вокального ансамбля первым и наиболее важным этапом является определение формы и структуры произведения, поскольку это позволяет участникам ансамбля правильно распределить роли, понять, как взаимодействовать друг с другом, и выстроить правильное звучание в соответствии с музыкальной формой.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
380.	3 Для ансамблевого исполнительства не нужен мощный звук и высокий тесситурный диапазон. Эмоциональный план произведения важен при всех видах исполнительства.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
381.	A3B1B2Г4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
382.	A3B4B2Г1	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
383.	215346	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
384.	A3B2B1Г4	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
385.	3421	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.

386.	21543	1 б- полный правильный ответ. 0 б- остальные случаи.
387.	A4B3B2Г5Д1	1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – все остальные случаи
388.	Чтобы кукла «подняла руки» вверх нужно максимально приблизить пальцы (руки куклы) к указательному пальцу (шея куклы).	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
389.	Чтобы кукла «развела руки» вверх нужно максимально растопырить большой палец и мизинец в стороны.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
390.	Для работы с текстильными куклами могут понадобиться инструменты: швейная машина, иглы, нитки, ножницы, кисти, а также аксессуары для создания деталей.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
391.	Взгляд куклы определяется положением ее головы. Направление взгляда зритель прослеживает по направлению головы и глаз куклы. Кукловод, держащий куклу над собой, определяет направление «взгляда куклы» по кончику носа.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
392.	В связи с тем, что актерами в представлении являются куклы, не обладающие возможностью с помощью мимики, выражения глаз передавать эмоциональное состояние образа, пьесы для театра кукол выбирают «действенные», малословные, сюжеты которых активно развиваются, а тексты диалогов сподвигают персонажей на активные физические действия.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
393.	Выразительность действий куклы зависит не только от содержания сцены и найденных пластических действий и приспособлений, благодаря которым ее действия как персонажа становятся наиболее отчетливыми, но и от технического устройства, способа управления и, наконец, изготовления куклы.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
394.	4 «Пластически мыслить» в театре кукол значит - из всех возможных действий и проявлений диктуемых предлагаемыми обстоятельствами пьесы и роли уметь выбрать наиболее характерные, обобщающие и перевести смысловое развитие сюжета в действие, а формирование образа передать через пластику руки.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
395.	2 Драматургическое произведение (пьеса, сценарий) — это основа любого представления в театре кукол.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи
396.	3 Все перечисленные формы и аспекты сценической речи применяются в работе над образом в представлениях театра кукол. Но формы и аспекты сценической речи определенные в ответах 1, 2 и 4 применяясь в театре кукол, приобретают дополнительные специфические особенности.	1 Б- совпадение с верным ответом. 0 Б- остальные случаи

	Аспект, определенный в ответе 3 – применим исключительно в театре кукол, так как связан непосредственно с внешним обликом куклы.	
397.	13 Предлагаемые обстоятельства роли очерчивают круг проблем, с разрешением которых художественному образу придется столкнуться. Сверхзадача образа - это главная (чаще всего скрытая) цель жизни образа, которая направляет его к определенным действиям на пути к этой цели.	1Б- полный правильный ответ 0Б-все остальные случаи
398.	13 Мизансцена в спектакле театра кукол - это и выразительное расположение актеров в пространстве сцены, которое подчеркивает их взаимоотношения, создает визуальный образ и помогает раскрыть замысел режиссера, и выразительное расположение кукол на ширме, на планшете или в другом специально созданном рабочем пространстве сцены, которое подчеркивает их взаимоотношения, создает визуальный образ и помогает раскрыть замысел режиссера.	1Б- полный правильный ответ 0Б-все остальные случаи
399.	124 Специфические принципы работы актера с куклой обоснованы рядом технических ограничений, которые диктует конструкция куклы, поэтому актер-кукловод вынужден: соразмерять движения куклы с ее масштабом, соразмерять их с масштабом собственного тела, приспособливаться к управлению куклы, насколько удобно пригнаны патронки, трости, нити и т.п. Ответ 3 не является базовым принципом работы театра кукол.	1Б- полный правильный ответ 0Б-все остальные случаи
400.	134 Принципы: 1) сложные пластические действия должны быть разобраны и в них найдены составляющие их последовательные движения; 3) Сложные пластические действия необходимо проделать самому актеру или посмотреть, как их делает товарищ, и выбрать то, что будет наиболее выразительно и логично в движениях куклы; 4) Пластические действия должны основываться на координации движений определенной куклы, используя некоторые законы координации человека – являются основополагающими в работе актера-кукольника над созданием пластической палитры создаваемого образа в спектакле театра кукол. Ответ 2 – не верен.	1Б- полный правильный ответ 0Б-все остальные случаи