

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

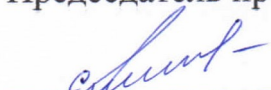
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.02.04 «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»**  
**54.02.05 Живопись (по видам): станковая живопись**

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией «Специальные дисциплины».


Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 995 (ред.от 13.07.2021)

Председатель предметно-цикловой комиссии

  
\_\_\_\_\_ А.В. Лукавецкая-Радченко

Директор колледжа

  
\_\_\_\_\_ А.И. Сенчук

оставитель:

Галимзянова Елена Петровна - преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии специальных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

С

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ.....	5
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04 «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Черчение и перспектива» является частью освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП СПО – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины «Черчение и перспектива» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины (междисциплинарного курса) обучающийся должен

### уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

### знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

## 1.3. Использование часов вариативной части в ОПОП СПО – ППССЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, Наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в программу
1.	ПК. ...		Тема		

## 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего – 108 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 108 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 72 часов;  
самостоятельной работы обучающихся – 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Код (согласно ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.4	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Тематический план учебной дисциплины «Черчение и перспектива»

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	<b>Раздел № 1. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении геометрического черчения.</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	-	<b>6</b>	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	1.1. Вступительная беседа. Оформление чертежа. Типы линий.	2	2	2	-		-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	1.2. Геометрические построения.	6	6	4	-	2	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7	1.3. Касательные и сопряжения.	6	6	4	-	2	-

ОК 1, 2, 4, 8, 11							
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	1.4. Циркульные кривые (коробовые кривые).	6	6	4	-	2	-
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	1.5. Лекальные кривые.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	<b>Раздел № 2. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении архитектурного черчения.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	2.1. Архитектурные ордера.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	2.2. Архитектурные обломы (архитектурный профиль).	6	6	2		4	
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	<b>Раздел № 3. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении проекционного черчения.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>12</b>		<b>6</b>	
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	3.1. Виды проекций.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	3.2. Методы определения натуральной величины.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	3.3. Аксонометрические проекции.	6	6	2	-	4	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	3.4. Геометрические тела.	6	6	4	-	2	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7	<b>Раздел № 4. Формирование основных знаний, умений и навыков при</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		<b>4</b>	

ОК 1, 2, 4, 8, 11	<b>изучении перспективы.</b>						
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	4.1. Перспектива. Процесс зрительного восприятия. Выбор точки зрения. «Проецирующий аппарат».	4	4	4	-	-	-
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	4.2. Перспективное изображение точек, линий, углов, геометрических фигур.	8	8	4	-	4	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	<b>Раздел № 5. Углубление основных знаний, умений и навыков при изучении перспективы</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	-	<b>16</b>	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	5.1. Перспективные масштабы.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	5.2. Перспектива геометрических фигур.	8	8	4	-	4	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	5.3. Перспектива геометрических тел.	8	8	4	-	4	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	5.4. Метод сетки квадратов.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	5.5. Построение перспективы предмета по его прямоугольным проекциям.	12	12	8	-	4	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	5.6. Наклонные плоскости.	2	2	2	--		-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11	5.7. Построение теней в перспективе.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4,	5.8. Перспектива интерьера.	8	8	4		4	



2.2, 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11							
<b>Промежуточная аттестация: экзамен (3 семестр).</b>							
<b>Всего часов:</b>		108	72	72		36	

### 3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Черчение и перспектива»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел № 1. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении геометрического черчения.</b>		<b>22/16/6</b>
Тема 1.1. Цели и задачи дисциплины.	Содержание учебного материала	2
	1. Цели, задачи, значение учебной дисциплины для формирования знаний, умений, необходимых для будущих художников преподавателей.	
	2. Знакомство с ГОСТом, форматами, оформлением чертежа, типами линий.	
Тема 1.2 Геометрические построения.	Содержание учебного материала	4
	1. Деление отрезка, угла, окружности на равные части; построение правильных многоугольников.	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Повторение пройденного материала. 2. Изучение основной и дополнительной литературы.	
Тема 1.3. Касательные и сопряжения.	Содержание учебного материала	6
	1. Построение касательной к окружности, к двум окружностям; построение сопряжений прямых, дуги с прямой, сопряжение дуг.	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Понятие сопряжение дуг.	
	2. Повторение пройденного материала. 3. Изучение основной и дополнительной литературы.	
Тема 1.4. Циркульные кривые (коробовые кривые).	Содержание учебного материала	2
	1. Замкнутые и незамкнутые циркульные кривые, способы их построения.	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Повторение пройденного материала. 2. Изучение основной и дополнительной литературы.	

