

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**  
**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**ПРОГРАММЫ**  
**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Специальность**  
52.02.04 Актёрское искусство  
**Специализация**  
Актёрское искусство  
**Квалификация**  
Актёр, преподаватель

Луганск  
2025

## Содержание

Спецификация	
Таблица 1. Количество заданий в КОМ	
Таблица 2. Распределение тестовых заданий по компетенциям	
Таблица 3. Распределение заданий по типам и уровням сложности	
Таблица 4. Сценарии выполнения диагностических заданий	
Таблица 5. Система оценивания заданий	
Таблица 6. Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий	
Тестовые задания	
Ключи к оцениванию тестовых заданий	

## **СПЕЦИФИКАЦИЯ**

### **Назначение комплекта оценочных материалов**

КОМ составлен для основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актёрское искусство, специализация «Актёрское искусство».

### **Нормативная база КОМ**

КОМ составлен в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актёрское искусство, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1359 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 13.07.2021 N 450, от 03.07.2024 N 464 ).

- Основной профессиональной образовательной программой среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актёрское искусство, специализация «Актёрское искусство», утвержденной Ученым советом Академии Матусовского, протокол № 1, от 30.08.2024 г.



## Количество заданий в комплекте оценочных материалов

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	20
ОК -2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	24
ОК -3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	20
ОК -4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	21
ОК -5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	20
ОК -6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	20
ОК -7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	20
ОК -8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	20
ОК -9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	20
ПК-1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.	20
ПК-1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.	20
ПК-1.3	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.	20
ПК-1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.	20
ПК-1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.	20
ПК-1.6	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.	20

<b>ПК-1.7</b>	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.	<b>20</b>
<b>ПК-1.8</b>	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.	<b>20</b>
<b>ПК-1.9</b>	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.	<b>20</b>
<b>ПК-2.1</b>	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<b>20</b>
<b>ПК-2.2</b>	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<b>20</b>
<b>ПК-2.3</b>	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	<b>20</b>
<b>ПК-2.4</b>	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	<b>20</b>
<b>ПК-2.5</b>	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<b>20</b>
<b>ПК-2.6</b>	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	<b>20</b>
<b>ПК-2.7</b>	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.	<b>20</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>514</b>

Таблица 2

## Распределение тестовых заданий по компетенциям

Код компетенции	Наименование	Наименование индикаторов сформированности	Наименование дисциплины/ практики	Семестр	Номер задания
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием информационных технологий.	Информатика	1 - 2	1 - 2
		Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным культурным контекстам, в том числе используя знания о шедеврах мировой художественной культуры.	История мировой культуры	1 - 3	3-4
		Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, полученных при освоении математики	Математика	1 - 2	5-6
		Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно	Обществознание	1 - 2	7-8

		к различным контекстам			
		Сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных масштабах Вселенной; Сформированность значимости естественно-научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценкой и связь критериев с определенной системой ценностей.	Естествознание	1 - 2	9-12
		Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	География	2-3	13 -14
		Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Основы этнографии	3 - 4	15 - 16
		Выбирает способы решения задач профессиональной	История ОГСЭ		17 - 18

		деятельности применительно к различным контекстам.			
		Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Основы философии	5	19 -20
<b>ОК -2</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Информатика	1 - 2 семестр	21 - 23
		Способность устанавливать стиливые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства с использованием различных источников информации и мировой художественной культуре.	История мировой культуры	1 - 3 семестр	24 -26
		Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Математика	1 - 2 семестр	27 - 29
		Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения	Обществознание	1 - 2 семестр	30 - 32

		задач профессиональной деятельности;			
		Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	История ОГСЭ	3	33 - 35
		Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	История ВОВ	3 - 4	36 - 37
		Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	История ОД (ПУП)		38
		Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Экономика организации	5	39-41
		Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации	Основы философии	5	42-44

		и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности			
<b>ОК -3</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обществознание	1 - 2 семестр	45-49
		Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Экономика организации	5	50-52
		Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,	Основы философии	5	53-65

		использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях			
<b>ОК -4</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Способность использовать базовые знания об особенностях развития мировой культуры в повседневной жизни.	История мировой культуры	1 - 3 семестр	66-69
		Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	Обществознание	1 - 2 семестр	70-73
		Умеет эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	История ОГСЭ		74
		Умеет эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	История ВОВ		75-77
		Умеет эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Экономика организации	6	78-79
		Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	Психология общения	7	80-82
		Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	Основы философии	5	83-87
<b>ОК -5</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном	Осуществляет устную и письменную коммуникацию	Литература	1 - 4 семестр	88-90

	языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.			
		Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста для учебы и работы по дисциплинам.	Естествознание	1-2	
		Способность осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста с использованием приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.	История мировой культуры	1 - 3 семестр	91-93
		Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обществознание	1 - 2 семестр	94-96

		Способен осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке.	Русский язык и культура речи	7-8 семестр	97-99
		Способен осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке.	Русский язык	1-4 семестры	100-101
		Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации.	Литература	1-2 семестр	
		Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации.	История ОГСЭ		102-103
		Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации.	История ОД		104-105
		Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации.	Экономика организации		106-107
		Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации.	Основы философии	5	108-109
<b>ОК -6</b>	Проявлять патриотическую позицию, демонстрировать гражданско-позицию,	Знание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и правил	Безопасность жизнедеятельности	4-5 семестр	110-112

	<p>осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности			
		Знание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и правил поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности	Основы безопасности жизнедеятельности	1 - 2 семестр	113-114
		Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Литература	1 - 4 семестр	115-116
		Способность узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем направлением в отечественной художественной культуре.	История мировой культуры	1 - 3 семестр	117-119

		<p>Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	Обществознание	1 - 2 семестр	120-124
		<p>Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	История ОД (ПУП)		
		<p>Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе</p>	История ВОВ		125

		традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.			
		Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	История ОГСЭ		126-127
		Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	Основы философии	5	128-129

		антикоррупционного поведения.			
<b>ОК -7</b>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Представление о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях.	Безопасность жизнедеятельности	4 - 5 семестр	130-131
		Представление о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях.	Основы безопасности жизнедеятельности	1 - 2 семестр	132-136
		Содействует сохранению Окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях	Обществознание	1 - 2 семестр	137-139

		<p>Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем. Сформированность умения применения естественно-научных знаний для объяснения окружающих явлений сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя.</p>	Естествознание	1 - 2	140-147
		<p>Сформированность системы комплексных социально-ориентированных географических знаний. Сформированность применения географических знаний для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов.</p>	География	2-3 сем.	148-150

		Сформированность умений географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем.			
<b>ОК -8</b>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств	Физическая культура	1-8	151-170

<b>ОК -9</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Способен пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Иностранный язык	1 - 6 семестр	171-172
		Способен осуществлять коммуникацию на иностранном языке на общие темы на тему искусства на начальном уровне			
		Способен осуществлять базовую деловую коммуникацию на иностранном языке на начальном уровне	Русский язык и культура речи	7-8 семестр	173-177
		Способен оформлять профессиональную документацию на русском языке.			
		Способен оформлять документацию на русском языке.	Русский язык	1- 4 семестры	178-182
		Способен пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	История ОГСЭ		183-187
Способен пользоваться профессиональной документацией на государственном и	Психология общения	7	188-190		

		иностранном языках.			
<b>ПК-1.1</b>	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.	Способен применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.	Культура и этика профессионального поведения	7 - 8 семестр	191-192
		Способен применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом с использованием сценической речи на базовом уровне	Сценическая речь	1 – 4	193
		Способен применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом с использованием сценической речи на профессиональном уровне	Сценическая речь	5 – 8	194-195
		Способен применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом с использованием грима.	Грим	5 - 7 семестр	196-197
		Применяет профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом для выполнения звукового и музыкального оформления театрализованных мероприятий	Звуковое и музыкальное оформление театрализованных мероприятий	5 - 6 семестр	198
		Способен применять профессиональные методы	История мировой и отечественной драматургии	3 - 8 семестр	199-200

		работы с драматургическим и литературным материалом в истории мировой и отечественной драматургии .			
		Способен применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом в гриме.	Мастерство актера	1 - 8 семестр	201-202
		Способен применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.	Декоративно-художественное оформление театрализованных мероприятий	4 - 6 семестр	203-204
		Способен применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом с использованием сценического движения и фехтования.	Сценическое движение и фехтование	1 – 8 семестр	205
		Способен применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом	Работа актёра в спектакле	3 – 7 семестр	206
		Способен применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом с использованием эстрадного речевого искусства	Эстрадное речевое искусство	6 – 7 семестр	207-208
		Способен применять профессиональные методы работы с драматургическим и	Основы режиссуры	1 – 2 семестр	209-210

		литературным материалом			
<b>ПК-1.2</b>	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.	Способен использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.	Культура и этика профессионального поведения	7 - 8 семестр	211
		Способен использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности с использованием сценической речи на базовом уровне	Сценическая речь	1 – 4	212
		Способен использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности с использованием сценической речи на профессиональном уровне	Сценическая речь	5 – 8	213
		Способен использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам	Грим	5 – 7 семестр	214

