

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

ПРИНЯТО

На заседании Ученого
совета Академии Матусовского
Протокол № 15 от «23» апреля 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Академии Матусовского

В.Л. Филиппов

«23» апреля 2025 г.

**Основная профессиональная
образовательная программа среднего профессионального образования –
программа подготовки специалистов среднего звена**

**по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии**

Квалификация:
специалист в области фотографии

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 2 года 10 месяцев
Год начала подготовки (по учебному плану) – 2025

Луганск 2025

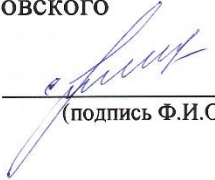
Рассмотрена и согласована предметно-цикловой комиссией
художественное фотографирование

Протокол № 11 от « 31 » марта 2025 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного
стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08
Техника и искусство фотографии (приказ Министерства просвещения
Российской Федерации от 18 сентября 2023 г. № 700)

Председатель предметно-цикловой комиссии
Суворова Л.П. 
(подпись Ф.И.О.)

Заведующий отделением изобразительного искусства
колледжа Академии Матусовского

Лукавецкая-Радченко А.В. 
(подпись Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО
Председатель Регионального
отделения Всероссийской творческой
общественной организации
"Союз художников России"
в Луганской Народной Республике
 А.Ю. Фесенко

Содержание

1. Общие положения	5
1.1. Определение	5
1.2. Нормативные документы	5
2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы	7
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	7
3.1. Область профессиональной деятельности.....	7
3.2. Объекты профессиональной деятельности.....	8
3.3. Виды и задачи профессиональной деятельности	8
4. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы	8
5. Содержание и организация образовательного процесса.....	12
5.1. Календарный учебный график	12
5.2. Учебный план	13
5.3. Рабочая программа воспитания	16
5.4. Календарный план воспитательной работы	16
6. Ресурсное обеспечение	16
7. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	18
7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.....	18
7.2. Образовательные технологии.....	20
7.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	20
7.2.2. Организация практики	21
7.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса	22
7.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств.....	23

- Приложение 1. Рабочая программа воспитания.
- Приложение 2. Календарный план воспитательной работы.
- Приложение 3. Рабочие программы предметов и дисциплин циклов ОУП.00, ОГСЭ.00, ОП.00, ПМ, УП, ПП.00, ПДП.00.
- Приложение 4. Рабочая программа производственной практики.
- Приложение 5. Кадровое обеспечение.
- Приложение 6. Фонды оценочных средств.
- Приложение 7. Программа государственной итоговой аттестации.

1. Общие положения

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ОПОП СПО - ППССЗ) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. ОПОП СПО - ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, аннотации программ учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.04.2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.05.2021 г. № 63394;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 г. № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 25.10.2023 г. № 75713;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.10.2022 г. № 70461;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г. № 24480 (в редакции Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации).

Федерации от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613, Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519, от 11.12.2020 г. № 712, от 12.08.2022 г. № 732);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.12.2022 г. № 71763;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.09.2022 г. № 70167 (в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2022 г. № 1152);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.11.2020 г. № 60770 (в редакции Приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 16.03.2021 г. № 100, от 30.04.2021 г. № 222, от 20.10.2022 г. № 915);

- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 28.01.2014 г. № 31132;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2021 г. № 66211 (в редакции Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311, от 19.01.2023 г. № 37);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778 (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1430, Министерства просвещения Российской Федерации № 652 от 18.11.2020 г.);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.12.2013 г. № 30861(с изменениями на 20

января 2021 года);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 17.06.2022 г. № 68887;

- Устав Академии Матусовского;
- Локальные нормативные акты Академии Матусовского.

2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена для очной формы обучения на базе основного общего образования – 2 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ОПОП СПО - ППССЗ – 4428 часов. Наименование квалификации подготовки – специалист в области фотографии.

При приеме на ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии проводятся вступительные испытания творческой направленности.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Область профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП СПО - ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия. А также могут выполнять групповые и индивидуальные, студийные, внестудийные фотосъемки, фотографии для производственных, полиграфических, коммерческих, художественных, рекламных, прикладных целей, выполнение высокотехнологичных действий в области получения фотографических изображений. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности или сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: фотографические изображения;

фотографическое оборудование (съёмочное, осветительное, лабораторное) фотографические технологии, в том числе инновационные; услуги в области фотографии.

3.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

Виды:

1. Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий;
2. Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений;
3. Разработка и реализация проектов в области фотографирования.

