

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК.02.02.02 «МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТВОРЧЕСКИМ
КОЛЛЕКТИВОМ»

Для специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по
видам): «Фото-, видеотворчество»

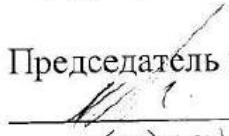
Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией «Экранных искусств»

(наименование предметно-цикловой комиссии)

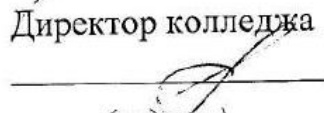
Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): «Фото-, видеотворчество» (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099)

Председатель предметно-цикловой комиссии

 Н.С. Куденюк-Гибалова
(подпись)

Директор колледжа

 А.И. Сенчук
(подпись)

Составитель:

Преподаватель предметно-цикловой комиссии «Экранных искусств»
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Луганская государственная академия культуры и
искусств имени Михаила Матусовского»

(должность, наименование образовательной организации (учреждения))

 Е.В. Каира
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Методика работы с любительским творческим коллективом» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО для специальностей среднего профессионального образования: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): «Фото-, видеотворчество».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ПМ педагогическая деятельность.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- развить художественный и эстетический вкус на образцах лучших произведений различных видов искусства, расширить кругозор и сформировать мировоззрение;
- ознакомить с методами работы с любительскими творческими коллективами;
- развить творческое воображение и организаторские способности;
- ознакомить со спецификой творческих дисциплин;
- воспитать способности к самостоятельной работе на всех этапах организации и проведения занятий по творческим дисциплинам.

Основным заданием является овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в соответствии с видом специальности, необходимым для дальнейшей деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – **48 часов**, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – **48 часов**, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – **32 часов**,
самостоятельной работы студента **16 часов**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по профессии или специальности.

Код (согласно ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.2 Календарно-тематический план и содержание учебной дисциплины «Методика работы с любительским творческим коллективом»

Коды компетенций*	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 01., 04. ПК 2.1., 2.4., 2.5.	Тема 1. Методологические основы организации управления в творческом коллективе	6	4			2	
ОК 01., 04. ПК 2.1., 2.4., 2.5.	Тема 2. Воспитательная работа и планирование	6	4			2	
ОК 01., 04. ПК 2.1., 2.4., 2.5.	Тема 3. Учебно-педагогический процесс в творческом коллективе	6	4			2	
ОК 01., 04. ПК 2.1., 2.4., 2.5.	Тема 4. Особенности учащихся в творческом коллективе	6	4			2	
ОК 01., 04. ПК 2.1., 2.4., 2.5.	Тема 5. Нормативные требования к организации занятий в дополнительном образовании	6	4			2	
ОК 01., 04. ПК 2.1., 2.4., 2.5.	Тема 6. Творческо-постановочный процесс в творческом коллективе	6	4			2	
ОК 01., 04. ПК 2.1., 2.4., 2.5.	Тема 7. Показы видеоработ в творческом коллективе	3	2			1	

2.5.							
ОК 01., 04. ПК 2.1., 2.4., 2.5.	Тема 8. Психолого-педагогическая характеристика творческого коллектива	3	2			1	
ОК 01., 04. ПК 2.1., 2.4., 2.5.	Тема 9. Методика проведения занятий в творческом коллективе	3	2			1	
ОК 01., 04. ПК 2.1., 2.4., 2.5.	Тема 10. Требования к оборудованию детской телестудии и ее оформление	3	2			1	
Промежуточная аттестация: экзамен							
Всего часов:		48	32			16	

