

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

Кафедра межкультурной коммуникации и иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета социокультурных
коммуникаций

_____ А.Ю. Борзенко-Мирошниченко
_____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК

Уровень основной образовательной программы – бакалавриат
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль Академическое пение
Учебный план 2024 года

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 №532

Программу разработала _____ В. В. Унукович, кандидат филологических наук, доцент кафедры межкультурной коммуникации и иностранных языков

Рассмотрено на заседании кафедры межкультурной коммуникации и иностранных языков Академии Матусовского.

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Зав. кафедрой

С. В. Чевычалова

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Итальянский язык» входит в обязательную часть подготовки и адресована студентам 1-4 курсов бакалавриата (I-VIII семестр) направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение» Академии Матусовского. Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Дисциплина «Итальянский язык» знакомит студентов с итальянским языком, дает способность осуществлять общение с носителями итальянского языка в наиболее распространенных ситуациях повседневного общения и читать несложные аутентичные тексты с целью извлечения информации о странах изучаемого языка, их культуре и быте, а также исполнение песен на итальянском языке. Это предполагает достижение минимально достаточного уровня коммуникативной компетенции, в процессе которого происходит воспитание, образование и развитие студентов средствами английского языка. Актуальность данной дисциплины состоит в том, что она является частью целостной системы образования студентов.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы, чтение и перевод, аудирование и т. п.);
- письменная (письменный опрос, выполнение тестов, написание эссе, письма, приглашения и т. д.).

И итоговый контроль в форме зачета с оценкой и экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 з. е., 468 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (270 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (90 ч.), контроль (108 ч.) для очной формы обучения, и практические (40 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (418 ч.), контроль (10 ч.) для заочной формы обучения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель преподавания дисциплины: является изучение деловой и академической лексики, формирование стойких умений и навыков устного и письменного общения по профессиональному направлению, обогащение лексического запаса через расширение ситуаций общения в профессиональной сфере, а также обучение устной диалогической и монологической речи по специальности.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение теоретическими знаниями, необходимыми для обработки художественной литературы на итальянском языке;
- овладение умениями и навыками говорения на итальянском языке;
- совершение навыков чтения и письма на итальянском языке.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс входит в обязательную часть подготовки и адресована студентам 1-4 курсов бакалавриата (I-VIII семестр) по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль – Академическое пение.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи».

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль – Академическое пение: УК-4, ПК-1.

Универсальные компетенции (УК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Знать: <ul style="list-style-type: none">– основные значения изучения лексических единиц (слов, словосочетаний);– основные способы словообразования в иностранном языке;– основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;– признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;– особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; Уметь: <ul style="list-style-type: none">– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;– вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;– писать письма личного и делового характера, выражать свои мысли в письменном виде;– представлять социокультурный портрет своей страны и страны изучаемого языка. Владеть: <ul style="list-style-type: none">– стратегиями восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов;– стратегиями проведения сопоставительного анализа факторов культуры различных стран;– приемами самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы.

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве концертно-камерного певца и в составе профессиональных ансамблевых и хоровых коллективов	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамматику и синтаксис, необходимые для понимания текстов песен; – специфику произношения и акцента в итальянском языке; – историю итальянской музыки, включая оперу, арии и камерную музыку; – известные композиторы и произведения, характерные для итальянской музыкальной культуры; – основные термины, используемые в музыке и вокальном искусстве на итальянском языке; – понимание лексики, связанной с эмоциями и интерпретацией музыкальных произведений; – специфику итальянского вокального стиля, включая легато, фразировку и динамику. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – петь арии и песни с правильным произношением и эмоциональной передачей; – интерпретировать тексты, передавая их смысл и настроение; – подбирать и анализировать вокальные произведения на итальянском языке для подготовки к выступлениям; – изучать особенности различных стилей итальянской музыки (опера, камерная музыка, народные песни). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение чистым интонированием и разнообразием тембров при исполнении итальянских произведений; – умение контролировать динамику, темп и фразировку в исполнении; – способность передавать эмоции и смысл текстов песен на итальянском языке.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов очная форма					Количество часов заочная форма				
	всего	в том числе				всего	в том числе			
		л	п	с.р.	кон		л	п	с.р.	кон
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 1 (I семестр)										
Тема 1. Alla stazione	24	–	10	2	12	28	–	2	22	2
Тема 2. Finalmente a casa	24	–	10	2	12	22	–	2	22	–
Тема 3 L'appartamento	24	–	10	2	12	22	–	–	22	–

Всего часов за I семестр	72	–	30	6	36	72	–	4	66	2
Раздел 2 (II семестр)										
Тема 1 Che tipo e Alessandra?	12	–	10	2	–	4	–	2	2	–
Тема 2 A tavola!	14	–	10	4	–	18	–	2	16	–
Тема 3 Una telefonata	14	–	10	4	–	16	–	–	16	–
Тема 4 La famiglia Simoni	14	–	10	4	–	16	–	–	16	–
Всего часов за II семестр	54	–	40	14	–	54	–	4	50	–
Раздел 3 (III семестр)										
Тема 1. A Milano in giro per negozi!	12	–	10	2	–	10	–	2	8	–
Тема 2. Primo giorno in ufficio	12	–	10	2	–	14	–	2	12	–
Тема 3. La sera, in un locale	12	–	10	2	–	12	–	–	12	–
Всего часов за III семестр	36	–	30	6	–	36	–	4	32	–
Раздел 4 (IV семестр)										
Тема 1. Un fine settimana al mare	12	–	10	2	–	12	–	2	10	–
Тема 2. Il lunedì in ufficio	14	–	10	4	–	18	–	2	16	–
Тема 3. Lo zio d'America	14	–	10	4	–	12	–	–	12	–
Тема 4. Al mercato rionale	14	–	10	4	–	12	–	–	12	–
Всего часов за IV семестр	54	–	40	14	–	54	–	4	50	–
Раздел 5 (V семестр)										
Тема 1. Dove andiamo stasera?	18	–	10	2	6	18	–	6	10	2
Тема 2. In macchina in città	18	–	10	2	6	18	–	–	18	–
Тема 3. Una gita a Firenze	18	–	10	2	6	18	–	–	18	–
Всего часов за V семестр	54	–	30	6	18	54	–	6	46	2
Раздел 6 (VI семестр)										
Тема 1. Una telefonata di lavoro	18	–	10	8	–	18	–	6	12	–
Тема 2. Davanti al televisore	18	–	10	8	–	18	–	–	18	–
Тема 3. Un giorno di festa	18	–	10	8	–	18	–	–	18	–
Тема 4. La nonna racconta	18	–	10	8	–	18	–	–	18	–
Всего часов за VI семестр	72	–	40	32	–	72	–	6	66	–
Раздел 7 (VII семестр)										
Тема 1. Sfilata di moda	16	–	6	6	4	18	–	6	10	2
Тема 2. Una lettera	16	–	6	6	4	14	–	–	14	–
Тема 3. In farmacia	14	–	6	4	4	14	–	–	14	–
Тема 4. Il corso di ginnastica	14	–	6	4	4	14	–	–	14	–
Тема 5. Un inconveniente	12	–	6	4	2	14	–	–	14	–
Всего часов за VII семестр	72	–	30	24	18	72	–	6	64	2
Раздел 8 (VIII семестр)										
Тема 1. Lezione di cucina	16	–	8	2	6	18	–	6	8	4
Тема 2. Un invito	16	–	8	2	6	12	–	–	12	–
Тема 3. Valentina si sposa	16	–	8	2	6	12	–	–	12	–
Тема 4. Progetti	6	–	6	–	–	12	–	–	12	–
Всего часов за VIII семестр	54	–	30	6	18	54	–	6	44	4
Всего часов за весь период обучения	468	–	270	108	90	468	–	40	418	10

