

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра музыкального искусства эстрады

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

*Уровень высшего образования – магистратура*

*Направление подготовки – 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство*

*Программа подготовки – Инструменты эстрадного оркестра*

*Форма обучения – очная*

*Год набора – 2024*

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, программа подготовки «Инструменты эстрадного оркестра», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 815.

Программу разработали Белая В.А., концертмейстер кафедры музыкального искусства эстрады и Рыкунова Д.А., преподаватель кафедры музыкального искусства эстрады, кандидат философских наук.

Рассмотрено на заседании кафедры музыкального искусства эстрады Академии Матусовского

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.  
Заведующий кафедрой

Д.А. Рыкунова

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |  |
|---|--|
| 1. Общие сведения.....  |  |
| 1.1. Цель и задачи практики.....  |  |
| 1.2. Место практики в структуре основной образовательной программы, объем практики в зачетных единицах.....                                     |  |
| 1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы..... |  |
| 2. Содержание практики.....   |  |
| 3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики   |  |
| 4. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики...  |  |
| 5. Материально-техническое обеспечение практики.....  |  |
| 6. Методические рекомендации по организации освоения практики.....  |  |
| 6.1 Методические рекомендации преподавателям.....   |  |
| 6.2 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.....  |  |
| Лист регистрации изменений  |  |

## 1. Общие сведения

Производственная практика направлена на получение профессиональных умений и навыков является обязательной частью основной образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», программа подготовки «Инструменты эстрадного оркестра». Целью производственной практики студентов является развитие практических навыков и умений, а также формирование их компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практика направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника и формирование общекультурных компетенций.

Производственная практика по получению профессиональных умений и навыков студентов предполагает логическую последовательность при получении нужного объема практических знаний и умений, гармонично вписывается в структуру учебного процесса как его неотъемлемая составляющая, и реализуется в виде практики по получению первичных профессиональных умений и навыков.

В период практики для студентов проводятся дистанционно консультации по выполнению общего и индивидуального задания по следующим основным разделам:

- ознакомление с учреждением культуры;
- особенности анализа целевой аудитории учреждения и организации культуры;
- изучение управленческой структуры учреждения (организации).

Студенты при прохождении дистанционно учебной практики обязаны:

- полностью выполнять задания разрабатываемых вопросов предусмотренных программой учебной практики;
- выполнять объем индивидуальных заданий;
- оформление отчетных документов по практике.

Содержание практики соответствует законодательству Российской Федерации в области образования, Федеральными государственными образовательными стандартами, нормативными актами федеральных органов управления образования, Положению о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и иными локальными нормативными актами Академии.

### 1.1. Цель и задачи практики

#### **Цель производственной практики:**

- формирование у обучающихся практических навыков научно-исследовательской работы.
- подготовка выпускной квалификационной работы, представленной в виде магистерской диссертации.
- совершенствование навыков аналитической деятельности и их практическая реализация в пространстве научного текста.

### Задачи производственной практики:

- развитие интеллектуального и общекультурного уровня обучающихся, выявление сферы их собственных научных интересов;
- овладение знаниями о современных методах научных исследований и возможности их применения на практике;
- ознакомление с методами научного познания;
- совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий;
- знакомство с требованиями к оформлению и предоставлению научной информации;
- формирование практических навыков ведения НИР

### 1.2. Место практики в структуре основной образовательной программы

Производственная практика по получению профессиональных умений и навыков реализуется в вариативной части основной образовательной программы высшего образования направления подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», программа подготовки «Инструменты эстрадного оркестра».

Текущий контроль прохождения практики осуществляется дистанционно на основании плана – графика консультаций и контроля за выполнением студентами тематического плана учебной практики.

**Виды контроля по дисциплине:** промежуточная аттестация (зачет с оценкой).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов.**

### 1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Процесс прохождения «Производственной практики» направлен на формирование следующих компетенций:

| Код компетенции | Содержание компетенции  | Результаты обучения (ИДК)   |
|-----------------|---|---|
| ОПК-4           | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | <i>Знать:</i><br>– организацию и методику научно-исследовательской работы;  |
|                 |   | <i>Уметь:</i><br>– планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления |
|                 |   | <i>Владеть:</i><br>– навыками работы с различными информационными источниками;<br>– Навыками написания научных статей.                                |
| ПК-4            | Способен самостоятельно определять проблему и   | <i>Знать:</i><br>– организацию и методику научно-исследовательской работы;  |

|   |  |
|---|--|
| основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования |  |
|   | <i>Уметь:</i><br>– самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования;  |
|   | <i>Владеть:</i><br>– навыком отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования;. |

