

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 «ОСНОВЫ ПРАВОВОЙ И ИНТЕЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ В ФОТОГРАФИИ»

Для специальности: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ.....	5
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРАВОВОЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В ФОТОГРАФИИ»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии» (далее – рабочая программа) является частью освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП СПО – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Данная программа может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности;
- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права;
- распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа;
- составлять договоры при создании и использовании произведений фотографического искусства,

знать:

- основы современного законодательного права в области авторского права;
- основы авторского и смежного с ним права;
- систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.);
- объём прав и обязанностей автора фотографического произведения.

1.3. Использование часов вариативной части в ОПОП СПО - ППССЗ

№ п / п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, наименования темы	Кол и-чест во часо в	Обоснован ие включени я в программу

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего – 42 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 42 часов,
включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 42 часа;
самостоятельной работы обучающихся – 0 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по профессии или специальности.

Код (согласно ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.3.	Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.
ПК 3.3.	Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины «Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии»

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 01-04; 09	Тема 1. Авторское право в работе фотографа.	16	16	16	-	-	-
ОК 01-04; 09	Тема 2. Договоры при создании и использовании произведений изобразительного искусства.	6	6	6	-	-	-
ПК 1.3; 3.3 ОК 01-04	Тема 3. Фотосъемка в общественных местах и охрана изображения гражданина на фотографии.	12	12	12	-	-	-
ПК 1.3; 3.3 ОК 01-04; 09	Тема 4. Легализация профессиональной деятельности фотографа.	8	8	8	-	-	-
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (6 семестр).							
Всего часов:		42	42	42	-	-	-

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Авторское право в работе фотографа	Содержание учебного материала	16
	1. Основная правовая база для обеспечения профессиональной деятельности фотографа. Границы авторского права	
	2. Личные неимущественные права фотографа	
	3. Исключительное право авторов фотографического произведения.	
	4. Охрана авторства фотографического произведения.	
	5. Особенности свободного использования фотографических произведений	
	6. Понятие соавторства.	
	7. Особенности фотосъемки в общественных местах	
	8. Нарушение авторского права и защита авторских прав фотографа.	
	Практические занятия	
	1. Составление лицензионного договора.	
	2. Составление претензии при нарушении авторского права фотографа.	
	3. Составление договора о соавторстве.	
	4. Составление договора об отчуждении исключительных прав	
Тема 2. Договоры при создании и использовании произведений изобразительного искусства.	Содержание учебного материала	6
	1. Понятие договора. Формы договора.	
	2. Создание фотографических произведений по трудовому договору	
	3. Принципы договора, существенные условия договора и особенности ведения переписки с заказчиком.	
	4. Особенности составления договора оказания услуг с физическим лицом.	
	5. Особенности составления договора с юридическим лицом	
	6. Релиз модели. Особенности работы фотографа и модели на условиях TFP	
	Практические занятия	
	1. Составление договоров на авторское право фотографического произведений.	
	2. Составление договора оказания услуг.	
3. Составление договора и релиза модели.		
Тема 3. Фотосъемка в общественных местах и охрана изображения гражданина на фотографии.	Содержание учебного материала	12
	Правила фотосъемки в общественных местах.	
	Охрана объектов архитектуры	
	Охрана изображения гражданина на фотографии	

1	2	3
Тема 4. Легализация профессиональной деятельности фотографа.	Содержание учебного материала	8
	1.Виды легализации деятельности фотографа	
	2.Оформление статуса самозанятого	
	3.Порядок оформления ИП	
	4.Особенности работы фотографа с юридическими лицами	
	Практические занятия	
	1. Порядок оформления самозанятости. 2. Порядок оформления ИП.	
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (6 семестр)		
Всего часов:		42/42/0

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Теории фотографии». Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест: комплект учебно-методической документации; наглядные пособия; технические средства обучения; рабочее место преподавателя.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение ОП.07 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии производится в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и календарным графиком, утвержденным ректором Академии. Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному ректором Академии.

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Практические занятия проводятся в учебном кабинете согласно Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования ФГОС СПО публики по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль:

- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос, собеседование;
- просмотр этапов работ;
- оценивание выполнения практических заданий.

промежуточный контроль: зачет с оценкой.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО - ППССЗ по специальности СПО должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю

преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 30.01.2024) // "Собрание законодательства РФ", 25.12.2006, N 52 (1 ч.), ст. 5496.
2. Бирюков П. Н. Право интеллектуальной собственности. М.: Юрайт, 2023. 316 с.
3. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / И. А. Зенин. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-0715-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490625>
4. Матвеев, Р. Ф., Правовое обеспечение профессиональной деятельности. : учебное пособие / Р. Ф. Матвеев. — Москва : КноРус, 2024. — 157 с. — ISBN 978-5-406-12763-6. — URL: <https://book.ru/book/952436>. — Текст : электронный.
5. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12825-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489326>
6. Щербак, Н. В. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Н. В. Щербак. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00008-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491779>

Дополнительные источники:

1. Гуреева, М. А., Правовое обеспечение профессиональной деятельности. : учебник / М. А. Гуреева. — Москва : КноРус, 2023. — 219 с. — ISBN 978-5-406-11342-4. — URL: <https://book.ru/book/948630>. — Текст : электронный.
2. Зенин И.А. Проблемы российского права интеллектуальной собственности: избранные труды / Зенин И.А.. — Москва : Статут, 2015. —

525 с. — ISBN 978-5-8354-1095-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49102.html>

3. Марков К.В. Об авторском праве в творческой фотографии. – М.: PROLAB, 2021. – 144 с. - ISBN 978-5-6040442-7-8

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы современного законодательного права - основы авторского и смежного с ним права; - систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.); - объём прав и обязанностей автора фотографического произведения. 	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов, актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, адекватность применения профессиональной терминологии.</p>	<p>Формы контроля: Устный опрос; Самостоятельная работа; Практическая работа; Методы контроля: Текущий контроль; Фронтальный опрос; Индивидуальный опрос; Проверка самостоятельной работы; Оценивание выполнения индивидуальных заданий;</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности; - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права; - распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа. 	<p>Применяет источники авторского права в своей профессиональной деятельности; - осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права; - распознает типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа.</p>	<p>- оценка результатов тестирования по разделам и темам учебной дисциплины Текущий контроль. Промежуточная аттестация, зачет с оценкой.</p>