

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

ОУП.02. Литература

*(наименование учебного предмета)*

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

*(код, наименование специальности)*

Рабочая программа рассмотрена и согласована предметно-цикловой комиссией Общеобразовательные дисциплины  
(наименование ПЦК)

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1379 (с изменениями в ред. Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464)), федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями)), примерной рабочей программы общеобразовательного предмета «Литература» для профессиональных образовательных организаций  
(шифр и наименование специальности)

Председатель предметно-цикловой комиссии

  
\_\_\_\_\_ Федякова Е.Ю.  
(подпись Ф.И.О.)

Директор колледжа Академии Матусовского

  
\_\_\_\_\_ А.И. Сенчук  
(подпись Ф.И.О.)

Составитель:

Медяник А.В. – преподаватель-методист высшей категории предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

(Ф.И.О., должность)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	23

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02. ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1. Область применения рабочей программы.**

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02. Литература является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Литература» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета.**

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь:**

- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщаться к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- формировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- формировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения; литературные жанры; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; литературная критика и т.д.;
- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

**знать:**

- содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;
- совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей, поэтов;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черт литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

### 1.3. Использование часов вариативной части в ОПОП СПО – ПШССЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, наименования темы	Количество часов	Обоснование включения в программу
-------	---	-------------------------------	----------------------	------------------	-----------------------------------

1.					
----	--	--	--	--	--

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

всего – 162 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 162 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 108 часов;

самостоятельной работы обучающихся – 54 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02. ЛИТЕРАТУРА

Результатом освоения рабочей программы учебного предмета является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе знаниями и умениями.

<b>Наименование результата обучения</b>	
<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;</li> <li>• совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;</li> <li>• содержание изученных литературных произведений;</li> <li>• основные факты жизни и творчества писателей, поэтов;</li> <li>• основные закономерности историко-литературного процесса и черт литературных направлений;</li> <li>• основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;</li> <li>• сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>• формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщаться к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>• формировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>• выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>• формировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>• владеть умениями анализа и интерпретации художественных</li> </ul>

	<p>произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения; литературные жанры; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; литературная критика и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li><li>• работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</li></ul>
--	---



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02. ЛИТЕРАТУРА

#### 3.1. Тематический план учебного предмета ОУП.02. Литература

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебного предмета				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	<b>Введение. Литература и ее место в жизни человека.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	<b>РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.</b>	<b>50</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	-	<b>20</b>	-
	Тема 1.1. Особенности развития русской литературы 2 половины XIX века.	2	2	2	-	-	-
	Тема 1.2. А.Н. Островский.	5	2	2	-	3	-
	Тема 1.3. И.А. Гончаров.	2	2	2	-	-	-
	Тема 1.4. И.С. Тургенев.	5	2	2	-	3	-
	Тема 1.5. А.А. Фет, Ф.И. Тютчев.	6	2	2	-	4	-
	Тема 1.6. Н.А. Некрасов.	2	2	2	-	-	-
	Тема 1.7. М.Е. Салтыков-Щедрин.	2	2	2	-	-	-
	Тема 1.8. Ф.М. Достоевский.	8	4	4	-	4	-
	Тема 1.9. Л.Н. Толстой.	6	4	4	-	2	-
	Тема 1.10. Н.С. Лесков.	2	2	2	-	-	-
	Тема 1.11. А.П. Чехов.	8	4	4	-	4	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	<b>Контрольная работа.</b>	2	2	2	-	-	-
ОК 01. – ОК	<b>РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ВТОРОЙ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-	-