		деятельности с использованием грима			
		Способен использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств для выполнения звукового и музыкального оформления театрализованных мероприятий	Звуковое и музыкальное оформление театрализованных мероприятий	5 - 6 семестр	215
		Интегрировать драматургический материал с техниками из различных исполнительских искусств в профессиональную практику, выбирая подходящие выразительные средства для конкретных задач и отраслей деятельности в истории мировой и отечественной драматургии.	История мировой и отечественной драматургии	3 - 8 семестр	216
		Способен использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.	Мастерство актера	1 - 8 семестр	217-218
		Способен использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов	Декоративно-художественное оформление театрализованных мероприятий	4 - 6 семестр	219

		сценических искусств, соответствующие видам деятельности.			
		Способен использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности с использованием сценического движения и фехтования.	Сценическое движение и фехтование	1 – 8 семестр	220
		Способен использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности	Работа актёра в спектакле	3 – 7 семестр	221
		Способен использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности с использованием эстрадного речевого искусства	Эстрадное речевое искусство	6 – 7 семестр	222
		Способен использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств,	Основы режиссуры	1 – 2 семестр	

		соответствующие видам деятельности			
		Способен использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности	Танец	1 – 4 семестр	
		Способен использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности	Ритмика и музыкальное движение	3 семестр	
		Способен использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности	Вокал		
		Способен использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности	Методика работы с куклой		
		Способен использовать в профессиональной деятельности выразительные	Музыкальное воспитание		

		средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности			
		Способен использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности	История праздников, обрядов и костюма		
<b>ПК-1.3</b>	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.	Способен работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.	Культура и этика профессионального поведения	7 - 8 семестр	
		Способен работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла с использованием сценической речи на базовом уровне	Сценическая речь	1 – 5	
		Способен работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником,	Сценическая речь	5 – 8	

		балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла с использованием сценической речи на профессиональном уровне			
		Способен работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла с использованием грима	Грим	5 – 7 семестр	
		Умеет работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла для выполнения звукового и музыкального оформления театрализованных мероприятий	Звуковое и музыкальное оформление театрализованных мероприятий	5 - 6 семестр	
		Адаптировать драматическое произведение и роль к режиссерскому видению и самостоятельно углубляться в ее воплощение в истории мировой и отечественной	История мировой и отечественной драматургии	3 - 8 семестр	

		драматургии.			
		Способен работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.	Мастерство актера	1 - 8 семестр	
		Способен работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.	Декоративно-художественное оформление театрализованных мероприятий	4 - 6 семестр	
		Способен работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла с использованием сценического движения и фехтования.	Сценическое движение и фехтование	1 – 8 семестр	
		Способен работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках	Работа актёра в спектакле	3 – 7 семестр	

		единого художественного замысла с использованием работы актёра в спектакле			
		Способен работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла с использованием эстрадного речевого искусства	Эстрадное речевое искусство	6 – 7 семестр	
		Способен работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла с использованием основ режиссуры	Основы режиссуры	1 – 2 семестр	
<b>ПК-1.4</b>	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.	Способен создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.	Культура и этика профессионального поведения	7 - 8 семестр	
		Способен создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности с	Сценическая речь	1 – 5	

		использованием сценической речи на базовом уровне			
		Способен создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности с использованием сценической речи на профессиональном уровне	Сценическая речь	5 – 8	
		Способен создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности с использованием грима	Грим	5 – 7 семестр	
		Способен проводить глубокий анализ произведения театрального искусства в истории мирового и отечественной драматургии.	История мировой и отечественной драматургии	3 - 8 семестр	
		Способен создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.	Мастерство актера	1 - 8 семестр	
		Способен создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.	Декоративно-художественное оформление театрализованных мероприятий	4 - 6 семестр	

		Способен создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности с использованием сценического движения и фехтования.	Сценическое движение и фехтование	1 – 8 семестр	
		Способен создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности	Работа актёра в спектакле	3 – 7 семестр	
		Способен создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности с использованием эстрадного речевого искусства	Эстрадное речевое искусство	6 – 7 семестр	
		Способен создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности с использованием основ режиссуры	Основы режиссуры	1 – 2 семестр	
<b>ПК-1.5</b>	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.	Способен самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.	Декоративно-художественное оформление театрализованных мероприятий	4 - 6 семестр	
		Способен самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла с	Сценическая речь	1 – 5	