Задачи:

Фотографическая деятельность в качестве фотохудожника при выполнении групповых и индивидуальных, студийных, внестудийных съёмок, фотографий для производственных, полиграфических, коммерческих, художественных, рекламных, прикладных целей, выполнение высокотехнологичных действий в области получения фотографических изображений, руководство коллективами фотоорганизаций.

4. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

Фотохудожник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы

бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

в области создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий:

ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.

ПК 1.2. Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.

ПК 1.3. Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.

в области выполнение обработки и систематизация цифровых изображений:

ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений.

ПК 2.2. Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.

ПК 2.3. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.

ПК 2.4. Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.

в области разработка и реализация проектов в области фотографирования:

ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.

ПК 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки.

ПК 3.3. Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.

ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.

Личностные результаты реализации программы воспитания:

Портрет выпускника СПО	
Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к семейным ценностям, людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Приобретение обучающимися навыка оценки информации в цифровой среде, ее достоверность, способности строить логические умозаключения на основе поступающей информации и данных.	ЛР 12
Приобретение навыка общения и самоуправления.	ЛР 13
Приобретение обучающимися возможности самораскрытия и самореализации личности.	ЛР 14
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
гражданина и патриота своего Отечества.	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Способность к выполнению трудовых функций, готовность к саморазвитию в профессиональной области.	ЛР 16
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Экономически грамотный, предприимчивый, готовый к принятию самостоятельных решений в трудовом процессе выпускник.	ЛР 17

5. Содержание и организация образовательного процесса

5.1. Календарный учебный график

2. Календарный учебный график

КУРС	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24								
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	12	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	31								
П/П	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	У	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	П	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	П	П	П	П	П	ПА	Г	Г	Г	Г	Г	Г														

Условные обозначения

Теоретическое обучение

Т

Промежуточная аттестация

ПА

Производственная практика

ПП

Учебная практика

УП

Государственная итоговая аттестация

ГИА

Каникулы

К

5.2. Учебный план специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочий учебный план, составленный по циклам, включает перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Учебный план

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)						
		экзамен	зачет	зачет с оценкой	Максимальная	Всего	Обязательная аудиторная				Самостоятельная учебная нагрузка студента	I курс		II курс		III курс	
							в т. ч.					1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 13 нед.
							Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовые работы							
1	2				4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				1514	1412	1232	180	0	0	102	384	440	288	220	80	0
	Обязательные учебные дисциплины				1328	1244	1064	180	0	0	84	320	400	224	220	80	0
ОД.01.	Русский язык	4			142	124	124	0	0	0	18	32	40	32	20	0	0
ОД.02.	Литература	4			142	124	124	0	0	0	18	32	40	32	20	0	0
ОД.03.	Иностранный язык			2	72	72	0	72	0	0	0	32	40	0	0	0	0
ОД.04.	Математика			4	144	144	144		0	0	0	32	40	32	40	0	0
ОД.05.	Информатика			3	88	88	0	88	0	0	0	32	40	16	0	0	0
ОД.06.	История	3			142	124	124	0	0	0	18	48	60	16	0	0	0
ОД.07.	Обществознание	5			138	120	120	0	0	0	18	0	0	32	40	48	0
ОД.08.	География			4	76	76	76	0	0	0	0	0	40	16	20	0	0
ОД.09.	Физика			4	88	88	88	0	0	0	0	32	20	16	20	0	0
ОД.10.	Химия			2	52	52	52	0	0	0	0	32	20	0	0	0	0
ОД.11.	Биология			5	52	52	52	0	0	0	0	0	0	0	20	32	0
ОД.12.	Физическая культура		1,2,3	4	88	88	88	0	0	0	0	16	20	32	20	0	0
ОД.13.	Основы безопасности и защиты Родины			2	72	72	72	0	0	0	0	32	40	0	0	0	0
	Индивидуальный проект			3	32	20	0	20	0	0	12	0	0	0	20	0	0
	Дополнительные учебные дисциплины (профильные)				186	168	168	0	0	0	18	64	40	64	0	0	0
ОД.14.	История мировой культуры	3			122	104	104	0	0	0	18	32	40	32	0	0	0
ОД.15.	История фотоискусства	3			32	32	32	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0
ОД.16.	Общий курс фотографии	1			32	32	32	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл				362	362	362	0	0	0	0	32	80	64	60	48	78