06., ОК 09.	<b>ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.</b>						
	Тема 2.1. Н.А. Добролюбов. Д.И. Писарев.	1	1	1	-	-	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	<b>РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	-	<b>4</b>	-
	Тема 3.1. Особенности развития литературы в начале XX века.	2	2	2	-	-	-
	Тема 3.2. А.И. Куприн.	2	2	2	-	-	-
	Тема 3.3. М. Горький.	2	2	2	-	-	-
	Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века.	6	2	2	-	4	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	<b>РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.</b>	<b>70</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	-	<b>24</b>	-
	Тема 4.1. И.А. Бунин.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.2. Серебряный век: общая характеристика и основные представители.	6	2	2	-	4	-
	Тема 4.3. А.А. Блок.	4	2	2	-	2	-
	Тема 4.4. В.В. Маяковский.	4	2	2	-	2	-
	Тема 4.5. С.А. Есенин.	4	2	2	-	2	-
	Тема 4.6. М.И. Цветаева. О.Э. Мандельштам.	4	2	2	-	2	-
	Тема 4.7. А.А. Ахматова.	4	2	2	-	2	-
	Тема 4.8. Н.А. Островский «Как закалялась сталь».	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.9. М.А. Шолохов.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.10. М.А. Булгаков.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.11. Андрей Платонов.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.12. А.Т. Твардовский.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.13. Проза о Великой Отечественной войне.	4	2	2	-	2	-
	Тема 4.14. А.А. Фадеев «Молодая гвардия».	6	2	2	-	4	-
	Тема 4.15. Поэзия о Великой Отечественной войне.	6	2	2	-	4	-
	Тема 4.16. Драматургия о Великой Отечественной войне.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.17. Б.Л. Пастернак.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.18. А.И. Солженицын.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.19. В.М. Шукшин.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.20. В.Г. Распутин.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.21. Н.М. Рубцов.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.22. И.А. Бродский.	2	2	2	-	-	-

ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	<b>Контрольная работа</b>	2	2	2	-	-	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	<b>РАЗДЕЛ 5. ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКОВ.</b>	2	2	2	-	-	-
	Тема 5.1. А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ч.Т. Айтматов.	2	2	2	-	-	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	<b>РАЗДЕЛ 6. ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА.</b>	2	2	2	-	-	-
	Тема 6.1. Поэзия В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы, А.А. Тарковского, Р. И. Рождественского, А. А. Вознесенского.	2	2	2	-	-	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	<b>РАЗДЕЛ 7. ДРАМАТУРГИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА.</b>	2	2	2	-	-	-
	Тема 7.1. А.В. Вампилов «Старший сын».	2	2	2	-	-	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	<b>РАЗДЕЛ 8. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ.</b>	2	2	2	-	-	-
	Тема 8.1. Р. Гамзатов.	2	2	2	-	-	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	<b>РАЗДЕЛ 9. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.</b>	12	6	6	-	6	-
	Тема 9.1. Основные тенденции развития зарубежной литературы XX века.	1	1	1	-	-	-
	Тема 9.2. Рэй Бредбери.	3	1	1	-	2	-
	Тема 9.3. Эрнест Хэмингуэй.	4	2	2	-	2	-
	Тема 9.4. Оскар Уайльд.	4	2	2	-	2	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	<b>Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела».</b>	8	8	8	-	-	-
	Тема «Дело мастера боится».	1	1	1	-	-	-
	Тема «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..».	1	1	1	-	-	-
	Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле».	1	1	1	-	-	-
	Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу».	1	1	1	-	-	-
	Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека».	1	1	1	-	-	-
	Тема «Прогресс – это форма человеческого существования».	1	1	1	-	-	-

ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	<b>Контрольная работа</b>	2	2	2	-	-	-
<b>Промежуточная аттестация: экзамен</b>							
<b>Всего часов:</b>		<b>162</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	

### 3.2. Содержание обучения по учебному предмету ОУП.02. Литература

Наименование разделов, тем учебного предмета	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Введение.</b>	Литература и ее место в жизни человека. Систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала.	1
<b>РАЗДЕЛ 1 ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.</b>	Содержание учебного материала	50
<b>Тема 1.1.</b> Особенности развития русской литературы 2 половины XIX века.	Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века.	2
<b>Тема 1.2.</b> А.Н. Островский.	Сведения из биографии. «Гроза». Самостоятельная работа. А.Н. Островский «Снегурочка».	2 3
<b>Тема 1.3</b> И.А. Гончаров.	1   Сведения из биографии. «Обломов».	2
<b>Тема 1.4.</b> И.С. Тургенев.	1   Сведения из биографии. Характеристика творчества. Роман «Отцы и дети». Самостоятельная работа. И.С. Тургенев и музыка.	2 3
<b>Тема 1.5.</b> А.А. Фет, Ф.И. Тютчев.	1   А.А. Фет. Обзор жизни и творчества. Стихотворения: «Шепот, робкое дыхание...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово» и др. 2   Ф.И. Тютчев. Обзор жизни и творчества. Стихотворения: «Silentium», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим» и др. Самостоятельная работа. Романсы на стихи А. Фета и Ф. Тютчева.	1 1 4
<b>Тема 1.6.</b> Н.А. Некрасов.	1   Сведения из биографии. 2   Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	2 1 1
<b>Тема 1.7.</b> М.Е. Салтыков-Щедрин.	1   Сведения из биографии. «История одного города» (обзор).	2
<b>Тема 1.8.</b> Ф.М. Достоевский.		4

