Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Филиппов Валерий Леонидович

Должность: И.о. ректора

Дата подписания: 27.04.2023 15:07:26 Уникальный программный ключ: 75d541857a5714d131a262fe640aad5d

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 7 от 26.04.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Инструменты эстрадного оркестра

Кафедра: Кафедра музыкального искусства эстрады

Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Заочная форма Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 563 от 15.06.2017

	Формы пром	4 277	3.e.			Итого	акад.час	OR			Курс	: 1					Курс 2						Курс 3					Курс 4						Kypc 5	5	
		1	_						-		енняя сессия		Іетняя сес	сия	-	Ocer	няя сессия		няя сесси		-	Осенн		Петняя о		-	Oce	іняя сессия	Ле	гняя сессия		-	Осенн	іяя сессия		иняя сессия
Считать в плане Наименование	Экза мен Зачет	Зачет с Эксп оц. тно	ер Факт	r Часов в з.е.	в Экспер тное		онт. раб.	СР Кон				рмы нтр. Итог	о Ауд.	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Ауд. Формы контр	Итого	Ауд.		з.е. на курсе	Итого	Ауд. Формы контр. Ито	о Ауд.	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Ауд. Форм		Ауд. КО		pce v	Итого	Ауд. Форм конт		Ауд. Формь контр.
Блок 1.Дисциплины (модули)		21	4 214		7704	7704	616	6951 137	58			129	5 95		53.5	846	77	1080	73		54.5	797		5 92		38	823	72	545	43		10	360	18		
Обязательная часть		19	_		6840			6183 123	53	792	64	111	5 81		48.5		71	972			51	779	80 105	7 84		27.5	607	46	383	25	1	10	360	18	4	
+ Философия + История	1	3	_	_	108		16 12	92 4	3	54	4	54	8	3	3	36	8	72	8	3															_	
+ Иностранный язык	3 12		_		252			228 4				54		3	2.5	36	4	54	4	3	2	72	4 э												+	
+ Безопасность жизнедеятельности	2	2	2	36	72	72	6	66							2	72	6 з																			
+ Русский язык и культура речи		2 3		_	108		8	98 2							3	36	4	72	4	0																
+ Физическая культура и спорт	1	2	2	36	72	72	4	68	2	72	4	3																				-				<del></del>
+ Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации	4	2			72		4	68																		2	72	4 3								
+ Мировая литература + Русская литература	1 2	2	_	_	72 72		4	68	2			72	4	3	2	72	4 3																			
+ Основы научно-исследовательской работы	3		_	_	72		4	68								/2	7 3				2	72	4 3												_	
+ Экономика	2			_	72		4	68							2			72	4	3																
+ Педагогика и психология	22		_	_	108		8	100							3	54	4 3	54	4	3																
+ Современные информационные технологии	2	2 2		_	72		6	64 2							2	72	6 o				2	70	4 .									-				$\vdash$
+ Культура Луганщины + История искусств	123 12	3 19	_	_	72 <b>684</b>		4 56	68 <b>614 14</b>	6	54	4	162	16	33	6	54	4	162	10	33	7		4 3 163	2 12	30										_	$\vdash$
+ История мирового театра	1	2	_		72		6	66	2			72	_	3				T-					10.		1-											
+ История изобразительного искусства	2	2		_	72		4	68							2			72	4	3																
+ История мировой музыкальной культуры	123	12		_	432		34	386 12	4	54	4	90	10	Э	4	54	4	90	6	3	4		4 90													$\vdash$
+ Современная музыка		3 3			108		12	94 2													3	36	6 72								+				+	$\vdash$
+ Теория музыки	13334	1133 25	25		900	900	86	781 33	7	90	12	o 162	12	30	3	54	6	54	6		12.5	144	<b>18 20</b> 300	26	39	2.5	90	6 э								$\sqcup \!\!\! \perp$
+ Элементарная теория музыки	1	1 4	_		144			126 6				0 90	_	9				-				26		-	+											$\vdash$
+ Сольфеджио + Гармония	3	1 9 3 4			324 144		36 12	282 6 126 6	3	36	6	72	6	0	3	54	6	54	6		3	36 54	6 72 6 o 90												_	
+ Полифония	3	3 4	_	_	144			124 6													4		6 0 90												+	
+ Анализ музыкальных произведений	4	4	4		144			123 9													1.5		54	_		2.5	90	6 э								
+ Музыкальный фольклор		1 3	_	_	108		12	94 2	3	36	6	72	6	0																						
+ Исполнительская интерпретация	4	2	_	_	72		6	66																		2	72	6 з								
+ История джазовой и эстрадной музыки + Джазовая гармония	1	1 4			144 108		12	130 2 94 2		54	6	3 90	6	0							1.5		54	6		1.5	54	6 0							_	
+ Музыкальная педагогика и психология		3 3	_		108		12	94 2													3	36	6 72	_		1.5	3.								+	
+ Фортепиано	3 12	5	5	36	180	180	24	152 4	1.5	18	4	з 36	4		1.5	18	4 3	36	4		2	18	4 54	4	9											
+ Оркестровый класс	4 2	3 29	29	36	1044	1044	48	990 6	8	144	6	144	5		7	90	6 з	162	6		7	108	6 0 14	1 6		7	108	6	144	7	3					<del></del>
+ Специальный класс	112344 3	25 33	33	36	1188	1188	88	1072 28	8	144	8	э 144	10	э	7	126	10 э	126	10	0	5	90	10 э 90	10	3	8	144	10 э	144	10	9	5	180	10 o		
+ Ансамбль	4 3	1245 24	_		864		62	790 12	6	90	6	o 126	6		4.5	54	5	108	5	0	4	41	8 10	_	-	4.5	67	8 o	95	8	3	5	180	8 o		
+ Инструментовка и аранжировка		3 3		_	108		12	94 2	-			100	14		-	72	6	100	0		3.5		6 72			10.5	216	26	162	10						
<ul> <li>Часть, формируемая участниками образователя</li> <li>+ Работа со звукорежиссером</li> </ul>	ьных отноше	<b>ний</b> 24			864 144		10	768 14 132 2	5			180	14		5	72	6	108 36	4		2	18	2 100			10.5	216 36	26 2 o	162	18					_	
+ Джазовая импровизация		4 3		_	108		12	94 2													1.5		54			1.5	54	6 o								
+ Менеджмент музыкальной деятельности	4		_		_		12	60																		2	36	6	36		3					
+ Звукорежиссура	4		_		108		12	96																	+	3	54	6	54		3				+	$\vdash$
+ Анализ исполнительских стилей		4 3 2 3			108		12	94 2 98 2							3	36	4	72	4	0						3	36	6	72	6	0					$\vdash$
+ Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1 3			108			94 2	3			108	12	0	,	30		12	•						+											
+ История исполнительского инструментального искусства		1 3	3	36	108	108	12	94 2	3			108	12	0																						
- Современное инструментальное искусство		1 3	3	36	108	108	12	94 2	3			108	12	0																						
+ Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2 1	3	3		108	108	4	100 4	2			72	2	3	1	36	2 э																			
+ Дирижирование	2 1	3	3	36	108	108	4	100 4	2			72	2	3	1	36	2 э																			
- Дирижирование эстрадным коллективом	2 1		3	36	108	108	4	100 4				72	2	3	1	36	2 э																			
Блок 2.Практика		17			612			577 16				36			2	18	1	54	1				4 90	_		6.5		-	162	4				2	18	1
• Исполнительская практика		3 4				144		478 10 138 2				36	1		2	18	1	54 54			5.5		4 90 1 o	3		4.5	/2	2	90	3		1	36	1		
+ Педагогическая практика		33 3				108		100 4	_			30	1			10	-	34	-				2 0 54	2	0											
+ Ансамблевая практика		4 3				108		102 2														18		1		1.5	18	1	36	1	0					
+ Педагогическая практика		5 4	_		144			138 2																		3	54	1	54	2			_	1 0	_	
<ul> <li>Часть, формируемая участниками образователя</li> <li>+ Преддипломная практика</li> </ul>	ьных отноше	<b>ний</b> 3		36	108 108			99 6 99 6																		2			72 72	1				1	18	1 0
Блок З.Государственная итоговая аттестация		9	_			324		304 8																		-			,,,		_	9				12
Подготовка к сдаче и сдача государственного	5	3					6	98 4																								3			108	
экзамена  Подготовка к процедуре защиты и защита	5	6						206 4																								6			216	6 э
выпускнои квалификационнои работы																						70														
ФТД.Факультативные дисциплины + Этика и эстетика	3	9			72 72	324 72		68	5	54	4	126	8		2			72	4			72 72	4 3													
1 1																																		I		

