

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 07.06.2024 9:05:54
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 28.05.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.04

50.04.04 Теория и история искусств

Программа: История искусств и современные арт-практики
магистратуры:
Кафедра: Кафедра теории и истории искусств
Факультет: Факультет социокультурных коммуникаций

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 562 от 15.06.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический
+	культурно-просветительский
-	экспертно-аналитический

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1						Курс 2						
													Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			
		Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)					80	80		2880	2880	804	1734	342	23	828	240	28	1008	280	20	720	220	9	324	64	
Обязательная часть					49	49		1764	1764	492	1101	171	17	612	180	15	540	160	12	432	120	5	180	32	
+	История и методология науки		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Иностранный язык		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	30	42	36	3	108	30										
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	3	36	108	108	30	51	27	3	108	30										
+	Социально-культурное проектирование		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Философия культуры		3		2	2	36	72	72	30	42								2	72	30				
+	Актуальные проблемы изучения русского декоративно-прикладного искусства	1			4	4	36	144	144	30	78	36	4	144	30										
+	Методика преподавания специальных дисциплин	2			8	8	36	288	288	70	182	36	3	108	30	5	180	40							
+	Теория искусств		2		4	4	36	144	144	40	104					4	144	40							
+	Историография и методология истории искусств	3			4	4	36	144	144	30	78	36							4	144	30				
+	Морфология искусства		3		3	3	36	108	108	30	78								3	108	30				
+	Семиотика искусства		3		3	3	36	108	108	30	78								3	108	30				
+	Теория и практика атрибуции произведений искусства		4		5	5	36	180	180	32	148											5	180	32	
+	Русский язык и речь в медиа		2		4	4	36	144	144	40	104					4	144	40							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					31	31		1116	1116	312	633	171	6	216	60	13	468	120	8	288	100	4	144	32	
+	Проблемы отечественного искусства XIV-XX веков	2		1	8	8	36	288	288	70	173	45	3	108	30	5	180	40							
+	Проблемы зарубежного искусства XV-XXI веков	2	1		8	8	36	288	288	70	182	36	3	108	30	5	180	40							
+	Практика художественной критики		3		3	3	36	108	108	40	41	27							3	108	40				
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			23	5	5		180	180	70	47	63				3	108	40	2	72	30				
+	Художественная критика			23	5	5	36	180	180	70	47	63				3	108	40	2	72	30				
-	Современное поле художественной критики			23	5	5	36	180	180	70	47	63				3	108	40	2	72	30				
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3		3	3		108	108	30	78								3	108	30				
+	История видеоарта		3		3	3	36	108	108	30	78								3	108	30				
-	История перформанса		3		3	3	36	108	108	30	78								3	108	30				
+	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		4		4	4		144	144	32	112											4	144	32	
+	Проблемы и тенденции развития современной выставочной деятельности		4		4	4	36	144	144	32	112											4	144	32	
-	Основы галерейного дела		4		4	4	36	144	144	32	112											4	144	32	
Блок 2. Практика					31	31		1116	1116	43	965	108	2	72	3	7	252	8	5	180	6	17	612	26	

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов						Курс 1						Курс 2					
														Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	
Обязательная часть					25	25		900	900	40	752	108	2	72	3	7	252	8	5	180	6	11	396	23	
+	Научно-исследовательская практика			34	11	11	36	396	396	11	349	36				4	144	4	3	108	3	4	144	4	
+	Педагогическая практика			4	4	4	36	144	144	16	110	18										4	144	16	
+	Музейная практика			24	10	10	36	360	360	13	293	54	2	72	3	3	108	4	2	72	3	3	108	3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	6		216	216	3	213											6	216	3	
+	Преддипломная практика			4	6	6	36	216	216	3	213											6	216	3	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	9		324	324	18	306											9	324	18	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			9	9	36	324	324	18	306											9	324	18	
ФТД. Факультативные дисциплины					4	4		144	144	72	72					2	72	40				2	72	32	
+	Эстетическая антропология		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Современные тенденции изучения региональной культуры		4		2	2	36	72	72	32	40											2	72	32	