

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 «ОСНОВЫ АНАЛОГОВОЙ ФОТОГРАФИИ»**

для специальности: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией
«Художественное фотографирование».

Протокол №1 от «28» августа 2024 г.

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 г. №700.

Председатель предметно-цикловой комиссии

_____ (подпись)

_____ Л.П. Суворова

Директор колледжа

_____ (подпись)

_____ А.И. Сенчук

Составитель:

Черкасова А. Й. - преподаватель 1-ой категории предметно-цикловой комиссии художественное фотографирование федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ АНАЛОГОВОЙ ФОТОГРАФИИ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы аналоговой фотографии» является частью освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП СПО – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа профессиональной учебной дисциплины «Основы аналоговой фотографии» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели: целью изучения учебной дисциплины " Основы аналоговой фотографии " является получение знаний об основных навыках работы в фотолаборатории, принципы работы лабораторного оборудования, основные характеристики светочувствительных фотоматериалов.

Задачи: основными задачами изучения дисциплины «Основы аналоговой фотографии " является непосредственная практическая работа в фотолаборатории и использование основных навыков полученные студентами на таких дисциплинах как «Цветоведение», «Художественная фотография», «Художественный фотопортрет».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- самостоятельно (под наблюдением преподавателя) готовить химические растворы для обработки фотоматериалов;
- проявлять негативную фотопленку, точно выдерживать время проявки и корректировать его в зависимости от желаемого результата;

- свободно владеть навыками проекционной фотопечати;
- владеть отдельными художественными приемами при проекционной печати;
- исправлять некоторые ошибки негативных материалов при проекционной печати;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- принципы расположения лабораторного оборудования;
- технику безопасности при работе с химическими реактивами;
- правила составления фотографических растворов;
- роль освещения в лабораторном процессе;
- температурный режим работы лаборатории;
- основные характеристики лабораторного оборудования;
- последовательность действий при работе в лаборатории;
- виды услуг, выполняемых на фото предприятиях.
- типы экспонометрического и осветительного оборудования;

1.3. Использование часов вариативной части в ОПОП СПО - ПСССЗ

№ п / п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в программу
1.					

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – 72 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 72 часов,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 72 часа;

самостоятельной работы обучающихся – 0 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по профессии или специальности.

Код (согласн о ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ПК 1.1	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.
ПК 1.2.	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.
ПК 3.2.	Планировать и организовывать процесс фотосъемки.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины «Основы аналоговой фотографии»

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1; 1.2; 3.2. ОК 1;2;4	Раздел 1. Негативный аналоговый процесс	40	40	40	-	-	-
ПК 1.1; 1.2; 3.2. ОК 1;2;4	Тема 1.1 Светочувствительные негативные материалы.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1; 1.2; 3.2. ОК 1;2;4	Тема 1.2 Фотолабораторные процессы и оборудование.	12	12	12	-	-	-
ПК 1.1; 1.2; 3.2. ОК 1;2;4	Тема 1.3 Негативный процесс	14	14	14	-	-	-
ПК 1.1; 1.2; 3.2. ОК 1;2;4	Тема 1.4 Создание фотограммы.	10	10	10	-	-	-
ПК 1.1; 1.2; 3.2. ОК 1;2;4	Раздел 2. Позитивный аналоговый процесс	32	32	32	-	-	-
ПК 1.1; 1.2;	Тема 2.1 Тональность изображения при	8	8	8	-	-	-

3.2. ОК 1;2;4	печати, маскирование.						
ПК 1.1; 1.2; 3.2. ОК 1;2;4	Тема 2.2 Виды печати фотоизображений с пленки.	10	10	10	-	-	-
ПК 1.1; 1.2; 3.2. ОК 1;2;4	Тема 2.3 Ошибки при фотопечати и способы их лишения.	8	8	8	-	-	-
ПК 1.1; 1.2; 3.2. ОК 1;2;4	Тема 2.4 Художественные приемы при проекционной печати.	6	6	6	-	-	-
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (5 семестр)							
Всего часов:		72	72	72	-	-	-

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Основы аналоговой фотографии»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Негативный аналоговый процесс		40/40/0
Тема 1.1 Светочувствительные негативные материалы.	Содержание учебного материала 1. Классификация современных черно-белых фотопленок. Производители, форматы, светочувствительность. 2. Строение черно-белых негативных фотоматериалов. 3. Природа и механизм образования фотоизображения. Скрытое изображение.	4
Тема 1.2 Фотолабораторные процессы и оборудование.	Содержание учебного материала 1. Техника безопасности при работе в фотолаборатории. 2. Основные фотолабораторные процессы (проявление, фиксирование, и др.) 3. Фотолабораторное оборудование и его применение.	12
Тема 1.3 Негативный процесс	Содержание учебного материала 1. Основные этапы химико-фотографической обработки негативных фотоматериалов. 2. Проявляющие растворы. Вещества, входящие в проявляющие растворы. Рецепттура. Типы проявителей для черно-белых фотопленок. 3. Фиксирующие растворы. Процесс фиксирования. Виды фиксажей. Вещества, входящие в состав фиксажа.	14
Тема 1.4 Создание фотограммы.	Содержание учебного материала 1. Изучение материала для фотограммы. 2. Составление плоской композиции на тему «натюрморт». 3. Оформление отпечатка в паспорту.	10
Раздел 2. Позитивный аналоговый процесс		32/32/0
Тема 2.1 Тональность изображения при печати, маскирование.	Содержание учебного материала 1. Печать изображений с фотопленки 2. Способы тонирования при печати. 3. Применение масок при ручной печати. 4. Использование светофильтров при печати.	8

