Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.11.2026 13:52:12
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c33a031bc8a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОСОФИЯ»

Уровень высшего образования – специалитет
Специальность – 52.05.01 Актерское искусство
Специализация – Артист драматического театра и кино
Форма обучения – очная, заочная
Год набора – 2023 год.

Луганск 2023

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализации Артист драматического театра и кино, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1128

Программу разработала В. Л. Филиппов, канд. пед. наук, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Рассмотрено на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин Академии Матусовского.

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Зав. кафедрой Лукьянченко О.Г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Философия» является обязательной частью дисциплин ОПОП и ФГОС ВО (уровень специалитета) и адресована студентам 2 курса (III, IV семестр) специальность 52.05.01 Актерское искусство, специализации Артист драматического театра и кино.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История России», «Мировая литература», «Русский язык и культура речи».

Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Содержание дисциплины «Философия» охватывает круг вопросов, связанных с историей западной, восточной и русской философии, т.е. историческое становление и развитие философской мысли, а также с теоретическими основания философии.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (письменный опрос, выполнение и т. д.).

И итоговый контроль в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 36 часа для очной формы обучения и 8 часа для заочной формы обучения, семинарские занятия - 34 часов для очной формы обучения и 8 часа для заочной формы обучения, самостоятельная работа - 38 часа для очной формы обучения и 124 часов для заочной формы обучения, контроль -36 часа для очной формы обучения и 4 часа для заочной формы обучения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения курса «Философия» является формирование у студентов основ философских знаний; представление о философии как способа познания мира в его целостности, основные проблемы философии и методы исследования действительности; развитие философского мышления, предполагающего общее понимание универсальных явлений и процессов.

Задачи дисциплины:

- введение в историю и круг современных философских проблем, связанных с будущей профессиональной деятельностью студентов, решением социальных и профессиональных задач;
- развитие мировоззренческой культуры студентов, способности решать мировоззренческие проблемы;
- подготовка к активной общественной жизни;
- воспитание у студентов общечеловеческих духовных ценностных ориентаций, терпимого отношения к философским воззрениям и позициям других сторон с позиций гуманизма и демократизма;
- развитие способности критического восприятия и оценки различных источников информации, приемов ведения дискуссии, полемики и диалога;
- развитие навыков творческого мышления на основе работы с философскими текстами;
- овладение культурой мышления, умением логически формулировать свое видение философских проблем, анализировать и оценивать способов их решения;

•

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части. Данному курсу должно предшествовать/сопутствовать изучение таких дисциплин, как «История», «Мировая литература» «Русская литература», «Психология» которые логически, содержательно и методически связаны с дисциплиной «Философия», они предоставляют обширную теоретическую базу, формируют навыки самостоятельной аналитической работы составляют теоретический и научно-методологический фундамент последующего изучения курса «Философия».

Изучение дисциплины «Философия» способствует успешному овладению студентами таких дисциплин как «Этика и эстетика», «Основы права и государственной культурной политики и др.

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

4.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО специальность 52.05.01 Актерское искусство, специализации Артист драматического театра и кино: УК-5.

Универсальная компетенции (УК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	-знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание -современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. -уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по -различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. -владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, -приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного -аргументированного изложения собственной точки зрения.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов									
	очная форма					заочная форма				
	всего	в том числе				всего	в том числе			
		л	с	с.р.	к		л	с	с.р.	
1	2	3	4	5		6	7	8	9	
Раздел I. Возникновение философии и ее культурно-исторические типы										
Тема 1. Введение. Философия, ее предмет и функции.	8	2	2	2	2	8	1	-	7	-
Тема 2. Мифология. Философия Древнего Востока.	8	2	2	2	2	8	1	-	7	-
Тема 3. Античная философия	10	3	3	2	2	10	-	1	9	-
Тема 4. Средневековая философия.	6	1	1	2	2	6	-	-	6	-
Тема 5. Философия эпохи Возрождения.	8	2	2	2	2	8	-	-	8	-
Тема 6. Философия Нового Времени.	8	2	2	2	2	8	-	1	7	-
Тема 7. Философия эпохи Просвещения.	7	2	1	2	2	7	1	-	6	-
Тема 8. Немецкой классической философии. Марксизм.	8	2	2	2	2	8	1	1	6	-
Тема 9. Современная западная философия.	12	4	4	2	2	12	-	1	11	-
Раздел II. Теоретические основания философии: проблемы, понятия, принципы										
Тема 10. Онтология	8	2	2	2	2	8	1	-	7	-
Тема 11. Гносеология.	8	2	2	2	2	8	-	1	7	-
Тема 12. Философия природы	8	2	2	2	2	8	1	-	7	-
Тема 13. Философская антропология	8	2	2	2	2	8	-	1	7	-
Тема 14. Праксеология.	7	2	1	2	2	7	1	-	6	-
Тема 15. Социальная философия.	8	2	2	2	2	8	1	1	6	-
Тема 16. Культура и ее функции	12	2	2	4	4	12	-	1	9	2
Тема 17. Философские проблемы глобализации	10	2	2	4	2	10	-	-	8	2
ВСЕГО часов по дисциплине	**144**	**36**	**34**	**38**	**36**	**144**	**8**	**8**	**124**	**4**

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ 1. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ФИЛОСОФИИ И ЕЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ

Тема 1. Введение. Философия, ее предмет и функции. «Вечные» философские проблемы. Главный вопрос и главное отношение современной философии. Идея мудрости. Феномен мировоззрения. Философский плюрализм. Определение философии. Основные функции философии: мировоззренческая, методологическая, гносеологическая, социально-практическая. Уникальность философии. Ценность философии для человека и общества.

Тема 2. Мифология. Философия Древнего Востока. Основные черты первобытного общества. Мифология как первый исторический тип мировоззрения. Особенности и функции мифологического мировоззрения. Социальные, гносеологические и психологические причины возникновения религиозного мировоззрения. Предпосылки возникновения философии. Социально-экономические, политические особенности развития Древней Индии. «Упанишады» как философская часть «Вед». Суть джайнизма. Возникновение буддизма. Учение о четырех «святых истинах» буддизма. Философское учение Локаята. Социально-экономические условия развития Древнего Китая. Даосизм. Конфуцианство как направление древнекитайской политической мысли. Влияние идей Конфуция на социальную и культурную историю Китая. Значение философии Древнего Востока.

