

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОГСЭ.04. Иностранный язык
(наименование учебной дисциплины)

52.02.04 Актерское искусство
(код, наименование специальности)

Рассмотрена и согласована цикловой комиссией
Социально-экономических и гуманитарных дисциплин

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Актерское искусство (Приказ Министерства образования и науки российской федерации от 27 октября 2014 г. № 1359 (с изменениями))

Председатель предметно-цикловой комиссии


(подпись)

А.В. Медяник
(ФИО)

Директор колледжа


(подпись)

А.И. Сенчук
(ФИО)

Составитель:

Владимирова Е.А., преподаватель предметно-цикловой комиссии социально-экономических и гуманитарных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ.....	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Иностраный язык

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностраный язык является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования для специальности 52.02.04 Актерское искусство. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1359 (ред. от 13.07.2021))

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в цикле профессиональной подготовке специалиста среднего звена.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам

освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- воспринимать речь собеседника, как при непосредственном общении, так и в записи;
- понимать тексты общественного и профессионально-ориентированного характера и общения в нормальном темпе голоса преподавателя или у звукозаписи;
- общаться в социальных и профессиональных ситуациях, учитывая определенные модели речевого этикета общения (модели обращения, вежливости, извинения, согласия, несогласия);
- понимать особенности диалога профессионально-ориентированного характера;
- выражать мнение относительно определенных событий в области культуры и искусства;

- проводить мероприятия в отрасли культуры и искусства, учитывая язычно-культурологический аспект;
- выбирать и использовать речевые формы в конкретных ситуациях;
- читать тексты с определенным количеством неизвестных слов без словаря (ознакомительное и поисковое чтение);
- читать тексты с определенным количеством неизвестных слов с использованием словаря (изучающее чтение);
- читать и понимать несложные тексты художественных произведений и тексты по специальности;
- находить новую информацию в иноязычных источниках;
- работать с профессионально-ориентированными иноязычными источниками, в том числе электронными;
- написать деловое письмо, составлять деловую документацию, объявления, приглашение и др.;
- во время письма использовать нужную лексику, грамматику, синтаксис, учитывая деловой этикет и культурологический аспект письменной коммуникации;
- написать обзор книги, фильма, представления, используя методы и лингвистические особенности английского языка.

знать:

- фонетические нормы английского языка;
- 2000 лексические единицы, знание которых обеспечивает студентам возможность вести беседу из профессии и получать информацию из иностранных письменных и устных источников;
- грамматический материал английского языка;
- речевой этикет общения, языковые модели обращения, вежливости, извинения, согласия, несогласия;
- правила составления организационной документации;
- лингвистические особенности построения рецензий на культурные события и

мероприятия;

- лингвистические методы аналитической проработки иноязычных источников.

1.3. Использование часов вариативной части в ОПОП СПО – ППССЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, наименования темы	Количество часов	Обоснование включения в программу
1.					

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – **152 часа**, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студента - **101 час**, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента - **101 час**; самостоятельной работы студента - **51 час**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по профессии или специальности.

Код (соглас но ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ОК -4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК -5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК -6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК -7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК -8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК -9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык

Коды компетенций*	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ОК 09 ПК 1.9	Раздел 1 Культура и искусство	56	36	-	-	20	-
	Тема 1.1. Искусство как вид общения	13	8	-	-	5	-
	Тема 1.2. Виды искусства. Articles.	13	8	-	-	5	-
	Тема 1.3 Внешность человека	15	10	-	-	5	-
	Тема 1.4. Культурная жизнь. Деловые и культурные отношения.	15	10	-	-	5	-
ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ОК 09 ПК 1.9	Раздел 2. Профессиональные навыки актера	50	36	-	-	14	-
	Тема 2.1. Мастерство актера	14	10	-	-	4	-
	Тема 2.2. Выдающиеся актеры	12	8	-	-	4	-