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Методика работы с любительским творческим коллективом»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, Индивидуальная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Методологические основы организации управления в творческом коллективе	Содержание учебного материала	
	Творческий коллектив. Классификация творческих коллективов.	2
	Социально-педагогические и художественные функции творческого коллектива.	2
	Управление творческим коллективом.	2
Тема 2. Воспитательная работа и планирование	Содержание учебного материала.	
	Воспитательная работа в творческом коллективе.	2
	Планирование. Планирование работы в творческом коллективе.	2
	Методика набора участников творческого коллектива.	2
Тема 3. Учебно-педагогический процесс в творческом коллективе	Содержание учебного материала	
	Документация, сопровождающая учебный процесс.	2
	Принципы и формы учебно-педагогического процесса.	2
	Основные методы творческого обучения в детском коллективе.	2
	Основные методы раскрепощения и сплочения в детском коллективе.	2
Тема 4. Особенности учащихся в творческом коллективе	Содержание учебного материала	
	Учет возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей в творческом	2

	обучении.	
	Методика проведения занятий с учащимися младшей возрастной группы.	2
	Методика проведения занятий с учащимися средней возрастной группы.	2
	Методика проведения занятий с учащимися старшей возрастной группы.	2
Тема 5. Нормативные требования к организации занятий в дополнительном образовании	Содержание учебного материала	
	Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для организаций дополнительного образования детей.	2
	Техника безопасности.	2
	Инструктаж учащихся и родителей.	2
Промежуточная аттестация: итоговая оценка		
Тема 6. Творческо-постановочный процесс в творческом коллективе	Содержание учебного материала	
	Тематическая и художественная целостность репертуара.	2
	Требования к детскому репертуару.	2
	Постановочная работа в детском творческом коллективе.	2
Тема 7. Показы видеоработ в творческом коллективе	Содержание учебного материала	
	Правила проведения показов. Определение целей и задач.	2
	Составление программы показа.	2
	Оформление программ, афиш и аудиторий для показов.	2
Тема 8. Психолого-педагогическая характеристика творческого коллектива	Содержание учебного материала	
	Понятие психолого-педагогической характеристики творческого коллектива, ее значение.	2
	Структура психолого-педагогической творческого коллектива.	2
	Составление психолого-педагогической творческого коллектива.	2
Тема 9. Методика проведения занятий в творческом коллективе	Содержание учебного материала	
	Методика проведения занятий по мастерству телеведущего.	2
	Методика проведения занятий по телережиссуре.	2
	Методика проведения занятий по сценарному мастерству.	2
	Методика проведения занятий по сценической речи.	2
Тема 10. Требования к оборудованию детской телестудии и ее оформление	Содержание учебного материала	
	Технические требования к оснащению.	2
	Оптимальный набор оборудования и организация рабочих мест.	2
	Организация процесса работы учащихся с оборудованием телестудии.	2

Промежуточная аттестация: экзамен
Всего часов: 48

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории для групповых занятий. Оборудование учебного класса:

1. рабочие места студентов (столы и стулья)
2. рабочее место преподавателя (стол, стул)

Технические средства обучения:

1. Компьютер, колонки, видеокамера, микрофон, свет.
2. Мультимедийный проектор.

3.1. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М., 2007.
2. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2008.
3. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.
4. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность/ Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. и др. – М.: Академия, 2009. – 208 с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2007. Гордер Дина Художники, визионеры, циркачи, М.: НЛО, 2012.
6. Орлов А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб.-метод. пос./ А.А. Орлов, А.С. Агафонова. Под ред. А.А. Орлова. - М.: Академия, 2007.
7. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Пед. общество России, 2009.
8. Краевский В.В. Методология педагогики: новый этап: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М.: Академия, 2009.

Дополнительная литература:

1. А.А. Мурашова "Профессиональное общение: воздействие, взаимодействие с успехом" М., 2000;

2. А.Б. Вексер "Тренинг актерского мастерства учителя" М., 2002;
3. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.
4. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли: Учеб. пособ. для студентов педвузов / А.Н. Джуринский. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2008.
5. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: / Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.
6. Розенталь А., Создание кино и видеофильмов / А. Розенталь. – М.: Триумф, 2000. – 180 с.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы оценки и контроля
Знать: - методы, формы проведения занятий; - методику подготовки к уроку; - общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формирования; – общие принципы работы по изучению и работе в сфере «фото-, видеотворчества»; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе;	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль	текущий контроль: индивидуальный опрос, проверка самостоятельной работы, проверка конспектов, проверка сообщений, оценивание выполнения индивидуальных заданий. промежуточный контроль: экзамен.

– формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; – методы, приемы, средства организации педагогического процесса; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста, – цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования; – технологические основы работы с фото-, видеотехникой; – основы функционирования телестудий; – основы организации индивидуальных занятий в детских фото-, видеостудиях; – специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам «фото-, видеотворчества»; – методику здоровьесберегающего обучения, требования безопасности.	освоения дополнительной общеобразовательной программы. ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	
- выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации учебного процесса;		текущий контроль: индивидуальный опрос, проверка самостоятельной работы, проверка конспектов, проверка сообщений, оценивание

- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения – составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, осуществлять контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;		выполнения индивидуальных заданий. промежуточный контроль: экзамен.
---	--	--

– планировать учебный процесс, составлять учебные программы.		
--	--	--

Критерии оценивания:

5 «ОТЛИЧНО». Баллы в диапазоне оценки «отлично» выставляются студенту, который выполняет практические задания на высоком профессиональном уровне (не менее 90%), показывая, что он в совершенстве изучил и творчески усвоил материал, предусмотренный программой учебной дисциплины.

Кроме этого, студент свободно оперирует материалом курса. В течение изучения курса, выполненные практические и самостоятельные задания, оценивались преимущественно на «5».

4 «ХОРОШО». Задания выполнены в полном объеме без видимых ошибок, при этом обнаружена способность студента проявлять высокий уровень знаний по дисциплине.

Баллы в диапазоне оценки «4» выставляются студенту, который четко, полно выполняет не менее 75% практических заданий, в полном объеме усвоил материал, предусмотренный программой курса. Основные практические и самостоятельные задания выполнены без существенных ошибок. Выполнение практических и самостоятельных заданий оценивались на «4» и «5».

Студент показал в целом хорошие знания учебного материала, но допустил ряд заметных ошибок, показал систематический характер знаний по дисциплине. Студент способен к самостоятельному использованию и пополнению полученных знаний в процессе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

3 «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Студентом выполнен материал программы профессионально и последовательно, но в работах есть некоторые ошибки.

Баллы в диапазоне оценке «3» получает студент, который выполнил минимум 60% практических заданий, овладел основным материалом программы курса. В течение изучения курса его участие в практических занятиях и самостоятельные задания оценивались в основном на «3».

Это означает, что студент показал знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и будущей профессиональной творческой деятельности, справился с выполнением заданий, допустил значительное количество ошибок или недостатков, основные из которых может устранить самостоятельно. Или студент проявил знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы и будущей

профессиональной деятельности: в основном выполнял задачи, предусмотренные программой, допустил ошибки, которые он может устранить только под руководством и с помощью преподавателя.

2 «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Материал выполнен с некоторыми существенными ошибками. При этом студент слабо может использовать полученные знания по курсу.

Баллы в диапазоне оценке «2» получает студент, который выполнил менее чем 60% практических работ. Его участие в практических занятиях и выполняемые им индивидуальные задания оценивались «3», «2», «1».

Это означает, что студент имел значительные пробелы в знаниях основного учебного материала; допускал ряд принципиальных ошибок при выполнении предусмотренных программой заданий, но способен самостоятельно доработать программный материал и подготовиться к передаче дисциплины. Или студент не имел знаний по значительной части учебного материала: допускал ряд принципиальных ошибок при выполнении большинства предусмотренных программой заданий; не способен самостоятельно усвоить программный материал и требует повторного изучения соответствующей дисциплины. При этом студент не владеет полученными знаниями по курсу, или не умеет их использовать в профессиональной практической деятельности.