Тема 3. Античная философия. Предпосылки развития философии в Древней Греции. Периодизация античной философии. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен, Анаксагор, Гераклит). Пифагор, эгейская школа (Ксенофан, Пармен, Зенон). Анаксагор. Демокрит. Софистика. Классическая античная философия: Сократ, Платон, Аристотель. Философия эпохи эллинизма: киники, эпикурейцы, скептики, стоики, неоплатоники. Философия Древнего Рима. Значение античной философии.

Тема 4. Средневековая философия. Различия античной и средневековой философии. Геоцентрический характер философии средневековья. Основные этапы развития средневековой философии (апологетика, патристика, схоластика). Философия Августина Аврелия. Учение ранних схоластов (Иоанн Скотт, Аксельм Кентерберийский, Пьер Абеляр). Расцвет схоластики (Альберт Великий, Фома Аквинский, Уильям Оккам). Значение средневековой философии.

Тема 5. Философия эпохи Возрождения. Социально-экономические и политические основы философии Возрождения. Гуманизм и индивидуализм - главные тенденции в философии Возрождения. Неоплатоники. Натурфилософия. Социально-политическая мысль Ренессанса (Данте, Макиавелли, Мор, Кампанелла). Движение реформации и контрреформации. Развитие науки (Коперник, Бруно, Галилей, Леонардо да Винчи). Значение философии Возрождения.

Тема 6. Философия Нового времени. Социально-экономическая ситуация в Европе XVI-XVII вв. Падение авторитета и сокращение функций церкви как государственнической учреждения. Развитие и рост авторитета науки. Проблемы методов познания. Эмпиризм Бэкона. Философия Гоббса. Рационализм Декарта. Этика Спинозы. Значение философии Нового Времени.

Тема 7. Философия эпохи Просвещения. Проблема ума как ключевая тема эпохи Просвещения. Французское Просвещение XVIII века. (Вольтер, Руссо, Дидро). Энциклопедисты. Английское Просвещение (Дж. Толанд, Шефтсбери). Деизм. Проблема веры

и разума. Немецкое Просвещение. Пиетизм (Шпенглер). Метод рационального познания Вольфа. Творчество Гете. Социальная направленность идей эпохи Просвещения.

Тема 8. Немецкой классической философии. Марксизм. Социально-экономическая и политическая ситуация в Германии в конце XVIII - начале XIX в. Докритический и критический этапы философии Канта. «Коперниканский переворот» Канта. Теоретическая и практическая философия Канта. Философия Гегеля. Диалектика и ее законы. Антропологический материализм Фейербаха. Учение Маркса. Диалектический и исторический материализм. Экономическое учение Маркса. Значение немецкой классической философии и марксизма.

Тема 9. Современная западная философия. Особенности современной западной философии. Постклассическая философия (Шопенгауэр, Ницше, Бергсон). Философия позитивизма («Первый» позитивист - О. Конт, Г. Спенсер, Дж. Милль, мехизм, логический позитивизм - Л. Витгенштейн). Постпозитивизм (К. Поппер). Философия прагматизма (Ч. Пирс, У. Джеймс, Дж. Дьюи). Аналитическая философия (Б. Рассел). Феноменология (Э. Гуссерль). Экзистенциализм. Философская антропология (М. Шелер). Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг). Философская герменевтика. Постмодернизм. Философские концепции кризиса.

РАЗДЕЛ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФИЛОСОФИИ: ПРОБЛЕМЫ, ПОНЯТИЯ, ПРИНЦИПЫ

Тема 10. Онтология. Понятие онтологии. Категория «бытие». Диалектика бытия и небытия. Конкретность бытия. Формы бытия. Неживая природа первого и второго порядка. Проблема происхождения Вселенной. Живая природа. Происхождение жизни. Зависимость живого от неживого. Характерные особенности живого. О возможности жизни во Вселенной. Бытие человека. Понятие «субстанции». Субстанция как основа. Понятие «материя». Уровни организации материи. Движение как форма существования материи. Формы движения. Понятие «сознание». Биосоциальный характер сознания. Отображение и его свойства. Формы сознания. Многообразие и единство мира.

Тема 11. Гносеология. Определение понятия «познание». Объект познания. Основные области познания (природа, социум, внутренний мир человека). Объяснение, понимание, рефлексия - как познавательные феномены. Субъект познания. Взаимодействие объекта и субъекта познания. Роль коммуникации в процессе познания. Субъективные атрибуты познания (вера, убеждения, установка, традиция). Формы познания (чувственное и рациональное). Смысл и разум - типа логического мышления. Способы понимания реальности: обычный, мифологический, религиозный, художественное познание, философское познание, научное познание. Уровни и методы познания. Проблема истины. Взаимоотношения истины и заблуждения.

Тема 12. Философия природы. Понятие «природа» в широком и узком смысле. Исторические этапы взаимодействия природы и общества. Географическая среда. Взаимодействие общественного развития и географической среды. Географические школы (Монтескье, Мальтус, Гумилев). Социальная экология. Законы социальной экологии. Ноосфера (Вернадский).

Тема 13. Философской антропологии. Человек как философская категория. Проблема возникновения человека. Сущность антропологии. Биосоциальная природа человека. Философская сущность человека через диалектику понятий «индивид», «индивидуальность», «личность». Факторы, влияющие на формирование личности. Смысл жизни и предназначение человека. Идея бессмертия.

Тема 14. Праксеология. Понятие деятельности. Строение деятельности. Классификация видов деятельности. Потребность и возможность. Субъективность. Материальная и духовная деятельность. Влияние деятельности на формирование и развитие человека. Отчуждение. Игра. Имитация. Регуляция деятельности.

Тема 15. Социальная философия. Проблема происхождения общества. Понятие общественного производства. Экономическая подсистема. Материальное производство. Общественное богатство. Институт собственности. Духовная подсистема. Духовная деятельность и духовные потребности. Информация и коммуникация. Индивидуальная и общественное сознание. Идеология. Политическая подсистема. Государство, признаки, функции. Формы государства. Политика. Понятие цивилизации. Типы цивилизаций.