		Форм							Итого акад.часов				Kypc 1						Kypc 2						Kypc 3							·	(ypc 4			Курс 5					
-	-		Формы пром. атт.		3.C.		-		итого акад.часов			- Осенняя сессия			ия	Летняя сессия		-	Oce	нняя сесс	RN	Летняя	Петняя сессия		- Ocer		сенняя сессия		Летняя сессия		Oce	Осенняя сессия		я Летняя сессия		00	енняя се	ссия	Зимняя с	сессия	
Считать плане	В Наименование	Экза мен	Зачет	Вачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт.	СР	Конт	з.е. на курсе	Итого		ормы и	того Ауд		рмы з.е. на нтр. курсе	Итого		ормы онтр.	Итого Ау	д. Форг			о Ауд.	Формы контр. Ит	ого Ау	/д. Фор		Итого	Ауд.	Формы контр. Ит	ого Ауд. Формы	з.е. на курсе	Итого	Ауд.	Формы контр.	того Ауд	д. Формы контр.
+	Деловой этикет		2		2	2	36	72	72	4	68								2				72 4	3																	
+	Начальная военная подготовка		1		2	2	36	72	72	4	68		2				72 4		3																						
+	Практикум по русскому языку		1		3	3	36	108	108	8	100		3	54	4		54 4		3																						