

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

ПРОГРАММА
повышения квалификации
«Гранты и проектная деятельность в социально-культурной сфере»

Виды занятий	Объем (часов)
Лекции	20
Практические занятия	26
Самостоятельная работа	26
Промежуточная аттестация	-
Итоговая аттестация	2
ВСЕГО	74

г. Луганск
2024 г.

1.1 Краткая характеристика программы

Согласно общепринятому (наиболее распространённому) определению под социально-культурной сферой понимают совокупность предприятий, учреждений, организаций, осуществляющих производство, распределение, сохранение и организацию потребления товаров и услуг социально-культурного и информационного назначения, обеспечивая тем самым удовлетворение социально-культурных и информационных потребностей населения.

Социально-культурная сфера включает в себя ряд отраслей (групп отраслей), основными из которых являются:

1. Образование и профессиональная подготовка кадров;
2. Наука и научное обслуживание;
3. Здравоохранение и социальное обеспечение;
4. Жилищно-коммунальное хозяйство и бытовое обслуживание;
5. Культура, искусство и средства массовой информации;
6. Физическая культура и спорт;
7. Индустрия туризма, гостеприимства и рекреационных услуг и т.д.

Все эти отрасли и сферы деятельности обеспечивают развитие человеческого потенциала, как источник и конечную цель общественного развития.

Исходя из вышеизложенного данная программа повышения квалификации разрабатывалась исходя из обобщения содержания ряда профессиональных стандартов (см. Приложение А), а также рекомендаций федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) по соответствующим группам и направлениям подготовки в области высшего и среднего профессионального образования. (см. Приложение Б)

Программа повышения квалификации может быть реализована в очной и заочной форме с применением дистанционных технологий.

1.2 Цель реализации программы

Целью реализации программы является: *совершенствование (формирование и/или развитие) профессиональных, общепрофессиональных и в большей мере универсальных (надпрофессиональных) компетенций, необходимых для эффективной работы специалистов в социально-культурной сфере деятельности (при выполнении отдельных трудовых функций, действий, в рамках должностных обязанностей, направления профессиональной деятельности).*

1.3 Требования к поступающему для обучения по программе

К освоению программы допускаются:

1. Лица, имеющие опыт профессиональной деятельности и обладающие профессиональными навыками (ниже указаны в качестве примера наиболее типичные наименования видов профессиональной деятельности - согласно приложению А, связанные с осуществлением грантовой и проектной деятельности в социально-культурной сфере, более полный их перечень можно найти на соответствующих информационных ресурсах, подобных данному: <https://fgosvo.ru/docs/index/2>). Как правило, это специалисты среднего звена или руководители, которые имеют возможности инициировать проекты в рамках своей деятельности и обладают определёнными ресурсными возможностями (информационными, организационными и т.д.) в том числе и свободой выбора действий.

Наименование вида профессиональной деятельности	Название должности	Опыт, год, мес.
01.013 Руководитель организации отдыха детей и их оздоровления (отрасль образования)	Начальник, директор	без требований к опыту работы
03.015 Специалист по работе с молодёжью (отрасль социального обслуживания)	Специалист по работе с молодёжью, специалист по организации и проведению молодёжных мероприятий	без требований к опыту работы
04.001 Продюсер в области кинематографии (отрасль культуры и искусств)	Продюсер	без требований к опыту работы
5.008 Руководитель организации (подразделения организации), осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта	Руководители учреждений, организаций и предприятий	без требований к опыту работы
11.006 Редактор средств массовой информации (отрасль СМИ, издательство, полиграфия)	Редактор	без требований к опыту работы
...

и/или

2. Лица, имеющие высшее образование и (или) среднее профессиональное образование и опыт работы по следующим направлениям и специальностям (ниже указаны в качестве примера наиболее типичные направления подготовки - согласно приложению Б, связанные с осуществлением грантовой и проектной деятельности в социально-культурной сфере, более полный их перечень, а также соответствующие им специальности можно найти на ряде информационных ресурсов, подобных данному: <https://base.garant.ru/70480868/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>).