Тема 16. Культура и ее функции. Основные подходы к определению понятия «культура». Культурные универсалии. Внутреннее строение культуры (субъект, культурная деятельность, культурная предметность, культурная коммуникация). Формы культуры. Материальная и духовная культура. Принцип избыточности в культуре. Проблема преемственности. Роль языка. Основные функции культуры. Творчество как особое качество деятельности.

Тема 17. Философские проблемы глобализации. Ускорение общественного развития как основная причина появления глобальных проблем. Глобализация как объективный процесс развития человечества. Роль философии в решении глобальных проблем. Уровни глобальных проблем. Критерии глобальности. Классификация глобальных проблем. Характеристика основных глобальных проблем. Формирование нового гуманистического глобального общественного сознания как предпосылки преодоления глобальных вызовов.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к экзамену.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ 1. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ФИЛОСОФИИ И ЕЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ

Тема 1. Введение. Философия, ее предмет и функции

1. Предмет философии.
2. Определение философии.
3. Особенности философских знаний.
4. Основные функции философии
5. Ценность философии для личности и общества

Термины: философия, закон, наука, религия, отношения «человек – мир», материализм, идеализм, диалектика, метафизика, мировоззрение, гносеология, практика, жизненные ориентации.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:

– Что я знаю о философии, философах и что я о них думаю?
– Место и роль философии в культуре.
– Мифология: ее прошлое и настоящее.
– «Философия – это нечто такое, что касается каждого». (М. Хайдеггер)

Литература: [5 ; 6 ; 9]

Тема 2. Мифология. Философия Древнего Востока.

1. Основные черты первобытного общества.
2. Мифология как первый исторический тип мировоззрения.
3. Предпосылки возникновения философии.
4. Философия Древней Индии (джайнизм, буддизм)
5. Философия Древнего Китая (даосизм, конфуцианство).

Термины: мифология, ортодоксальные и неортодоксальные школы, карма, сансара, страдание, космология, веды, кшатрии, шудры, брахманы, вайшьи, ахимса, дхарма,

упанишады, Брахман, Атман, нирвана, «благородный муж», не-деяние, моизм, легизм, конфуцианство.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:

- Как Вы понимаете 4 благородных истины буддизма?
- Проблема гносеологии в древневосточной традиции.

Литература: [3 ; 12; 6]

Тема 3. Античная философия.

1. Милетская школа.
2. Гераклит.
3. Пифагор.
4. Элейская школа.
5. Демокрит.
6. Софистика.
7. Сократ.
8. Платон.
9. Аристотель.
10. Философия эпохи эллинизма. Значение античной философии

Термины: первоначало (архэ), эпос, теогония, мистерии, орфизм, политеизм, эллинизм, субстрат, апейрон, космос, логос, апория, майевтика, эйдос, демиург, Единое, анамнезис, метафизика, энтелехия, материя и форма, гедонизм, кинизм, пифагореизм, эпикуреизм, стоицизм, гностицизм, неоплатонизм, эманация.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:

- Философия как наука в понимании античных философов.
- Сущность понятий микро- и макрокосмос в античной философии.
- Чем, по мнению античных мыслителей, различаются позиции мудреца и философа?

- Философ Антисфен, критикуя платоновскую теорию идей, как-то сказал ее создателю: «Я видел огромное количество лошадей, Платон, но я никогда не видел идею лошади, о которой ты так настойчиво говоришь». Платон ответил ему: «У тебя, Антисфен, есть глаза, чтобы увидеть каждую конкретную лошадь, но, видимо, у тебя нет разума, с помощью которого ты бы мог усмотреть идею лошади». Прокомментируйте эти платоновские слова. Каким образом в них выражена основная мысль его учения?

Литература: [3 ; 12; 6]

Тема 4. Средневековая философия.

1. Отличия античной и средневековой философии.
2. Учение патристов (А. Аврелий).
3. Философские взгляды ранних схоластов (И. Д. Скотт, А. Кентерберийский, П. Абеляр).
4. Расцвет схоластики (А. Великий, Ф. Аквинский, У. Оккам).

Термины: патристика, схоластика, мистика, экзегетика, апологетика, ортодоксия, теоцентризм, теология, теодицея, пантеизм, теократия, томизм, универсалии, номинализм,

реализм, концептуализм, акциденция, атрибут, эсхатология, креационизм, сентенция, фидеизм, алхимия, «философский камень», «бритва Оккама»

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Подготовка сообщения на тему:

– Патристика: основные представители (Ориген, Тертуллиан, Августин) и идеи.
– Схоластика: полемика номиналистов и реалистов. Доказательства бытия Бога Фомы Аквинского.

Литература: [4 ; 9 ; 11]

Тема 5. Философия эпохи Возрождения.

1. Гуманизм и индивидуализм – главные тенденции философии Возрождения.
2. Социально-политическая мысль Возрождения (Данте Алигьери, Н. Макиавелли, Т. Мор).
3. Движение реформации и контрреформации.
4. Значение философии Возрождения.

Термины: гуманизм, возрождение, ренессанс, пантеизм, скептицизм, неоплатонизм, натурализм, гелиоцентризм, индивидуализм, антропоцентризм, «интеллектуальная интуиция», «ученое незнание», утопия.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:

– Причины ориентации на искусство в мировоззрении Возрождения.
– Понимание природы мыслителями эпохи Возрождения.

Литература: [4 ; 9 ; 11]

Тема 6. Философия Нового времени.

1. Социально-экономическая и политическая ситуация в Западной Европе XVI-XVII в.
2. Эмпиризм Ф. Бэкона.
3. Философия Т. Гоббса.
4. Рационализм Р. Декарта. Значение философии Нового времени.

Термины: эмпиризм, рационализм, сенсуализм, метафизика, просвещение, индукция, дедукция, «врожденные идеи», деизм, атеизм, монизм, дуализм, субстанция, модус, механистический детерминизм, монада, монадология, интуиция, картезианское мышление, фатализм, «естественное право», «общественный договор»

Выполнить:

1. Самостоятельно обработать дополнительный материал по теме.
2. Темы творческих работ:

– «Мышление – это бесспорный фундамент познания» (Р. Декарт)
– Естественный закон как норма разума в философии Нового времени.

