

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра менеджмента

.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА»

Уровень высшего образования – магистратура

Направление подготовки – 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Программа магистратуры - Управление проектами в социально-культурной сфере

Форма обучения - очная

Год набора – 2023 год

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, программа магистратуры «Управление проектами в социально-культурной сфере», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1185.

Программу разработала Борзенко-Мирошниченко А.Ю., кандидат технических наук, доцент кафедры менеджмента

Рассмотрена на заседании кафедры менеджмента (Академии Матусовского)

Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

Зав. кафедрой

В.В. Аронова

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Разработка проекта» является обязательной частью дисциплин ОПОП ФГОС ВО (уровень магистратуры) и адресована студентам 1 курса (2 семестр) направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, программа магистратуры «Управление проектами в социально-культурной сфере» Академии Матусовского. Дисциплина реализуется кафедрой менеджмента.

Содержание дисциплины «Разработка проекта» направлено на освоение слушателями методов и инструментов планирования проекта с учетом условий, допущений и ограничений, выявленных на фазе инициализации проекта.

Основная цель дисциплины: сбор, обработка и подготовка информации для принятия решений на фазе разработки проекта.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме: устная (устный опрос, короткие сообщения по результатам самостоятельной работы и т. п.); письменная (тестирование, выполнение практических заданий);

подготовка и защита курсовой работы;

Итоговый контроль в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 20 часов, практические занятия – 60 часов, самостоятельная работа – 73 часа, контроль – 27 часов.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель преподавания дисциплины: формирование у обучающихся навыков применения инструментальных методов управления проектами при планировании проектных действий, применения инструментов управления проектами при разработке планов и документов проекта. Данная цель предполагает разработку проектов, направленных на решение актуальных проблем в социально-культурной деятельности на базе государственных и частных организаций, учреждений, ассоциаций, объединений, фондов культуры, образования, социальной работы. Одной из основных целей данной дисциплины является разработка каждым слушателем плана управления выбранным социально-культурным проектом.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование общего видения методологии управления проектами;
- формирование навыков применения методов управления проектами для разработки плана управления проектом;
- осознание целостности действий при планировании проекта;
- формирование навыков документирования результатов применения инструментов управления проектами.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Разработка проекта» является обязательной частью дисциплин ОПОП ФГОС ВО (уровень магистратуры) и адресована студентам по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, программа магистратуры «Управление проектами в социально-культурной сфере».

Основывается на базе дисциплин: «Теория и практика социально-культурного проектирования», «Основы системного подхода», «Современный стратегический анализ», «Обоснование жизнеспособности проекта».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Финансирование проекта», «Выполнение проекта», «Обеспечение проекта в социально-культурной сфере», «Event-менеджмент в сфере культуры», «Современные методы управления проектами».

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, программа магистратуры Управление проектами в социально-культурной сфере: ПК-3.

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-3	Способен осуществлять проектную деятельность в различных отраслях социокультурной сферы, управление инновациями, планирование, разработку, документационное обеспечение и реализацию инновационных проектов	ПК-3.1. Агрегирует инструменты разработки проекта при составлении плана управления проектом.	Знать: методы и инструменты планирования содержания проекта; методы и инструменты планирования ресурсов проекта; методы и инструменты планирования расписания проекта; взаимодействие процессов инициализации и планирования различных отраслей знаний в управлении проектами; особенности использования различных методов и инструментов планирования проекта. Уметь: применять методы и инструменты планирования содержания проекта; применять методы и инструменты планирования ресурсов проекта; применять методы и инструменты планирования расписания проекта; разрабатывать документы, которые сопровождают процесс разработки проекта на этапе применения инструментальных методов; анализировать целесообразность выбора инструментальных методов при разработке конкретного проекта. Владеть: инструментами агрегирования при составлении плана управления проектом.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов				
	Очная форма				
	всего	в том числе			
		л	п	с.р.	к.
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Содержание проекта	18	4	8	4	2
Тема 2. Организационная структура проекта	15	2	8	4	1
Тема 3. Сетевое планирование проекта	15	2	8	4	1
Тема 4. Расписание проекта	19	4	8	5	2
Тема 5. Планирование ресурсов	15	2	8	4	1
Тема 6. Распределение ресурсов	15	2	8	4	1
Тема 7. План проекта	13	2	6	4	1
Тема 8. Место и роль плана управления проектом в управлении интеграцией проекта	13	2	6	4	1
Подготовка и защита курсовой работы	57			40	17
Всего часов	180	20	60	73	27

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Содержание проекта

Основные понятия. Планирование содержания. Иерархическая структура работ. Уточнение содержания. Контроль содержания проекта.

Литература: [1, 2, 3, 4, 5].

Тема 2. Организационная структура проекта

Основные понятия. Разработка организационной структуры. Ролевые обязательства членов команды проекта. Распределение ответственности. Матрица ответственности. Развитие команды проекта.

