

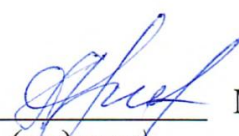
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

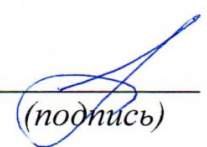
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД 01.01. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
для специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией социально-экономических и гуманитарных дисциплин.

Протокол № 1 от «28» августа 2024г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (приказ Министерства образования и науки РФ от 12 декабря 2022 г. №1099).

Председатель предметно-цикловой комиссии  Медяник А.В.
(подпись)

Директор колледжа Академии Матусовского  Сенчук А.И.
(подпись)

Составитель: Владимирова Е.А., преподаватель предметно-цикловой комиссии социально-экономических и гуманитарных дисциплин федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04. Иностранный язык

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП СПО – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.3. Использование часов вариативной части в ОПОП СПО – ППССЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, наименования темы	Количество часов	Обоснование включения в программу
1.					

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – 213 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студента - 213 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента - 142 часов;

самостоятельной работы студента - 71 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины ОД 01.01. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
	Раздел 1. Культура и искусство						
ОК 1,2,4,9; ПК 2.8.	Тема 1.1. Искусство как вид общения	15	10	10	—	5	—
ОК 1,2,4,9; ПК 2.8.	Тема 1.2 Исполнительская деятельность	15	10	10	—	5	—
ОК 1,2,4,9; ПК 2.8.	Тема 1.3. Музыкальные инструменты	15	10	10	—	5	—
ОК 1,2,4,9; ПК 2.8.	Тема 1.4. На репетиции	15	10	10	—	5	—
	Раздел 2. Профессиональные навыки музыканта						
ОК 1,2,4,9; ПК 2.8.	Тема 2.1. Выдающиеся исполнители	24	16	16	—	8	—
ОК 1,2,4,9; ПК 2.8.	Тема 2.2. Музыкальная группа	15	10	10	—	5	—
ОК 1,2,4,9; ПК 2.8.	Тема 2.3. На концерте	15	10	10	—	5	—
ОК 1,2,4,9; ПК 2.8.	Тема 2.4. Техника исполнения	15	10	10	—	5	—

1	2	3	4	5	6	7	8
	Раздел 3. Деятельность в сфере музыки						
ОК 1,2,4,9; ПК 2.8.	Тема 3.1. Устройство музыкальных инструментов	12	8	8	—	4	—
ОК 1,2,4,9; ПК 2.8.	Тема 3.2. Творческая деятельность музыканта.	18	12	12	—	6	—
ОК 1,2,4,9; ПК 2.8.	Тема 3.3. Трудоустройство.	18	12	12	—	6	—
ОК 1,2,4,9; ПК 2.8.	Тема 3.4. Мировое турне	18	12	12	—	6	—
ОК 1,2,4,9; ПК 2.8.	Тема 3.5. Музыкальное образования	18	12	12	—	6	—
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой							
Всего		213	142	142	—	71	—

3.2 Содержание обучения по учебной дисциплине ОД 01.01. Иностранный язык

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов
1	2	3
Раздел 1. Культура и искусство		60
<i>Тема 1.1. Искусство как вид общения</i>	Содержание учебного материала	10
	1 <i>Виды искусства. Articles.</i>	
	2 <i>Культура. Глагол to be в Present/Past/Future Simple.</i>	
	3 <i>Искусство как средство общения.</i>	
	4 <i>Я в мире искусства</i>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	5
	<i>Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен</i>	
<i>Тема 1.2. Исполнительская деятельность</i>	Содержание учебного материала	10
	1 <i>Исполнительская деятельность</i>	
	2 <i>Текущая творческая деятельность Present Continuous</i>	
	3 <i>Культурная жизнь в стране. Деловые и культурные отношения.</i>	
	4 <i>Написание письма-приглашения</i>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	5
	<i>Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен</i>	
	Контрольная работа	
<i>Тема 1.3. Музыкальные инструменты</i>	Содержание учебного материала	10
	1 <i>Названия музыкальных инструментов</i>	
	2 <i>Умение играть на муз инструментах Модальные глаголы</i>	
	3 <i>Группы музыкальных инструментов</i>	
	4 <i>Оркестровые музыкальные инструменты</i>	
	5 <i>История создания музыкальных инструментов</i>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	5
	<i>Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен</i>	

1	2	3
<i>Тема 1.4. На репетиции</i>	Содержание учебного материала	10
	1 Действия музыканта	
	2 Обычный день музыканта <i>Present Simple</i>	
	3 На репетиции	
	Самостоятельная работа обучающихся	5
	Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен	
	Контрольная работа.	
Раздел 2. Профессиональные навыки музыканта		69
<i>Тема 2.1. Выдающиеся исполнители</i>	Содержание учебного материала	16
	1 Музыкальные стили	
	2 Выдающиеся исполнители. <i>Past Simple</i>	
	3 Любимый композитор, певец	
	4 Составление афиши	
	Контрольная работа	
	Самостоятельная работа обучающихся	8
	Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен	
<i>Тема 2.2. Музыкальная группа</i>	Содержание учебного материала	10
	1 Названия исполнительских профессий	
	2 Истории знаменитостей	
	3 События в определенный момент в прошлом <i>Past Continuous</i>	
	4 Игра в популярной (рок) группе	
	Самостоятельная работа обучающихся	5
	Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен	
<i>Тема 2.3. На концерте</i>	Содержание учебного материала	10
	1 Части сцены	
	2 На концерте. Завершенные действия <i>Present Perfect</i>	
	3 Отзыв о концерте	
	Самостоятельная работа обучающихся	5
	Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен	

1	2	3
<i>Тема 2.4. Техника исполнения</i>	Содержание учебного материала	10
	1 <i>Части тела</i>	
	2 <i>Свершившиеся действия в прошлом. Past Perfect.</i>	
	3 <i>Техника игры на музыкальных инструментах</i>	
	4 <i>Секреты успешной деятельности музыканта</i>	
	5 <i>Урок игры на муз инструменте</i>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	5
	<i>Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен</i>	
	Контрольная работа	
Раздел 3. Деятельность в сфере музыки		84
<i>Тема 3.1. Устройство музыкальных инструментов</i>	Содержание учебного материала	8
	1 <i>История создания муз инструментов Passive Voice</i>	
	2 <i>Устройство музыкальных инструментов</i>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	4
	<i>Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен</i>	
<i>Тема 3.2. Творческая деятельность музыканта.</i>	Содержание учебного материала	12
	1 <i>Виды творческой деятельности</i>	
	2 <i>Опыт творческой деятельности Present Perfect Continuous</i>	
	3 <i>Моя творческая деятельность</i>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	6
	<i>Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен</i>	
<i>Тема 3.3. Трудоустройство.</i>	Содержание учебного материала	12
	1 <i>Поиск работы. Compound Pronouns. Sequence of Tenses</i>	
	2 <i>Собеседование.</i>	
	3 <i>Трудоустройство</i>	
	4 <i>Профессиональная деятельность.</i>	
	5 <i>Составление резюме. Контрольная работа</i>	

1	2	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	6
	<i>Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен</i>	
<i>Тема 3.4. Мировое турне</i>	Содержание учебного материала	12
	1 На гастролях. Sequence of Tenses	
	2 В аэропорту	
	3 В отеле	
	4 Разница культур	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	6
	<i>Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен</i>	
<i>Тема 3.5.Музыкальное образование</i>	Содержание учебного материала	12
	1 Музыкальное образование за рубежом	
	2 Conditionals 1,2,3	
	3 Музыкальные учебные заведения США и Британии	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	6
	<i>Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен</i>	
	Контрольная работа	
	Всего:	213 (142+71)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранных языков.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, тематические стенды, учебные и раздаточные материалы.

Технические средства обучения: аудио и видео воспроизводящие устройства.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение таких предметов: ОУП.04. Иностранный язык, ОУП.01. Русский язык должно предшествовать освоению дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, контрольных и самостоятельных работ, выполнение творческих заданий и т.д.;

промежуточный контроль: зачет с оценкой.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО – ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение

обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Афанасьева О.В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2019 – 248 с.
2. Афанасьева О.В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2019 – 240 с.

Электронные издания:

1. Англо-русский и русско-английский словарь : свыше 180 000 слов, словосочетаний и значений. – М. : Астрель, 2019. – 1196, [4] с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=12305&mode=DocBibRecord
2. McKinlay S. Success. Pre-Intermediate Students' Book / Stuart McKinlay, Bob Hastings. — [Б. м.] : [б. и.], 2019. – 146 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://lib.lgaki.info/page_lib.php?mode=BookList&lang=rus&author_fld=Prodromou&docname_cond=containtext&docname_fld=&el_copy=on
3. Prodromou L. Grammar and Vocabulary for Cambridge First. — 2-е изд. — Лондон : Person Education Limited, 2019. – 322 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://library.lgaki.info:404/2017/Prodromou%20L_Grammar.pdf
4. Soars J. New Headway Upper-Intermediate Student's Book / J. Soars, L. Soars. – [Б. м.] : Oxford University Press, 2019. – 170 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://library.lgaki.info:404/2020/Soars_New%20Headwayi_2018.pdf

Дополнительные источники

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL:

- <http://videouroki.net> (дата обращения: 06.08.2024). – Текст: электронный.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 06.08.2024). – Текст: электронный.
 3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 06.08.2024). – Текст: электронный.
 4. Мюллер В.К. Англо-русский русско-английский словарь: 120 000 слов / В.К. Мюллер. — М. : "ЛадКом", 2019 - 832 с.
 5. Некрасова Е. В. English grammar : Уникальный курс эффективного и быстрого изучения английской грамматики / Е. В. Некрасова. — 3-е изд. — М. : Эксмо, 2019. — 304 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=13767&mode=DocBibRecord
 6. Онлайн-словари ABBYY Lingvo. - URL:<http://www.abbyyonline.ru> (дата обращения: 06.08.2023). – Текст: электронный.
 7. Онлайн-словари МультиТран». - URL:<http://www.multitran.ru> (дата обращения: 11.02.2024). – Текст: электронный.
 8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2024). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
 9. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. – Encyclopædia Britannica, Inc., 2020 – URL: www.britannica.com (дата обращения: 26.04.2024) – Текст: электронный.
 10. Cambridge Dictionaries Online. - URL:<http://dictionary.cambridge.org> (дата обращения: 11.02.2024). – Текст: электронный.
 11. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
 12. Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202308040076?index=1>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, творческих заданий.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля
Обучающийся умеет: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. Обучающийся знает: - лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	- может решать задачи профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием иностранного языка; - использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; - способен эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; - пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; - владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, контрольных и самостоятельных работ, выполнение творческих заданий и т.д.. Промежуточный контроль: зачет с оценкой.