Литература: [1 ; 18 ; 3]

Тема 7. Философия эпохи Просвещения.

1. Французское Просвещение (Вольтер, Ж. Ж. Руссо, Д. Дидро).

2. Немецкое Просвещение.
3. Творчество Гете.

4. Значение философии Просвещения.

Термины: атеизм, атрибут, деизм, дуализм, монада, плюрализм, секуляризация, сенсуализм, субстанция, утилитаризм, энциклопедисты, природное.

Выполнить:
1. Закрепить знания по философии по теме.
2. Темы творческих работ:
- Проблема законности и правосудия во французских философско-политических учениях XVIII века.
- Идея просветителей о радикальном добре в человеческой природе. Ваше мнение.

Литература: [1 ; 18 ; 3]

Тема 8. Немецкая классическая философия. Марксизм.

1. Характеристика причин взрывного развития культуры и философии в Германии в конце XVIII – нач. XIX в.
2. Философия И. Канта.
3. Диалектика Г. В. Ф. Гегеля.
4. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
5. Материалистическое понимание истории.
6. Экономическое учение К. Маркса.

Термины: трансцендентный, имманентный, трансцендентальный, феноменальный, ноуменальный, априорный, апостериорный, практический разум, категорический императив, рассудок и разум, «вещь-в-себе», явление, антиномии, телеологизм, абсолютный дух, отчуждение, тезис, антитезис, синтез, становление, развитие, наукоучение, интеллектуальная интуиция, «философия тождества», антропологический принцип, эвдемонизм.

Выполнить:
1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
- «Любовь – это всеобщий принцип человеческого бытия» (Л. Фейербах).
- «Звездное небо надо мной и моральный закон во мне» (И. Кант).
3. Темы докладов:
- Докажите родственность взглядов на философию природы И. Канта и Демокрита.

Литература: [1 ; *3* ; 9]

Тема 9. Современная западная философия.

1. Особенности постклассической философии второй половины XIX – нач. XX в. (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше, А. Бергсон)
2. Философия позитивизма.
3. Философия прагматизма.
4. Аналитическая философия.
5. Феноменология Э. Гуссерля.
6. Экзистенциализм.
7. Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг).

8. Философия герменевтики.
9. Постмодернизм.

Термины: иррационализм, экзистенциализм, феноменология, позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм, технократия, «творческая эволюция», неотомизм, историцизм, психоанализ, герменевтика, структурализм, «жизненный мир», дискурс, деконструкция, «пограничная ситуация», сублимация, коммуникация, постмодернизм, верификация,фальсификация.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:

– «Слишком человеческий» мир и «несвоевременные» размышления Ф. Ницше о морали, религии и культуре.
– Что оставляет Ф. Ницше «по ту сторону добра и зла»?
– «Человек – это противоречие» (Э. Фромм).
– «Экзистенциализм – это гуманизм» (Ж.-П. Сартр).
– Экзистенциальное одиночество.
– Физическое и философское самоубийство.

Литература: [5 ; 7 ; 9]

РАЗДЕЛ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФИЛОСОФИИ: ПРОБЛЕМЫ, ПОНЯТИЯ, ПРИНЦИПЫ

Тема 10. Онтология.

1. Понятие онтологии.
2. Категория «бытие». Разнообразие форм бытия.
3. Неживая природа (происхождение и эволюция Вселенной, «вторая природа»)
4. Живая природа (происхождение жизни и характерные особенности живого, бытие человека).
5. Понятие субстанции.
6. Материя.
7. Сознание.
8. Разнообразие и единство мира.

Термины: онтология, бытие, небытие, живая и неживая природа, субстанция, материя, сознание, развитие, движение, отображение, самосознание.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:

– Философия сущности и существования.
– Наука, философия и искусство о пространстве и времени.
– Вечные вопросы бытия.
– Чего в мире больше: порядка или беспорядка?

Литература: [3; 6 ; 21]

Тема 11. Гносеология.

1. Характеристика объекта познания.

2. Основные познавательные феномены субъекта познания (объяснение, понимание, рефлексия).

3. Понимание как выявление скрытого смысла в познавательных объектах. Роль коммуникации. Язык.
4. Субъективная составляющая познавательного процесса. Смысл и ум.
5. Способы познания реальности.
6. Формы и методы научного познания.
7. Проблема истины.

Термины: субъект, объект, знание, чувственное, рациональное, теоретический и эмпирический уровни познания, ощущение, восприятие, представление, понятие, суждение, умозаключение, мышление, рассудок, рефлексия, разум, интуиция, чувство, истина, заблуждение, ложь, опыт, истина, гипотеза, концепция, теория, теория.

Выполнить:
1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
- Проблемы обретения истины в истории человеческой культуры.
- Как Вы считаете существует ли язык животных?
- Парадигма рациональности на рубеже XX-XXI веков.

Литература: [3; 6 ; 21]

Тема 12. Философия природы.
1. Понятие природы
2. Исторические этапы взаимодействия общества и природы.
3. Экологическая катастрофа.
4. Географическая среда (параметры географической среды, общественный прогресс и географическая среда).
5. Географические школы («природный закон» Мальтуса, географический детерминизм Монтескье, социальный детерминизм, геополитика)
6. Социальная экология.
7. Ноосфера.

Термины: природа, биосфера, «первая» и «вторая» природа, антропогенное влияние на природу, экологический кризис, мальтузианство, географический детерминизм, геополитика, детерминизм, социальная экология, ноосфера.

Выполнить:
1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
- Отличие понимания природы в философии и науке
- Как Вы считаете «манипулирует» ли человек природой? Объясните свою позицию.

Литература: [3; 6 ; 21]

Тема 13. Философская антропология.
1. Основные вопросы антропологии.
2. Основные концепции возникновения человека.
3. Биосоциальная природа человека.
4. Раскрыть суть человека через призму понятий «индивид», «индивидуальность», «личность».
5. Факторы, которые влияют на формирование личности.
6. Основные подходы и смысл жизни.

7. Проблема бессмертия.
8. Назначение человека.

Термины: антропология, биосоциальная природа человека, индивид, индивидуальность, личность, смысл жизни, бессмертие.