1	2	3
Тема 1.5. Лекальные кривые.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие о лекальных кривых, их классификация и способы их построения.	
	Самостоятельная работа обучающихся	-
	1. Повторение пройденного материала. 2. Изучение основной и дополнительной литературы.	
<b>Раздел № 2 Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении архитектурного черчения.</b>		<b>8/4/4</b>
Тема 2.1. Архитектурные ордера.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие ордера, виды ордеров (тосканский, дорический, ионический, коринфский); членение ордеров, пропорции.	
Тема 2.2. Архитектурные обломы (архитектурный профиль).	Содержание учебного материала	2
	1. Виды архитектурных обломов (архитектурные обломы – элементы из которых складывается профиль архитектурных украшений). 2. Начертание и построение.	
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	1. Изучение основной и дополнительной литературы. 2. Повторение пройденного материала.	
<b>Раздел № 3 Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении проекционного черчения.</b>		<b>18/12/6</b>
Тема 3.1. Виды проекций. Методы проецирования.	Содержание учебного материала	4
	1. Сущность метода параллельных проекций. Трёхгранный угол.	
	2. Проецирование точки, отрезка, плоскости. 3. Положение их в пространстве и построение по координатам проекции точки, отрезка, плоскости.	
Тема 3.2. Методы определения натуральной величины прямой и плоскости.	Содержание учебного материала	2
	1. Сущность метода замены плоскостей проекций, метода вращения, метода совмещения.	

1	2	3	
Тема 3.3. Аксонометрические проекции.	Содержание учебного материала	2	
	1. Виды аксонометрических проекций (изометрическая и диметрическая проекции).		
	2. Положение осей, коэффициент искажения по осям.		
	3. Построение многоугольников, окружности в аксонометрии (в разных плоскостях).		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	2. Повторение пройденного материала.		
Тема 3.4. Геометрические тела.	Содержание учебного материала	4	
	1. Классификация геометрических тел. Построение проекций геометрических тел и развертки их поверхностей.		
		Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Изучение основной и дополнительной литературы.		
<b>Раздел № 4 Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении перспективы.</b>		<b>12/8/4</b>	
Тема 4.1. Перспектива. Процесс зрительного восприятия. Выбор точки зрения. «Проецирующий аппарат».	Содержание учебного материала	4	
	1. Из истории развития перспективы. Процесс зрительного восприятия (поле зрения, выбор точки зрения). Проецирующий аппарат: его точки, прямые, плоскости и пространства.		
Тема 4.2. Перспективное изображение точек, линий, углов, геометрических фигур.	Содержание учебного материала	8	
	1. Выполнение задач позиционного характера.		
		Самостоятельная работа обучающихся	4
		1. Повторение пройденного материала.	
	2. Изучение основной и дополнительной литературы.		
<b>Раздел № 5 Углубление основных знаний, умений и навыков при изучении перспективы.</b>		<b>48/32/16</b>	
1	2	3	

Тема 5.1. Перспективные масштабы.	Содержание учебного материала	4
	1. Масштаб глубины, ширины, высоты, делительный. Применение их при выполнении перспективы точек, отрезков, углов.	
Тема 5.2. Перспектива геометрических фигур.	Содержание учебного материала	4
	1. Построение перспективы многоугольников, окружностей в разных плоскостях с использованием перспективных масштабов.	
	Самостоятельная работа обучающихся	4
Тема 5.3. Перспектива геометрических тел.	Содержание учебного материала	4
	1. Построение перспективы многогранников (призмы, пирамиды), тел вращения (цилиндр, конус) с использованием перспективных масштабов.	
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	1. Повторение пройденного материала. Изучение основной и дополнительной литературы.	
Тема 5.4. Метод сетки квадратов	Содержание учебного материала	4
	1. Сущность метода. Применение его при выполнении перспективы произвольной кривой.	
Тема 5.5. Построение перспективы предмета по его прямоугольным проекциям.	Содержание учебного материала	8
	1. Виды методов. Построение экстерьера методом архитекторов и методом Дюрера.	
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	1. Повторение пройденного материала.	
Тема 5.6. Наклонные плоскости.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие о наклонных плоскостях.	
	2. Построение перспективы наклонной плоскости на примере лестницы (лестничного марша).	
Тема 5.7. Построение теней в перспективе.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие и построение тени от отрезка, плоскости при естественном и искусственном освещении.	
Тема 5.8. Интерьер.	Содержание учебного материала	4
	1. Виды интерьеров, построение фронтальной перспективы интерьера, плана помещения и развёртки стен с использованием перспективных масштабов и масштаба уменьшения.	
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	1. Повторение пройденного материала.	
<b>Промежуточная аттестация: экзамен (3 семестр)</b>		
<b>Всего часов:</b>		<b>108/72/36</b>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