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Практические задания

I семестр

Тема 1. Alla stazione

Грамматика: Настоящее время (Presente) глагола essere (быть). Род имен существительных и прилагательных. Отрицание.

Лексика: Первые контакты.

Литература: [[3 – С.6-11](#)]

Тема 2 Finalmente a casa.

Грамматика: Настоящее время глаголов stare (находиться, оставаться) и avere (иметь). Имя прилагательное. Вопросительное предложение. Количественные числительные 0-10.

Лексика: визит.

Литература: [[3 – С.12-19](#)]

Тема 3. L'appartamento.

Грамматика: Имя существительное. Определенный артикль. Неопределенный артикль. с'е – ci sono. Количественные числительные 11-20.

Лексика: Гостеприимство.

Литература: [[3 – С.20-27](#)]

II семестр

Тема 1. Che tipo e Alessandra?

Грамматика: Спряжение. I спряжение – настоящее время изъявительного наклонения (Presente Indicativo). Настоящее время глагола fare (делать). Количественные числительные 21-100.

Лексика: Семья.

Литература: [[3 – С.28-33](#)]

Тема 2. A tavola!

Грамматика: II и III спряжение – настоящее время (Presente Indicativo). Количественные числительные от 101.

Лексика: «Buon appetito!»

Литература: [[3 – С.34-41](#)]

Тема 3. Una telefonata

Грамматика: Неправильные глаголы dare, dire, scegliere, tenere, salire. Глаголы на –care b –gare. Особенности существительных.

Лексика: «Pronto!»

Литература: [[3 – С.42-49](#)]

Тема 4. La famiglia Simoni

Грамматика: Вопросительные предложения (II). «Как часто?» Время дня.

Лексика: «Один ребенок e basta!»

Литература: [[3 – С.50-57](#)]

III семестр

Тема 1. A Milano in giro per negozi!

Грамматика: настоящее время (Presente) глаголов andare и venire. Предлоги in, a, di, da. порядковые числительные

Лексика: Покупки в Италии.

Литература: [[3 – С.58-65](#)]

Тема 2. Primo giorno in ufficio

Грамматика: Возвратные глаголы. Дни недели. Обозначение времени суток.

Лексика: По пути на работу.

Литература: [[3 – С.66-73](#)]

Тема 3. La sera, in un locale

Грамматика: Presente глагола bere. Притяжательные местоимения (Aggettivi possessivi).

Лексика: Кто платит?

Литература: [[3 – С.74-83](#)]

IV семестр

Тема 1. Un fine settimana al mare

Грамматика: Presente глагола sapere. Модальные глаголы potere, volere, dovere. Предлоги плюс определенный артикль.

Лексика: Каникулы «all'italiana»

Литература: [[3 – С.84-90](#)]

Тема 2. Il lunedì in ufficio

Грамматика: Прошедшее законченное время (Passato prossimo).

Лексика: Tisofì – Везде!

Литература: [[3 – С.91-98](#)]

Тема 3. Lo zio d'America

Грамматика: Passato prossimo (II). Обстоятельства времени. Название месяцев и времен года. Дата. Предлог da.

Лексика: Страна иммиграции Италии.

Литература: [[3 – С.99-106](#)]

Тема 4. Al mercato rionale

Грамматика: Частичный артикль (Articolo partitivo). Ne. Безударные личные местоимения в дательном падеже. Глагол piacere. Обозначение количества.

Лексика: A buon mercato!

Литература: [[3 – С.107-114](#)]

V семестр

Тема 1. Dove andiamo stasera?

Грамматика: Безударные личные местоимения в винительном падеже. Инфинитивные конструкции.

Лексика: Посещение кино.

Литература: [[3 – С.115-123](#)]

Тема 2. In macchina in citta

Грамматика: Повелительное наклонение (Imperativo). Обстоятельства места.
Лексика: Автопутешествие по Италии.

Литература: [[3 – С.124-132](#)]

Тема 3. Una gita a Firenze

Грамматика: Сочетание двух местоимений. Инфинитив и местоимение. ecco!, eccolo!
Лексика: Информация для туристов.

Литература: [[3 – С.133-140](#)]

VI семестр

Тема 1. Una telefonata di lavoro

Грамматика: Повелительное наклонение и местоимение. Прочитать по буквам
Лексика: У телефона.

Литература: [[3 – С.141-148](#)]

Тема 2. Davanti al televisore

Грамматика: Конструкция stare+ gerundio. Presente глагола uscire. Двойное отрицание. Предлог di.

Лексика: Телевидение.

Литература: [[3 – С.149-156](#)]

Тема 3. Un giorno di festa

Грамматика: Согласование глаголов в прошедшем ближайшем времени с местоимениями. Предлоги a и in.

Лексика: Праздник

Литература: [[3 – С.157-167](#)]

Тема 4. La nonna racconta

Грамматика: Прошедшее время (Passato imperfetto). mentre-durante. Предлоги времени.

Лексика: День рождения и именины.

Литература: [[3 – С.168-174](#)]

VII семестр

Тема 1. Sfilata di moda

Грамматика: Степени сравнения прилагательных. Сравнительные предложения. Прилагательные, обозначающие цвет. Особые формы прилагательных.

Лексика: Мода.

Литература: [[3 – С.175-182](#)]

Тема 2. Una lettera

Грамматика: Конструкция местоимения si. Погода.