Выполнить:
1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы докладов:
- Образы человека в истории философской мысли.
- Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса.
- Концепции личности в философии (социально-ролевая, психоаналитическая, супранатуралистическая (ценностная)).
- Представления о совершенном человеке в различных культурах.

Литература: [3; 6 ; 21]

Тема 14. Праксеология.
1. Основа и структура деятельности.
2. Труд.
3. Игра.
4. Механизм регуляции деятельности.
5. Проблема возникновения общества.
6. Понятие общественного производства

Термины: праксеология, деятельность, потребность, действие, поведение, возможность, практика, общение, мотивация, труд, продукт, орудие труда, игра, имитация, идеал, канон, право, мораль.

Выполнить:
1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
- Механизм взаимодействия потребностей и возможностей.
- Влияние деятельности на формирование личности.
- Игра и труд: соотношение понятий.

Литература: [3; 6 ; 21]

Тема 15. Социальная философия
1. Экономическая подсистема общества.
2. Духовная подсистема.
3. Социальная подсистема.
4. Политическая подсистема.
5. Определение цивилизации.
6. Типы цивилизаций.

Термины: общество, опыт, общественное производство, производственная деятельность, производственные отношения, производственные силы, собственность, духовная деятельность, информация, коммуникация, индивидуальное сознание, идеология, общество, общественная группа, этническая общность, народность, нация, состояние, класс, государство, политика, цивилизация.

Выполнить:
1. Систематизировать и закрепить знания по теме.

2. Темы творческих работ:

– «Когда начинается война, первой жертвой надо считать истину» (Р. Киплинг)

– «Общество – это совокупность индивидов, связанных необходимостью играть определенную социальную роль».

– Община и общество: сопоставительный анализ.

Литература: [3; 6 ; 21]

Тема 16. Культура и ее функции.

1. Основные подходы к определению культуры
2. Культурные универсалии и переходящие элементы культуры.
3. Структура культуры (субъект культуры, культурная деятельность, культурная предметность, культурная коммуникация).
4. Основные функции культуры.
5. Творчество.

Термины: культура, культурные универсалии, культурная деятельность, культурная предметность, культурная коммуникация, индивидуальная и групповая культура, материальная и духовная культура, материальная и духовная культура, наследование, традиция, творчество, новое.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:

– Какова функция насилия в культуре? Возможно ли общество без насилия?

– Игра как феномен культуры.

– Культурная идентичность.

Литература: [3; 6 ; 21]

Тема 17. Философские проблемы глобализации.

1. Предпосылки и причины возникновения глобальных проблем.
2. Уровни и критерии глобальных проблем.
3. Суть основных глобальных проблем (демографические проблемы, проблемы охраны здоровья, продовольственная проблема, проблема неравномерного экономического развития, проблема войны и мира).
4. Роль философии в решении глобальных проблем.
5. Пути выходы из глобального кризиса.

Термины: глобализация, «демографический взрыв», теория «золотого миллиарда», информационное общество, «неравномерность экономического развития», глобальное сознание.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:

– Проанализируйте какие функции выполняет философия в решении глобальных проблем?

– Как Вы думаете, стоит ли материальный прогресс человечества обострения глобальных проблем?

– Проанализируйте пути решения глобальных проблем.

Литература: [3; 6 ; 21]

8.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

8.1.ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ/ДОКЛАДОВ

1. Философия и круг изучаемых ею проблем. Предмет и функции философии.
2. Структура философского знания (онтология, гносеология, аксиология и логика).
3. Общественное сознание в философии: понятие, структура, формы.
4. Философская мысль Древней Индии. Учение Вед и основные идеи философии индуизма.
5. Ортодоксальные школы индийской философии (ньяя – вайшешика, санкхья – йога, веданта - миманса).
6. Философская мысль Древнего Китая (конфуцианство, даосизм).
7. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). Гераклит.
8. Древнегреческая философия: Софисты и Сократ.
9. Философия Платона о государстве.
10. Аристотель: Учение о форме и материи.
11. Эллинистически-римская философия, ее своеобразие (эпикуреизм, стоицизм, неоплатонизм).
12. Патристика: основные представители (Ориген, Тертуллиан, Августин) и идеи.
13. Схоластика: полемика номиналистов и реалистов. Доказательства бытия Бога Фомы Аквинского.
14. Философия Николая Кузанского: пантеизм и диалектика.
15. Философия Френсиса Бэкона.
16. Философия Рене Декарта.
17. Б. Спиноза о бытии, познании и человеке.
18. Т. Гоббс: учение об обществе и государстве.
19. Дж. Локк: сенсуализм в теории познания.
20. Материализм в философии французского Просвещения.
21. Социальная философия французского Просвещения: Ж.-Ж. Руссо.
22. Теоретическая и практическая философия И. Канта.
23. Философия Фихте и Шеллинга.
24. Философская система и метод Гегеля.
25. Антропологическая философия Людвига Фейербаха.
26. Философия К. Маркса.
27. Философская концепция Ф. Ницше.
28. Философские аспекты психоанализа. Фрейд, Юнг
29. Французский экзистенциализм. Камю, Сартр, Марсель
30. Немецкий экзистенциализм. Хайдеггер, Ясперс.
31. Особенности и основные проблемы русской философии XIX- начала XX вв.
32. Русская философия: славянофилы и западники.
33. Философия «всеединства» В.С. Соловьева
34. Философские идеи Н.А. Бердяева.
35. Основные школы и направления западной философии XX-XXI века.
36. Человек в системе социальных коммуникаций. Ценности массового общества и личность.
37. Философия и современная научная картина мира. Сознание человека как предмет философского осмысления. Многомерность и полифункциональность сознания.
38. Диалектика и синергетика. Синергетическая парадигма в современной науке.
39. Многообразие форм познания. Специфика философского, научного, образно-художественного и религиозного познания.
40. Природа как предмет философского и научного познания. Коэволюция человека и природы и экологические ценности современной цивилизации.
41. Философия и экологические императивы современной цивилизации. Концепция устойчивого развития: прошлое, настоящее, будущее.

42. Философия и футурология. Глобализация как процесс формирования нового миропорядка и объект социально-философского осмысления.

8.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. Философская концепция Платона об идеях.
2. Характеристика понятия «бытие».

