

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.04 «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»**  
54.02.01 Дизайн (по отраслям): в культуре и искусстве

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией «Специальные дисциплины».

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308 (ред. от 01.09.2022)

Председатель предметно-цикловой комиссии

\_\_\_\_\_ А.В. Лукавецкая-Радченко

Директор колледжа Академии Матусовского

\_\_\_\_\_ А.И. Сенчук

Составитель: Галимзянова Елена Петровна - преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии специальных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ.....	5
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Графические техники» является частью освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП СПО – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа профессиональной учебной дисциплины «Черчение и перспектива» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины (междисциплинарного курса) обучающийся должен

### уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

### знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

## 1.3. Использование часов вариативной части в ОПОП СПО-ППССЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, Наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в программу
1.	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи. Фотохудожник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности.	Овладеть практическими умениями и навыками для выполнения чертежей: проекционное черчение, геометрическое черчение, перспективные построения.	Тема 5.8. Перспектива интерьера.	6	Расширение круга возможностей в применении знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
всего – 72 часа, в том числе:  
максимальной учебной нагрузки обучающихся – 72 часа,  
включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 72 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

<b>Код</b> (согласн о ФГОС СПО)	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.3.	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн- проект.
ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.5.	Осуществлять процесс дизайн-проекта.
ПК 1.6.	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпритации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**3.1. Тематический план учебной дисциплины «Черчение и перспектива»**

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.</b>	<b>Раздел № 1. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении геометрического черчения.</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	-	-	-
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 1.1. Вступительная беседа. Оформление чертежа. Типы линий.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 1.2. Геометрические построения.	4	4	4	-	-	-

ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 1.3. Касательные и сопряжения.	4	4	4	-		-
--	-------------------------------------	---	---	---	---	--	---

1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 1.4. Циркульные кривые (коробовые кривые).	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 1.5. Лекальные кривые.	2	2	2	-	-	-
<b>ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.</b>	<b>Раздел № 2. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении архитектурного черчения.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-	-	-
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 2.1. Архитектурные ордера.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 2.2. Архитектурные обломы (архитектурный профиль).	4	4	4	-	-	-
<b>ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.</b>	<b>Раздел № 3. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении проекционного черчения.</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	-	-	-
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 3.1. Виды проекций.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 3.2. Методы определения натуральной величины.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 3.3. Аксонометрические проекции.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 3.4. Геометрические тела.	4	4	4	-	-	-



1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.</b>	<b>Раздел № 4. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении перспективы.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	-	-	-
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	4.1. Перспектива. Процесс зрительного восприятия. Выбор точки зрения. «Проецирующий аппарат».	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	4.2. Перспективное изображение точек, линий, углов, геометрических фигур.	4	4	4	-	-	-
<b>ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.</b>	<b>Раздел № 5. Углубление основных знаний, умений и навыков при изучении перспективы.</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	-	-	-
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 5.1. Перспективные масштабы.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 5.2. Перспектива геометрических фигур.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 5.3. Перспектива геометрических тел.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 5.4. Метод сетки квадратов.	6	6	6	-	-	-
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 5.5. Построение перспективы предмета по его прямоугольным проекциям.	2	2	2	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 5.6. Наклонные плоскости.	2	2	2	--	-	-
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 5.7. Построение теней в перспективе.	6	6	6	-	-	-
ПК 1.1.; 1.2.;1.3.; 1.4.; 1.5.; 1.6. ОК 01.; 02.	Тема 5.8. Перспектива интерьера.	6	6	6	-	-	-
<b>Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.</b>							
<b>Всего часов:</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			