Лексика: Погода

Литература: [[3 – С.183-190](#)]

Тема 3. In farmacia

Грамматика: Указательные местоимения. Части тела.

Лексика: Система здравоохранения.

Литература: [[3 – С.191-198](#)]

Тема 4. Il corso di ginnastica

Грамматика: Ударные личные местоимения.

Лексика: Школа.

Литература: [[3 – С.199-207](#)]

Тема 5. Un inconveniente

Грамматика: Условное наклонение (Condizionale). Местоименное наречие *ci*. *credo di si credo di no*.

Лексика: Экстренный вызов.

Литература: [[3 – С.208-216](#)]

VIII семестр

Тема 1. Lezione di cucina

Грамматика: Выражения: *ci vuole – occorre – bisogna*. Предлоги места. *Stare per + инфинитив*.

Лексика: Кассовые чеки.

Литература: [[3 – С.217-224](#)]

Тема 2. Un invito

Грамматика: Местоимения: *qualche, qualcuno, qualcosa, nessuno, niente, nulla, ognuno, ogni, tutto*. Чувства.

Лексика: Приглашения.

Литература: [[3 – С.225-232](#)]

Тема 3. Valentina si sposa

Грамматика: Будущее простое время (Futuro semplice). Наречие.

Лексика: Свадебное торжество.

Литература: [[3 – С.233-241](#)]

Тема 4. Progetti

Грамматика: Придаточные определительные предложения. Относительные местоимения: *che, cui, il quale, la quale*.

Лексика: Пустые обещания.

Литература: [[3 – С.242-246](#)]

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Итальянский язык» является работа над темами для самостоятельного изучения и подготовка докладов к практическим занятиям.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лексическим, грамматическим, фонетическим материалом, предусматривающая проработку конспекта занятий и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде проработки упражнений, подготовки презентации, доклада по изучаемой теме;
- подготовка к практическим занятиям;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету с оценкой, экзамену.

7.1. Задания для самостоятельной работы

I семестр

Тема 1. Alla stazione

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.6-11](#)]

Тема 2 Finalmente a casa.

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.12-19](#)]

Тема 3. L'appartamento.

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.20-27](#)]

II семестр

Тема 1. Che tipo e Alessandra?

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.28-33](#)]

Тема 2. A tavola!

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.34-41](#)]

Тема 3. Una telefonata

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.42-49](#)]

Тема 4. La famiglia Simoni

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.50-57](#)]

III семестр

Тема 1. A Milano in giro per negozi!

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.58-65](#)]

Тема 2. Primo giorno in ufficio

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.66-73](#)]

Тема 3. La sera, in un locale

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.74-83](#)]

IV семестр

Тема 1. Un fine settimana al mare

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.

3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.84-90](#)]

Тема 2. Il lunedì in ufficio

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.91-98](#)]

Тема 3. Lo zio d'America

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.99-106](#)]

Тема 4. Al mercato rionale

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.107-114](#)]

V семестр

Тема 1. Dove andiamo stasera?

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.115-123](#)]

Тема 2. In macchina in città

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.124-132](#)]

Тема 3. Una gita a Firenze

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.133-140](#)]

VI семестр

Тема 1. Una telefonata di lavoro

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.141-148](#)]

Тема 2. Davanti al televisore

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.149-156](#)]

Тема 3. Un giorno di festa

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.157-167](#)]

Тема 4. La nonna racconta

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.168-174](#)]

VII семестр

Тема 1. Sfilata di moda

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.175-182](#)]

Тема 2. Una lettera

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.183-190](#)]

Тема 3. In farmacia

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.191-198](#)]

Тема 4. Il corso di ginnastica

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.199-207](#)]

Тема 5. Un inconveniente

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.208-216](#)]

VIII семестр

Тема 1. Lezione di cucina

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.217-224](#)]

Тема 2. Un invito

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.225-232](#)]

Тема 3. Valentina si sposa

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.
3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.233-241](#)]

Тема 4. Progetti

Выполнить:

1. Прочитать текст.
2. Освоить новую лексику по теме.

3. Лексико-грамматические упражнения по теме.

Литература: [[3 – С.242-246](#)]

7.2. Задания для контрольных работ (ЗФО)

Контрольная работа выполняется студентами заочной формы обучения и включает в себя: три теоретических вопроса по дисциплине.

Ответы на вопросы следует выполнять на листах формата А-4, шрифт Times New Romans, 12/14 пт. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме, овладеть терминологией, применить методы научного исследования. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

I семестр

Вариант 1.

1. Напишите диалог между двумя туристами на вокзале, один из которых спрашивает дорогу к определенному поезду, а другой помогает ему/ей.

2. Напишите короткий рассказ о том, как вы возвращаетесь домой после долгого путешествия.

3. Напишите объявление о сдаче квартиры в аренду, указав все необходимые детали.

Вариант 2.

1. Опишите вокзал, используя богатый словарный запас, связанный с путешествиями и вокзальной инфраструктурой.

2. Напишите сочинение на тему «Мой дом – моя крепость», используя примеры из вашей личной жизни.

3. Напишите объявление о сдаче квартиры в аренду, указав все необходимые детали.

Вариант 3.

1. Напишите короткий рассказ о путешествии на поезде.

2. Переведите текст на русском языке (или другом языке) об уютном доме на итальянский язык.

3. Напишите диалог между риэлтором и потенциальным арендатором квартиры.

Вариант 4.

1. Напишите электронное письмо другу, рассказывая о своем опыте на вокзале, включая задержки поезда или другие неожиданности.

2. Опишите интерьер своей комнаты или другой части дома, используя подробные описания и качественные прилагательные.

3. Напишите письмо владельцу квартиры, сообщая о проблемах с сантехникой или другими коммуникациями.

Вариант 5.

1. Напишите краткий диалог между двумя людьми на вокзале, где вы спрашиваете у работника станции о расписании поездов.

2. Напишите сочинение на тему «Идеальная квартира моей мечты», описывая ее интерьер, расположение и удобства.

3. Напишите письмо в жилищную контору с жалобой на неисправности в арендуемой квартире.

II семестр

Вариант 1.

1. Опишите характер друга, используя не менее 10 прилагательных и приведите примеры, подтверждающие ваши слова.

2. Переведите рецепт классического итальянского блюда на русский язык

3. Напишите телефонный разговор между двумя друзьями, планирующими вечер.

Вариант 2.

1. Напишите короткий диалог между вами и вашей подругой, в котором раскрываются черты её характера.

2. Опишите типичный итальянский обед, включая блюда, ингредиенты и региональные вариации.

3. Напишите телефонный разговор, в котором вы жалуетесь администратору отеля на неудовлетворительное обслуживание.