## 2. Содержание практики

| № | Виды деятельности   | Всего часов |
|---|---|-------------|
| 1 | Научное исследование и этапы научно-исследовательской работы      | 10          |
| 2 | Понятие метода и методологии научного исследования                | 10          |
| 3 | Изучение научной литературы                                       | 10          |
| 4 | Структура научно-исследовательской работы                         | 6           |
|   | Всего за 1 семестр  | 36          |
| 5 | Основной этап   | 100         |
| 6 | Особенности подготовки, оформления и защиты учебно-научной работы | 42          |
| 7 | Зачет   | 2           |
|   | Всего за 2 семестр  | 144         |
|   | <b>Всего</b>  | <b>180</b>  |

## Содержание практики

### 1 Научное исследование и этапы научно-исследовательской работы:

Знакомство с программой и содержанием НИР. Инструктаж по регламенту организации практики, обязанностей студента, ведению и оформлению документации практики. Постановка задач НИР, разработка плана, определение целевых этапов и основных направлений работы. Получение задания на НИР

### 2. Понятие метода и методологии научного исследования

### 3. Изучение научной литературы:

Знакомство с литературой по выбранной теме реферата, обобщение актуальной для исследования информации, составление библиографического списка, выбор аспекта исследования.

#### **4. Структура научно-исследовательской работы:**

Систематизация и структурирование информации, полученной в ходе НИР. Составление плана реферата, работа над текстом введения, постановка конкретных задач в выбранном аспекте исследования. Обработка и анализ полученных результатов.

#### **5. Основной этап:**

Выполнение индивидуального задания НИР. Актуализация и работа с библиографическими источниками по теме научно-исследовательской работы. Проведение исследования. Написание основного раздела работы, корректировка библиографического списка, аспекта исследования и его конкретных задач.

#### **6. Особенности подготовки, оформления и защиты учебно-научной работы:**

Составление отчета о НИР. Подготовка текста доклада по результатам НИР и презентации на заседании ГЭК. Защита отчета.

По окончании прохождения практики студент сдает зачет в форме составления отчета.

#### **Содержание самостоятельной работы**

Самостоятельная работа призвана оптимизировать образовательную деятельность студентов во внеучебное время, без непосредственного участия педагога, но по его заданию.

СР включает следующие виды работ:

- работа со специальной (нотной, учебно-методической, педагогической) литературой;
- прослушивание аудиозаписей и просмотр видео исполнителей на музыкальных инструментах;
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на обогащение исполнительского опыта, приобретение навыков публичного выступления.
- Самостоятельная работа студентов должна вестись планомерно и целенаправленно, в течение всей практики.
- подготовка к зачету.

### **3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики**

#### **Основная литература:**

1. Валеева Н. Классификация различных типов научных текстов [Электронный ресурс] // URL: <http://www.trpub.ru/valeeva-har-text.html>

2. Новиков А. Как работать над диссертацией [Электронный ресурс] // URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Science/novik/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Science/novik/index.php)
3. Шардаков Д. Пример научного текста. Научный стиль: советы и рекомендации для копирайтера [Электронный ресурс] //URL: <http://shard-copywriting.ru/copywritingbasics/kak-pisat-nauchnyiy-tekst-v-kopiraytinge-nauchnyiy-stil-primeryi-irekomendatsii>
4. Этномузыкология: история формирования научно-образовательных центров, методы и результаты ареальных исследований: Материалы международных научных конференций 2011–2012 годов [Электронный ресурс]. СПб., 2014. Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72782](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72782)
5. Южак К., Баранова И. Музыковедческий текст: рекомендации к написанию и оформлению квалификационных работ: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]. СПб., 2015. Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=74663](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74663)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
7. Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
8. Российская государственная библиотека. Каталог диссертаций и авторефератов [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
9. Авторефераты, статьи [cheloveknauka.com](http://cheloveknauka.com)
10. Научные статьи <https://cyberleninka.ru>
11. Научная электронная библиотека. Научные статьи, диссертации, монографии <https://elibrary.ru>

#### **Информационные ресурсы:**

1. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького [Электронный ресурс]: <http://lib-lg.com/>
2. Академия Google [Электронный ресурс]: <https://scholar.google.com/>
3. Луганская молодежная библиотека [Электронный ресурс]: <http://lyl-lg.ru/>
4. Луганский художественный музей [Электронный ресурс]: <https://lugartmuseum.com/>
5. Методическая копилка: золотые правила сценария : метод. рек. [Текст] / Тимашевская межпоселенческая центральная библиотека; [Авт.- сост. О. В. Картунова].- Тимашевск: МБУК «ТМЦБ», 2017. - 22 с. [Электронный ресурс]: [https://alushtacbs.crm.muzkult.ru/media/2019/02/13/1273222630/zolot\\_pravil\\_scenar.pdf](https://alushtacbs.crm.muzkult.ru/media/2019/02/13/1273222630/zolot_pravil_scenar.pdf)

Примечание: перечень рекомендуемой литературы не исчерпан. Студенты, слушатели могут использовать и другие источники, особенно новейшие периодические издания.

#### **4. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики**

В процессе организации практики руководителями от выпускающей кафедры и руководителем от предприятия (организации) должны применяться современные информационные технологии:

- *мультимедийные технологии*: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.
- *дистанционная форма* консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Мейл, Гугл, системами электронной почты.
- *компьютерные технологии и программные продукты*: Электронная-библиотечная система (ЭБС), [i-books.ru](http://i-books.ru)(Айбукс-ру); [elibrary.ru/defaultx.asp](http://elibrary.ru/defaultx.asp) – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU; [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) – издательство «Лань», электронно-библиотечная система; [biblioclub.ru](http://biblioclub.ru) – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»; [www.adme.ru](http://www.adme.ru) – интернет-ресурс (архив рекламы, научно-популярные статьи о рекламе); [www.sostav.ru](http://www.sostav.ru) – интернет-ресурс (реклама, маркетинг, PR); [iprbooks.ru](http://iprbooks.ru) – научная электронная библиотека IPR BOOKS; Windows7; Office2010.

## **5. Материально-техническое обеспечение практики**

Для прохождения учебной практики по получению профессиональных умений и навыков, в рамках реализации основной образовательной программы высшего образования «Искусствознание» по направлению подготовки 53.04.01 – «Музыкально-инструментальное искусство» программа подготовки «Инструменты эстрадного оркестра» (магистратура) используется материально-техническое оснащение, имеющееся в Академии Матусовского, а при необходимости на предприятии/в организации по месту проведения практики.

Для полноценного дистанционного прохождения учебной практики и написанию отчета по ней предполагается наличие:

- компьютера, принтера;
- сканера;
- модема;
- комплект учебно-методической документации;
- комплекты отчетных документов (дневник практики, индивидуальное задание, профориентационное задание и др.).

## **6 Методические рекомендации по организации освоения практики**

### **6.1. Методические рекомендации преподавателям**

Учебная практика проводится на кафедре. Непосредственное руководство практикой осуществляет преподаватель от кафедры (обычно – преподаватель по специальности). Руководитель практики обеспечивает проведение всех необходимых организационных мероприятий перед началом практики и установочных занятий (инструктаж о цели, задачах, содержании, порядке прохождения практики, форме отчетности и аттестации и т.п.), осуществляет текущий и итоговый контроль, оказывает необходимую методическую, теоретическую, практическую помощь студенту.

Основное внимание должно быть направлено на развитие самостоятельности и активности студента.

### ***6.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся***

Самостоятельная работа студентов направлена на овладение фундаментальными знаниями по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности и способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

## Приложение 1

**Характеристика – отзыв и оценка работы студента-магистранта кафедры  
музыкального искусства эстрады Луганской государственной академии культуры и  
искусств им. М. Матусовского**

*(Фамилия, имя, отчество студента)*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

*Должность руководителя практики* \_\_\_\_\_

*(подпись) (фамилия, инициалы)*

*Необходимо указать:*

- уровень теоретических знаний, полученных в академии;
- наличие практических навыков самостоятельного решения задач научноисследовательской работы;
- сформированность умений разрабатывать и организовывать научнотворческую деятельность;
- степень выполнения задач индивидуального плана научно-исследовательской работы;
- уровень умений при ведении отчетной документации;
- умение работать с научной литературой;
- уровень владения техническими навыками работы с оргтехникой и техническими средствами научной деятельности;

- уровень эмпатийности и толерантности в отношениях с сотрудниками базы практики, студентами и преподавателями и умение использовать приемы положительного влияния в процессе межличностного общения;
- активность, самостоятельность и инициативность в подготовке и проведении научно-исследовательской работы в студенческой аудитории и руководстве научной работой студентов младших курсов;
- качества, которые продемонстрировал студент во время прохождения научноисследовательской практики;
- полноту выполнения программы практики и индивидуальных заданий;
- общую оценку прохождения практики;
- уровень устойчивого интереса к научно-исследовательской работы;

Приложение 2

Образец индивидуального  
плана-графика прохождения практики

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН

Научно-исследовательской практики

студента(ки) \_\_\_\_\_ курса

кафедры Музыкального искусства эстрады

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

---

*(Фамилия, имя, отчество студента)*



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**Кафедра музыкального искусства эстрады**

**ОТЧЕТ**

**по научно-исследовательской работе**

Исполнитель: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(ФИО)

Курс \_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_

Руководитель  
практики: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ВЫВОД РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ О РАБОТЕ СТУДЕНТА-  
ПРАКТИКАНТА**

Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Итоговая оценка по педагогической практике \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_