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)					
		экзамен	зачет	зачет с оценкой	Максимальная	Обязательная аудиторная				Самостоятельная учебная нагрузка студента	I курс		II курс		III курс		
						Всего	в т. ч.				1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 13 нед.	
							Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные								Курсовые работы
1	2				4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
СГ.01	История России			2	72	72	72	0	0	0	0	32	40	0	0	0	0
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	5			108	108	108	0	0	0	0	0	0	32	60	16	0
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности			4	72	72	72	0	0	0	0	0	40	32	0	0	0
СГ.04	Физическая культура		5		32	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	32	0
СГ.05	Основы бережливого производства			6	39	39	39	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39
СГ.06	Основы финансовой грамотности			6	39	39	39	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				787	787	787	0	0	0	0	96	140	112	220	128	91
ОП.01	История изобразительного искусства	2			56	56	56	0	0	0	0	16	40	0	0	0	0
ОП.02	Рисунок с основами графики и дизайна	2		1	72	72	72	0	0	0	0	32	40	0	0	0	0
ОП.03	Фотокомпозиция	6		4	241	241	241	0	0	0	0	0	0	16	80	80	65
ОП.04	Фототехника и фотографическое оборудование			1	16	16	16	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0
ОП.05	Основы аналоговой фотографии			5	72	72	72	0	0	0	0	0	0	0	40	32	0
ОП.06	Компьютерные программы в профессиональной деятельности	4			92	92	92	0	0	0	0	0	0	32	60	0	0
ОП.07	Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии			6	42	42	42	0	0	0	0	0	0	0	0	16	26
ОП.08	Основы композиции	2		1	72	72	72	0	0	0	0	32	40	0	0	0	0
ОП.09	Цветоведение			4	72	72	72	0	0	0	0	0	0	32	40	0	0
ОП.10	Свет и его свойства			3	52	52	52	0	0	0	0	0	20	32	0	0	0
П.00	Профессиональные цикл				1549	1043	1043	0	0	0	32	64	60	112	220	288	299
ПМ.01	Создание фотонизображений с использованием профессиональных технологий				849	683	683	0	0	0	22	32	40	80	160	176	195
МДК01.01	Художественная фотография	6		4	224	212	212	0	0	0	12	0	0	32	80	48	52
МДК01.02	Художественный фотопортрет			2,6	284	284	284	0	0	0	0	32	40	48	80	32	52
МДК01.03	Рекламная фотография			5	100	100	100	0	0	0	0	0	0	0	0	48	52
МДК01.04	Репортажная фотография	5			97	87	87	0	0	0	10	0	0	0	0	48	39
УП.01	Учебная практика			2	144	144	144	0	0	0	0	0	144	0	0	0	0
ПМ.02	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений				514	360	360	0	0	0	10	32	20	32	60	112	104
МДК.02.01	Компьютерная обработка фотонизображений			6	118	108	108	0	0	0	10	0	0	0	0	56	52
МДК.02.02	Цифровая фотография	6		1	252	252	252	0	0	0	0	32	20	32	60	56	52

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)						
		экзамен	зачет	зачет с оценкой	Максимальная	Всего	Обязательная аудиторная				Самостоятельная учебная нагрузка студента	I курс		II курс		III курс	
							Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовые работы		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 13 нед.
1	2				4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)			4	144	144	144	0	0	0	0	0	0	0	144	0	0
ПМ.03	Разработка и реализация проектов в области фотографирования				186	32	32	0	0	0	10	0	0	0	0	32	0
МДК.03.01	Имиджевые рекламные фотопроекты			5	26	16	16	0	0	0	10	0	0	0	0	16	0
МДК.03.02	Современное фотоискусство			5	16	16	16		0	0	0	0	0	0	0	16	0
ПП.02	Производственная практика (преддипломная)			6	144	144	144	0	0	0	0	0	0	0	0	0	144
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				216	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО часов по учебному плану					4428						126	36	36	36	36	36	36
из них:																	
ГИА.01	Подготовка дипломной работы				4 нед.												
ГИА.02	Защита дипломной работы				1 нед.												
ГИА.03	Подготовка к ГИА				1 нед.												
Консультации 4 часа на одного студента, но не более 100 часов в год на учебную группу (всего 400 час.) Государственная (итоговая) аттестация 1. Программа углубленной подготовки 1.1. Дипломная работа Выполнение дипломной работы (всего 5 нед.) Защита дипломной работы (всего 1 нед.)							Всего	дисциплин и МДК				576	720	576	720	576	468
								учебной практики				0	144	0	0	0	0
								производственной практики (по профилю специальности)				0	0	0	144	0	0
								преддипломной практики				0	0	0	0	0	144
								экзаменов				1	3	3	3	3	3
								зачетов с оценкой				4	6	3	8	5	6