Код направления подготовки/код специальности	Название направления
49.03.03; 44.04.04; 44.04.02	Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм; Профессиональное обучение (по отраслям); Психолого-педагогическое образование
39.03.03, 39.04.03	Организация работы с молодежью
51.04.05; 51.03.03; 51.04.03	Режиссура театрализованных представлений и праздников; Социально-культурная деятельность
49.04.01; 49.04.02; 49.04.03	Физическая культура; Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура); Спорт
42.04.03; 42.04.04; 42.04.05	Издательское дело; Телевидение; Медиакоммуникации

1.4 Планируемые результаты обучения

Программа дополнительного профессионального образования-повышения квалификации «Гранты и проектная деятельность в социально-культурной сфере» направлена на совершенствование профессиональной деятельности и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации:

Обобщенные, интегрированные должностные обязанности	Компетенция	Знания	Умения	Навыки
Способен к организации, управлению структурным подразделением, определения направлений деятельности, развития	УК-1	Знание основ управления, менеджмента стратегического и тактического, работы с персоналом	Осуществлять анализ и синтез проблем, рабочих ситуаций, расставлять приоритеты	Коммуникаций, мотивации и стимулирования, моделирования, прогнозирования
Проектирование мероприятий, разработка проектов, работа с проектной документацией	УК-2	Основ проектного менеджмента, социокультурного проектирования	Работать с документацией, структурировать и обобщать информацию, излагать чётко мысли, визуализировать данные	Разработки шаблонов документов, использования информационных технологий для работы с документами и проектирования
Поиск ресурсов, бюджетирование	УК-3	Основ маркетинга, экономической и финансовой деятельности	Осуществлять поиск ресурсов проводить их анализ и оценку	Аналитической работы
Планирование, контроль и мониторинг деятельности, принятие решений	УК-4	Деятельностного, системного, комплексного процессного подходов, методов	Разрабатывать планы, использовать методы принятия	Разработки планов, осуществления контроля и мониторинга за

		и алгоритмов принятия решений	решений	их выполнением
--	--	----------------------------------	---------	----------------

2. Содержание программы

2.1 Учебный план

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности обучающихся и формы аттестации.

Учебный план

программы повышения квалификации

«Гранты и проектная деятельность в социально-культурной сфере»

№ п/ п	Наименование модулей, дисциплин и тем	Всего часов:	в том числе:				Форма аттестации
			Лекции	Практические занятия/семинары, лабораторные работы	Самостоятельная работа	Аттестация	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
1	Модуль 1 Что такое гранты и где их искать	16	4	6	6		
1.1	Гранты, субсидии. Виды грантов. Гранты и проектная деятельность.	6	2	2	2		
1.2	Существующие грантовые программы и конкурсы. Дополнительные технологии поиска источников финансирования проектов.	10	2	4	4		
2	Модуль 2 Основы проектной деятельности	18	4	8	6		
2.1	Основные понятия, общая методология и модели проектной деятельности.	8	2	4	2		
2.2	Логика, методы и инструменты проектной деятельности.	10	2	4	4		
3	Модуль 3 Разработка и реализация грантовых проектов	20	6	6	8		
3.1	Требования к оформлению грантовых проектов (от ПФКИ, Президентские гранты, Росмолодёжь, Движение Первых, др., а также правила подачи на конкурсы.	5	2	1	2		
3.2	Ключевые моменты: проблематика, актуальность, целевая аудитория, уникальность, инновационность проекта, потенциал развития, оценка результативности и эффективности. Команда проекта и заинтересованные стороны. Презентация, медиа продвижение.	9	2	3	4		

3.3	Алгоритм предоставления грантов, и осуществления контроля за их использованием, особенности реализации грантовых проектов и отчетности по ним.	6	2	2	2		
4	Модуль 4. Управление результативностью	18	6	6	6		
4.1	Типичные ошибки в разработке, оформлении, подаче на конкурсы грантовых заявок и формировании отчетности по проектам.	5	2	1	2		
4.2	Инфраструктура поддержки проектной деятельности (Министерства, НКО, бизнес, площадки: Дом Молодёжи, Молодёжный центр, Точки кипения, отделения «Мой бизнес» и т.д.	5	2	1	2		
4.3	Работа над пилотными (учебными) проектами	8	2	4	2		Творч. задание
5	Итоговая аттестация	2				2	Зачет
	ИТОГО	74	20	26	26	2	

2.2 Календарный учебный график

Рекомендованные обозначения:

□ – теоретическое обучение (лекции, практические занятия, самостоятельная работа, промежуточная аттестация и др.) (пустой квадратик оставляем)

С – Стажировка

А – Итоговая аттестация

Недели (дни)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Продолжительность обучения 74 часа	16	18	20	18	2 (А)					

Сводные данные по бюджету времени

Продолжительность обучения	□ - теоретическое обучение (лекции, семинары)	П - Практика (прохождение практики)	С - Стажировка	А – Итоговая аттестация
74 часа	30 дней	0	0	1 день
Итого (час)	74	0	0	2 часа

2.3 Содержание программы

2.3.1 Лекционные занятия и их содержание

№ п/п	Наименование модулей, дисциплин и тем	Всего, час.	Литература ⁶
1	2	3	4
1	Модуль 1 Что такое гранты и где их искать		
1.1	Гранты, субсидии. Виды грантов. Гранты и проектная деятельность. (Понятие гранта. Кто выдает гранты, классификация грантодателей. Какие	2	3.1.1, 3.1.3, 3.2.1

	бывают гранты: по периодичности, по масштабу, целевой направленности, виды грантов в законодательстве РФ. Кому они выдаются. На какие цели можно тратить грант. Как можно получить грант. Проект как форма целенаправленной деятельности, в рамках которой реализуются действия за счет гранта и других источников софинансирования.)		
1.2	Существующие грантовые программы и конкурсы. Дополнительные технологии поиска источников финансирования проектов. (Обзор фондов и организаций, реализующих конкурсы и целевые программы на грантовые проекты в СКС. Дополнительные технологии поиска источников финансирования проектов: фандрайзинг, краудфандинг, краудсорсинг и т.п.)	2	3.1.2, 3.1.4, 3.4.1-3.4.4
2	Модуль 2 Основы проектной деятельности		
2.1	Основные понятия общая методология и модели проектной деятельности (проект, проектная деятельность; основные признаки, отличия от функциональной деятельности; программа, портфель проектов; подходы к организации проектной деятельности, стандарты и т.п.)	2	3.1.1, 3.2.2, 3.2.3
2.2	Логика, методы и инструменты проектной деятельности (орг. структуры, командная работа, модель жизненного цикла проекта, точки принятия решений, основные процессы и области знаний; графические и логические модели раскрывающие суть формализации проблем, постановки цели, задач в проектах; декомпозиции работ, составления планов, оценки и распределения ресурсов, разработки бюджета, описания планируемых результатов и эффектов и т.д.)	2	3.1.1, 3.2.3
3	Модуль 3 Разработка и реализация грантовых проектов		
3.1	Требования к оформлению грантовых проектов (особенности составления грантовых заявок от ПФКИ, Президентские гранты, Росмолодёжь,	2	3.1.4, 3.4.1-3.4.4

	Движение Первых, др., а также правила подачи на конкурсы.		
3.2	Ключевые моменты: проблематика, актуальность, целевая аудитория, уникальность, инновационность проекта, потенциал развития, оценка результативности и эффективности. Команда проекта и заинтересованные стороны. Презентация, медиа продвижение.	2	3.1.1, 3.1.4, 3.4.1-3.4.4
3.3	Алгоритм предоставления грантов, и осуществления контроля за их использованием, особенности реализации грантовых проектов и отчётности по ним.	2	3.1.4, 3.4.1-3.4.4
4	Модуль 4. Управление результативностью		
4.1	Типичные ошибки в разработке, оформлении, подаче на конкурсы грантовых заявок и формировании отчетности по проектам.	2	3.1.3, 3.1.4, 3.4.1-3.4.7
4.2	Инфраструктура поддержки проектной деятельности (Министерства, НКО, бизнес, площадки: Дом Молодёжи, Молодёжный центр, Точки кипения, отделения «Мой бизнес» и т.д.	2	3.2.4, 3.4.6-3.4.7
4.3	Работа над пилотными (учебными) проектами	2	3.4.1-3.4.4