Вариант 3.

1. Сравните и противопоставьте Вас с другим персонажем из изученных вами материалов.

2. Напишите диалог между двумя людьми, заказывающими еду в итальянском ресторане. Включите заказ закусок, основных блюд и напитков, выражая предпочтения.

3. Напишите телефонный разговор, в котором вы записываетесь на приём к врачу.

Вариант 4.

1. Представьте вашего одноклассника в другой ситуации (например, на работе, в отпуске). Опишите его поведение и то, как проявляется его характер.

2. Напишите небольшое сочинение, сравнивающее итальянскую кухню с другой кухней, с которой вы знакомы.

3. Напишите телефонный разговор, в котором вы заказываете билеты на концерт или мероприятие.

Вариант 5.

1. Напишите короткий рассказ, в котором ваш одноклассник является главным героем, демонстрирующим черты своего характера

2. Опишите свой идеальный итальянский обед, включая обстановку, атмосферу и блюда.

3. Напишите небольшой рассказ о вашей семье.

III семестр

Вариант 1.

1. Напишите диалог между двумя подругами, которые обсуждают покупки в Милане.

2. Напишите короткий рассказ о вашем первом дне на новой работе.

3. Опишите свой любимый бар или ресторан в Милане, уделяя внимание атмосфере, обслуживанию и еде.

Вариант 2.

1. Опишите свой любимый магазин в Милане, используя подробные описания и качественные прилагательные.

2. Напишите диалог между вами и вашим новым начальником на первом рабочем дне.

3. Напишите диалог между двумя друзьями, которые обсуждают, куда пойти вечером в Милане.

Вариант 3.

1. Напишите сочинение о плюсах и минусах шопинга в крупных городах, таких как Милан.

2. Опишите рабочее место, используя богатый словарный запас, связанный с офисной работой.

3. Напишите сочинение о том, как провести идеальный вечер в Милане.

Вариант 4.

1. Напишите письмо другу, описывая свой опыт шопинга в Милане, включая покупки, цены и впечатления.

2. Напишите эссе о важности первого впечатления на работе.

3. Напишите письмо другу, описывая свой вечер в миланском баре или ресторане.

Вариант 5.

1. Переведите на итальянский язык описание товара из интернет-магазина.

2. Напишите электронное письмо коллеге, чтобы попросить о помощи с задачей.

3. Переведите на итальянский язык меню ресторана.

IV семестр

Вариант 1.

1. Напишите короткий рассказ о том, как вы провели выходные на море.

2. Напишите короткий рассказ о типичном понедельнике в офисе.

3. Напишите короткий рассказ о визите вашего дяди из Америки.

Вариант 2.

1. Опишите пляж, на котором вы отдыхали, используя богатый словарный запас и образные выражения.

2. Опишите атмосферу в офисе в понедельник утром.

3. Опишите вашего дядю из Америки, используя подробные описания и качественные прилагательные.

Вариант 3.

1. Напишите диалог между двумя друзьями, которые обсуждают свои планы на выходные у моря.

2. Напишите диалог между двумя коллегами, обсуждающими рабочие планы на неделю.

3. Напишите диалог между вами и вашим дядей из Америки, обсуждающим различия в культуре и образе жизни.

Вариант 4.

1. Напишите эссе о преимуществах отдыха на море.
2. Напишите эссе о том, как бороться с «понедельничной хандрой».
3. Напишите эссе о влиянии культуры США на итальянскую культуру.

Вариант 5.

1. Напишите письмо другу, описывая свой отдых на море, включая подробности и впечатления.
2. Напишите электронное письмо начальнику, отпрашиваясь с работы на полдня по уважительной причине.
3. Опишите местный рынок, используя богатый словарный запас, связанный с продуктами питания и торговлей.

V семестр

Вариант 1

1. Напишите диалог между двумя друзьями, которые решают, куда пойти вечером.
2. Напишите короткий рассказ о ваших приключениях во время поездки на машине по городу.
3. Напишите несколько записей в путевом дневнике о вашей поездке во Флоренцию.

Вариант 2

1. Опишите ваш любимый ресторан или бар, уделяя внимание атмосфере, еде и обслуживанию.
2. Опишите свой опыт вождения в большом городе, включая проблемы с парковкой и дорожным движением.
3. Опишите ваше любимое место во Флоренции, уделяя внимание архитектуре, атмосфере и впечатлениям.

Вариант 3

1. Напишите эссе о том, как провести идеальный вечер в городе.
2. Напишите диалог между водителем и пассажиром, обсуждающими маршрут поездки по городу.
3. Напишите диалог между двумя туристами, обсуждающими достопримечательности Флоренции.

Вариант 4

1. Напишите письмо другу, приглашая его/её на вечеринку или в ресторан.
2. Напишите эссе о преимуществах и недостатках использования автомобиля в городе.
3. Напишите эссе о влиянии Ренессанса на Флоренцию.

Вариант 5

1. Напишите отзыв о недавно посещенном ресторане или баре.

2. Напишите инструкцию по ориентированию в незнакомом городе с использованием навигатора.

3. Составьте план поездки во Флоренцию на выходные, включая транспорт, проживание и достопримечательности.

VI семестр

Вариант 1

1. Напишите телефонный разговор между двумя коллегами, обсуждающими проект.

2. Опишите вашу любимую телепередачу, включая сюжет, персонажей и ваши впечатления.

3. Напишите короткий рассказ о том, как вы провели свой последний праздник.

Вариант 2

1. Напишите телефонный разговор, в котором вы запрашиваете информацию о вакансии.

2. Напишите диалог между двумя людьми, обсуждающими недавно просмотренную телепередачу.

3. Опишите атмосферу праздника, уделяя внимание деталям и эмоциям.

Вариант 3

1. Напишите телефонный разговор с клиентом, решая проблему с заказом.

2. Напишите эссе о влиянии телевидения на современное общество.

3. Напишите открытку другу с поздравлением с праздником.

Вариант 4

1. Напишите электронное письмо с подтверждением встречи по телефону.

2. Напишите отзыв о телепрограмме, которую вы недавно смотрели.

3. Напишите эссе о традициях празднования вашего любимого праздника.

Вариант 5

1. Напишите эссе о важности эффективной коммуникации в деловом мире.

2. Переведите на итальянский язык анонс телепередачи.

3. Напишите рассказ от лица бабушки, повествующий о ее детстве.

VII семестр

Вариант 1

1. Опишите свой любимый наряд с недавнего показа мод, используя подробные описания и качественные прилагательные.

2. Напишите официальное письмо с просьбой о приеме на работу в модную компанию.