5.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии. Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное и профессиональное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, правилам и нормам поведения в российском обществе. В качестве значимых личностных результатов приняты моральные и нравственные ценности личности: патриотизм, гражданственность, признание семейных ценностей, сохранение исторического и культурного наследия страны, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к окружающей среде и к собственному здоровью.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 1 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает отдельные модули (направления) воспитательной работы с указанием сроков, целевой аудитории и ответственных исполнителей. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 2 к ОПОП по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

6. Ресурсное обеспечение ОПОП СПО - ППССЗ

ОПОП СПО - ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП СПО - ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОПОП СПО - ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ОПОП СПО - ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине

профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов и модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП СПО - ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Академия предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с другими образовательными организациями (учреждениями) и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При использовании электронных изданий Академия обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Реализация ОПОП СПО - ППССЗ предполагает наличие учебных кабинетов, мастерских, лабораторий.

Наименование кабинетов, мастерских, лабораторий	Технические средства обучения
русского языка и литературы;	+
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;	+
иностранного языка;	+
рисунка и истории изобразительного искусства;	+
информатики и информационных технологий;	+
компьютерных технологий в фотографии;	+
художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки;	+
технологии обработки фотоматериалов;	+
для групповых занятий;	+

Спортивный комплекс:

- 1) спортивный зал;

Залы:

- 1) концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- 2) малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- 3) библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- 4) помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Академия располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Компьютерный класс	Посадочные места	Доступ к сети Интернет
317	10	+

7. Требования к условиям реализации образовательной программы

7.1. Требования вступительных испытаний творческой направленности

Вступительные испытания, которые проводит Колледж Академии Матусовского, призваны выяснить уровень общего развития абитуриентов, а также их профессиональной пригодности для дальнейшего формирования конкурентоспособного специалиста.

Прием на обучение по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

При приеме на обучение по ППСЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Вступительные испытания направлены на выявление наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей, удостоверяющие его профессиональную пригодность к обучению по данной специальности.

Вступительные испытания проходят в соответствии с действующими правилами приема в Академию Матусовского на 2023 год. Результаты оцениваются по 100-балльной шкале отдельно за каждое вступительное испытание. Итоговая оценка равна сумме всех баллов, полученных за каждое вступительное испытание.

Лица, которые без уважительных причин не явились на вступительные испытания в назначенное по расписанию время, а также те, которые получили

меньше 50 баллов для участия в конкурсе на зачисление не допускаются.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6 - 8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам, "Иностранный язык", «Художественная фотография», «Художественный фотопортрет», «Фотокомпозиция», «Компьютерные технологии в фотографии»;

10 - 15 человек - для занятий по учебным дисциплинам образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

СОДЕРЖАНИЕ, СТРУКТУРА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Содержание вступительных испытаний следует из профессиональных норм фотографического искусства и основных требований профессиональной деятельности фотохудожника. Вступительные испытания проводятся в форме комплексного экзамена по фотокомпозиции и художественной фотографии.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ (ФОТОКОМПОЗИЦИЯ)

Первая сессия вступительных испытаний предполагает выявление способностей абитуриентов в изображении натюрморта из гипсовых геометрических фигур в заданном формате фотографического изображения в виде готового фотографического продукта (фотографии).

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов –100

85-100 баллов – абитуриент демонстрирует точное представление о теоретическом и практическом содержании предмета, владеет основными понятиями и вопросами, безупречно выполняет все задачи на высоком художественном уровне, демонстрирует отлично развитое художественное видение, хорошо владеет законами и изобразительными средствами фотокомпозиции, отлично владеет технологией фотографической съемки.

66-84 балла – абитуриент демонстрирует представление о теоретическом и практическом содержании предмета, выполняет задачи на хорошем художественном уровне, демонстрирует художественное видение, владеет законами и изобразительными средствами фотокомпозиции, хорошо владеет технологией фотографической съемки.

50-65 баллов – абитуриент слабо демонстрирует представление о теоретическом и практическом содержании предмета, выполняет задачи на удовлетворительном уровне, слабо владеет законами и изобразительными средствами фотокомпозиции, на посредственном уровне владеет технологией

фотографической съемки.

