

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.07 КУЛЬТУРА РЕЧИ
для специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин
(наименование комиссии)

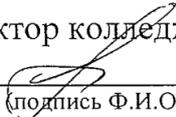
Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 № 1099 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)").

Председатель предметно-цикловой комиссии

 Е.Ю. Федякова
(подпись Ф.И.О.)

Директор колледжа

 А.И. Сенчук
(подпись Ф.И.О.)

Составитель:

Волынская О.М. – преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ	6
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура речи

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура речи» является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Культура речи» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- различать функциональные стили речи;
- использовать в речи изобразительно-выразительные средства;
- использовать в речи типы фразеологических единиц;

знать:

- специфику устной и письменной речи;
- нормы русского литературного языка;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- лексикографию;
- основные типы словарей;
- фонетику;
- основные фонетические единицы;
- фонетические средства языковой выразительности;
- орфоэпию и орфоэпические нормы русского литературного языка;
- орфографию;
- морфологические нормы;
- синтаксис, основные единицы синтаксиса.

1.3. Использование часов вариативной части в ППССЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, Наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в программу

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – **48** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся **48 часов**, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **32 часа**;
самостоятельной работы студента **16 часов**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе знаниями и умениями в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Код (согласно ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины «Культура речи»

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
	Раздел 1. Русский язык в современном мире. Язык и культура.	10	6	-	-	4	-
ОК 05,09	<i>Тема 1.1.</i> Роль и место русского языка и культуры речи в сфере профессиональной деятельности.	1	1	-	-	-	-
ОК 05,09	<i>Тема 1.2</i> Литературный язык как высшая форма национального русского языка.	1	1	-	-	-	-
ОК 05,09	<i>Тема 1.3.</i> Понятие культуры речи.	3	1	-	-	2	-
ОК 05,09	<i>Тема 1.4.</i> Разновидности устной речи. Телефонный этикет.	1	1	-	-	-	-
ОК 05,09	<i>Тема 1.5.</i> Невербальные средства коммуникации.	1	1	-	-	-	-
ОК 05,09	<i>Тема 1.6.</i> Деловое общение.	3	1	-	-	2	-
	Раздел 2. Функциональные стили русского языка.	9	6	-	-	3	-
ОК 05,09	<i>Тема 2.1.</i> Стилистика и культура речи.	1	1	-	-	-	-
ОК 05,09	<i>Тема 2.2.</i> Официально-деловой стиль,	1	1	-	-	-	-

	сфера его функционирования, жанровое разнообразие.						
ОК 05,09	<i>Тема 2.3.</i> Оформление документации. Правила оформления документов.	2	1	-	-	1	-
ОК 05,09	<i>Тема 2.4.</i> Научный стиль. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности	2	1	-	-	1	-
ОК 05,09	<i>Тема 2.5.</i> Публицистический стиль. Особенности устной публичной речи.	1	1	-	-	-	-
ОК 05,09	<i>Тема 2.6.</i> Разговорный стиль и стиль художественной литературы. Их особенности и языковые средства.	2	1	-	-	1	-
	Раздел 3. Ораторское мастерство	4	3	-	-	1	-
ОК 05,09	<i>Тема 3.1.</i> Ораторское мастерство. Оратор и его аудитория.	1	1	-	-	-	-
ОК 05,09	<i>Тема 3.2.</i> Публичное выступление.	3	2	-	-	1	-
	Раздел 4. Лексические нормы	4	3	-	-	1	-
ОК 05,09	<i>Тема 4.1.</i> Лексические нормы.	2	1	-	-	1	-
ОК 05,09	<i>Тема 4.2.</i> Русская фразеология, особенности.	1	1	-	-	-	-
ОК 05,09	<i>Тема 4.3.</i> Лексикография как теория и практика составления словарей.	1	1	-	-	-	-
	Раздел 5. Нормы произношения	3	2	-	-	1	-
ОК 05,09	<i>Тема 5.1.</i> Понятие об орфоэпии. Нормы произношения.	2	1	-	-	1	-
ОК 05,09	<i>Тема 5.2.</i> Вариативность ударения. Акцентологические нормы.	1	1	-	-	-	-
	Раздел 6. Морфологические нормы.	7	5	-	-	2	-
ОК 05,09	<i>Тема 6.1.</i> Морфологические нормы.	4	2	-	-	2	-
ОК 05,09	<i>Тема 6.2.</i> Причины нарушения	2	2	-	-	-	-

	морфологических норм.						
ОК 05,09	Тема 6.3. Определение типа речевых ошибок.	1	1	-	-	-	-
	Раздел 7. Синтаксические нормы.	6	4	-	-	2	-
ОК 05,09	Тема 7.1. Синтаксическая норма и правила построения словосочетания и предложения.	2	2	-	-	-	-
ОК 05,09	Тема 7.2. Причины синтаксических ошибок.	4	2	-	-	2	-
	Раздел 8. Коммуникативный аспект культуры речи.	5	3	-	-	2	-
ОК 05,09	Тема 8.1. Коммуникативные качества речи.	4	2	-	-	2	-
ОК 05,09	Тема 8.2. Социальные аспекты культуры речи.	1	1	-	-	-	-
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой							
Всего часов		48	32	-	-	16	-

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Культура речи»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Русский язык в современном мире. Язык и культура.		6+4
Тема 1.1. Роль и место русского языка и культуры речи в современном мире, в сфере профессиональной деятельности.	Содержание учебного материала	
	1. Основные понятия курса. Роль и место русского языка и культуры речи в современном мире, в сфере профессиональной деятельности.	1
Тема 1.2. Литературный	Содержание учебного материала	

язык как высшая форма национального русского языка.	1. Литературный язык как высшая форма национального русского языка. Формы существования национального языка и их особенности.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 1.3. Понятие культуры речи.	Содержание учебного материала	
	1. Понятие культуры речи. Значение термина "культура речи"; раздел науки о языке, изучающий коммуникативные качества речи	1
	Самостоятельная работа обучающихся.	
Тема 1.4. Разновидности устной речи. Телефонный этикет.	1. Написать сообщение на тему «Составляющие компоненты культуры речи: нормативные, коммуникативный, этический».	2
	Содержание учебного материала	
	1. Разновидности устной речи. Телефонный этикет.	
Тема 1.5. Невербальные средства коммуникации.	Самостоятельная работа обучающихся	
	Содержание учебного материала	
	1. Невербальные средства коммуникации. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.	1
Тема 1.6. Деловое общение.	Самостоятельная работа обучающихся	
	Содержание учебного материала	
	1. Определение типа речевых ошибок, наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации нарушений.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
Раздел 2. Функциональные стили русского языка.	1. Написать сообщение на тему «Особенности делового общения. Деловой этикет».	2
		6+3
Тема 2.1. Стилистика и культура речи.	Самостоятельная работа обучающихся	
	Содержание учебного материала	
	1. Содержание и задачи стилистики русского литературного языка. Современное состояние стилистики как науки.	1
Тема 2.2. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.	Самостоятельная работа обучающихся	
	Содержание учебного материала	
	1. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.	1
Тема 2.3. Оформление документации. Правила оформления документов.	Самостоятельная работа обучающихся	
	Содержание учебного материала	
	1. Оформление документации. Язык и стиль распорядительных документов.	1

	1. Составить заявление, самохарактеристику и объяснительную записку.	1
Тема 2.4. Научный стиль.	Содержание учебного материала	
Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности.	1. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Написать сообщение на тему: «Морфологические особенности научного стиля».	1
Тема 2.5.	Содержание учебного материала	
Публицистический стиль.	1. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.	1
Особенности устной публичной речи.	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 2.6. Разговорный стиль и стиль художественной литературы. Их особенности и языковые средства.	Содержание учебного материала	
	1. Разговорный стиль. Его характеристики и языковые особенности.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Написать сообщение на тему: «Разговорный стиль».	1
Раздел 3. Ораторское мастерство		3+1
Тема 3.1. Ораторское мастерство. Оратор и его аудитория.	Содержание учебного материала	1
	1. Ораторское мастерство. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 3.2. Публичное выступление.	Содержание учебного материала	
	1. Публичное выступление. Словесное оформление публичного выступления.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Подготовить сообщение на тему: «Особенности построения публичного выступления».	1
Раздел 4. Лексические нормы		3+1
Тема 4.1. Лексические нормы.	Содержание учебного материала	
	1. Лексическая сочетаемость. Лексическая избыточность и недостаточность.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Написать сообщение на тему: «Лексические нормы».	1
Тема 4.2. Русская фразеология, особенности.	Содержание учебного материала	
	1. Нормативное употребление слов фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	

Тема 4.3. Лексикография как теория и практика составления словарей.	Содержание учебного материала	
	1.Лексикография как теория и практика составления словарей.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
Раздел 5. Нормы произношения		2+1
Тема 5.1. Понятие об орфоэпии. Нормы произношения.	Содержание учебного материала	
	1. Понятие об орфоэпии. Нормы произношения. Произносительные нормы (произношение гласных, согласных, заимствованных слов).	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Написать конспект на тему: «Нормы произношения».	1
Тема 5.2. Вариативность ударения. Акцентологические нормы	Содержание учебного материала	
	1. Вариативность ударения. Акцентологические нормы (нормы ударения) как раздел орфоэпических норм.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
Раздел 6. Морфологические нормы.		5+2
Тема 6.1. Морфологические нормы.	Содержание учебного материала	
	1. Связь морфологической нормы с правилами слова изменения различных частей речи.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Создать кроссворд «Морфология»	2
Тема 6.2. Причины нарушения морфологических норм.	Содержание учебного материала	
	1. Причины нарушения морфологических норм.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 6.3. Определение типа речевых ошибок.	Содержание учебного материала	
	1. Определение типа речевых ошибок.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
Раздел 7. Синтаксические нормы		4+2
Тема 7.1. Синтаксическая норма и правила построения словосочетания и предложения.	Содержание учебного материала	
	1. Синтаксическая норма и правила построения словосочетания и предложения.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 7.2. Причины	Содержание учебного материала	

синтаксических ошибок.	1. Причины синтаксических ошибок.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Написать конспект на тему: «Причины синтаксических ошибок».	2
Раздел 8. Коммуникативный аспект культуры речи		3+2
Тема 8.1. Коммуникативные качества речи.	Содержание учебного материала	
	1. Коммуникативные качества речи. Средства, обеспечивающие смысловые установки: лексические, синтаксические, графические.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Составить кроссворд на тему: «Основные правила русской пунктуации».	1
Тема 8.2. Социальные аспекты культуры речи	Содержание учебного материала	
	1. Социальные аспекты культуры речи.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Всего	48 (32+16)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы по учебной дисциплине требует наличия учебного кабинета.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, достаточное количество учебных книг, доска.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: -.

4.2 Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Культура речи» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете русского языка и литературы
(указать название)

согласно федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, написание сочинений, проверка сообщений, самостоятельной работы и т.д.;

промежуточный контроль: зачет с оценкой.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной

дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [Власенков, А.И., Рыбченкова, Л.М. Русский язык 10-11 класс \(базовый уровень\) / А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 287 с.](#)
2. [Воителева, Т.М. Русский язык: Учебник / Т.М. Воителева. - М.: Academia, 2018. - 384 с.](#)
3. [Евтюгина, А.А. Русский язык и культура речи: курс лекций : учебное пособие / А. А. Евтюгина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Екатеринбург : Рос. гос. проф.-пел. ун-та, 2019.](#)
4. [Колесникова, С.М. Современный русский язык. морфология. / С.М. Колесникова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 297 с.](#)
5. [Петкевич, Л. Русский язык. Весь школьный курс в таблицах / Л. Петкевич. - М.: Кузьма, Принтбук, 2018. - 288 с.](#)
6. [Розенталь, Д.Э. Русский язык : учеб. пособие для школьников старших классов и поступающих в вузы. — 8-е, стереотип. — М. : Дрофа, 2003. — 368 с.](#)
7. [Розенталь, Д.Э. Русский язык. Орфография и пунктуация / Д.Э. Розенталь. - М.: Эксмо, 2019. - 384 с.](#)
8. [Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. - М.: Айрис-пресс, 2017. - 616 с.](#)
9. [Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, В. А. Ефремов и др.; Под ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Вища школа, 2006. — 496 с.](#)
10. [Русский язык : начальный, средний, продвинутый 4 CD. — 2010.](#)
11. [Русский язык : энциклопедия / ред. Ф. П. Филин. — М. : Советская энциклопедия, 1910. — 432 с.](#)
12. [Русский язык и культура речи : учебник / Под ред. В. Д. Черняк. — СПб. : Форум, 2016. — 368 с.](#)

13. [Русский язык. Russian complete course : 4 CD-ROM. — USA : Language Learning Success, 2010.](#)

14. [Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах : От фонетики до синтаксиса / Н. Н. Соловьёва. — М. : ООО "Издательство Оникс", 2009. — 96 с.](#)

Дополнительная литература:

1. Бондаренко, Т.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Т.А. Бондаренко, О.Г. Демченко. - М.: Омега-Л, 2015. - 80 с.

2. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. - М.: Форум, 2017. - 64 с.

3. Вараксин, Л.А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения: сборник упражнений / Л.А. Вараксин. - М.: Флинта, 2016. - 208 с.

4. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.Д. Ващенко. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 272 с.

5. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений для 10 кл / Т.М. Воителева. - М.: Academia, 2016. - 448 с.

6. Воителева, Т.М. Русский язык (базовый уровень): Учебник для 11 класса / Т.М. Воителева. - М.: Академия, 2014. - 256 с.

7. Галкина-Федорук, Е.М. Современный русский язык: Лексикология, фонетика, морфология / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. - М.: Ленанд, 2016. - 408 с.

8. Греков, В.Ф. Русский язык: 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений / В.Ф. Греков. - М.: Просв., 2013. - 368 с.

9. Князев, С.В. Современный русский литературный язык: фонетика, орфоэпия, графика, орфография / С.В. Князев, С.К. Пожарицкая. - М.: Академический проект, 2017. - 430 с.

10. Крысин, Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография / Л.П. Крысин. - М.: Academia, 2017. - 256 с.

11. Лютикова, В.Д. Русский язык. Нормы произношения и ударения: Учебное пособие / В.Д. Лютикова. - М.: Флинта, 2016. - 104 с.

12. Михайлова, Е.В. ЕГЭ-2018. Русский язык. Алгоритм написания сочинения / Е.В. Михайлова. - М.: Эксмо, 2017. - 474 с.

13. Пантелеев, А.Ф. Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: Учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. - М.: Риор, 2018. - 109 с.

14. Шанский, Н.М. Современный русский язык. Ч2 / Н.М. Шанский. - М.: Альянс, 2016. - 256 с.

15. Шестов, М. Русский язык без ошибок. Быстрая методика повышения грамотности. / М. Шестов. - СПб.: Питер, 2018. - 256 с.

16. Шмелев, Д.Н. Современный русский язык: Лексика / Д.Н. Шмелев. - М.: КД Либроком, 2017. - 336 с.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <u>знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику устной и письменной речи; – нормы русского литературного языка; – типы фразеологических единиц, их использование в речи; – лексикографию; – основные типы словарей; – фонетику; – основные фонетические единицы; – фонетические средства языковой выразительности; – орфоэпию и орфоэпические нормы русского литературного языка; – орфографию; – морфологические нормы; 	<p>Находить нужную информацию в литературе, информационно-технических средствах, выделять её и перестраивать под наиболее эффективное выполнение профессиональных задач;</p> <p>Применять навыки и умения использования ИКТ в работе над рефератами, презентациями;</p> <p>Выполнять работу «в парах», «в команде», выбирать наиболее эффективные пути решения проблемы.</p>	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> Устный опрос; Письменный опрос; Самостоятельная работа; Тестовые задания. <p>Методы контроля:</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> Фронтальный опрос; Индивидуальный опрос; Проверка самостоятельной работы; Контрольная работа; Проверка конспектов; Проверка сообщений;

<p>– синтаксис, основные единицы синтаксиса.</p>		
<p><u>уметь:</u> – различать функциональные стили речи; – использовать в речи изобразительно- выразительные средства; – использовать в речи типы фразеологических единиц;</p>	<p>Использовать полученные знания при оформлении документации различного типа; Применять навыки и умения при разработке обеспечение организации и проведения мероприятий; Выделять объекты для наблюдения и анализа рабочей ситуации, находить нужную информацию в литературе.</p>	