3. Напишите диалог между клиентом и фармацевтом, в котором они просят совета по лекарствам.

Вариант 2

1. Напишите диалог между двумя подругами, обсуждающими показ мод, на котором они присутствовали.
2. Напишите другу неофициальное письмо, в котором опишите свои недавние покупки.
3. Опишите свои впечатления от посещения аптеки, уделив особое внимание атмосфере и предлагаемым услугам.

Вариант 3

1. Напишите отзыв о показе мод, в том числе о своем мнении о дизайне, моделях и общей презентации.
2. Напишите жалобу в магазин одежды на некачественный товар.
3. Опишите типичный урок гимнастики, уделив особое внимание упражнениям и атмосфере.

Вариант 4

1. Напишите небольшое эссе о влиянии социальных сетей на индустрию моды.
2. Напишите благодарственное письмо человеку, который подарил вам одежду.
3. Напишите диалог между двумя подругами, обсуждающими свои впечатления от занятий гимнастикой.

Вариант 5

1. Переведите статью из журнала мод на итальянский язык.
2. Напишите письмо редактору журнала мод, в котором выскажите свое мнение о недавно опубликованной статье.
3. Напишите короткий рассказ о том, как вы преодолели трудности на уроке гимнастики.

VIII семестр

Вариант 1

1. Опишите свое любимое итальянское блюдо и способы его приготовления, включая ингредиенты и этапы приготовления.
2. Напишите официальное приглашение на званый ужин.
3. Опишите свадьбу Валентины, уделив особое внимание деталям церемонии и приема.

Вариант 2

1. Напишите диалог между преподавателем кулинарии и ученицей, которые просят разъяснить рецепт.
2. Напишите неофициальное приглашение для подруги на непринужденную встречу.
3. Напишите диалог между Валентиной и подругой, обсуждающими свадебные планы.

Вариант 3

1. Напишите отзыв о кулинарном мастер-классе, который вы посетили, включая ваше мнение о преподавателе, рецептах и общем впечатлении.

2. Напишите ответ на официальное приглашение, приняв его или отклонив.
3. Напишите небольшой рассказ о том, как невеста планировала свою свадьбу.

Вариант 4

1. Напишите небольшое эссе о важности традиционной итальянской кухни и ее региональных вариациях.
2. Напишите диалог между двумя друзьями, обсуждающими планы на предстоящее мероприятие.
3. Опишите свои планы на будущее, включая личные и профессиональные цели.

Вариант 5

1. Переведите итальянский рецепт на свой родной язык.
2. Напишите небольшое эссе о важности проведения общественных мероприятий и налаживания отношений.
3. Напишите небольшое эссе о важности постановки целей и работы по их достижению.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

8.1. Тестовые задания

II семестр

1. *Вставьте глагол essere в соответствующей форме:*

1. Questa.....Valentina.
2. La mamma.....stanca.
3. (Noi)..... alla stazione.
4. Paolo e Marco a scuola.
5. Il viaggio..... lungo.
6. Voibiondi.
7. Stefano e P aolo..... a casa.

2. *Постройте предложения:*

1. Lei è – Scusi, – sono – mi dispiace, – Maria Valenti? — No, – Stefania De Vito.
2. Stefano, – un antico – Questo – di – No – vero? – è – è – questo – Paolo, – Valentina
3. è – per 11 viaggio – Alessandra – un po' stanca.
4. ragazza bionda – con – Alessandra – è – la – la valigia.
5. ma a casa – non è alla – nonna – stazione – con la – Stefano.

3. *Соедините части предложений:*

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1. Come sta | a stanno molto bene, |
| 2. La nonna | b la nonna di Stefano, |
| 3. Carlotta è | c stai? |
| 4. Come | d Lei è Teresa Rossi? |
| 5. Sandra e Guido | e Silvia? |
| 6. Scusi, | f sta benissimo. |

4. *Определите, к какому стилю речи, официальному или разговорному, относятся следующие высказывания.*

1. Come stai?
2. E Lei?

3. Buonasera.
4. Ciao, Marco.
5. Come sta?
6. Sto bene, grazie, e tu?
7. Non c'è male, grazie, e Lei?

5. Вставьте определенный артикль в соответствующей форме и образуйте множественное число.

Единственное число	Множественное число
1.....porta	
2..... letto	
3.....quadro	
4.....sedia	
5.....poltrona	
6..... tappeto	
7.....tavola	

6. Вставьте с соответствующий артикль.

il, l' или lo?

- 1..... armadio
- 2..... bagno
- 3..... hotel
- 4 treno
- 5..... appartamento
- 6 svedese

la или l'?

- 7..... camera
- 8..... amica
- 9..... zia
- 10..... stazione
- 11..... anitra
- 12..... fame

7. Дополните следующий текст:

Che tipo è d e n tin a ?

Valentina.....una ragazza.....L ei.....a Milano.23 anni e n o nmolto sportiv.....italiano e inglese e molto bene la chitarra. Le i.....sempre la dieta einsalata.....spesso la televisione ejoga. Nonvolentieri passeggiate. La mamma e il papà di Valentina.....a Milano emolto gentil... .

8. Напишите текст о Паоло. Используйте следующие слова:

amico – Valentina – abitare — Milano – 25 anni – sportivo – parlare italiano – non suonare chitarra – mangiare molti dolci – guardare – televisione.

Paolo è

III семестр

1. Вставьте глагол andare в соответствующей форме.

1. Marina e Laura.....a lavorare.
2. (Io)a letto molto tardi.
3. Domenica Paolo..... in centro.
4. (Tu).....sempre a Palermo in vacanza.
5. Anche noi.....a scuola.
6. Sabato sera Annada Alberto.
7. (Voi)spesso a teatro in taxi.

2. Вставьте предлоги a, di, in или da.

1. Matteo e Luca vanno ... Firenze ... treno.
2. Jane è ... Boston ma abita . Verona.

3. Vengo ... casa subito.
4. Roberto va . Paola a cena.
5. Quando vai . ufficio?
6. Luisa va . lato presto.

3. *Вставьте следующие глагольные формы:*

andate – facciamo – guardo – hanno – sei – vengono – ama – prende – stanno

1. Laura e Giorgio.....molto bene.
2. Questa sera (io)un film alla televisione.
3. (Loro).....a casa in macchina.
4. li tu Manuela,di Venezia?
5. Dove (voi)..... in vacanza?
6. l'ranco lo sport.
7. Il papà e la mamma di Elenauna casa a Roma.
8. Annaspesso la metropolitana.
9. Oggi (noi)..... una passeggiata con gli amici.