0-49 баллов – абитуриент очень слабо демонстрирует представление о теоретическом и практическом содержании предмета, не выполняет задачи на удовлетворительном уровне, не владеет законами и изобразительными средствами фотокомпозиции, на посредственном уровне владеет технологией фотографической съемки.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ ПО ЖАНРАМ)

Вторая сессия вступительных испытаний предполагает выявление способностей абитуриента создавать художественную фотографию в жанрах фотографического портрета, натюрморта, пейзажной фотографии и сюжетной фотосъемки в условиях реалистического отображения действительности.

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов –100

85-100 баллов – абитуриент демонстрирует точное представление о теоретическом и практическом содержании предмета, владеет основными понятиями и вопросами, безупречно выполняет все задачи на высоком художественном уровне, демонстрирует отлично развитое художественное видение, хорошо владеет законами и изобразительными средствами фотокомпозиции, отлично владеет технологией фотографической съемки.

66-84 балла – абитуриент демонстрирует представление о теоретическом и практическом содержании предмета, выполняет задачи на хорошем художественном уровне, демонстрирует художественное видение, владеет законами и изобразительными средствами фотокомпозиции, хорошо владеет технологией фотографической съемки.

50-65 баллов – абитуриент слабо демонстрирует представление о теоретическом и практическом содержании предмета, выполняет задачи на удовлетворительном уровне, слабо владеет законами и изобразительными средствами фотокомпозиции, на посредственном уровне владеет технологией фотографической съемки.

0-49 баллов – абитуриент очень слабо демонстрирует представление о теоретическом и практическом содержании предмета, не выполняет задачи на удовлетворительном уровне, не владеет законами и изобразительными средствами фотокомпозиции, на посредственном уровне владеет технологией фотографической съемки.

7.2. Образовательные технологии

7.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (групповые и мелкогрупповые занятия по специальным дисциплинам и междисциплинарным курсам, по дисциплинам в области теории и истории фотографии; самостоятельная работа студентов;

консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: мелкогрупповые и групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; все виды практик; выпускная квалификационная работа.

Продолжительность учебной недели в Академии – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Академии. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Занятия по учебным предметам и дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых.

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

Основными активными формами обучения являются практические занятия, которые проводятся по учебным дисциплинам: «Художественная фотография», «Художественный фотопортрет», «Фотокомпозиция», «Рекламная фотография», «Репортажная фотография», «Компьютерная обработка фотоизображений», «Цифровая фотография», «Основы аналоговой фотографии».

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выражается в часах. Самостоятельная работа выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя в домашних условиях или в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

7.2.2. Организация практики

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО - ППССЗ и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО - ППССЗ

предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится в конце II семестра. Она представляет собой проведение занятий у студентов на открытом воздухе под руководством преподавателя. На I курсе одна неделя учебной практики проходит рассредоточено, в период учебного процесса, а три недели учебной практики - по окончании учебного процесса. Работы, выполненные во время практики, предоставляются для оценивания комиссией в последний день практики.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце IV и представляет собой изучение и отображение окружающей среды - выполнение заданий по художественному фотопортрету, художественной и репортажной фотографии, как подготовительного материала для выполнения дипломного проекта. Одна неделя производственной практики проходит в рассредоточено, в период учебного процесса. Аттестации по итогам практик проводится с учетом (или на основании) результатов просмотров фотографического материала.

Производственная практика (преддипломная) проводится в конце VI семестра под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) представляет собой практические занятия по подготовке к выполнению государственной итоговой аттестации.

7.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ОПОП СПО - ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Кадровое обеспечение представлено в Приложении 5. к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

7.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП СПО - ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Академией самостоятельно.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией (учреждением) в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Формами текущего контроля успеваемости являются контрольные работы в виде устных и письменных проверок, тестирования, практических проверок, а также фотографические выставки студенческих работ. В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший

учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Тематика дипломных работ охватывает все виды фотосъемки в соответствии с требованиями рынка фотоуслуг, видом профессиональной деятельности и должна выглядеть завершенным фотографическим продуктом.

Государственная итоговая аттестация заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Академией разработаны фонды оценочных средств, которые отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ОПОП СПО - ППССЗ и учебному плану. Фонды оценочных средств содержат критерии оценки учебных достижений студентов в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обеспечивают оценку уровня сформированности общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 7 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.