	Тема 2.3. В театре	14	10	-	-	4	-
	Тема 2.4. Эмоции	10	8	-	-	2	-
ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ОК 09 ПК 1.9	Раздел 3. Деятельность в актерской сфере	45	28	-	-	17	-
	Тема 3.1 Спектакль	6	4	-	-	2	-
	Тема 3.2. Творческая деятельность актера	9	6	-	-	3	-
	Тема 3.3. Трудоустройство.	12	8	-	-	4	-
	Тема 3.4. Образование	18	10	-	-	8	-
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой		1	1		-	-	-
Всего		152	101			51	

3.2 Содержание обучения по учебной дисциплине ОГСЭ.04. Иностранный язык

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Культура и искусство		56
<i>Тема 1.1. Искусство как вид общения</i>	Содержание учебного материала	
	1 Виды искусства. Articles.	2
	2 Культура. Глагол to be в Present/Past/Future Simple.	2
	3 Искусство как средство общения.	2
	4 Я в мире искусства	2
	Самостоятельная работа № 1 «Mary Cassatt»	4
<i>Тема 1.2. Виды искусства.</i>	Содержание учебного материала	
	1 Основные цвета	2
	2 Модальные глаголы	2
	3 Литература	2
	4 Выдающиеся деятели литературы	1
	Контрольная работа.	1
	Самостоятельная работа № 2 «Mary Cassatt»	4
<i>Тема 1.3 Внешность человека</i>	Содержание учебного материала	
	1 Описание внешности	2
	2 Текущая деятельность человека Present Continuous	2
	3 Портретная живопись	4
	4 Описание картины	2
	Самостоятельная работа № 3 «William Shakespeare»	5
<i>Тема 1.4. Культурная жизнь. Деловые и культурные отношения.</i>	Содержание учебного материала	
	1 Принципы живописи	2
	2 Обычный день актера Present Simple	2
	3 Использование приемов актерской игры	3
	4 Отзыв на спектакль	2

	Самостоятельная работа № 4 «William Shakespeare`s Works»	5
	Контрольная работа.	1
1	2	3
Раздел 2. Профессиональные навыки актера		50
<i>Тема 2.1 Мастерство актера</i>	Содержание учебного материала	
	1 Основные театральные жанры	2
	2 <i>Past Simple</i>	2
	3 История костюма	2
	4 Описание спектакля	2
	Самостоятельная работа № 5 Famous London theaters	4
<i>Тема 2.2. Выдающиеся актеры</i>	Содержание учебного материала	
	1 Выдающиеся актеры	2
	2 События в определенный момент в прошлом Past Continuous.	3
	3 Мой любимый актер	2
	Контрольная работа.	1
	Самостоятельная работа № 6 Famous London theaters	4
<i>Тема 2.3. В театре</i>	Содержание учебного материала	
	1 Театры Британии	4
	2 Завершенные действия Present Perfect	4
	3 Впечатления от посещения театра	2
	Самостоятельная работа № 7 William Shakespeare	4
<i>Тема 2.4. Эмоции</i>	Содержание учебного материала	
	1 Основные эмоциональные состояния человека	3
	2 Свершившиеся действия в прошлом. Past Perfect.	2
	3 Изображение эмоций	2

	Самостоятельная работа № 8 Andrew Wyeth's Works	4
	Контрольная работа.	1
Раздел 3. Творческая деятельность актера		45
<i>Тема 3.1 Выставка</i>	Содержание учебного материала	
	1 Организация спектакля	1
	2 Passive Voice	2
	3 Описание понравившегося персонажа	1
	Самостоятельная работа № 9 Firmen Jemier	2
<i>Тема 3.2. Творческая деятельность актера</i>	Содержание учебного материала	
	1 Виды творческой деятельности	1
	2 Present Perfect Continuous	1
	3 Опыт творческой деятельности	1
	4 Моя творческая деятельность	1
	Самостоятельная работа №10 Firmen Jemier	2
<i>Тема 3.3. Трудоустройство.</i>	Содержание учебного материала	
	1 Поиск работы. Sequence of Tenses	2
	2 Собеседование	2
	3 Трудоустройство.	2
	4 Профессиональная деятельность.	1
	Контрольная работа. Составление резюме.	1
	Самостоятельная работа №11 « Famous London theaters »	4
<i>Тема 3.4 Образование</i>	Содержание учебного материала	
	1 Актерское образование за рубежом	8
	2 Conditionals 1,2,3	8
	3 Актерские учебные заведения США и Британии	6
	Самостоятельная работа №12 «Museums and Art Galleries in London»	11

Контрольная работа.	2
Промежуточный контроль: зачет с оценкой	
Всего:	152 (101+51)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета иностранных языков.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, тематические стенды, учебные и раздаточные материалы.