Тема 2.2 Виды печати фотоизображений с пленки.	Содержание учебного материала	10
	1. Печать фотографий контактным способом.	
	2. Печать фотографий проекционным способом.	
Тема 2.3 Ошибки при фотопечати и способы их лишения.	Содержание учебного материала	8
	1. Подбор экспозиции путем ступенчатой пробы.	
	2. Изучение методов борьбы с пылью и устранение дефектов.	
Тема 2.4 Художественные приемы при проекционной печати.	Содержание учебного материала	6
	1. Кадрирование изображения при печати.	
	2. Печать с двух негативом (мультиэкспозиция).	
	3. Цветное тонированные готовых отпечатков.	
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (5 семестр)		
Всего часов:		72/72/0

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета и рабочие места по количеству обучающихся:

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест: комплект учебно-методической документации; наглядные пособия; технические средства обучения; рабочее место преподавателя.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Основы аналоговой фотографии» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей.

Практические занятия проводятся в учебном кабинете согласно Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования ФГОС СПО публики по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль:

- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос, собеседование;

- просмотр этапов работ;
- оценивание выполнения практических заданий.

промежуточный контроль: зачет с оценкой

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО - ППССЗ по специальности СПО должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [Лапин А. И. Фотография как... / А. И. Лапин. — изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Л. Гусев, 2004. — 324 с. : ил.](#)
2. [Бунимович Д. Советские фотоаппараты. — М. : Госкиноиздат, 1950. — 100 с. : ил.](#)
3. [Гонт Л. Экспозиция в фотографии / Л. Гонт. — М. : Мир, 1984. — 173 с.](#)
4. [Горицын В. Ф. Фотографические светофильтры. — 2-е изд., испр. и доп. — К. : Техника, 1986. — 90 с. : ил.](#)
5. [Фрост Л. Светофильтры в фотографии / пер. с англ. Е. Безгачиной. — М. : АСТ, 2005. — 144 с. : ил.](#)

Дополнительная литература

1. Вендровский К.В., Шашлов Б.А. Начинающему фотолобителю. М., 1964
2. Волгин А. Учимся фотографировать. М., 1992.
3. Головня И.А. С чего начиналась фотография. М. : Знание, 1991.

4. Горицын В.Ф. Фотографические светофильтры. Киев, 1986.
5. Дьяконов А.Н. Химия Фотографический процесс сов. - М .: Искусство, 1989
6. Журба Ю.И. Краткий справочник по Фотографический процессам и материалам - Н .: Искусство, 1990
7. Журба Ю.И. Лабораторная обработка фотоматериалов. М .: Искусство, 1984
8. Иванов-Аллилуев С.К. Фотосъёмка пейзажа. М .: Искусство, 1971.
9. Иофис Е.А. Кинофотопроцессы и материалы. - М .: Искусство, 1980
10. Киев .: Высшая школа, 1994
11. Килпатрик Д. Свет и освещение. М., 1988.
12. Кораблёв Д. Фотосъёмка. Универсальный самоучитель.-С-ПТБ :, 2004.
13. Курский Л.Д., Фельдман Я ". Д. Техника и технология фотосъёмки. М., 1981.
14. Митчел Э. Фотография. М .: Мир, 1988.
15. Напельбаум М.С. Вот ремесла к искусству. М., 1972.
16. Перемица А.П., Грезини Н.Г. Технология обработки фотокиноматериалов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения текущего контроля, практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно (под наблюдением преподавателя) готовить химические растворы для обработки фотоматериалов; - проявлять негативную фотоэмульсию, точно выдерживать время проявки и корректировать его в зависимости от желаемого результата; - свободно владеть навыками проекционной фотопечати; - владеть отдельными художественными приемами при проекционной печати; - исправлять некоторые ошибки негативных материалов при проекционной печати; 	<p>Самостоятельно подбирают и готовят химический раствор согласно поставленной задаче.</p> <p>Правильно применяют знания и навыки проекционной печати.</p> <p>Свободно ориентируются в фотолаборатории и применяют лабораторное оборудование.</p> <p>Выполняют правильную последовательность действий при работе в лаборатории.</p>	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устный опрос; – проверка конспектов; – оценивание сообщений; – оценивание самостоятельной реферативной работы. <p>Методы контроля</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фронтальный опрос; – индивидуальный опрос; – проверка самостоятельной работы.
<p>Знать:</p> <p>принципы расположения лабораторного оборудования;</p> <p>технику безопасности при работе с химическими реактивами;</p> <p>правила составления фотографических растворов;</p> <p>роль освещения в лабораторном процессе;</p> <p>температурный режим работы лаборатории;</p> <p>основные характеристики лабораторного оборудования;</p> <p>последовательность действий при работе в лаборатории;</p> <p>виды услуг, выполняемых на фотопредприятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - типы экспонетрического и осветительного оборудования; 		<p>Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (5 семестр).</p>