Вариант № 2

1. Философское учение Аристотеля о государстве.
2. Характеристика понятия «материя».

Вариант № 3

1. Охарактеризовать основные положения трактата Августина «О граде Божьем».
2. Характеристика понятия «сознание».

Вариант № 4

1. Основные положения труда Никколо Макиавелли «Государь».
2. Характеристика понятия «время».

Вариант № 5

1. Охарактеризовать основные положения концепции чувственного познания Джона Локка.
2. Характеристика понятия «качество».

Вариант № 6

1. Охарактеризовать концепцию Томаса Гоббса о государстве по работе «Левиафан».
2. Характеристика понятия «количество».

Вариант №7.

1. Место и роль философии в культуре.
2. Теория познания, ее исторический характер. Ступени и формы познания.

Вариант №8.

1. Философия как наука в понимании античных философов.
2. Общество: основы философского анализа.

Вариант №9.

1. Патристика: основные представители (Ориген, Тертуллиан, Августин) и их идеи.
2. Человек: индивид, индивидуальность, личность.

Вариант №10.

1. Причины ориентации на искусство в мировоззрении Возрождения.
2. Культура и цивилизация.

Вариант №11.

1. Мифология: ее прошлое и настоящее.
2. Роль практики в процессе познания. Истина и ее критерии.

Вариант №12.

1. Понимание природы мыслителями эпохи Возрождения
2. Общество как саморазвивающаяся система.

Вариант №13.

1. Проблема законности и правосудия во французских философско-политических учениях XVIII века
2. Роль социальной среды в формировании личности.

Вариант №15.

1. Идея просветителей о радикальном добре в человеческой природе. Ваше мнение.
2. Массовая и элитарная культура.

Вариант №16.

1. Докажите родственность взглядов на философию природы И. Канта и Демокрита.
2. Раскройте смысл биосоциальной природы человека.

Вариант №17.

1. «Любовь – это всеобщий принцип человеческого бытия» (Л. Фейербах). Ваше мнение.
2. Раскройте смысл духовной подсистемы общества.

Вариант №18.

1. Суфизм как религиозно-философская традиция.
2. Роль личности в истории.

Вариант №19.

1. Теория отчуждения Э. Фромма.
2. Сущность культурной деятельности.

8.3. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Кому из данных философов принадлежит концепция: «Все из воды, произошло, и в воду все разлагается».

а) Анаксимен;
б) Эмпедокл;
в) Фалес;
г) Платон;

2. Злые поступки, согласно Сократу, являются следствием:

а) божественного промысла
б) человеческого незнания
в) плохих общественных нравов
г) греховности человека

3. Истинное познание по Платону есть:

а) логически четкое, рациональное познание;
б) мистический опыт;
в) воспоминание душой идей, виденных ею в ином мире;

г) знание, основанное на эксперименте;

4. По мнению Аристотеля, всякая вещь есть:
а) сложное единство мельчайших частиц – атомов;
б) чувственный образ идеи;
в) единство материи и формы;

5. Кто является родоначальником итальянского и европейского гуманизма
а) Данте
б) Боккаччо
в) Петрарка
г) Бруно

6. Мыслитель эпохи Возрождения, нарисовавший образ идеального государства и поместивший его на остров Утопия:
а) Мор
б) Петрарка
в) Макиавелли
г) Савонарола

7. Кто из философов Нового времени развил учение об индукции как основном и универсальном методе познания:
а) Ф.Бэкон,
б) Р.Декарт,
в) Б.Спиноза,
г) Д.Локк,
д) Г.Лейбниц

8. В философском творчестве И. Канта выделяют, каких два периода:
а) докритический и критический;
б) материалистический и диалектический;
в) логический и онтологический;
г) рациональный и иррациональный;

9. Согласно учению О. Конта, развитие человеческого общества проходит последовательно три стадии:
а) мифологическую — философскую — позитивную;
б) теологическую — метафизическую — позитивную;
в) религиозную — позитивную — натуралистическую;
г) философскую — позитивную — религиозную.

10. Выделите основные научно-философские достижения Аристотеля
а) создал основу современной системы философских категорий
б) основал формальную логику (силлогистику)
в) основал психологию
г) заложил основы синергетики
д) очертил предметные поля всего комплекса научного античного знания
е) обозначил специфику этики, эстетики

11. Соотнесите понятия индийской философии и их определения:

1)сансара а)переход из одной формы существования в другую;
2)карма б) вечная, бесконечная основа мира (Абсолют);
3) Брахма в) круговорот, цепь перерождений;
4) реинкарнация г) совокупность мыслей, слов, поступков человека, от которой зависит его судьба в следующей жизни;

12. Определите, какому философу принадлежат следующие первоначала:
1. вода а) Демокрит;
2. апейрон б) Анаксимандр;
3. огонь в) Пифагор;
4. число г) Фалес;
5. атомы д) Гераклит.

13. Установите соответствие философа той или иной школе:
1. Парменид а) атомисты;
2. Демокрит б) Элейская школа;
3. Анаксимандр в) Милетская школа;
4. Плотин г) неоплатонизм;
5. Пирронд) скептики.

14. Определите произведение принадлежащие писателем эпохи Возрождения
1. Петрарка а) Божественная комедия
2. Данте б) Декамерон
3. Боккаччо в) Канцоньере (Книга песен)
4. Шекспир г) Гамлет

15. Что характеризуют идолы по Ф. Бэкону?
1. «идол рода» а) проистекают из самой человеческой природы, они не зависят ни от культуры, ни от индивидуальности человека.
2. «идол пещеры» б) влияние авторитета на познавательнуюдеятельность
3. «идол площади (рынка)» в) использование неверных понятий толпы
4. «идол театра» г) индивидуальные ошибки восприятия,

16. Установите соответствие философа философскому учению:
1. трансцендентальный идеализм а) Гегель;
2. антропологический материализм б) Кант
3. абсолютный идеализм в) Шеллинг;
4. философия тождества г) Фейербах.

17. Установите принадлежность философа той или иной философской школе (направлению):
1) Сартр, Камю, Хайдеггер а) «философия жизни»;
2) Ницше, Шопенгауэр б) экзистенциализм;
3) Виндельбанд, Риккерт в) психоанализ;
4) Фрейд, Юнгг) неокантианство.

