

Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Творческий конкурс, проводимый в колледже Академии Матусовского, должен выяснить уровень общего развития абитуриентов, а также их профессиональной пригодности для дальнейшего формирования конкурентоспособного специалиста. На специальность «Цирковое искусство» принимаются лица, которые имеют основное общее образование. Абитуриенты должны быть творчески одаренными, наделенными развитым чувством ритма, музыкальной памятью, обладать хорошими физическими данными, артистичностью, наблюдательностью, чувством юмора, иметь художественный вкус, творческую инициативу, творческую фантазию, способность к импровизации. Творческий конкурс — это профессионально ориентированное задание в виде перечня упражнений, выполняя которые абитуриент демонстрирует творческие способности, удостоверяющих его профессиональную пригодность к обучению по данной специальности. Профессиональная пригодность оценивается баллами за каждую сессию творческого конкурса отдельно. Система оценивания описана ниже. Творческий конкурс проходит в две сессии в соответствии с действующими правилами приема в колледж Академии Матусовского. Результаты творческого конкурса оцениваются по 100-балльной шкале отдельно за каждую сессию творческого конкурса. Лица, которые без уважительных причин не явились на вступительные испытания, в указанный по расписанию время, а также те, которые получили на первой или второй сессии менее 36 баллов для участия в следующей сессии и в конкурсе на зачисление не допускаются. Итоговая оценка за творческий конкурс равна сумме всех баллов, полученных за каждую сессию.

Содержание творческого конкурса следует из профессиональных норм циркового искусства и основных требований профессиональной деятельности артиста цирка, преподаватель.

Творческий конкурс состоит из определения уровня физической подготовки и профессиональной пригодности абитуриентов, их общий образовательный и культурный уровень. Включает в себя: выполнение физических упражнений, показ циркового номера (этюда, танца), который абитуриент подготовил самостоятельно, выполнение наизусть стихотворения, басни, отрывка из прозаического произведения, проверку музыкального слуха и чувства ритма.

Творческий конкурс проводится в две сессии.

I СЕССИЯ ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКИХ УМЕНИЙ

Максимальное количество баллов за первую сессию - 100.

1. Практическая часть. Демонстрация абитуриентом уровня физической, гимнастической и акробатической подготовки.

1.1. Продемонстрировать физическую подготовку (подтягивание на перекладине, отжимание от пола, лазание по канату).

1.2. Продemonстрировать гимнастическую подготовку (мосты, шпагаты).

1.3. Продemonстрировать акробатическую подготовку (кульбиты вперед/назад, кувырок, подъем разгибом, колесо, перевороты вперед/назад, рондат, фляк, сальто).

2. Теоретическая часть. Выявление абитуриентом общих знаний в области циркового искусства – собеседование.

3. Общеобразовательный уровень абитуриента, знание общих и специальных вопросов по выбранной специальности, деятельности профессиональных и самодеятельных коллективов регионов России, проверка общей эрудиции, выявление способностей к высказыванию своей точки зрения).

4. Продemonстрировать подготовленный цирковой номер (если есть).

Критерии оценивания

85-100 - заслуживает абитуриент, который продemonстрировал отличную физическую, гимнастическую и акробатическую подготовку (подтягивание на перекладине, отжимание от пола, лазание по канату, мосты, шпагаты, кульбиты вперед/назад, кувырок, подъем разгибом, колесо, перевороты вперед/назад, рондат, фляк, сальто). Задачи абитуриент выполнил уверенно, логически оправданно, демонстрируя отличные возможности для овладения будущими профессиональными навыками.

На все вопросы отвечает правильно и аргументированно.

66-84 - заслуживает абитуриент, который продemonстрировал хорошую физическую, гимнастическую и акробатическую подготовку (подтягивание на перекладине, отжимание от пола, лазание по канату, мосты, шпагаты, кульбиты вперед/назад, кувырок, подъем разгибом, колесо, перевороты вперед/назад, рондат, фляк, сальто). Задачи абитуриент выполнил, демонстрируя возможности для овладения будущими профессиональными навыками, богатство художественно-образного мышления.

50-65 - заслуживает абитуриент, который продemonстрировал удовлетворительную физическую, гимнастическую и акробатическую подготовку (подтягивание на перекладине, отжимание от пола, лазание по канату, мосты, шпагаты, кульбиты вперед/назад, кувырок, подъем разгибом,

колесо, перевороты вперед/назад, рондат, фляк, сальто). Задачи абитуриент выполнил на удовлетворительном уровне, демонстрируя возможности для овладения будущими профессиональными навыками, определенный уровень художественно-образного мышления.

Проявил средний уровень общих знаний и допускает в ответах существенных неточностей.

0-49 - заслуживает абитуриент, не продемонстрировал определенную физическую, гимнастическую и акробатическую подготовку. С задачами не справился.

II СЕССИЯ

ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ

Максимальное количество баллов за вторую сессию - 100.

1. Демонстрация абитуриентом необходимых творческих данных: восприятие и эмоциональная реакция, артистичность, наблюдательность, чувство юмора, художественный вкус, творческая инициатива и творческая фантазия.

2. Выполнить наизусть стихотворение, басню, отрывок из прозаического произведения.

2.1. Выполнить самостоятельно подготовленный этюд.

2.2. Выполнить самостоятельно подготовленный танец.

2.3. Продemonстрировать музыкальный слух и чувство ритма: выполнение упражнения на выстукивания ритма, повторения предложенной мелодии.

85-100 – заслуживает абитуриент, который продемонстрировал подготовленный цирковой номер, самостоятельно выполнил все предусмотренные задачи, сумел быть убедительным в подготовленной самостоятельно программе, а также в предложенных тестовых упражнениях-этюдах; проявил в практической деятельности соединение осознанного выполнения предложенных заданий с органикой поведения, продемонстрировал отличные музыкальные и двигательные природные данные. Задачи абитуриент выполнил уверенно, логически правильно, демонстрируя отличные возможности для овладения будущими профессиональными навыками. На все вопросы отвечает правильно и четко.

66-84 – заслуживает абитуриент, который продемонстрировал подготовленный цирковой номер, самостоятельно выполнил все предусмотренные задачи, сумел быть убедительным в подготовленной самостоятельно программе, а также в предложенных тестовых упражнениях-этюдах; продемонстрировал хорошие музыкальные и двигательные природные данные. Задачи абитуриент выполнил уверенно, логически правильно, демонстрируя хорошие возможности для овладения будущими профессиональными навыками. На все вопросы отвечает правильно.

50-65 - заслуживает абитуриент, который продемонстрировал цирковой номер, самостоятельно выполнил все предусмотренные задачи, а также предложены тестовые упражнения-этюды; на удовлетворительном уровне, продемонстрировал удовлетворительные музыкальные и двигательные природные данные. Задачи абитуриент выполнил логически правильно, демонстрируя достаточные возможности для овладения будущими профессиональными навыками, определенный уровень художественно-образного мышления.

Проявил средний уровень общих знаний и не допускает в ответах существенных неточностей.

0-49 - заслуживает абитуриент, который не выполнил предусмотренные задачи, слабо ориентируется в общественной жизни, плохо понимает содержание будущей профессиональной деятельности. Проявил неудовлетворительный уровень общих знаний и допускает в ответах существенные неточности.