	1	Сведения из биографии.	2
	2	Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2
		Самостоятельная работа. Романы Ф. Достоевского в кинематографии.	4
<b>Тема 1.9</b> Л.Н. Толстой.			<b>4</b>
	1	Сведения из биографии. Духовные искания писателя.	2
	2	Характеристика творчества. Роман «Война и мир».	2
		Самостоятельная работа. Л. Толстой и музыка.	2
<b>Тема 1.10.</b> Н. С. Лесков.	1	Сведения из биографии. Характеристика творчества. Рассказы.	2
<b>Тема 1.11.</b> А.П. Чехов.			<b>4</b>
	1	Сведения из биографии. Характеристика творчества. Рассказы	2
	2	Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».	2
		Самостоятельная работа. А Чехов «Пари». Роль книги в жизни человека.	4
<b>Контрольная работа</b>			2
<b>РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.</b>		Содержание учебного материала	<b>1</b>
<b>Тема 2.1.</b> Н.А. Добролюбов. Д.И. Писарев.			
	1	Биография и творчество	1
<b>РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.</b>		Содержание учебного материала	<b>12</b>
<b>Тема 3.1.</b> Особенности развития литературы в начале XX века.	1	Общая характеристика развития литературы и искусства.	2
<b>Тема 3.2.</b> А.И. Куприн.			2
	1	Сведения из биографии. Рассказы. Повесть «Гранатовый браслет».	
<b>Тема 3.3.</b> М. Горький.			

		2
	1 Жизнь и творчество. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Пьеса «На дне».	
<b>Тема 3.4.</b> Стихотворения поэтов Серебряного века.		2
	1 Н. Гумилев	
	Самостоятельная работа. Своеобразие поэзии Н. Гумилева.	4
<b>РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.</b>	Содержание учебного материала	<b>70</b>
<b>Тема 4.1.</b> И.А. Бунин.	1. Биография и творчество. Рассказы.	2
<b>Тема 4.2.</b> Серебряный век: общая характеристика и основные представители.		2
	1 Общая характеристика серебряного века	1
	2 Основные темы и направления	1
	Самостоятельная работа. Поэзия серебряного века в музыке.	4
<b>Тема 4.3.</b> А.А. Блок.		2
	1 А.А. Блок. Сведения из биографии. Символизм. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица. Поэма «Двенадцать».	
	Самостоятельная работа. А. Блок и музыка.	2
<b>Тема 4.4.</b> В.В. Маяковский.	1 Обзор биографии и творчества. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...» и др.	2
	Самостоятельная работа. В. Маяковский художник.	2
<b>Тема 4.5.</b> С.А. Есенин.		

	1	Обзор биографии и творчества. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине».	2
		Самостоятельная работа. С. Есенин и музыка.	2
<b>Тема 4.6.</b> М.И. Цветаева, О.Э. Мандельштам.			2
	1	Обзор биографии и творчества. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое – птица в руке...»	1
	2	Обзор биографии и творчества. Стихотворения: «Дано мне тело», «Бессонница, Гомер, тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны» и др.	1
		Самостоятельная работа. Поэзия М. Цветаевой в музыке.	2
<b>Тема 4.7.</b> А.А. Ахматова.			2
	1	Обзор биографии и творчества. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...» и др. Поэма «Реквием».	
		Самостоятельная работа. Поэзия А. Ахматовой в музыке.	2
<b>Тема 4.8.</b> Н.А. Островский.			2
	1	Обзор романа «Как закалялась сталь».	
<b>Тема 4.9.</b> М.А. Шолохов.			2
	1	Сведения из биографии. Рассказы. «Тихий Дон».	
<b>Тема 4.10.</b> М.А. Булгаков.			2