**Оборудование учебной аудитории и рабочих мест кабинета:** посадочные места для обучающихся, видеопроектор, компьютер, стеллажи для хранения работ, наглядные пособия, доска, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации.

### **4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности**

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Черчение и перспектива» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

Практические занятия проводятся в учебной аудитории согласно федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

**текущий контроль:**

- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос;
- просмотр этапов работ;
- оценивание выполнения практических заданий;
- оценивание выполнения самостоятельных работ.

**промежуточный контроль:** экзамена.

### 4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО – ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

### 4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [Кузнецов Н. С. Черчение и рисование / Кузнецов Н. С., Анисимов Н. Н. — М. : Госиздат, 1962. — 315 с.](#)
2. [Хаскин А. М. Черчение : учеб. для учащихся техникумов / А. М. Хаскин ; под ред. А. В. Блюка. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — К. : Вища школа, 1979. — 440 с. : ил.](#)
3. [Барышников А.П. Перспектива / А.П. Барышников. — Четвертое испр. и допол. издание. — М. : Госуд. изд-во "ИСКУССТВО", 1955. — 200 с.](#)
4. [Буйнов А. Н. Первоначальные сведения о перспективе. — М. : Профиздат, 1986. — 80 с. — В помощь самодеятельному художнику.](#)
5. [Ратничин В. М. Перспектива / В. М. Ратничин. — К. : Вища школа, 1982. — 228 с. : ил.](#)
6. [Смит Р. К. Перспектива : глубина и реалистичность изображения. / Р. К. Смит. — М. : Кристина - новый век, 2002. — 48 с. : ил. — Шаг за шагом. Уроки живописи.](#)
7. [Авсиян О. А. Натура и рисование по представлению. — М. : Изобраз. искусство, 1985. — 152 с. : ил.](#)

### **Дополнительные источники:**

1. Соловьёв С.А. Черчение и перспектива. / С.А.Соловьёв - Москва, изд. «Просвещение», 1975 г.
2. Соловьёв С.А. Перспектива. / С.А. Соловьёв – Москва, изд. «Просвещение», 1981 г.
3. Ратничин В.М. Перспектива. / В.М. Ратничин – Киев, «Вища школа», 1982 г.
4. Хаскин А.М. Черчение. / А.М. Хаскин - Киев, «Вища школа», 1974 г.
5. Барышников А.П. Перспектива. / А.П. Барышников - Москва, изд. «Искусство», 1955 г.
6. Фёдоров М.В. Рисунок и перспектива. / М.В. Фёдоров - Москва, изд. «Искусство», 1960 г.
7. Кильпс Т.Л. Основы архитектуры. / Т.В. Кильпс - Москва, изд. «Высшая школа», 1989 г.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы построения геометрических фигур и тел;</li> <li>- основы теории построения теней;</li> <li>- основные методы пространственных построений на плоскости;</li> <li>- законы линейной перспективы..</li> </ul>	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики. Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач с использованием умений и знаний учебных дисциплин, при осуществлении практической деятельности. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач.</p>	<p>Формы контроля: Устный опрос; Самостоятельная работа; Практическая работа; Методы контроля: Текущий контроль: Фронтальный опрос; Индивидуальный опрос; Проверка самостоятельной работы; Оценивание выполнения индивидуальных заданий; Промежуточная аттестация в виде экзамена.</p>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.</li> </ul>	<p>Применение теоретических знаний в практической работе над композиционными упражнениями и тематическими композициями по соответствующим разделам профессионального модуля. Соблюдать индивидуальный график выполнения учебных заданий. Активно принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях. Проявлять активность, инициативность при организации практической деятельности.</p>	