58. Установите соответствие философского трактата тому или иному философу:
1. «Мир как воля и представление» а) Конт;
2. «Воля к власти» б) Маркс;
3. «Капитал»в) Ницше;
4. «Курс позитивной философии» г) Шопенгауэр.

19. Соотнесите понятия и философов

1.К.Маркса)сверхчеловек

2.С. Кьеркегорб)экзистенция

3.Ф. Ницше в)общественно-экономическая формация

4.А. Камюг)философия абсурда

20. Соотнесите предложенные характеристики с двумя эпохами в развитии европейской философии:

1. Классика а) культ разума;
б) обращенность к иррационализму;
2. Постклассика в) понимание истины как достоверного знания;
г) усиливавшийся интерес к человеку;
д) противостояние материализма и идеализма;
е) фрагментация проблемного поля философии.

8.4. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Предмет философии.
2. Определение философии.
3. Функции философии.
4. Особенности философских знаний.
5. Сущность и основные черты мифологии.
6. Философская сущность буддизма.
7. Философское учение Конфуция.
8. Предпосылки развития и периодизация античной философии.
9. Философия милетской школы.
10. Философия Гераклита.
11. Софистика.
12. Философия Сократа.
13. Философия Платона.
14. Философия Аристотеля.
15. Философия эпохи эллинизма.
16. Различия античной и средневековой философии.
17. Философия Августина Аврелия.
18. Философия схоластов (Иоанн Дунс Скотт, Аксельм Кентерберийский, Пьер Абеляр, Фома Аквинский).
19. Гуманизм и индивидуализм как главные тенденции философии Ренессанса.
20. Социально-политическая мысль Ренессанса (Данте, Макиавелли, Мор).
21. Движение реформации и контрреформации в Западной Европе XVI в.
22. Философия Ф. Бэкона.
23. Философия Р. Декарта.
24. Философия французского Просвещения XVIII в. (Руссо, Дидро, Вольтер).
25. Философия Канта.
26. Философия Гегеля.
27. Философия Маркса.
28. Философские взгляды А. Шопенгауэра
29. Философские взгляды Ф. Ницше.
30. Философские взгляды А. Бергсона
31. Философия прагматизма.
32. Аналитическая философия.
33. Феноменология.
34. Философия психоанализа.

35. Философия постмодерна.
36. Понятие онтологии. Категория «бытие».
37. Разнообразие форм бытия. Неживая и живая природа.
38. Понятие субстанции. Материя и сознание.
39. Понятие гносеологии. Субъект и объект познания.
40. Способы познания. Логика и методология научного познания.
41. Проблема истины.
42. Понятие природы и основные этапы взаимодействия природы и общества.
43. Географическая среда.
44. Социальная экология.
45. Ноосфера.
46. Человек как философская проблема.
47. Концепции происхождения человека.
48. Биосоциальная природа человека.
49. Смысл жизни и предназначение человека.
50. Понятие деятельности. Необходимость. Действие.

51. Роль деятельности в формирования и развития человека.
52. Труд и игра.
53. Творчество.
54. Регуляция деятельности человека.
55. Понятие общества. Гипотезы возникновения общества.
56. Экономическая подсистема общества.
57. Духовная подсистема общества.
58. Социальная подсистема общества.
59. Политическая подсистема общества.
60. Понятие цивилизации.
61. Типы цивилизаций.
62. Необходимость и свобода в историческом процессе.
63. Понятие культуры и ее строение.
64. Сущность культурной деятельности.
65. Функции культуры.
66. Сущность и структура глобальных проблем. Критерии глобальности.
67. Характеристика основных тенденций глобализации.
68. Классификация глобальных проблем. Основные мировые проблемы.
69. Глобализация как естественно-исторический процесс.
70. Роль личности в истории.
71. Роль культуры в глобальном мире.

9. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы IT – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Философия» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участии в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия. Помимо устной работы, проводится защита рефератов по теме семинарского занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оцениванием. Кроме того, в ходе семинарского занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
Семинарские занятия	Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), дискуссии, коллективное решение творческих задач.

10. Критерии оценивания знаний студентов

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
	Критерии оценивания реферата
отлично (5)	Контрольная работа демонстрирует последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы, студент использует ссылки на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из цитируемых литературных источников имеет соответствующую ссылку. Работа демонстрирует глубокие знания студента, овладевшего элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившего всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, обнаружившего творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
хорошо (4)	Контрольная работа показывает недостаточно последовательное и не всегда логичное раскрытие заявленной темы. Студент не в полной мере показывает уровень изученности учебной литературы, в том числе электронные источники информации. Используемые цитируемые литературные источники имеют соответствующую ссылку. Работа демонстрирует достаточный уровень знаний студента, овладевшего элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившего полное знание программного материала по дисциплине, обнаружившего стабильный характер знаний и умений и способного к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
удовлетворительно (3)	В контрольной работе допускаются неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в излагаемых положениях. Студент недостаточно владеет умениями и навыками при работе с рекомендуемой литературой, мало или совсем не использует ссылки на доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Работа демонстрирует низкий уровень знаний студента, овладевшего элементами компетенции «знать», т.е. проявившего знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомого с основной рекомендованной литературой, допустившего неточности в ответе на поставленные вопросы и задания, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. В оформлении допущены ошибки и несоответствия требованиям, предъявляемым к данному виду работ.
неудовлетворительно (2)	Контрольная работа демонстрирует неудовлетворительный уровень знаний студента, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившего существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Контрольная работа не соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду работ.
	Критерии оценивания тестовых заданий
отлично (5)	Студент ответил на 85-100% вопросов.
хорошо (4)	Студент ответил на 84-55% вопросов.
удовлетворительно (3)	Студент ответил на 54-30% вопросов.
неудовл	Студент ответил на 0-29% вопросов.

