

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2026 10:54:07
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 22.04.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино
Кафедра: Кафедра театрального искусства
Факультет: Факультет экранных и сценических искусств

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	педагогический

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Счита ть в плане	Наименование				Факт					Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1.Дисциплины (модули)						216	8104	3826	3243	1035	505	730	466	610	428	471	391	225
Обязательная часть						171	6156	3058	2351	747	475	590	361	490	301	337	301	203
☐	+	Философия	4			4	144	70	47	27			30	40				
☐	+	История России	2			4	144	120	15	9	60	60						
☐	+	Иностранный язык		2	4	4	144	110	25	9		40	30	40				
☐	+	Безопасность жизнедеятельности		3		2	72	30	42				30					
☐	+	Русский язык и культура речи			2	3	108	70	29	9	30	40						
☐	+	Физическая культура и спорт		1		2	72	30	42		30							
☐	+	Основы российской государственности			1	2	72	54	9	9	54							
☐	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	72	30	42								30	
☐	+	Мировая литература		1		2	72	30	42		30							
☐	+	Русская литература		2		2	72	40	32			40						
☐	+	Основы научно-исследовательской работы		5		2	72	30	42						30			
☐	+	Экономика		4		2	72	40	32					40				
☐	+	Педагогика и психология		34		3	108	70	38				30	40				
☐	+	Современные информационные технологии			3	3	108	30	60	18			30					
☐	+	Культура Луганщины		5		2	72	30	42						30			
☐	+	История искусств:	6	7	5	8	288	136	107	45				40	30	36	30	
☐	+	История мирового театра	6		5	6	216	106	65	45				40	30	36		
☐	+	История кино-, телеискусства		7		2	72	30	42								30	
☐	+	Мастерство актера	123468	5	7	61	2196	1084	851	261	120	160	120	160	120	144	150	110
☐	+	Сценическая речь	45678	3	12	47	1692	812	619	261	91	130	91	130	91	117	91	71
☐	+	Грим	2	1		6	216	110	79	27	30	80						
☐	+	История костюма	2			4	144	70	38	36	30	40						
☐	+	Организация театрального дела в России			8	3	108	22	68	18								22
☐	+	Методика преподавания специальных дисциплин			6	3	108	40	50	18						40		

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Счита ть в плане	Наименование				Факт					Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						45	1948	768	892	288	30	140	105	120	127	134	90	22
☐	+	Сценическое движение	34567		12	26	936	266	445	225	30	40	30	40	30	36	60	
☐	+	Ритмика и сценический танец	35	24		9	324	140	130	54		40	30	40	30			
☐	+	Практический курс музыкальной грамоты		3		2	72	35	37			20	15					
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			6	4	144	81	54	9					37	44		
☐	+	Сольное пение и вокальный ансамбль			6	4	144	81	54	9					37	44		
☐	-	Вокальная подготовка артиста драматического театра и кино			6	4	144	81	54	9					37	44		
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		6		2	72	18	54							18		
☐	+	Работа с дикторским текстом		6		2	72	18	54							18		
☐	-	Работа актёра у микрофона и её жанровое разнообразие (озвучивание)		6		2	72	18	54							18		
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		8		2	72	52	20								30	22
☐	+	Основы режиссуры		8		2	72	52	20								30	22
☐	-	Работа режиссера с актером		8		2	72	52	20								30	22
☐	+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6			328	176	152			40	30	40	30	36		
☐	+	Функциональный тренинг		6			328	176	152			40	30	40	30	36		
☐	-	Волейбол		6			328	176	152			40	30	40	30	36		
☐	-	Аэробика		6			328	176	152			40	30	40	30	36		
	-	Адаптивная физическая культура		6			328	176	152			40	30	40	30	36		
Блок 2.Практика						15	540	54	423	63						6	15	33
Обязательная часть						9	324	43	227	54						6	15	22
☐	+	Ознакомительная практика			6	3	108	6	93	9						6		
☐	+	Педагогическая практика			7	3	108	15	66	27							15	
☐	+	Преддипломная практика			8	3	108	22	68	18								22
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	216	11	196	9								11

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
											Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Счита ть в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
☐	+	Исполнительская практика			8	6	216	11	196	9								11
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324		324									
☐	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	108		108									
☐	+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8			6	216		216									
ФТД.Факультативные дисциплины						5	180	110	70				30	40		40		
☐	+	Основы военной подготовки		6		2	72	40	32							40		
☐	+	Практикум по русскому языку		4		3	108	70	38				30	40				