Литература: [1, 2, 3, 4, 5].

Тема 3. Сетевое планирование

Основные понятия. Определение последовательности работ. Оценка длительности работ. Общая оценка длительности проекта. Анализ критического пути. Перт метод оценки длительности проекта.

Литература: [1, 2, 3, 4, 5].

Тема 4. Расписание проекта

Основные понятия. Разработка расписания проекта. Корректировка расписания проекта. Контроль расписания.

Литература: [1, 2, 3, 4, 5].

Тема 5. Планирование ресурсов

Планирование ресурсов в проекте. Определение типа и объема ресурсов: трудовых (человеческих), материальных.

Литература: [1, 2, 3, 4, 5].

Тема 6. Распределение ресурсов

Ресурсные нагрузки. Распределение и корректировка ресурсов. Оценка стоимости. Определение бюджета проекта.

Литература: [1, 2, 3, 4, 5].

Тема 7. План проекта

Документы в управлении проектами. Планирование процессов, ориентированных на продукт. Планирование процессов управления проектом. Документирование планирования проекта.

Литература: [1, 2, 3, 4, 5].

Тема 8. Место и роль плана управления проектом в управлении интеграцией проекта

Общая схема управления интеграцией проекта. План управления проектом как основной документ управления интеграцией проекта. Типичные ошибки фазы разработки проекта.

Литература: [1, 2, 3, 4, 5].

6.2. Практические задания

Тема 1. Содержание проекта

1. Основные понятия.
2. Планирование содержания (продукта и проекта).
3. Уточнение содержания.

Термины: содержание продукта, содержание проекта, иерархическая структура работ, принцип декомпозиции, экспертная оценка, пакет работ, работа.

Выполнить:

1. Разработать содержание проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Построить WBS-структуру проекта. Сформировать перечень работ по выделенным пакетам работ.

2. Разработать содержание проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Построить WBS-структуру проекта. Сформировать перечень работ по выделенным пакетам работ.

Литература: [2, С. 211-219, 276-277; 3, С. 111-115; 4, С. 287-296; 5, С. 105-140].

Тема 2. Организационная структура проекта

1. Основные понятия.
2. Разработка организационной структуры проекта (команды управления проектом, исполнителей проекта).
3. Матрица ответственности.

Термины: организационная структура проекта, команда управления проектом, исполнители проекта, распределение ответственности, матрица ответственности.

Выполнить:

1. Разработать организационную структуру проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Построить матрицу ответственности.

2. Разработать организационную структуру проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Построить матрицу ответственности.

Литература: [2, С. 71-92, 219-222; 4, С. 577-591; 5, С. 255-286].

Тема 3. Сетевое планирование

1. Основные понятия.
2. Общая оценка длительности проекта.
3. Перт метод оценки длительности проекта.

Термины: сеть, виды сетей, виды связей между работами, последовательность работ, виды оценки длительности работ проекта, расчет длительности проекта, критический путь проекта, перт метод оценки длительности проекта.

Выполнить:

1. Разработать сетевой график проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Выполнить оценку длительности проекта методами критического пути (CPM) и PERT.

2. Разработать сетевой график проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Выполнить оценку длительности проекта методами критического пути (CPM) и PERT.

Литература: [1, С. 290-300; [2, С. 222-230](#); [4, С. 297-368](#); 3, С. 115-120; 5. С. 141-192].

Тема 4. Расписание проекта

1. Основные понятия.

2. Разработка расписания проекта.

3. Корректировка расписания проекта.

Термины: календарь проекта, дата старта проекта, график Ганта, целевые даты календарного планирования, оптимизация расписания проекта.

Выполнить:

1. Выполнить календарное планирование проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск».

2. Выполнить календарное планирование проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий».

Литература: [1, С. 282-290; [2, С. 230-231](#); [4, С. 297-368](#); 3, С. 120-125; 5. С. 141-192].

Тема 5. Планирование ресурсов

1. Планирование ресурсов в проекте.

2. Определение типа и объема ресурсов.

Термины: ресурс проекта, типы ресурсов проекта, доступность ресурса, критический ресурс.

Выполнить:

1. Выполнить планирование ресурсов проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск», определив необходимые типы и объемы ресурсов.

2. Выполнить планирование ресурсов проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий», определив необходимые типы и объемы ресурсов.

Литература: [2, С. 232-233, 306-310; 4, С. 543-567; 3, С. 125-129; 5. С. 160-165].

Тема 6. Распределение ресурсов

1. Ресурсные нагрузки.

2. Распределение и корректировка ресурсов.

Термины: распределение и назначение ресурса, ресурсный программа магистратуры, дефицит или избыток ресурса, выравнивание ресурса.

Выполнить:

1. Выполнить распределение ресурсов проекта «Создание клуба проектных менеджеров» в г. Луганск. Построить и оценить ресурсные профили проекта.

2. Выполнить распределение ресурсов проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Построить и оценить ресурсные профили проекта.

Литература: [2, С. 241-243; 3, С. 129-130; 4, С. 543-567; 5. С. 160-165].

Тема 7. План проекта

1. Документы в управлении проектами.
2. Планирование процессов, ориентированных на продукт.
3. Планирование процессов управления проектом.
4. Документирование планирования проекта.

Термины: план проекта, процессы создания продукта проекта, процессы управления проектом, информирование заинтересованных сторон проекта.

Выполнить:

1. Объединить все элементы планирования проекта «Создание клуба проектных менеджеров» в г. Луганск в единый документ – план проекта. Описать процедуру информирования заинтересованных лиц при реализации разработанного плана проекта.

2. Объединить все элементы планирования «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». в единый документ – план проекта. Описать процедуру информирования заинтересованных лиц при реализации разработанного плана проекта.

Литература: [2, С. 233-234; 3, С. 131-133; 5. С. 72-78].

Тема 8. Место и роль плана управления проектом в управлении интеграцией проекта

1. Общая схема управления интеграцией проекта.
2. План управления проектом как основной документ управления интеграцией проекта.
3. Типичные ошибки фазы разработки проекта.

Термины: управление интеграцией проекта, прогнозы относительно расписания, стоимости проекта, запросы на изменения, интегрированный контроль изменений, типичные ошибки при разработке проекта.

Выполнить:

1. Смоделировать ситуацию изменений в проекте «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск. Сформировать запрос на изменения в проекте.

2. Смоделировать ситуацию изменений в проекте «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Сформировать запрос на изменения в проекте.

Литература: [2, С. 223-224; 5. С. 63-104].

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа обучающихся обеспечивает подготовку к текущим аудиторным занятиям. Основными формами самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины «Разработка проекта» является работа с основной и дополнительной литературой самостоятельное выполнение заданий, подготовка к практическим занятиям, написание курсовой работы – планирование собственного проекта. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной, научной литературы;
- самостоятельное решение задач по изучаемой теме, в том числе с использованием программных продуктов;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- написание и подготовку к защите курсовой работы.

7.1. Темы и задания для самостоятельных занятий

Тема 1. Содержание проекта

1. Описать содержание собственного проекта, идея которого обоснована в рамках изучения дисциплины «Обоснование жизнеспособности проекта».
2. Разработать иерархическую структуру работ проекта.
3. Выполнить детализацию пакетов работ, выделенных в иерархической структуре проекта.

Тема 2. Организационная структура проекта

1. Выбрать рациональную для его реализации организационную структуру проекта, содержание которого описано в теме 1.
2. Определить уровни ответственности членов команды проекта.
3. Построить матрицу ответственности по проекту.

Тема 3. Сетевое планирование

1. Разработать сетевой график проекта, содержание которого описано в теме 1.
2. Выполнить оценку длительности проекта методами критического пути (CPM) и PERT.

Тема 4. Расписание проекта

1. Определить и обосновать рациональную дату старта проекта, содержание которого описано в теме 1, учитывая ограничения и допущения его реализации
2. Выполнить календарное планирование проекта. Построить календарный график проекта в виде диаграммы Ганта.

Тема 5. Планирование ресурсов

1. Обосновать ресурсы, необходимые для реализации проекта, содержание которого описано в теме 1.
2. Идентифицировать необходимые типы и объемы ресурсов.
3. Составить лист ресурсов, указав название ресурса (полное, краткое), тип ресурса, единицы измерения, цену за единицу ресурса.

Тема 6. Распределение ресурсов

1. Распределить ресурсы по работам проекта, содержание которого описано в теме 1.
2. Построить и оценить ресурсные профили проекта.

Тема 7. План проекта

1. Объединить все элементы планирования проекта, выполненные выше в темах 1-6, в единый документ – план проекта.
2. Разработать процедуру информирования заинтересованных лиц при реализации разработанного плана проекта.
3. Разработать документ «Задание на пакет работ» (выбрать пакет работ, лежащий на критическом пути проекта).

Тема 8. Место и роль плана управления проектом в управлении интеграцией проекта

1. Смоделировать ситуацию изменений в проекте, план которого разработан в теме 7.
2. Сформировать запрос на изменения в проекте.
3. Описать управленческие решения, позволяющие достичь запланированные показатели качества проекта.

7.2. Задание на курсовую работу

Курсовая работа является составной частью самостоятельной работы студента по освоению программы дисциплины и предусматривает письменное изложение ответов на вопросы задания.

Задание охватывает следующие темы:

- содержание проекта;
- организационная структура проекта;
- сетевое планирование;
- расписание проекта;
- планирование ресурсов;
- распределение ресурсов;
- план проекта.

Курсовая работа оформляется в виде печатного текста на листах формата А4, согласно общим требованиям к письменным работам.

Задание

Курсовая работа имеет следующую структуру:

Введение.

Раздел 1. Планирование содержания и исполнителей по проекту.

- 1.1. Иерархическая структура работ.
- 1.2. Организационная структура проекта.
- 1.3. Построение матрицы ответственности по проекту.

Раздел 2. Планирование сроков проекта.

- 2.1. Формирование PDM-сети проекта.
- 2.2. Расчет продолжительности проекта PERT методом.
- 2.3. Календарное планирование проекта.

3. Ресурсное планирование.

- 3.1. Планирование ресурсов.
- 3.2. Бюджет проекта.
- 3.3. Построение и анализ ресурсных профилей проекта.
- 3.4. Рабочие задания на пакеты работ.

Заключение.

Список использованных источников.

Приложения.

Распределение вариантов

Курсовая работа выполняется по теме разрабатываемого слушателем проекта.

Слушатель самостоятельно предлагает актуальную проблему в социально-культурной сфере, требующую решения, согласовывает и утверждает тему с научным руководителем. Для решения данной проблемы разрабатывает проект, последовательно выполняя этапы задания.

Примерная тематика курсовых работ:

Проект организации и проведения конкурса творческих работ.

Проект патриотического воспитания молодежи «Я – Луганчанин».

Проект организации конкурса «Песни Победы».

Проект создания центра социально-культурной реабилитации.

Проект создания десткой медиа-студии.

Проект создания кружка декоративно-прикладного искусства на базе Дворца культуры.

Проект создания молодежного сообщества.

Проект создания студенческого многофункционального центра.

Проект создания волонтерского отряда.

Проект адаптации детей с ограниченными возможностями в социально-культурной среде.

Проект создания виртуального концертного зала на базе учреждения культуры.

Проект открытия центра детского творческого развития.

Проект создания студенческого бизнес-инкубатора.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

8.1. Тестовые задания

1. Дайте определение управления содержанием проекта
 - а) управление проектом с точки зрения его целей на всех фазах его жизненного цикла и всех его процессов;
 - б) утверждение базового содержания проекта;
 - в) утверждение устава проекта;
 - г) контроль конфигурации;
 - д) согласованное детальное планирование, включая планирование бюджета, распределение ресурсов, управление спонсорством проекта.

2. Синтезируйте последовательность этапов фазы работки проекта
 - а) планирование;
 - б) разработка концепции проекта;
 - в) тендерные торги;
 - г) бизнес-планирование;
 - д) заключение контрактов;
 - е) сдача в эксплуатацию.

1. _____ 2. _____ 3. _____

3. Назовите итоговый документ, создаваемый на этапе планирования проекта

4. Графическое представление отдельных пакетов работ, связанных между собой в структуру работ по проекту, называется

5. Выберите из списка основные совокупность терминов сетевого планирования
 - а) работа, связь, уровень ответственности, резерв;
 - б) операция, документация, событие, ресурс;
 - в) работа, связь, оценка длительности, резерв;
 - г) оценка длительности, резерв, спонсор;
 - д) фаза жизненного цикла, последовательность работ;
 - е) резерв, критический путь, ресурс.

6. Наиболее длительная последовательность работ в проекте определяется методом

7. Временная деятельность по созданию ценности благодаря уникальному свойству продукту проектах в рамках достижения миссии социально-экономической системы, называется

8. Работа с нулевой длительностью называется

9. Критический путь в сетевом графике – это путь, который
 - а) характеризуется максимальным уровнем риска;
 - б) характеризуется задержкой выполнения проекта в случае задержек выполнения работ критического пути;
 - в) должен быть выполнен раньше всех остальных частей проекта;
 - г) не влияет на срок завершения проекта.

10. Основное отличие методов Перт (PERT) и критического пути (CPM) заключается в следующем

- а) PERT требует трех оценок длительности, а для CPM достаточно одной оценки;
- б) PERT используется для строительных проектов, а CPM при разработке исследовательских проектов;
- в) PERT рассматривает только временную характеристику, CPM – временную, качественную и стоимостную;
- г) PERT требует выполнения сложных расчетов с использованием специализированных программ, CPM рассчитывается исключительно ручным способом;
- д) PERT позволяет выполнять расчет в днях, CPM – в месяцах и годах.

11. Назначение ресурсов для нахождения кратчайшего варианта графика проекта при фиксированных ресурсных ограничениях называется

12. При планировании содержания проекта иерархическая структура проекта должна быть разработана до уровня

- а) подпроектов;
- б) позволяющего выполнить адекватное оценивание трудоемкости работ;
- в) подпродуктов;
- г) определенного руководителем проекта.

13. Поставьте в соответствие тип связи используется при планировании работ и его сущность

Тип связи работ	Сущность
1. Финиш-старт	а) следующая работа завершается после начала предыдущей работы
2. Старт-старт	б) работы завершаются одновременно
3. Финиш-финиш	в) работы начинаются одновременно
4. Старт-финиш	г) следующая работа начинается после (полного или частичного выполнения) предыдущей работы

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

14. Поставьте в соответствие тип организационной структуры проекта и его сущность

Тип организационной структуры проекта	Сущность
1. Функциональная	а) проект выполняется в рамках матрицы, которая представляет собой комбинацию функциональной и проектной организаций. Руководитель в этой матрице имеет средний или высокий уровень авторитета и ответственности, а ресурсы разделяются между ним и функциональными менеджерами. Команда проекта в этом случае общается как внутри, так и с другими подразделениями
2. Проектная	б) проект выполняется в рамках специально созданной организации, которая имеет свою собственную инфраструктуру, ресурсы и персонал. Руководитель проекта имеет высокий уровень авторитета и ответственности, ресурсы полностью подчиняются ему. Команда проекта хорошо

	общается между собой и с заинтересованными сторонами
3. Матричная	в) проект выполняется в рамках одного функционального подразделения организации. Менеджер в этом случае имеет низкий или средний уровень авторитета и ответственности, а ресурсы контролируются функциональными менеджерами. Проектная команда имеет слабую связь и мало общается с другими отделами.

1. _____ 2. _____ 3. _____

15. Укажите последовательность действий при разработке организационной структуры проекта

- а) Анализ требований.
- б) Выбор общего типа организационной структуры.
- в) Разработка структурной схемы.
- г) Определение функций и обязанностей участников и руководителя проекта.
- д) Разработка плана коммуникации.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

16. Организационная структура проекта представляется

- а) ответственными за выполнение пакетов работ по проекту;
- б) ответственными за выполнение работ по проекту;
- в) руководством организации заказчика;
- г) заинтересованными сторонами проекта.

17. Какой инструмент управления содержанием проекта позволяет закрепить ответственных за выполнение конкретных пакетов работ

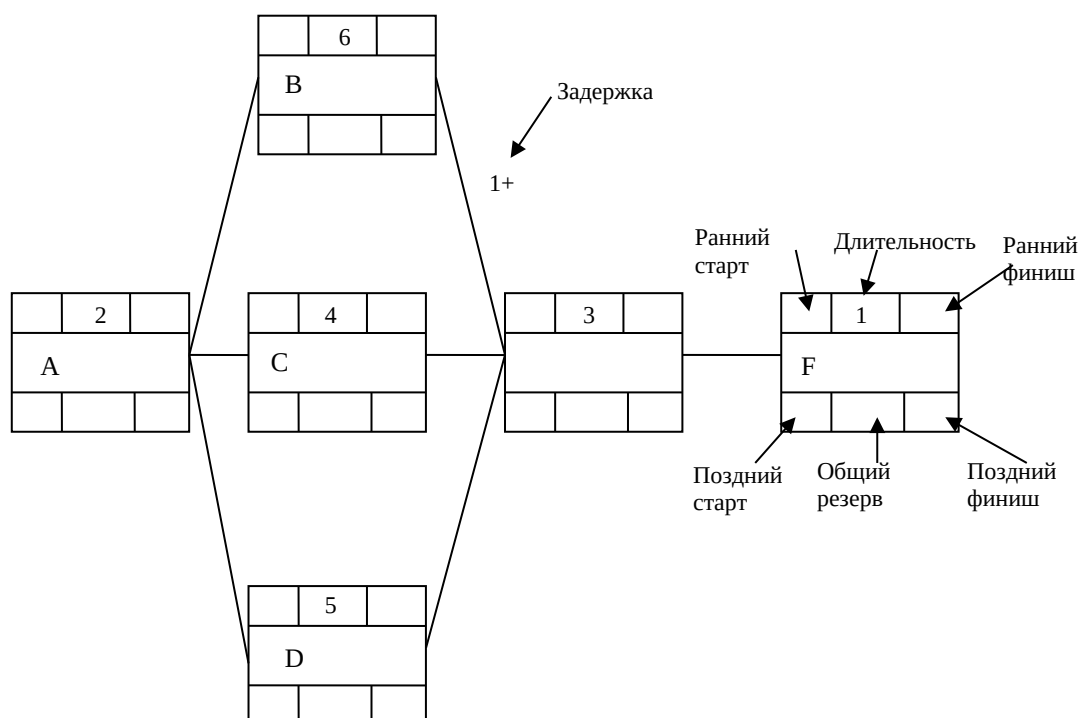
18. Задание какого элемента является обязательным для построения календарного графика проекта?

19. Ресурсное планирование при ограничении по _____ предполагает фиксированную дату окончания проекта и назначение на проект дополнительных ресурсов на периоды перегрузок

20. Работа А имеет общий резерв во времени 13 дней. Эта работа была выполнена с задержкой раннего старта на 4 дня. Как это повлияет на сроки выполнения проекта?

- а) дата завершения изменится на 9 дней;
- б) следующая работа начнется с задержкой на 4 дня;
- в) дата завершения проекта не изменится;
- г) время реализации проекта сократится на 4 дня.

21. Определите работы критического пути проекта, выполнив необходимые расчеты. Расчет выполнить при условии ненавязанного финиша.



22. Три работы (А, Б, В) лежат на критическом пути. Оцените длительность проекта Перт-методом.

Работа	Оценка длительности, дней		
	оптимистическая	пессимистическая	наиболее вероятная
А	4	10	8
Б	7	12	10
В	3	9	5

22. Прокомментируйте ошибки разработки матрицы ответственности проекта организации конкурса «Песни Победы»

Пакет работ	Ответственный			
	Руководитель проекта	Менеджер проекта	Менеджер по рекламе	Режиссер
ВК.1.1. Документация	+			
ВК.1.2. Сценарий				+
ВК.1.3. Награды		+	+	
ВК.2.1. Участники		+		
ВК.2.2. Зрители		+		
ВК.2.3. Жюри	+			
ВК.3.1. Пресс-релиз			+	
ВК.3.2. Пост-релиз	+		+	

8.2. Вопросы для защиты курсовой работы

1. Что представляет собой содержание проекта?
2. По какому признаку детализируются работы по проекту?
3. Что находится на верхнем уровне иерархической структура проекта?
4. Учитывается ли фактор времени по детализации работ по проекту?
5. Сколько уровней детализации содержит иерархическая структура проекта?

6. Что является критерием достаточной детализации работ по проекту?
7. По каким причинам возникает необходимость уточнять первичное содержание проекта? Кто является инициатором уточнения содержания?
8. Какой пакет работ иерархической структуры проекта отражает инновационной идеи проекта?
9. Что представляет собой организационная структура проекта?
10. Каково назначение организационной структуры проекта?
11. Чем отличается организационная структура проекта и организации?
12. Каковы особенности построения организационной структуры проекта?
13. Сколько уровней детализации содержит организационная структура проекта?
14. Что представляет собой матрица ответственности проекта?
15. Каково назначение матрицы ответственности проекта?
16. Что является входной информацией для построения матрицы ответственности?
17. Может ли быть два и более ответственных за один пакет работ?
18. Как в матрице ответственности отразить разный уровень ответственности участников проекта?
19. Что такое сетевой график?
20. В чем отличие сетевых моделей ADM и PDM?
21. В чем сущность прямого и обратного хода расчета длительности проекта?
24. Как вычисляется раннее время начала работы?
25. Как вычисляется позднее время начала работы?
26. Что такое резерв времени работы?
27. Каким образом резерв времени работы может быть использован?
28. Что такое критическая работа?
29. Что такое критический путь?
30. Каковы этапы нахождения критического пути?
31. Как найти критические работы по значениям раннего и позднего времени начала работ?
32. В чем сущность Перт метода?
33. Почему технология Перт не предусматривает отыскание оптимального сетевого плана?
34. Какие функции выполняет в планировании проекта календарное планирование?
35. На основании каких методов осуществляется календарное планирование проекта?
36. Как определить дату старта проекта?
37. Что такое диаграмма Ганта?
38. Как учитываются целевые даты проекта при календарном планировании?
39. Как задается календарь проекта?
40. В каких случаях выполняется корректировка и оптимизация расписания проекта?
41. Какие типы ресурсов используются в проекте?
42. Каково влияние на проект доступных и необходимых ресурсов?
43. Как осуществляется назначение ресурсов?
44. Существуют ли отличия в назначении человеческих и материальных ресурсов?
45. Могут ли в проекте выполняться работы, не требующие ресурсов?
46. В чем заключается сущность выбора ресурсов, исходя из концепции альтернативной стоимости?
47. Требуются ли ресурсы в вехах?
48. Какими способами обеспечивается согласование использования ресурсов на различных работах?
49. Для чего предназначен график загруженности ресурсов?
50. Каким образом по графику загруженности ресурсов можно найти перегрузку ресурса?

51. В какой последовательности рекомендуется переносить на более поздние сроки работы, не обеспеченные ресурсами?
52. Как наличие дефицитных или избыточных ресурсов может повлиять на расписание проекта?
53. Каковы предполагаемые способы разрешения конфликта ресурсов?
54. Каких образом осуществляется документальное сопровождения процессов управления проектом?
55. Какова взаимосвязь процессов планирования проекта с процессами других фаз?
56. В чем сущность процессов планирования проекта?
57. В чем сущность процесса оперативного управления?
58. Перечислите документы этапа «Планирования проекта».
59. Каковы особенности планирования процессов, ориентированных на продукт?
60. Каковы особенности планирования процессов управления проектом?
61. Какие действия следует выполнить при перепланировании проекта в процессе оперативного управления?

3.3. Вопросы для подготовки к зачету с оценкой

1. Этапы фазы разработки проекта.
2. Замысел проекта.
3. Границы проекта.
4. Цели и задачи проекта.
5. Определение содержания проекта.
6. Принципы декомпозиции целей проекта.
7. Особенности построения иерархической структуры работ по проекту (WBS - Work Breakdown Structure).
8. Критерий достаточности уровней детализации WBS.
9. Организационная структура проекта (OBS).
10. Отличие организационной структуры проекта и организационной структуры предприятия.
11. Матрица распределения ответственности (RAM).
12. Сетевые модели (ADM, PDM).
13. Старт та финиш работ.
14. Общий и свободный резерв.
15. Метод критического пути (CPM).
16. PERT-метод оценки длительности проекта.
17. График выполнения работ по проекту (табличная форма, диаграмма Ганта).
18. Целевые даты и план проекта.
19. Календарь проекта.
20. Оптимизация расписания проекта.
21. Доступные и необходимые ресурсы.
22. Человеческие, материальные и нематериальные ресурсы.
23. Назначение ресурсов.
24. Календарь ресурса.
25. Ресурсные программа магистратуры.
26. Процедура выравнивания ресурсов по проекту.
27. План проекта.
28. Корректировка, обновление плана проекта.
29. Задание на пакет работ.
28. Процессы планирования проекта.
29. Управление интеграцией проекта.

9. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения профессиональной информации;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин), реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Методология и методика социологических исследований в социально-культурной сфере» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в практических занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения практических занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные на самостоятельную подготовку, осуществляют коллективную дискуссию по конкретной проблематике. Такие занятия обеспечивают связь теории с профессиональной практикой. В их основе лежит индивидуальная или групповая работа обучающихся. Кроме того, в ходе практического занятия может быть проведено тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
Практические занятия	Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), дискуссии, коллективное решение творческих задач. Интерактивные вебинары – традиционная лекция с дискуссией, разбором, демонстрацией слайдов или фильмов. Мозговой штурм – совместное генерирование идей и поиск нестандартных творческих решений. Проекты – самостоятельная работа над поставленной задачей. Тренинги – совместный поиск решения проблемы с последующим обсуждением.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
Вопросы, задания для устного/письменного опроса	
отлично (5)	Ответы обучающегося на вопросы, задания грамотно, исчерпывающе, логично в полном объеме раскрывают рассматриваемую проблематику, суждения аргументированы, использован программа магистратурыный понятийный (категориальный) аппарат и т.п.
хорошо (4)	Ответы обучающегося на вопросы, задания грамотно, полно, логично в полном объеме раскрывают рассматриваемую проблематику, но содержат неточности, суждения аргументированы, использован программа магистратурыный понятийный (категориальный) аппарат и т.п.
удовлетворительно (3)	Ответы обучающегося на вопросы, задания содержат ошибки в формулировках, нечеткое и непоследовательное изложение материала, недостаточно аргументированы, содержат существенные ошибки.
неудовлетворительно (2)	Обучающийся не может сформулировать ответ.
Тестовые задания	
отлично (5)	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов).
хорошо (4)	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов).
удовлетворительно (3)	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов).
неудовлетворительно (2)	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов).
Подготовка и защита курсовой работы	
отлично (5)	Курсовая работа выполнена в соответствии с заданием в полном объеме. В курсовой работе студент последовательно, логично и доказательно раскрывает тему, используя ссылки на литературные источники, в том числе электронные. При защите курсовой работы студент демонстрирует глубокие знания, овладев элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», показывает всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, проявляя творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
хорошо (4)	Курсовая работа выполнена в соответствии с заданием в полном объеме. В курсовой работе студент недостаточно последовательно, и не всегда логично и доказательно раскрывает тему, не в полной мере используя ссылки на литературные источники. При защите курсовой работы студент демонстрирует достаточный уровень знаний, овладев элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», показывает знание программного материала по дисциплине на достаточном уровне, готовность к практическому использованию усвоенных знаний.
удовлетворительно (3)	Курсовая работа выполнена в соответствии с заданием в неполном объеме. В курсовой работе студент допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в излагаемых положениях, не в полной мере используя ссылки на литературные источники. При защите курсовой работы студент

	демонстрирует низкий уровень знаний, овладев элементом компетенции «знать», показывает низкий уровень знания программного материала, не готов к практическому использованию знаний.
неудовлетворительно (2)	Курсовая работа не соответствует заданию, не в полном объеме. При защите курсовой работы студент демонстрирует неудовлетворительный уровень знаний, не овладев ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаруживает существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допуская принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.
Вопросы к зачету с оценкой	
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

11. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Гонтарева, И. В. Управление проектами : учеб. пособие / И. В. Гонтарева. – М. : ЛИБРОКОМ, 2009. – 384 с.
2. Мазур, И. И. Управление проектами : учебное пособие / Под общ. ред. И.И. Мазура. – 2-е изд. – М. : Омега-Л, 2004. – 664 с.
3. Романова, М. В. Управление проектами : учеб. пособие. / М.В. Романова. – М. : ИД «ФОРУМ»; ИНФРА-М, 2007. – 256 с.
4. Управление проектами: фундаментальный курс: учебник / А. В. Алешин, В. М. Аньшин, К. А. Багратиони и др.; под ред. В.М. Аньшина, О.Н. Ильиной; Нац. исслед.

ун-т «Высшая школа экономики». – 3-е изд., пересмотр. и доп. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2024. – 816 с.

5. Руководство к Своду знаний по управлению проектами (Руководство PMBOK) : включает библиографические справки и алфавитный указатель. — [б. м.] : Projekt Management Institute, 2013. — 613 с.

Дополнительная литература:

6. Боронина, Л. Н. Основы управления проектами : [учеб. пособие] / Л. Н. Боронина, З. В. Сенук ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 112 с.

7. Грей, К. Ф. Управление проектами : практическое руководство; пер. с англ. / К. Ф. Грей, Э. У. Ларсон. – М. : Дело и Сервис, 2003. – 528 с.

8. Дипроуз, Д. Управление проектами : монография; пер. с англ. / Д. Дипроуз. – М. : Эксмо, 2008. – 238 с.

9. Дитхелм, Г. Управление проектами / Г. Дитхелм. Т. 1 : Основы. – В 2 т. – СПб. : Издательский дом «Бизнес-пресса», 2004. – 400 с.

10. Дульзон, А. А. Управление проектами: учебное пособие / А. А. Дульзон; Национальный исследовательский Томский политехнический университет. – 3-е изд., перераб. и доп. – Томск : Изд-во Томского политехнического университета, 2010. – 334 с. : ил.

11. Зуб, А. Т. Управление проектами: учебник и практикум / А. Т. Зуб. – М.: Юрайт, 2022. – 422 с.

12. Мазур, И. И. Управление проектами : учеб. пособие / И.И. Мазур [и др.]; под общ. ред. И.И. Мазура и В.Д. Шапиро. – 6-е изд. – М.: Издательство «Омега-Л», 2010. – 960 с.

13. Милошевич, Д. З. Набор инструментов для управления проектами / Д. З. Милошевич ; пер. с англ. Е. В. Мамонтова ; под ред. С. И. Неизвестного. – М. : Компания АйТи; ДМК Пресс, 2008. – 729 с.

14. Ньютон, Р. Управление проектами от А до Я / Ричард Ньютон. – 4-е изд. – М. : Альпина Паблишер, 2013. – 960 с.

15. Павлов, А. Н. Управление проектами на основе стандарта PMI PMBOK / А. Н. Павлов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 271 с.

16. Управление инновационными проектами : учеб. пособие / Под. ред. проф. В. Л. Попова. – М. : ИНФРА-М, 2007. – 336 с.

17. Товб, А. С. Управление проектами: стандарты, методы, опыт / А. С. Товб, Г. Л. Ципес. – М. : ЗАО «Олимп-Бизнес», 2003. – 240 с.

18. Управление проектами : учебное пособие / В.М. Матюшок, М.А. Бурчакова, И.В. Лазанюк и др.; под ред. В.М. Матюшок. – М.: Российский университет дружбы народов, 2010. – 556 с.

19. Управление проектами. Фундаментальный курс / К. авторов. – М.: «Высшая Школа Экономики (ВШЭ)», 2013. – 116 с.

20. Управление проектами: фундаментальный курс [Текст] : учебник / А. В. Алешин, В. М. Аньшин, К. А. Багратиони и др. ; под ред. В. М. Аньшина, О. Н. Ильиной ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2013. – 620 с.

21. Управление проектом: учебное пособие / В.В. Володин, Ф.Б. Лобанов, Т.В. Алексеева и др. – М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2013. – 96 с.

22. Управление проектами: учебное пособие / Ю. И. Попов, О. В. Яковенко. – Москва : Инфра-М, 2023. – 208 с.

23. Управление проектами: учебник и практикум для вузов / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко. – М. : Юрайт, 2022. – 383 с.

Интернет-источники:

1. Электронная гуманитарная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gumfak.ru/>.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. Для проведения лекционных и практических занятий используются специализированное оборудование, учебный класс, который оснащён аудиовизуальной техникой для показа лекционного материала и презентаций студенческих работ.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки Академии Матусовского, имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.