2.3.2 Перечень семинарских занятий, их содержание

№ п/п	Наименование модулей, дисциплин и тем	Всего, час.	Литература ^б
1	2	3	4
1	Модуль 1 Что такое гранты и где их искать		
1.1	Гранты, субсидии. Виды грантов.	2	3.1.1, 3.1.3, 3.2.1
1.2	Существующие грантовые программы и конкурсы. Дополнительные технологии поиска источников финансирования проектов.	4	3.1.2, 3.1.4, 3.4.1-3.4.4
2	Модуль 2 Основы проектной деятельности		
2.1	Основные понятия, общая методология и модели проектной деятельности.	4	3.1.1, 3.2.2, 3.2.3
2.2	Логика, методы и инструменты проектной деятельности.	4	3.1.1, 3.2.3
3	Модуль 3 Разработка и реализация грантовых проектов		
3.1.	Требования к оформлению грантовых	1	3.1.4,

	проектов от различных грантодателей - обзор и анализ требований		3.4.1-3.4.4
3.2	Ключевые разделы и важные моменты заполнения заявок.	3	3.1.1, 3.1.4, 3.4.1-3.4.4
3.3	Алгоритм предоставления грантов и отчетность по ним	2	3.1.4, 3.4.1-3.4.4
4	Модуль 4. Управление результативностью		
4.1	Типичные ошибки в написании грантовых заявок	1	3.1.3, 3.1.4, 3.4.1-3.4.7
4.2	Инфраструктура поддержки проектной деятельности	1	3.2.4, 3.4.6-3.4.7
4.3	Работа над пилотными (учебными) проектами	4	3.4.1-3.4.4

2.3.3 Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела, темы	Всего, час.	Литература ^б
1	2	3	4
1	Модуль 1 Что такое гранты и где их искать		
1.1	Гранты, субсидии. Виды грантов	2	3.1.1, 3.1.3, 3.2.1
1.2	Существующие грантовые программы и конкурсы. Дополнительные технологии поиска источников финансирования проектов	4	3.1.2, 3.1.4, 3.4.1-3.4.4
2	Модуль 2 Основы проектной деятельности		
2.1	Основные понятия, общая методология и модели проектной деятельности	2	3.1.1, 3.2.2, 3.2.3
2.2	Логика, методы и инструменты проектной деятельности	4	3.1.1, 3.2.3
3	Модуль 3 Разработка и реализация грантовых проектов		
3.1.	Требования к оформлению грантовых проектов от различных грантодателей - обзор и анализ требований	2	3.1.4, 3.4.1-3.4.4
3.2	Ключевые разделы и важные моменты заполнения заявок	4	3.1.1, 3.1.4, 3.4.1-3.4.4
3.3	Алгоритм предоставления грантов и отчетность по ним	2	3.1.4, 3.4.1-3.4.4
4	Модуль 4. Управление результативностью		
4.1	Типичные ошибки в написании грантовых заявок	2	3.1.3, 3.1.4, 3.4.1-3.4.7
4.2	Инфраструктура поддержки проектной деятельности	2	3.2.4, 3.4.6-3.4.7
4.3	Работа над пилотными (учебными) проектами	2	3.4.1-3.4.4

2.4 Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости

Программа не предусматривает проведение текущего контроля.

2.4.1 Примерная тематика рефератов, эссе, докладов, индивидуального творческого задания

В рамках программы повышения квалификации выполняется индивидуальное творческое задание, тематика которого определяется исходя из интересов каждого слушателя курсов.

2.5 Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации по программе

2.5.1 Итоговая аттестация проводится в форме (зачета).

Посещение более 80% занятий (лекций, семинаров), выполнение на положительную оценку (более 60% - правильных ответов) в заданиях всех промежуточных точек контроля. Выполнение и защита индивидуального творческого задания (в устной форме, приветствуется с презентационными материалами).

По результатам итоговой аттестации выставляется оценка по двухбальной («зачтено»), («не зачтено») системе.

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1 Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

К проведению занятий по дополнительным профессиональным программам допускаются лица с высшим образованием, имеющие опыт работы по направлению программы не менее 3 лет.

3.2 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по программе (приводится перечень кабинетов, лабораторий, мастерских, тренажеров и др., обеспечивающих проведение всех предусмотренных программой видов занятий, включая практику.), зависимости от необходимости:

- лекционные аудитории;
- аудитории для проведения семинарских и практических занятий;

- компьютерные классы;
- мультимедийные аудитории, оборудованные интерактивными досками.