		использованием сценической речи на базовом уровне			
		Способен самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла с использованием сценической речи на профессиональном уровне	Сценическая речь	5 – 8	
		Способен самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла с использованием грима	Грим	5 – 7 семестр	
		Способен использовать искусствоведческую литературу, включая историю мировой и отечественной драматургии .	История мировой и отечественной драматургии	3 - 8 семестр	
		Способен самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.	Мастерство актёра	1 - 8 семестр	
		Способен самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла с использованием сценического движения и фехтования.	Сценическое движение и фехтование	1 – 8 семестр	
		Способен самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла с использованием работы актёра в спектакле	Работа актёра в спектакле	3 – 7 семестр	

		Способен самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла с использованием эстрадного речевого искусства	Эстрадное речевое искусство	6 – 7 семестр	
		Способен самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла с использованием основ режиссуры	Основы режиссуры	1 – 2 семестр	
<b>ПК-1.6</b>	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.	Способен общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.	Культура и этика профессионального поведения	7 - 8 семестр	
		Способен общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления с использованием сценической речи на базовом уровне	Сценическая речь	1 – 5	
		Способен общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления с использованием сценической речи на профессиональном уровне	Сценическая речь	5 – 8	
		Способен общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления с использованием грима	Грим	5 – 7 семестр	

	Способен использовать историю мировой и отечественной драматургии для понимания театрального репертуара и его выбора.	История мировой и отечественной драматургии	3 - 8 семестр	
	Способен общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.	Мастерство актера	1 - 8 семестр	
	Способен общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.	Декоративно-художественное оформление театрализованных мероприятий	4 - 6 семестр	
	Способен общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления с использованием сценического движения и фехтования.	Сценическое движение и фехтование	1 – 8 семестр	
	Способен общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления с использованием работы актёра в спектакле	Работа актёра в спектакле	3 – 7 семестр	
	Способен общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления с использованием эстрадного речевого искусства	Эстрадное речевое искусство	6 – 7 семестр	

		Способенобщаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления с использованием основ режиссуры	Основы режиссуры	1 – 2 семестр	
<b>ПК-1.7</b>	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.	Способениспользовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.	Культура и этика профессионального поведения	7 - 8 семестр	
		Способениспользовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности с использованием сценической речи на базовом уровне	Сценическая речь	1 – 5	
		Способениспользовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности с использованием сценической речи на профессиональном уровне	Сценическая речь	5 – 8	
		Способениспользовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей	Грим	5 – 7 семестр	

		профессиональной деятельности с использованием грима			
		Способен использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.	Мастерство актера	1 - 8 семестр	
		Способен использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.	Декоративно-художественное оформление театрализованных мероприятий	4 - 6 семестр	
		Способен использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности с использованием сценического движения и фехтования.	Сценическое движение и фехтование	1 – 8 семестр	
		Способен использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности	Работа актёра в спектакле	3 – 7 семестр	
		Способен использовать театроведческую и искусствоведческую	Эстрадное речевое искусство	6 – 7 семестр	

		литературу в своей профессиональной деятельности			
		Способен использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности	Основы режиссуры	1 – 2 семестр	
<b>ПК-1.8</b>	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.	Способен анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля для выполнения звукового и музыкального оформления театрализованных мероприятий	Звуковое и музыкальное оформление театрализованных мероприятий	5 - 6 семестр	
		Способен анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля с использованием сценической речи на базовом уровне	Сценическая речь	1 – 5	
		Способен анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля с использованием сценической речи на профессиональном уровне	Сценическая речь	5 – 8	
		Способен анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля с использованием	Грим	5 – 7 семестр	

		грима			
		Умеет анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля в соответствии с экономическими принципами организации театрального дела.	Экономика театра	8 семестр	
		Способен анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля с использованием сценического движения и фехтования.	Сценическое движение и фехтование	1 – 8 семестр	
		Способен анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля	Работа актёра в спектакле	3 – 7 семестр	
		Способен анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля	Эстрадное речевое искусство	6 – 7 семестр	
		Способен анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля	Основы режиссуры	1 – 2 семестр	
<b>ПК-1.9</b>	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.	Способен использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности для выполнения звукового и музыкального	Звуковое и музыкальное оформление театрализованных мероприятий	5 - 6 семестр	

		оформления театрализованных мероприятий			
		Способен использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности с использованием сценической речи на базовом уровне	Сценическая речь	1 – 5	
		Способен использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности с использованием сценической речи на профессиональном уровне	Сценическая речь	5 – 8	
		Способен использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности с использованием грима	Грим	5 – 7 семестр	
		Способен использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности с	Сценическое движение и фехтование	1 – 8 семестр	

