Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фидаков Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.04.2023 11:36:59
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фидаков Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.11.2020 15:31:05
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

*План одобрен Ученым советом вуза*
*Протокол № 7 от 26.04.2023*

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**52.05.01**

52.05.01 Актерское искусство

*Специализация:* Артист драматического театра и кино
*Кафедра:* Кафедра театрального искусства
*Факультет:* Факультет экранных и сценических искусств

*Квалификация: Артист драматического театра и кино.*

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2023

*Форма обучения: Очная форма*
*Срок получения образования: 4 г.*

*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 1128 от 16.11.2017

| *Основной* | *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|---|
| + | творческо-исполнительский |
| - | педагогический |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | Итого акад.часов | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест |
| - | Считать в плане | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Факт | По плану | Ауд. | СР | Контроль | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | 216 | 8104 | 3882 | 3160 | 1062 | 519 | 680 | 420 | 600 | 495 | 522 | 449 | 197 |
| **Обязательная часть** | | | | | | 204 | 7344 | 3611 | 2734 | 999 | 519 | 640 | 390 | 560 | 450 | 432 | 434 | 186 |
| ☐ | + | Философия | 4 | | | 4 | 144 | 70 | 38 | 36 | | | 30 | 40 | | | | |
| ☐ | + | История России | 2 | | | 4 | 144 | 120 | 15 | 9 | 60 | 60 | | | | | | |
| ☐ | + | Иностранный язык | 5 | 24 | | 6 | 216 | 140 | 40 | 36 | | 40 | 30 | 40 | 30 | | | |
| ☐ | + | Безопасность жизнедеятельности | | 3 | | 2 | 72 | 30 | 42 | | | | 30 | | | | | |
| ☐ | + | Физическая культура и спорт | | 1 | | 2 | 72 | 30 | 42 | | 30 | | | | | | | |
| ☐ | + | Русский язык и культура речи | | | 2 | 3 | 108 | 70 | 29 | 9 | 30 | 40 | | | | | | |
| ☐ | + | Основы российской государственности | | | 1 | 2 | 72 | 54 | 9 | 9 | 54 | | | | | | | |
| ☐ | + | Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации | | 7 | | 2 | 72 | 30 | 42 | | | | | | | | 30 | |
| ☐ | + | Мировая литература | | 1 | | 2 | 72 | 30 | 42 | | 30 | | | | | | | |
| ☐ | + | Русская литература | | 2 | | 2 | 72 | 40 | 32 | | | 40 | | | | | | |
| ☐ | + | Основы научно-исследовательской работы | | 5 | | 2 | 72 | 30 | 42 | | | | | | 30 | | | |
| ☐ | + | Экономика | | 4 | | 2 | 72 | 40 | 32 | | | | | 40 | | | | |
| ☐ | + | Педагогика и психология | | 34 | | 3 | 108 | 70 | 38 | | | | 30 | 40 | | | | |
| ☐ | + | Современные информационные технологии | | | 3 | 3 | 108 | 30 | 60 | 18 | | | 30 | | | | | |
| ☐ | + | Культура Луганщины | | 5 | | 2 | 72 | 30 | 42 | | | | | | 30 | | | |
| ☐ | **+** | **История искусств:** | **6** | **457** | **5** | **12** | **432** | **206** | **190** | **36** | | | | **80** | **60** | **36** | **30** | |
| ☐ | + | История изобразительного искусства | | 4 | | 2 | 72 | 40 | 32 | | | | | 40 | | | | |
| ☐ | + | История мирового театра | 6 | | 5 | 6 | 216 | 106 | 74 | 36 | | | | 40 | 30 | 36 | | |
| ☐ | + | История музыки | | 5 | | 2 | 72 | 30 | 42 | | | | | | 30 | | | |
| ☐ | + | История кино-, телеискусства | | 7 | | 2 | 72 | 30 | 42 | | | | | | | | 30 | |
| ☐ | + | Мастерство актера | 123468 | | 7 | 42 | 1512 | 937 | 395 | 180 | 75 | 100 | 105 | 140 | 135 | 162 | 127 | 93 |
| ☐ | + | Сценическое движение | 34567 | | 1 | 24 | 864 | 266 | 427 | 171 | 30 | 40 | 30 | 40 | 30 | 36 | 60 | |
| ☐ | + | Сценическая речь | 45678 | 3 | 12 | 34 | 1224 | 601 | 443 | 180 | 45 | 100 | 75 | 100 | 75 | 90 | 67 | 49 |
| ☐ | + | Грим | 12 | | | 6 | 216 | 105 | 57 | 54 | 45 | 60 | | | | | | |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | Итого акад.часов | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест |
| - | Считать в плане | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Факт | По плану | Ауд. | СР | Контроль | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. |
| ☐ | + | Основы режиссуры | | 6 | | 2 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | 36 | | |
| ☐ | + | Теория драмы | | 1 | | 2 | 72 | 30 | 42 | | 30 | | | | | | | |
| ☐ | + | Актёрский тренинг | | 2 | | 3 | 108 | 70 | 38 | | 30 | 40 | | | | | | |
| ☐ | + | Методика работы с куклой | | 7 | 8 | 4 | 144 | 74 | 61 | 9 | | | | | | | 30 | 44 |
| ☐ | + | Танец | 346 | 2 | | 16 | 576 | 176 | 292 | 108 | | 40 | 30 | 40 | 30 | 36 | | |
| ☐ | + | Ритмика и музыкальное движение | 2 | | | 4 | 144 | 40 | 68 | 36 | | 40 | | | | | | |
| ☐ | + | История костюма | 2 | | | 4 | 144 | 70 | 38 | 36 | 30 | 40 | | | | | | |
| ☐ | + | Техника сцены | 1 | | | 3 | 108 | 30 | 51 | 27 | 30 | | | | | | | |
| ☐ | + | Мастерство артиста драматического театра и кино | 7 | | 5 | 7 | 252 | 156 | 51 | 45 | | | | | 30 | 36 | 90 | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | 12 | 760 | 271 | 426 | 63 | | 40 | 30 | 40 | 45 | 90 | 15 | 11 |
| ☐ | + | Вокал (сольное пение) | 8 | 6 | 7 | 6 | 216 | 44 | 127 | 45 | | | | | | 18 | 15 | 11 |
| ☐ | **+** | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | | | **6** | **3** | **108** | **18** | **81** | **9** | | | | | | **18** | | |
| ☐ | + | Вокальный ансамбль | | | 6 | 3 | 108 | 18 | 81 | 9 | | | | | | 18 | | |
| ☐ | - | Основы ритмического взаимодействия в вокальном ансамбле | | | 6 | 3 | 108 | 18 | 81 | 9 | | | | | | 18 | | |
| ☐ | **+** | **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** | | | **6** | **3** | **108** | **33** | **66** | **9** | | | | | **15** | **18** | | |
| ☐ | + | Музыкальный инструмент | | | 6 | 3 | 108 | 33 | 66 | 9 | | | | | 15 | 18 | | |
| ☐ | - | Практический курс музыкальной грамоты | | | 6 | 3 | 108 | 33 | 66 | 9 | | | | | 15 | 18 | | |
| ☐ | **+** | **Элективные дисциплины по физической культуре и спорту** | | **6** | | | **328** | **176** | **152** | | | **40** | **30** | **40** | **30** | **36** | | |
| ☐ | + | Функциональный тренинг | | 6 | | | 328 | 176 | 152 | | | 40 | 30 | 40 | 30 | 36 | | |
| ☐ | - | Волейбол | | 6 | | | 328 | 176 | 152 | | | 40 | 30 | 40 | 30 | 36 | | |
| ☐ | - | Аэробика | | 6 | | | 328 | 176 | 152 | | | 40 | 30 | 40 | 30 | 36 | | |
| ♿ | - | Адаптивная физическая культура | | 6 | | | 328 | 176 | 152 | | | 40 | 30 | 40 | 30 | 36 | | |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | 15 | 540 | 40 | 464 | 36 | | | | | | 6 | | 34 |
| **Обязательная часть** | | | | | | 9 | 324 | 28 | 269 | 27 | | | | | | 6 | | 22 |
| ☐ | + | Ознакомительная практика | | | 6 | 3 | 108 | 6 | 93 | 9 | | | | | | 6 | | |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | Итого акад.часов | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест |
| - | Считать в плане | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Факт | По плану | Ауд. | СР | Контроль | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. |
| ☐ | + | Преддипломная практика | | | 8 | 6 | 216 | 22 | 176 | 18 | | | | | | | | 22 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | 6 | 216 | 12 | 195 | 9 | | | | | | | | 12 |
| ☐ | + | Исполнительская практика | | | 8 | 6 | 216 | 12 | 195 | 9 | | | | | | | | 12 |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | 9 | 324 | 18 | 306 | | | | | | | | | 18 |
| ☐ | + | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 8 | | | 3 | 108 | 6 | 102 | | | | | | | | | 6 |
| ☐ | + | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | 8 | | | 6 | 216 | 12 | 204 | | | | | | | | | 12 |
| **ФТД.Факультативные дисциплины** | | | | | | 9 | 324 | 170 | 154 | | 30 | | 30 | 40 | 30 | 40 | | |
| ☐ | + | Этика и эстетика | | 5 | | 2 | 72 | 30 | 42 | | | | | | 30 | | | |
| ☐ | + | Деловой этикет | | 1 | | 2 | 72 | 30 | 42 | | 30 | | | | | | | |
| ☐ | + | Основы военной подготовки | | 6 | | 2 | 72 | 40 | 32 | | | | | | | 40 | | |
| ☐ | + | Практикум по русскому языку | | 4 | | 3 | 108 | 70 | 38 | | | | 30 | 40 | | | | |