### 3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Черчение и перспектива»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел № 1. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении геометрического черчения.</b>		<b>14/14</b>
Тема 1.1. Цели и задачи дисциплины.	Содержание учебного материала 1. Цели, задачи, значение учебной дисциплины для формирования знаний, умений, необходимых для будущих художников преподавателей. 2. Знакомство с ГОСТом, форматами, оформлением чертежа, типами линий.	2
Тема 1.2 Геометрические построения.	Содержание учебного материала 1. Деление отрезка, угла, окружности на равные части; построение правильных многоугольников.	4
Тема 1.3. Касательные и сопряжения.	Содержание учебного материала 1. Построение касательной к окружности, к двум окружностям; построение сопряжений прямых, дуги с прямой, сопряжение дуг.	4
Тема 1.4. Циркульные кривые (коробовые кривые).	Содержание учебного материала 1. Замкнутые и незамкнутые циркульные кривые, способы их построения.	2
Тема 1.5. Лекальные кривые.	Содержание учебного материала 1. Понятие о лекальных кривых, их классификация и способы их построения.	2
<b>Раздел № 2 Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении архитектурного черчения.</b>		<b>6/6</b>
Тема 2.1. Архитектурные ордера.	Содержание учебного материала 1. Понятие ордера, виды ордеров (тосканский, дорический, ионический, коринфский); членение ордеров, пропорции.	2

1	2	3
Тема 2.2. Архитектурные обломы (архитектурный профиль).	Содержание учебного материала 1. Виды архитектурных обломов. Начертание и построение.	4
<b>Раздел № 3 Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении проекционного черчения.</b>		<b>12/12</b>
Тема 3.1. Виды проекций. Методы проецирования.	Содержание учебного материала 1. Сущность метода параллельных проекций. Трёхгранный угол. 2. Проецирование точки, отрезка, плоскости. 3. Положение их в пространстве и построение по координатам проекции точки, отрезка, плоскости.	4
Тема 3.2. Методы определения натуральной величины прямой и плоскости.	Содержание учебного материала 1. Сущность метода замены плоскостей проекций, метода вращения, метода совмещения.	2
Тема 3.3. Аксонометрические проекции.	Содержание учебного материала 1. Виды аксонометрических проекций. Положение осей, коэффициент искажения по осям. 2. Построение многоугольников, окружности в аксонометрии (в разных плоскостях).	2
Тема 3.4. Геометрические тела.	Содержание учебного материала 1. Классификация геометрических тел. Построение проекций геометрических тел и развертки их поверхностей.	4
<b>Раздел № 4 Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении перспективы.</b>		<b>8/8</b>
Тема 4.1. Перспектива. Процесс зрительного восприятия. Выбор точки зрения. «Проецирующий аппарат».	Содержание учебного материала 1. Из истории развития перспективы. Процесс зрительного восприятия (поле зрения, выбор точки зрения). Проецирующий аппарат: его точки, прые, плоскости и пространства.	4

1	2	3
Тема 4.2. Перспективное изображение точек, линий, углов, геометрических фигур.	Содержание учебного материала	4
	1. Выполнение задач позиционного характера.	
<b>Раздел № 5 Углубление основных знаний, умений и навыков при изучении перспективы.</b>		<b>32/32</b>
Тема 5.1. Перспективные масштабы..	Содержание учебного материала	2
	1. Масштаб глубины, ширины, высоты, делительный. Применение их при выполнении перспективы точек, отрезков, углов.	
Тема 5.2. Перспектива геометрических фигур.	Содержание учебного материала	4
	1. Построение перспективы многоугольников, окружностей в разных плоскостях с использованием перспективных масштабов.	
Тема 5.3. Перспектива геометрических тел.	Содержание учебного материала	4
	1. Построение перспективы многогранников (призмы, пирамиды), тел вращения (цилиндр, конус) с использованием перспективных масштабов.	
Тема 5.4. Метод сетки квадратов	Содержание учебного материала	6
	1. Сущность метода. Применение его при выполнении перспективы произвольной кривой.	
Тема 5.5. Построение перспективы предмета по его прямоугольным проекциям.	Содержание учебного материала	2
	1. Виды методов. Построение экстерьера методом архитекторов и методом Дюрера.	
Тема 5.6. Наклонные плоскости.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие о наклонных плоскостях.	
	2. Построение перспективы наклонной плоскости на примере лестницы (лестничного марша).	
Тема 5.7. Построение теней в перспективе.	Содержание учебного материала	6
	1. Понятие и построение тени от отрезка, плоскости при естественном и искусственном освещении.	
Тема 5.8. Интерьер.	Содержание учебного материала	6
	1. Виды интерьеров, построение фронтальной перспективы интерьера, плана помещения и развёртки стен с использованием перспективных масштабов и масштаба уменьшения.	
<b>Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (3 семестр)</b>		
<b>Всего часов:</b>		<b>72/72</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

**Оборудование учебной аудитории и рабочих мест кабинета:** посадочные места для обучающихся, видеопроектор, компьютер, стеллажи для хранения работ, наглядные пособия, доска, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации.

### 4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Черчение и перспектива» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей.

**Практические занятия** проводятся в учебной аудитории согласно федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

**текущий контроль:**

- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос;
- просмотр этапов работ;
- оценивание выполнения практических заданий;

**промежуточный контроль:** зачет с оценкой.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО-ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

#### 4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень Рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. [Кузнецов Н. С. Черчение и рисование / Кузнецов Н. С., Анисимов Н. Н. — М. : Госиздат, 1962. — 315 с.](#)
2. [Хаскин А. М. Черчение : учеб. для учащихся техникумов / А. М. Хаскин ; под ред. А. В. Блюка. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — К. : Вища школа, 1979. — 440 с. : ил.](#)
3. [Барышников А.П. Перспектива / А.П. Барышников. — Четвертое испр. и допол. издание. — М. : Госуд. изд-во "ИСКУССТВО", 1955. — 200 с.](#)
4. [Буйнов А. Н. Первоначальные сведения о перспективе. — М. : Профиздат, 1986. — 80 с. — В помощь самодеятельному художнику.](#)
5. [Ратничин В. М. Перспектива / В. М. Ратничин. — К. : Вища школа, 1982. — 228 с. : ил.](#)
6. [Смит Р. К. Перспектива : глубина и реалистичность изображения. / Р. К. Смит. — М. : Кристина - новый век, 2002. — 48 с. : ил. — Шаг за шагом. Уроки живописи.](#)
7. [Авсиян О. А. Натура и рисование по представлению. — М. : Изобраз. искусство, 1985. — 152 с. : ил.](#)

##### Дополнительные источники:

1. Соловьёв С.А. Черчение и перспектива. / С.А.Соловьёв - Москва, изд. «Просвещение», 1975 г.
2. Соловьёв С.А. Перспектива. / С.А. Соловьёв – Москва, изд. «Просвещение», 1981 г.
3. Ратничин В.М. Перспектива. / В.М. Ратничин – Киев, «Вища школа», 1982 г.
4. Хаскин А.М. Черчение. / А.М. Хаскин - Киев, «Вища школа», 1974 г.
5. Барышников А.П. Перспектива. / А.П. Барышников - Москва, изд. «Искусство», 1955 г.
6. Фёдоров М.В. Рисунок и перспектива. / М.В. Фёдоров - Москва, изд. «Искусство», 1960 г.
7. Кильпс Т.Л. Основы архитектуры. / Т.В. Кильпс - Москва, изд. «Высшая школа», 1989 г.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы построения геометрических фигур и тел;</li> <li>- основы теории построения теней;</li> <li>- основные методы пространственных построений на плоскости;</li> <li>- законы линейной перспективы..</li> </ul>	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики. Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач с использованием умений и знаний учебных дисциплин, при осуществлении практической деятельности. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач.</p>	<p>Формы контроля: Устный опрос; Практическая работа; Методы контроля: Текущий контроль: Фронтальный опрос; Индивидуальный опрос; Проверка самостоятельной работы; Оценивание выполнения индивидуальных заданий; Промежуточная аттестация в виде зачета с оценкой.</p>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.</li> </ul>	<p>Применение теоретических знаний в практической работе над композиционными упражнениями и тематическими композициями по соответствующим разделам профессионального модуля. Соблюдать индивидуальный график выполнения учебных заданий. Активно принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях. Проявлять активность, инициативность при организации практической деятельности.</p>	