	1	Сведения из биографии.	1
	2	«Мастер и Маргарита».	1
<b>Тема 4.11.</b> Андрей Платонов.			
	1	Сведения из биографии. Обзор творчества.	2
<b>Тема 4.12.</b> А.Т. Твардовский.	1	Сведения из биографии. Стихотворения.	2
<b>Тема 4.13.</b> Проза о Великой Отечественной войне.			
	1	В. В. Быков «Сотников».	2
		Самостоятельная работа. Б. Горбатов «Непокоренные».	2
<b>Тема 4.14.</b> А.А. Фадеев.			
	1	Обзор романа «Молодая гвардия»	2
		Самостоятельная работа. Роман А. Фадеева «Молодая гвардия в кинематографии».	4
<b>Тема 4.15.</b> Поэзия о Великой Отечественной войне.	1	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков О. Берггольц, Ю. Друнина, К. Симонов и др.	2
		Самостоятельная работа. Песни о Великой отечественной войне.	4
<b>Тема 4.16.</b> Драматургия о Великой Отечественной войне.	1.	Основные темы и особенности литературы периода Великой Отечественной войны.	2
<b>Тема 4.17.</b> Б.Л. Пастернак.	1	Сведения из биографии. Стихотворения.	2
<b>Тема 4.18.</b> А. И. Солженицын.	1	«Один день Ивана Денисовича». Рассказы.	2
<b>Тема 4.19.</b> В.М. Шукшин.			2
	1	Сведения из биографии. Рассказы	
<b>Тема 4.20.</b> В. Г. Распутин.			2
	1	Обзор произведений. «Живи и помни»	

<b>Тема 4.21.</b> Н. М. Рубцов.			2
	1	Обзор биографии и творчества.	
<b>Тема 4.22.</b> И. А. Бродский.			
		Биография. Обзор поэзии.	2
<b>Контрольная работа</b>			2
<b>РАЗДЕЛ 5. ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКОВ.</b>		Содержание учебного материала	2
<b>Тема 5.1.</b> А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ч.Т. Айтматов.	1	Обзор биографии и творчества.	2
<b>РАЗДЕЛ 6. ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА.</b>		Содержание учебного материала	2
<b>Тема 6.1.</b> Особенности поэзии 2 половины XX века.	1	Обзор поэзии В. С. Высоцкого, Б. Ш. Окуджавы.	1
	2	Обзор поэзии Р. И. Рождественского, А. А. Вознесенского.	1
<b>РАЗДЕЛ 7. ДРАМАТУРГИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА.</b>		Содержание учебного материала	2
<b>Тема 7.1.</b> А. В. Вампилов.	1	Обзор драматургии.	2
<b>РАЗДЕЛ 8. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ.</b>		Содержание учебного материала	2
<b>Тема 8.1.</b> Р. Гамзатов.	1	Характеристика поэзии.	2
<b>РАЗДЕЛ 9. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.</b>		Содержание учебного материала	12
<b>Тема 9.1.</b> Основные тенденции развития зарубежной литературы XX века.	1	Обзор творчества наиболее значимых представителей зарубежной литературы XX века.	1
<b>Тема 9.2.</b> Рэй Бредбери.			3
	1	Жизненный и творческий путь писателя.	1
		Самостоятельная работа. Рассказы Р.Бредбери.	2
<b>Тема 9.3.</b> Эрнест Хэмингуэй.			4

	1	Жизненный и творческий путь писателя.	2
		Самостоятельная работа. Э.Хемингуэй. Тема «потеряного поколения в творчестве писателя».	2
<b>Тема 9.4. Оскар Уайльд.</b>	1	Жизненный и творческий путь писателя.	2
		Самостоятельная работа. О.Уайльд «Портрет Дориана Грея».	2
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА.</b>		Содержание учебного материала	<b>8</b>
	1	Тема «Дело мастера боится».	1
	2	Тема «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..».	1
	3	Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле».	1
	4	Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу».	1
	5	Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека».	1
	6	Тема «Прогресс – это форма человеческого существования».	1
<b>Контрольная работа</b>			2
<b>Промежуточная аттестация: экзамен</b>			
<b>Всего часов:</b>			<b>162</b>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02. ЛИТЕРАТУРА**

### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы по учебному предмету требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:** посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, достаточное количество учебных книг, доска.

### **4.2 Общие требования к организации образовательной деятельности.**

Освоение обучающимися учебного предмета может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебного предмета.

Преподавание учебного предмета должно носить теоретическую и практическую направленность. В процессе занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Теоретические и практические занятия должны проводиться в учебном кабинете русского языка и литературы согласно федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

**текущий контроль:** опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, написание сочинений, проверка сообщений, самостоятельной работы и т.д.;

**промежуточный контроль:** экзамен

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности.**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО – ППССЗ по специальности должны обеспечиваться

педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

#### **4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

##### **Основные источники:**

1. Абелюк, Е. С. Литература: 11 класс: базовый уровень. В 2 частях. Ч.1: учебник / Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов; под редакцией Л. А. Вербицкой. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2022. - 225 с.
2. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. 11 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; под. общ. ред. Л. А. Вербицкой. - М.: Просвещение, 2021. - 288 с.
3. Сухих, И. Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Ч. 1 / И. Н. Сухих. - 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2021. - 352 с.
4. Курдюмова, Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие /под редакцией Курдюмовой Т.Ф. - Литература (в 2 частях). Для 11 класса. - М.: Просвещение, 2021.
5. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и профильный уровни): в 3 частях / под ред.: Г. Н. Ионина, Г. И. Беленького. – М.: Мнемозина, 2020.

6. Литература (в 2 частях) Ионин Г.Н., Скатов Н.Н., Браже Т.Г., Роговер Е.С. и другие; под редакцией Ионина Г.Н., Беленького Г.И. Для 10 класса. - М.: Мнемозина, 2022.

### Интернет-ресурсы:

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «ЭнциклопедияКругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).
5. Литература: учебник: в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. — 2-е изд., — М.: Академия, 2022. — 384 с. <http://192.168.0.38/ufd/?docid=15314&mode=DocBibRecord>
6. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко; под ред. Г. А. Обернихиной. — М.: Академия, 2022. — 400 с. <http://192.168.0.38/ufd/?docid=15149&mode=DocBibRecord>
7. Литература: Хрестоматия для 10 кл. / сост. М. В. Теплинский, Ю. И. Султанов. — К.: Ирпине, 2021. — 544 с. <http://192.168.0.38/ufd/?docid=6774&mode=DocBibRecord>
8. Литература и язык: Современная иллюстрированная энциклопедия / А.П. Горкин. — 1670 с. — <http://192.168.0.38/ufd/?docid=6092&mode=DocBibRecord>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем при проведении занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;</li> <li>- совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- основные факты жизни и творчества писателей, поэтов;</li> <li>- основные закономерности историко-литературного процесса и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание учащимися текстов художественных произведений, входящих в программу;</li> <li>- знание жизненного и творческого пути автора произведения;</li> <li>- понимание основных закономерностей развития литературы, литературных направлений;</li> <li>- знание основных понятий по теории литературы.</li> </ul>	<p><b>Формы контроля:</b></p> <p>Устный опрос;  письменный опрос;  самостоятельная работа;  практическая работа;  тестовые задания.</p> <p><b>Методы контроля:</b></p> <p>Фронтальный опрос;  индивидуальный опрос;  проверка самостоятельной работы;  контрольная работа;  проверка конспектов;  проверка сообщений;  оценивание выполнения индивидуальных заданий.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> экзамен</p>

<p>черт литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия.</p>		
<p><b>Уметь:</b> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщаться к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - формировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях,</p>	<p>- знание учащимися текстов художественных произведений, входящих в программу; - знание основных понятий по теории литературы; - навыки владения русской устной связной речью; - умение выразительно читать поэтические и прозаические отрывки; - сформированность высокого уровня читательской культуры; - умение анализировать; - умение грамотно, логически последовательно письменно излагать свои мысли.</p>	



<p>участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения; литературные жанры; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; литературная критика и т.д.;</li> <li>- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных</li> </ul>		
--	--	--

систем.		
---------	--	--