3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения программы

3.1 Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
3.1.1	Л.Н. Боронина, З. В. Сенук	Основы управления проектами : [учеб. пособие]	Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. — 112 с
3.1.2	Артемьева Т.В., Тулъчинский Г.Л.	Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования	СПб.: Издательство «Лань», 2010
3.1.3	Чад Т. Грин Ивет Кастро-Грин	КАК ПИСАТЬ ЗАЯВКИ НА ГРАНТЫ ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ	
3.1.4	Рекомендации составлены Отделом по работе с некоммерческими организациями	Как правильно составить заявку на грантовый конкурс	Ижевск, 2015
3.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
3.2.1	Музычук В.Ю.	Государственная поддержка культуры: ресурсы, механизмы, институты.	М. ; СПб.: Нестор-История, 2013. – 280 с.
3.2.2	Кириллова Н.Б.	Менеджмент социокультурной сферы: [учебное пособие].	–2 изд. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2012. – 186 с.
3.2.3	Марков А.П., Бирженюк Г.М.	ОСНОВЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ http://library.lgaki.info:404/2019/Марков_Основы%20социо_культ_деят_ти.pdf	Санкт-Петербург 1997
3.2.4	Методические материалы изданы в рамках проекта «Школа актива социально-ориентированных некоммерческих организаций»	КРАУДФАНДИНГ И ФАНДРАЙЗИНГ КАК СПОСОБЫ УСПЕШНОГО ПРИВЛЕЧЕНИЯ РЕСУРСОВ ДЛЯ УСТОЙЧИВОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ	г. Белгород, 2017

3.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам):

Интернет источники		
3.4.1	Президентский фонд культурных инициатив	https://фондкультурныхинициатив.рф
3.4.2	Фонд президентских грантов	https://президентскиегранты.рф/public/home/about
3.4.3.	Росмолодёжь.Гранты	https://fadm.gov.ru/directions/grant/
3.4.4	Движение первых (Гранты первых)	https://гранты.будьвдвижении.рф
3.4.5	Электронная библиотека Академии Матусовского	https://academ.lgaki.info/magistratura/sotsialno-kulturnaya-deyatelnost/upravlenie-proektami-v-sotsialno-kulturnoj-sfere/
3.4.6	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	http://cyberleninka.ru
3.4.7	НЭБ «eLibrary» доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации	www.elibrary.ru

3.5 Методические указания для обучающихся по освоению программы

Изучать программу (дисциплину) рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в её содержании.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает её практическое значение.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций (предварительного изучения рекомендованной литературы). Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение программы (дисциплины, модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются:

- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- подготовка к семинарам;
- выполнение домашних заданий, индивидуальной творческой работы и др.

Заведующий кафедрой

« _____ »
(наименование кафедры)

(ученая степень, звание)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Автор(ы) программы повышения квалификации

(должность, ученая степень, звание)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Примеры профессиональных стандартов по профессиональным направлениям деятельности связанным с социально-культурной сферой

Источник: <https://fgosvo.ru/docs/index/2/4>

Код области профессиональной деятельности и профессионального стандарта

01 ОБРАЗОВАНИЕ

- 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)
- 01.002 Педагог-психолог (психолог в сфере образования)
- 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
- 01.005 Специалист в области воспитания
- 01.006 Мастер производственного обучения вождению транспортных средств соответствующих категорий и подкатегорий
- 01.007 Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)
- 01.008 Руководитель научной организации
- 01.009 Научный руководитель научной организации
- 01.010 Руководитель образовательной организации высшего образования
- 01.011 Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)
- 01.012 Социолог: специалист по фундаментальным и прикладным социологическим исследованиям
- 01.013 Руководитель организации отдыха детей и их оздоровления
- 01.014 Педагог-дефектолог

03 СОЦИАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

- 03.001 Специалист по социальной работе
- 03.002 Социальный работник
- 03.003 Руководитель организации социального обслуживания
- 03.004 Руководитель учреждения медико-социальной экспертизы
- 03.005 Специалист по медико-социальной экспертизе
- 03.006 Специалист органа опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних

- 03.007 Специалист по реабилитационной работе в социальной сфере
- 03.008 Психолог в социальной сфере
- 03.009 Специалист по работе с семьей
- 03.010 Тифлосурдопереводчик
- 03.011 Специалист по оказанию государственных услуг в области занятости населения
- 03.012 Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья
- 03.013 Помощник по уходу
- 03.014 Няня (работник по присмотру и уходу за детьми)
- 03.015 Специалист по работе с молодежью
- 03.016 Переводчик русского жестового языка
- 03.017 Демограф
- 03.018 Психолог-консультант
- 03.019 Специалист по разработке и адаптации ассистивных технологий для лиц с ограниченными возможностями здоровья
- 03.020 Профконсультант
- 03.021 Тифлокомментатор

04 КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

- 04.001 Продюсер в области кинематографии
- 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности
- 04.003 Хранитель музейных ценностей
- 04.004 Специалист по учету музейных предметов
- 04.005 Экскурсовод (гид)
- 04.006 Специалист по подготовке к производству анимационного кино
- 04.007 Специалист по визуализации в анимационном кино
- 04.008 Художник-аниматор
- 04.009 Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике
- 04.010 Специалист по технологиям производства анимационного кино
- 04.011 Специалист подготовительного периода анимационного кино
- 04.012 Инженер-конструктор кукол и персонажей
- 04.013 Специалист по работе с интерактивными системами движения

04.014 Специалист по организации производства анимационного кино

04.015 Специалист в области перевода

04.016 Специалист по библиотечно-информационной деятельности

04.017 Композитор

05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

05.001 Спортсмен

05.002 Тренер-преподаватель по адаптивной физической культуре и спорту

05.003 Тренер

05.004 Инструктор-методист по адаптивной физической культуре

05.005 Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта

05.006 Сопровождающий инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья, несовершеннолетних лиц на спортивные мероприятия

05.007 Спортивный судья

05.008 Руководитель организации (подразделения организации), осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта

05.009 Специалист по обслуживанию и ремонту спортивного инвентаря и оборудования

05.010 Специалист по антидопинговому обеспечению

05.011 Контролер-распорядитель

05.012 Тренер-преподаватель

05.013 Специалист по продвижению фитнес-услуг

05.014 Оператор тренировочного и соревновательного процессов с использованием электронных и технических устройств

05.015 Тренер-преподаватель по адаптивной физической культуре и спорту

05.016 Специалист по спортивно-функциональной классификации в адаптивном спорте

05.017 Специалист по фитнесу (фитнес-тренер)

05.018 Специалист по школьному и студенческому спорту

11 СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ

11.001 Наладчик полиграфического оборудования

11.002 Контролер печатной продукции, полуфабрикатов и материалов

11.003 Корреспондент средств массовой информации

- 11.004 Ведущий телевизионной программы
- 11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации
- 11.006 Редактор средств массовой информации
- 11.007 Оператор средств массовой информации
- 11.008 Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации
- 11.009 Режиссер средств массовой информации
- 11.010 Фотограф
- 11.011 Специалист по видеомонтажу
- 11.012 Технолог полиграфического производства
- 11.013 Графический дизайнер
- 11.015 Оператор оборудования флексографской печати
- 11.016 Оператор оборудования цифровой печати
- 11.017 Специалист по наладке полиграфического оборудования, систем и комплексов
- 11.018 Оператор трехмерной печати
- 11.019 Оператор оборудования глубокой печати
- 11.020 Оператор оборудования трафаретной печати

И ДРУГИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 02.022 Специалист в области организации здравоохранения и общественного здоровья
- 02.039 Специалист по медицинской реабилитации
- 06.016 Руководитель проектов в области информационных технологий
- 06.017 Руководитель разработки программного обеспечения
- 06.055 Специалист по управлению мастер-данными и контенту детских товаров

Перечень направлений подготовки среднего профессионального и высшего образования связанных с социально-культурной сферой деятельности

НАУКИ ОБ ОБЩЕСТВЕ	
38.00.00	ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ
39.00.00	СОЦИОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА
40.00.00	ЮРИСПРУДЕНЦИЯ
41.00.00	ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ И РЕГИОНОВЕДЕНИЕ
42.00.00	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО
43.00.00	СЕРВИС И ТУРИЗМ
ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
44.00.00	ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ	
45.00.00	ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
46.00.00	ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ
48.00.00	ТЕОЛОГИЯ
47.00.00	ФИЛОСОФИЯ, ЭТИКА И РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ
49.00.00	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ
ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА	
50.00.00	ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
51.00.00	КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ
52.00.00	СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО
53.00.00	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
54.00.00	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ
55.00.00	ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА

