

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2026 10:30:58
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 22.04.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Современная хореография
Кафедра: Кафедра хореографического искусства
Факультет: Факультет экранных и сценических искусств

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	балетмейстерско-репетиторский
-	научно-исследовательский
-	педагогический

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Счита ть в плане	Наименование					Факт					Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1.Дисциплины (модули)							213	7996	4162	2781	1053	515	671	524	654	434	628	461	275
Обязательная часть							179	6444	3322	2294	828	452	548	431	531	341	445	368	206
☐	+	Философия	4				4	144	70	47	27			30	40				
☐	+	История России	2				4	144	120	15	9	60	60						
☐	+	Иностранный язык		2	4		4	144	110	25	9		40	30	40				
☐	+	Безопасность жизнедеятельности		3			2	72	30	42				30					
☐	+	Русский язык и культура речи			2		3	108	70	29	9	30	40						
☐	+	Физическая культура и спорт		1			2	72	30	42		30							
☐	+	Основы российской государственности			1		2	72	54	9	9	54							
☐	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	30	42								30	
☐	+	Мировая литература		1			2	72	30	42		30							
☐	+	Русская литература		2			2	72	40	32			40						
☐	+	Основы научно-исследовательской работы		5			2	72	30	42						30			
☐	+	Экономика		4			2	72	40	32					40				
☐	+	Педагогика и психология		34			3	108	70	38				30	40				
☐	+	Современные информационные технологии			3		3	108	30	60	18			30					
☐	+	Культура Луганщины		5			2	72	30	42						30			
☐	+	История искусств:	67	47		5	10	360	166	113	81				40	30	36	60	
☐	+	История костюма		7			2	72	30	42								30	
☐	+	История хореографического искусства	67	4		5	8	288	136	71	81				40	30	36	30	
☐	+	Грим		2			2	72	40	32			40						
☐	+	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии	6				4	144	74	34	36						74		
☐	+	Основы анатомии и физиологии в хореографии		3			2	72	30	42				30					
☐	+	Анализ музыкально-танцевальных форм		7			2	72	30	42								30	
☐	+	Ансамбль	245	1	368		34	1224	614	439	171	92	82	62	82	62	74	92	68

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Считат ь в плане	Наименование					Факт					Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
☐	+	Методика преподавания хореографических дисциплин	11223 34445 66788		357		86	3096	1584	1053	459	156	246	189	249	189	261	156	138
☐	+	Синтезированные формы танца	46		3		12	432	148	221	63			33	43	33	39		
☐	+	Современный танец и методика его преподавания	123456 78				41	1476	798	435	243	93	123	93	123	93	111	93	69
☐	+	Классический танец и методика его преподавания	12348		57		33	1188	638	397	153	63	123	63	83	63	111	63	69
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							34	1552	840	487	225	63	123	93	123	93	183	93	69
☐	+	Искусство балетмейстера	12358	7		6	27	972	562	257	153	63	83	63	83	63	75	63	69
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	7				4	144	66	42	36						36	30	
☐	+	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	7				4	144	66	42	36						36	30	
☐	-	Основы народного танца	7				4	144	66	42	36						36	30	
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			6		3	108	36	36	36						36		
☐	+	Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе			6		3	108	36	36	36						36		
☐	-	Работа с детским коллективом			6		3	108	36	36	36						36		
☐	+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6				328	176	152			40	30	40	30	36		
☐	-	Функциональный тренинг		6				328	176	152			40	30	40	30	36		
☐	-	Волейбол		6				328	176	152			40	30	40	30	36		
☐	-	Аэробика		6				328	176	152			40	30	40	30	36		
	-	Адаптивная физическая культура		6				328	176	152			40	30	40	30	36		
☐	+	Тренаж		6				328	176	152			40	30	40	30	36		
Блок 2.Практика							18	648	92	511	45						6	30	56
Обязательная часть							12	432	80	316	36						6	30	44
☐	+	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			6		3	108	6	93	9						6		
☐	+	Научно-исследовательская работа			78		6	216	52	146	18							30	22
☐	+	Преддипломная практика			8		3	108	22	77	9								22

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Счита ть в плане	Наименование					Факт					Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	216	12	195	9								12
☐	+	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8		6	216	12	195	9								12
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	324		324									
☐	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				3	108		108									
☐	+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8				6	216		216									
ФТД.Факультативные дисциплины							5	180	106	74				30	40		36		
☐	+	Основы военной подготовки		6			2	72	36	36							36		
☐	+	Практикум по русскому языку		4			3	108	70	38				30	40				