4. *Составьте пары из вопросов и ответов.*

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Scusi, c'è un ristorante | a Non c'è male, qui vicino? |
| 2. Andiamo a piedi? | b Mi dispiace, non lo so. |
| 3. Mi scusi, dov'è la chiesa | c No, in tram, di San Paolo? |
| 4. Come stai? | d No, è Giovanni, un amico di Valentina. |
| 5. Questo è Sandro? | e Sì, sempre dritto, la prima strada a destra, è un ristorante cinese. |

5. *Найдите лишнее слово.*

1. cucina – camera da letto – tavolo – bagno
2. marrma – figlia – nonna – ragazza
3. inglese – Germania – francese – italiano
4. pizza – lasagne – aranciata – insalata
5. ciao – grazie – buonasera – arrivederci.

6. *Вставьте глаголы в форме 1-го лица ед.ч.*

La mattina (alzarsi) alle sette, (andare) in bagno, (vestirmi)..... e poi (fa re).....colazione. Alle otto e mezzo (portare) mio figlio Luca a scuola e (andare)a lavorare. (E sse re)..... impiegata in un ufficio dove (lavorare).....fino alle due. Il pomeriggio (fare)la spesa, (p rende re).....un caffè con le amiche, (riposarsi).....c spesso (leggere).....un buon libro. Alle sett e mezza (mangiare) con Luca e poi (giocare) con lui. Più tardi (guardare) un film alla televisione o (anda re).....a teatro con amici. A mezzanotte (and a re).....a letto e (addormentarsi)

7. *Вставьте возвратные глаголы в соответствующей форме.*

1. La signora Rossi (addormentarsi) sempre alle dieci.
2. Laura e Mario (svegliarsi) molto presto.
3. (Noi) (alzarsi) alle sette e mezza, (vestirsi) e poi andiamo a lavorare.
4. (Io).....(chiamarsi) Renzo.
5. (Voi) non(riposarsi)?

8. *Составьте предложения.*

1. la metropolitana – non - ma va – a piedi – Alessandra – prende – in ufficio.
2. si – poi – lava – fa colazione – Valentina – si alza – e – alle sette.
3. alla televisione – Masi –un film – Dopo cena – guarda – la famiglia.
4. chiama – La nuova – si – di Alessandra – amica – Laura.
5. a letto – A mezzanotte – va – perché – Alessandra – è stanca.

IV семестр

1. *Вставьте модальные глаголы в соответствующей форме.*

(Io).....(volere) comprare un biglietto per Venezia. (Io) (potere) partire sabato mattina m a (dovere) già tornare lunedì sera. (Io)..... (dovere) comprare un dizionario perché n o n(sapere) parlare bene l'italiano.

2. *Переведите предложения из задания выше в 3-е лицо ед.ч.*

и в 3-е лицо мн.ч. и напишите их.

(Lui)

(Loro)

3. *Вставьте следующие глагольные формы в предложения:*

volete – so – puoi – devo – dovete – sappiamo – posso – vogliono.

1. Se (voi) andare in macchina pagare la benzina.

2. (Loro).....comprare una casa nuova.

3. Mi dispiace, non venire al cinema, lavorare.

4. (Noi) n o ngiocare a tennis.

5. (Tu).....aprire la porta?

6. (Io)parlare bene l'inglese.

4. *Вставьте пропущенные предлоги, с артиклем или без артикля.*

1. V ado.....G enov a.....treno.

2. Pietro e Susanna vanno.....cinem a.....loro amici francesi.

3. S e i..... Milano? Sì, ma viv o Napoli.

4. Per favore, v a i.....supermercato e compra una bottiglia vino.

5. *Впишите пропущенные инфинитивы и причастия.*

Инфинитив	Причастие
1. guardare	
2.	letto
3. scrivere	
4.	chiuso
5. dormire	
6.	aperto
7. essere	
8.	suonato
9. prendere	
10.	visitato

6. *Вставьте причастия в следующие предложения. Обратите внимание на окончания!*

1. fare	Maria h a una gita in montagna.
2. sentire	(Io) h o musica classica tutta la domenica.
3. andare	Matteo e Paolo s o n o a Torino.

4. prendere	(Voi) av ete il sole in spiaggia.
5. lavorare	Non (loro) hanno ieri?
6. essere	La nonna non è m a i.....in America.
7. arrivare	(Noi) siam o alle nove e mezza.
8. chiudere	(Tu) h a i.....la finestra?

7. Поставьте глаголы в форму прошедшего времени и расположите предложения в порядке протекания действий.

1. Al pomeriggio Francesco legge un libro e Alberta scrive alcune lettere.
 2. Arrivano a casa alle undici e mezzo e vanno subito a letto.
 3. Alberta e Francesco fanno colazione a letto.
 4. All'una vanno insieme a pranzo dalla zia di Alberta.
 5. Alle otto vanno a teatro e poi a cena in un ristorante messicano.
 6. Dopo colazione Alberta va in chiesa e Francesco fa una passeggiata in centro.
- Che cosa hanno fatto domenica Alberta e Francesco?
1. Alberta e Francesco hanno fatto colazione a letto.

8. Вставьте подходящие предлоги.

alla	a	in	nell'	dallo
dai	di	del	sul	con

1. La lampada è tavolo.
2. I signori Battaglia sono a n d ati.....banca.
3. I bicchieri s o n oarmadio.
4. Siamo a n d ati.....piedi.
5. Questa è la bicicletta.....mia sorella.
6. Antonio e Vincenzo v an n o loro genitori.
7. Mia sorella è andata al m a re Nicola.
8. \fenite anche v o i.....stazione.
9. Stasera v a d ozio a cena.
10. Questo è Paolo, il figlio.....nostro dottore.

8.2. Вопросы к зачёту с оценкой

I семестр

1. Переведите на итальянский язык: «Где платформа номер пять?». Что значит слово «arrivo» по-итальянски? Переведите на русский язык: «L'appartamento ha un grande balcone».
2. Переведите на русский язык: «Il treno per Roma parte dal binario 7». Напишите на итальянском языке короткое предложение, используя слова «biglietto,» «treno,» и «ritardo». Переведите на итальянский язык: «Эта квартира очень маленькая».
3. Как на итальянском языке спросить о времени отправления поезда? Переведите на русский язык: «La mia casa è molto spaziosa». Напишите на итальянском языке короткое предложение, используя слова «letto», «camera», и «comodino».
4. Что значит слово «salotto» по-итальянски? Напишите на итальянском языке короткое предложение, используя слова «cucina», «bagno», и «soggiorno. Как на итальянском языке сказать «Я иду домой»?
5. Что значит слово «affitto» по-итальянски? Переведите на итальянский: «Сколько стоит аренда?» Переведите на русский: «È un appartamento arredato».

6. Как на итальянском языке сказать «Мне нужна квартира?». Что значит слово «riano» в контексте описания квартиры? Напишите на итальянском короткое описание квартиры, используя минимум три прилагательных.

7. Как на итальянском языке спросить о наличии мебели в квартире? Переведите на итальянский язык: «У меня уютный дом». Переведите на русский язык: «Il treno per Roma parte dal binario 7».

V семестр

1. Переведите на итальянский язык: «Я люблю море». Переведите на русский язык: «Il mare è calmo oggi». Напишите на итальянском языке предложение, используя слова «zio», «America», и «visita».

2. Переведите на итальянский язык: «У меня много работы». Переведите на русский язык: «Il mercato è pieno di gente». Напишите на итальянском языке предложение, используя слова «ufficio», «computer» и «lavoro».

3. Переведите на итальянский язык: «Мой дядя живёт в Америке». Что значит слово «ufficio» по-итальянски? Как на итальянском языке сказать «Я работаю»?

4. Переведите на русский язык: «Mio zio è arrivato dagli Stati Uniti». Что значит слово «mare» по-итальянски? Как на итальянском языке сказать «Сколько это стоит?».

5. Переведите на итальянский язык: «Я покупаю фрукты на рынке» Напишите на итальянском языке предложение, используя слова «spiaggia», «sole», and «sabbia». Как на итальянском языке сказать «Он приехал из Америки?».

6. Что значит слово «mercato» по-итальянски? Переведите на русский язык: «Oggi è lunedì e sono stanco/a». Напишите на итальянском языке предложение, используя слова «mercato», «frutta», и «verdura».

7. Что значит слово «zio» по-итальянски? Как на итальянском языке сказать «Я загораю»? Напишите на итальянском языке три фразы, которые вы могли бы использовать, покупая овощи на рынке.

VI семестр

1. Переведите на итальянский: «Модная модель». Переведите на русский: «Ho scritto una lettera al mio amico». Напишите короткое приветствие в письме к другу, используя 2-3 слова. Напишите короткое предложение на итальянском языке, описывающее, как вы решите эту проблему.

2. Переведите на русский: «La sfilata è stata bellissima». Переведите на итальянский: «Я пишу письмо». Что значит слово «indirizzo» по-итальянски?

3. Переведите на русский: «Il farmaco è in scadenza». Напишите короткое предложение на итальянском, используя слова «collezione», «vestiti», «colore». Как на итальянском языке выразить просьбу о помощи в письме?

4. Что значит слово «sfilata» по-итальянски? Переведите на итальянский: «Мне нужна помощь». Напишите короткое предложение на итальянском, используя слова «farmacia», «medicamento», «farmacista».

5. Как на итальянском спросить «Какие цвета были в новой коллекции?» Что значит слово «farmacista» по-итальянски? Переведите на итальянский: «Я люблю заниматься спортом».

6. Переведите на русский: «Il corso di ginnastica è molto impegnativo». Напишите короткое предложение на итальянском, используя слова «ginnastica», «esercizio», «corpo». Переведите на итальянский: «У меня возникла проблема».

7. Что значит слово «ginnastica» по-итальянски? Напишите на итальянском языке предложение, описывающее проблему. Напишите короткое приветствие в письме к другу, используя 2-3 слова.

8.3. Вопросы к экзамену

Часть 1

1. Descrivi la preparazione di un piatto tipico italiano, usando un linguaggio preciso e dettagliato, come se stessi spiegando la ricetta a un altro studente.
2. Traduci in italiano la ricetta prestando attenzione alla terminologia culinaria:
3. Scrivi una lettera formale di invito ad un concerto di musica classica, specificando luogo, data, ora e programma.
4. Scrivi un invito informale ad un aperitivo post-concerto, usando un linguaggio colloquiale e invitando un collega musicista.
5. Immagina che Valentina sia una famosa cantante lirica. Descrivi il suo matrimonio, soffermandoti sugli aspetti musicali della celebrazione (musica scelta, eventuali performance, ecc.).
6. Descrivi i tuoi progetti futuri nel campo della musica, usando il futuro semplice e il futuro prossimo.
7. Spiega come la conoscenza dell'italiano possa aiutarti nella tua carriera musicale (esempi concreti).
8. Quali compositori italiani conosci? Cita almeno tre nomi e un'opera per ognuno.
9. Traduci un brano musicale italiano (testo della canzone) nella tua lingua madre.
10. Scrivi una breve recensione di un'opera lirica in italiano, usando un linguaggio appropriato e dettagliato.

Часть 2

Задание: Проведите анализ текста песни из списка. Обратите внимание на тематику и основную идею, эмоциональную нагрузку и настроение.

1. «Volare (Nel blu dipinto di blu)» – Domenico Modugno
2. «Felicità» – Al Bano и Romina Power
3. «L'italiano» – Toto Cutugno
4. «Sarà perché ti amo» – Ricchi e Poveri
5. «Amore no» – Adriano Celentano
6. «Ti amo» – Umberto Tozzi
7. «Con Te Partio » – Andrea Bocelli
8. «Quando, quando, quando» – Tony Renis
9. «Gelato al cioccolato» – Pupo
10. «Bella ciao» – традиционная народная песня

9. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения профессиональной информации;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин), реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Итальянский язык» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в практических занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе

проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения практических занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план практического занятия. Помимо устной работы, проводится защита рефератов по теме практического занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оценением. Кроме того, в ходе практического занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
Практические занятия	Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), дискуссии, коллективное решение творческих задач.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
	Критерии оценивания тестовых заданий
отлично (5)	Студент ответил на 85-100% вопросов.
хорошо (4)	Студент ответил на 84-55% вопросов.
удовлетворительно (3)	Студент ответил на 54-30% вопросов.
неудовлетворительно (2)	Студент ответил на 0-29% вопросов.
	Критерии оценивания ответа зачета с оценкой
отлично (5)	Студент демонстрирует глубокое и всестороннее понимание программного материала. Ответы на вопросы или задания четкие, логично структурированные и полностью аргументированные. Студент уверенно использует основные понятия и теории, применяет их для объяснения сложных явлений и закономерностей. Он способен устанавливать междисциплинарные связи, творчески подходить к решению практических задач и предлагает оригинальные решения. Примеры, приводимые студентом, подтверждают его знания и понимание темы, а также показывают способность к анализу и сопоставлению различных подходов.
хорошо (4)	Студент хорошо знает программный материал и излагает его в основном грамотно и логично, хотя могут встречаться незначительные неточности или упущения. Он демонстрирует владение необходимыми умениями для выполнения практических задач и уверенно использует терминологию. Ответы на вопросы в целом аргументированы, однако могут быть недостаточно полными или содержать мелкие ошибки. Студент проявляет самостоятельность и оригинальность, но примеры и личный опыт представлены не в полном объеме. Ответ структурирован, но может иметь небольшие логические несоответствия.
удовлетворительно (3)	Студент знает лишь основные аспекты программного материала, допускает значительные неточности в формулировках и последовательности ответов. Уровень владения практическими навыками недостаточный, что затрудняет выполнение задач. Студент

	показывает слабое понимание терминологии и поставленных задач. Ответ не имеет четкой структуры и логики, что затрудняет восприятие. Аргументация ответов слаба, примеры приводятся редко или неуместно.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала и допускает серьезные ошибки в трактовке понятий. У него отсутствуют основные умения и навыки для выполнения практических задач. Студент не может ответить на дополнительные вопросы и демонстрирует низкий уровень понимания тематики. Анализ альтернативных решений отсутствует, аргументация не представлена, а собственная позиция не сформирована. Ответы на поставленные вопросы не получены или крайне неполные, что свидетельствует о недостаточном уровне подготовки.
	Критерии оценивания ответа на экзамене
отлично (5)	Студент демонстрирует глубокое и всестороннее понимание программного материала. Ответы на вопросы или задания четкие, логично структурированные и полностью аргументированные. Студент уверенно использует основные понятия и теории, применяет их для объяснения сложных явлений и закономерностей. Он способен устанавливать междисциплинарные связи, творчески подходить к решению практических задач и предлагает оригинальные решения. Примеры, приводимые студентом, подтверждают его знания и понимание темы, а также показывают способность к анализу и сопоставлению различных подходов.
хорошо (4)	Студент хорошо знает программный материал и излагает его в основном грамотно и логично, хотя могут встречаться незначительные неточности или упущения. Он демонстрирует владение необходимыми умениями для выполнения практических задач и уверенно использует терминологию. Ответы на вопросы в целом аргументированы, однако могут быть недостаточно полными или содержать мелкие ошибки. Студент проявляет самостоятельность и оригинальность, но примеры и личный опыт представлены не в полном объеме. Ответ структурирован, но может иметь небольшие логические несоответствия.
удовлетворительно (3)	Студент знает лишь основные аспекты программного материала, допускает значительные неточности в формулировках и последовательности ответов. Уровень владения практическими навыками недостаточный, что затрудняет выполнение задач. Студент показывает слабое понимание терминологии и поставленных задач. Ответ не имеет четкой структуры и логики, что затрудняет восприятие. Аргументация ответов слаба, примеры приводятся редко или неуместно.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала и допускает серьезные ошибки в трактовке понятий. У него отсутствуют основные умения и навыки для выполнения практических задач. Студент не может ответить на дополнительные вопросы и демонстрирует низкий уровень понимания тематики. Анализ альтернативных решений отсутствует, аргументация не представлена, а собственная позиция не сформирована. Ответы на поставленные вопросы не получены или крайне неполные, что свидетельствует о недостаточном уровне подготовки.
	Критерии оценивания контрольной работы (ЗФО)

отлично (5)	Студент демонстрирует глубокое понимание темы контрольной работы, включая современные подходы и тенденции. Работа логично структурирована, содержит четкие, обоснованные выводы и рекомендации. Студент уверенно использует ключевые понятия и теории, применяет их для анализа исследуемой проблемы. Присутствуют оригинальные идеи и критический подход к источникам и методам. Примеры и иллюстрации подтверждают знания и понимание темы, а также показывают способность к анализу и сопоставлению различных точек зрения. Используются актуальные, разнообразные и качественные источники, оформленные в соответствии с установленными требованиями.
хорошо (4)	Студент хорошо изучил тему контрольной работы и излагает материал в основном грамотно и логично, хотя могут встречаться незначительные неточности или упущения. Работа демонстрирует владение необходимыми понятиями и методами, однако аргументация может быть недостаточно глубокой. Студент проявляет самостоятельность, но оригинальность идей представлена не в полном объеме. Структура работы ясная, но могут быть небольшие логические несоответствия. Источники использованы корректно, но их разнообразие могло бы быть больше.
удовлетворительно (3)	Студент знает лишь основные аспекты темы, допускает значительные неточности в формулировках и последовательности изложения. Уровень анализа источников и методов недостаточный, что затрудняет понимание темы. Работа не имеет четкой структуры и логики, что усложняет восприятие. Аргументация слабая, примеры приводятся редко или неуместно. Использованные источники ограничены и могут быть недостаточно актуальными.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части материала по теме контрольной работы и допускает серьезные ошибки в трактовке понятий. У него отсутствуют основные навыки для выполнения задания. Работа не содержит необходимых выводов и анализа, а собственная позиция не сформирована. Источники либо не указаны, либо не соответствуют требованиям, что свидетельствует о низком уровне подготовки. Структура работы отсутствует или крайне неполная, что затрудняет понимание темы.

11. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Ермакова И. В. Итальянский язык за 100 часов : пособие / И. В. Ермакова. — М. : Высшая школа, 1990. — 272 с.](#)
2. [Пичугина Р. Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств. / Р. Н. Пичугина. — М. : «Высш. школа», 1977. — 311 с.](#)
3. [Фраттола П. Итальянский за 30 дней : учеб. пособ. / Паола Фраттола, Роберта Костантино. — 3-е изд., испр. — К. : Методика, 2002. — 288 с.](#)
4. [Черданцева Т. З. Итальянско-русский и русско-итальянский словарь / Т. З. Черданцева, М. М. Франческа. — М. : Цитадель, 2002. — 720 с.](#)

Дополнительная литература:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5. Ковалев В. Ф. Итальянско-русский и русско-итальянский словарь / В. Ф. Ковалев, Г. А. Красова. — М. : Филоматис, 2010. — 672 с.
6. Петрова Л. А. Итальянский язык в диалогах : учеб. пособ. / Л. А. Петрова,. — М. : Астрель, 2002. — 336 с.
7. Петрова Л. А. Итальянский язык для начинающих / Л. А. Петрова, И. А. Щекина. — М. : Астрель, 2003. — 303 с.
8. Петрова Л. А. Итальянский язык для начинающих : учеб. / Л. А. Петрова, И. А. Щекина. — 2-е изд., испр. — М. : Высшая школа, 2001. — 256 с.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. Для проведения практических занятий используются специализированное оборудование, учебный класс, который оснащён аудиовизуальной техникой для показа материала и презентаций студенческих работ.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки Академии Матусовского, имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.