Технические средства обучения: аудио и видео воспроизводящие устройства.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебного предмета может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебного предмета.

Преподавание учебного предмета должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые умения и навыки.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, контрольных и самостоятельных работ, выполнение творческих проектов и т.д.;

промежуточный контроль: зачет с оценкой.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Афанасьева О.В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2017 – 248 с.
2. Афанасьева О.В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2017 – 240 с.

Электронные издания:

1. Англо-русский и русско-английский словарь : свыше 180 000 слов, словосочетаний и значений. – М. : Астрель, 2010. – 1196, [4] с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=12305&mode=DocBibRecord
2. McKinlay S. Success. Pre-Intermediate Students' Book / Stuart McKinlay, Bob Hastings. — [Б. м.] : [б. и.], 2010. – 146 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://lib.lgaki.info/page_lib.php?mode=BookList&lang=rus&author_fld=Prodromou&docname_cond=containtext&ocname_fld=&el_copy=on
3. Prodromou L. Grammar and Vocabulary for Cambridge First. — 2-е изд. — Лондон : Person Education Limited, 2012. – 322 с. – [Электронный ресурс] –

Режим доступа: http://library.lgaki.info:404/2017/Prodromou%20L_Grammar.pdf

4. Soars J. New Headway Upper-Intermediate Student's Book / J. Soars, L. Soars. – [б. м.] : Oxford University Press, 2018. – 170 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://library.lgaki.info:404/2020/Soars_New%20Headwayi_2018.pdf

Дополнительные источники

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL: <http://videouroki.net> (дата обращения: 06.08.2023). – Текст: электронный.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 06.08.2023). – Текст: электронный.
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 06.08.2023). – Текст: электронный.
4. Мюллер В.К. Англо-русский русско-английский словарь: 120 000 слов / В.К. Мюллер. — М. : "ЛадКом", 2013 - 832 с.
5. Некрасова Е. В. English grammar : Уникальный курс эффективного и быстрого изучения английской грамматики / Е. В. Некрасова. — 3-е изд. — М. : Эксмо, 2011. — 304 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=13767&mode=DocBibRecord
6. Онлайн-словари АБВУ Lingvo. - URL:<http://www.abbyyonline.ru> (дата обращения: 06.08.2023). – Текст: электронный.
7. Онлайн-словари «Мультитран». - URL:<http://www.multitran.ru> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
9. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. – Encyclopædia Britannica, Inc., 2020 – URL: www.britannica.com (дата обращения: 26.04.2020) – Текст: электронный.
10. Cambridge Dictionaries Online. - URL:<http://dictionary.cambridge.org> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

11. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – Режим доступа:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
12. Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202308040076?index=1>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем при проведении индивидуального опроса, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих проектов.

Основные показатели результатов подготовки	Код и наименование формируемых компетенций	Формы и методы контроля
<p style="text-align: center;">Умеет:</p> <p>-вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p>-рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p>-делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко-использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.</p> <p>-характеризовать персонаж на иностранном языке;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>-читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку,</p>	<p>ОК 04, ОК 06, ОК 06, ОК 08, ОК 09 ПК 1.9</p>	<p>Текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, контрольных и самостоятельных работ, выполнение творческих проектов и т.д.</p> <p>Промежуточный контроль: Зачет с оценкой</p>

<p>анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <p>-читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>-ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>-использовать двуязычный словарь;</p> <p>-использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p>		
<p style="text-align: center;">Знает:</p> <p>- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;</p> <p>-основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p>-признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;</p> <p>-особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p> <p>-о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p>	<p>ОК 04, ОК 06, ОК 06, ОК 08, ОК 09 ПК 1.9</p>	<p>Текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, контрольных и самостоятельных работ, выполнение творческих проектов и т.д.</p> <p>Промежуточный контроль: Зачет с оценкой</p>