етворите льно (2)	
	Критерии оценивания ответа на экзамене
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. Ответ на вопрос или задание дает аргументированный, логически выстроенный, полный, демонстрирующий знание основного содержания дисциплины и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой; Студент владеет основными понятиями, законами и теорией, необходимыми для объяснения явлений, закономерностей и т.д. Студент владеет умением устанавливать междисциплинарные связи между объектами и явлениями, демонстрирует способность творчески применят знание теории к решению профессиональных практических задач. Студент демонстрирует полное понимание материала, приводит примеры, демонстрирует способность к анализу сопоставлению различных подходов.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент хорошо владение терминологией, имеет хорошее понимание поставленной задачи. Предпринимает попытки проведения анализа альтернативных вариантов, но с некоторыми ошибками и упущениями. Ответы на поставленные вопросы задания получены, но недостаточно аргументированы. Студентом продемонстрирована достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Примерам и личному опыту уделено недостаточное внимание.
удовлет ворител ьно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент имеет слабое владение терминологией, плохое понимание поставленной задачи вовсе полное непонимание. Ответ не структурирован, нарушена заданная логика.
неудовл етворите льно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы. Понимание нюансов, причинно-следственных связей очень слабое или полное непонимание. Полное отсутствие анализа альтернативных способов решения проблемы. Ответы на поставленные вопросы не получены, отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Аблеев С. Р. История мировой философии : учебник / С. Р. Аблеев. — М.: Астрель, 2005. — 414 с.
2. Асмус В. Ф. Античная философия. — 3-е изд. — М. : Высшая школа, 2005. — 408 с.
3. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / Авт. колл.: Фролов И. Т. и др. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Республика, 2003. - 623 с.
4. Гулыга А. В. Немецкая классическая философия. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Рольф, 2001. - 416 с, с илл.
5. Гриненко Г.В. История философии: учебник / Г.В. Гриненко. - М. - 3-е изд, испр. и доп. - М.: Юрайт, 2011. - 689 с.
6. Данильян О.Г., Тараненко В.М. Философия: [учебник] / А.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - Х.: Прапор, 2005. - 496 с.
7. Зотов А.Ф. Современная западная философия: Учеб./А.Ф. Зотов.— 2-е изд., испр.— М.: Высш. шк., 2005.— 781 с.
8. История русской философии : учебник / М. А. Маслин. — М. : Республика, 2001. — 639 с.
9. Кохановский В.П., Жаров Л.В., Яковлев В.П. Философия: Конспект лекций: учебное пособие / В.П. Кохановский, Л. Жаров, В.П. Яковлев. - Изд. Пятый. - Ростов-на-Дону., 2003. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 192 с.

Дополнительная литература:

10. Августин Блаженный: Исповедь / пер. М. Е. Сергеенко. — СПб : Наука, 2013. — 371 с.
11. Алексеев П. В. История философии : учебник / П. В. Алексеев. — М. : Проспект, 2005. — 240 с.
12. Антология мировой философии : в 4-х т.. Т. 4 : Философская и социологическая мысль народов СССР XIX в. / ред. кол. : В. В. Соколов. В. Ф. Асмус, В. В. Богатов и др. — М. : Мысль, 1971. — 712 с. — Философское наследие.
13. Аристотель Сочинения : избранные произведения в 4-х т.. Т. 4 / ред. В. Ф. Асмус. — М. : Мысль, 1983. — 832 с
14. Бахтин М. В. История философии в конспективном изложении / М. В. Бахтин. — СПб. : Нива, 2004. — 100 с.
15. Бахтин, М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья Ренессанса / М. Бахтин. – М., 1990. – 543 с.
16. Бодрийяр Ж. Система вещей / пер. с фр. С. Н. Зенкина. — М. : Рудомино, 2001. — 351 с.
17. Всемирная энциклопедия: философия / гл. науч. ред. и сост. А. А. Грицанов. — М. : АСТ, 2001. — 1312 с.
18. Декарт Р. Сочинения : в 2-х т.. Т. 1 / сост. В. В. Соколов. — М. : Мысль, 1989. — 659 с. — Философское наследие.
19. Кант, И. Критика способности суждения / И. Кант. – М., 1994. – 368 с.
20. Кант, И. Критика практического разума //Сочинения : в 6 т.. Т.4, Ч.1 / И. Кант. — М. : Мысль, 1963. — 532 с. — Философское наследие.
21. Кармин А.С., Бернацкий Г.Г. Философия [учебник] / А.С. Кармин, Г.Г Бернацкий. - СПб. : Издательство ДНК, 2007. - 536 с.
22. Лосев, А.Ф. История античной эстетики. Ранняя классика / Вступ. ст. А.А. Тахо-Годи; Худож.-оформитель Б.Ф. Бублик / А.Ф. Лосев. — М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: Фолио, 2000. — 624 с. — (Вершины человеческой мысли).

23. Лосев, А·Ф. История античной эстетики. Аристотель и поздняя классика / Худож.-офор. Б.Ф. Бублик / А.Ф. Лосев. — Харьков: Фолио; М.: ООО «Издательство АСТ», 2000. — 880 с. — (Вершины человеческой мысли).
24. Лосев, А.Ф. История античной эстетики. Высокая классика/Худож.-офор. Б.Ф. Бублик / А.Ф. Лосев. — Харьков: Фолио; М.: ООО «Издательство АСТ», 2000. — 624 с. — (Вершины человеческой мысли).
25. Лосев, А.Ф. История античной эстетики. Итоги тысячелетнего развития. В 2 кн. Кн. 1 / Худож.-офор. Б.Ф. Бублик / А.Ф. Лосев. — Харьков: Фолио; М: ООО «Издательство АСТ», 2000. — 832 с. — (Вершины человеческой мысли).
26. Орлов С. В. История философии / С. В. Орлов. — СПб. : Питер, 2009. — 192 с. — Краткий курс.
27. Платон Сочинения : в 4-х т.. Т. 1 / ред. В. Ф. Асмус. — М. : Мысль, 1990. — 865 с.

Интернет-источники:

28. Национальная философская энциклопедия: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://terme.ru/
29. Философский портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.philosophy.ru
30. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.humanities.edu.ru
31. Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.edu.ru/
32. Электронная библиотека по философии: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://filosof.historic.ru
33. Электронная гуманитарная библиотека: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.gumfak.ru/
34. Britannica: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - www.britannica.com
35. Stanford Encyclopedia of Philosophy: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://plato.stanford.edu/
36. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP): [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.iep.utm.edu/

11.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья, дока).

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

Информационные технологии и программное обеспечение не применяются.