		использованием сценического движения и фехтования.			
		Способен использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности	Работа актёра в спектакле	3 – 7 семестр	
		Способен использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности	Эстрадное речевое искусство	6 – 7 семестр	
		Способен использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности	Основы режиссуры	1 – 2 семестр	
<b>ПК-2.1</b>	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных	Психология	4	

	<p>организациях с использованием психологии</p>			
	<p>Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с использованием педагогики</p>	Педагогика	5-6	
	<p>Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с использованием методики преподавания творческих дисциплин</p>	Методика преподавания творческих дисциплин	6	

		<p>Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с использованием методики работы с любительским творческим коллективом</p>	<p>Методика работы с любительским творческим коллективом</p>	<p>5</p>	
		<p>Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с использованием информационных технологий.</p>	<p>Информатика</p>	<p>1 - 2</p>	
<p><b>ПК-2.2</b></p>		<p>Использует знания в области</p>	<p>Педагогика</p>	<p>5 - 6</p>	

	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности с использованием педагогики			
		Использует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности с использованием методики преподавания творческих дисциплин	Методика преподавания творческих дисциплин	6	
		Использует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности с использованием методики работы с любительским творческим коллективом	Методика работы с любительским творческим коллективом	5	
<b>ПК-2.3</b>	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Применяет базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе с использованием психологии	Психология	4	
		Применяет базовые знания и	Педагогика	5 - 6	

		практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе с использованием педагогики			
		Применяет базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе с использованием методики преподавания творческих дисциплин	Методика преподавания творческих дисциплин	6	
		Применяет базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе с использованием методики работы с любительским творческим коллективом	Методика работы с любительским творческим коллективом	5	
<b>ПК-2.4</b>	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Применяет классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ с использованием	Педагогика	5 - 6	

		педагогики			
		Применяет классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ с использованием методики преподавания творческих дисциплин	Методика преподавания творческих дисциплин	6	
		Применяет классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ с использованием методики работы с любительским творческим коллективом	Методика работы с любительским творческим коллективом	5	
<b>ПК-2.5</b>	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Применяет индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся с использованием психологии	Психология	4	
		Применяет индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и	Педагогика	5 - 6	

		физиологических особенностей обучающихся с использованием педагогики			
		Применяет индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся с использованием методики преподавания творческих дисциплин	Методика преподавания творческих дисциплин	6	
		Применяет индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся с использованием методики работы с любительским творческим коллективом	Методика работы с любительским творческим коллективом	5	
<b>ПК-2.6</b>	Планировать профессиональных обучающихся. развитие умений	Умеет планировать развитие профессиональных умений обучающихся с использованием педагогики	Педагогика	5 - 6	
		Умеет планировать развитие профессиональных умений обучающихся с использованием методики преподавания творческих дисциплин	Методика преподавания творческих дисциплин	6	

		дисциплин			
		Умеет планировать развитие профессиональных умений обучающихся с использованием методики работы с любительским творческим коллективом	Методика работы с любительским творческим коллективом	5	
<b>ПК-2.7</b>	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.	Владеет театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств с использованием психологии	Психология	4	
		Владеет театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств с использованием педагогики	Педагогика	5 - 6	
		Владеет театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств с использованием методики преподавания творческих дисциплин	Методика преподавания творческих дисциплин	6	
		Владеет театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств с использованием методики работы с любительским творческим коллективом	Методика работы с любительским творческим коллективом	5	



## Распределение заданий по типам и уровням сложности

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин.)	
ОК-1	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием информационных технологий.	1.	Закрытый	Базовый		
		2.	Комбинированный	Повышенный		
	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным культурным контекстам, в том числе используя знания о шедеврах мировой художественной культуры.	3.	Закрытый	Базовый		
		4.	Открытый	Высокий		
	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, полученных при освоении математики	5.	Комбинированный	Повышенный		
		6.	Закрытый	Базовый		
	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	7.	Комбинированный	Повышенный		
		8.	Открытый	Высокий		
	Сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных масштабах Вселенной;	9.	Закрытый	Базовый		
		10.	Комбинированный	Повышенный		
		11.	Закрытый	Базовый		
			12.	Комбинированный	Повышенный	
			13.	Закрытый	Базовый	

	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	14.	Комбинированный	Повышенный	
	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	15.	Закрытый	Базовый	
		16.	Открытый	Высокий	
	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	17.	Комбинированный	Повышенный	
		18.	Открытый	Высокий	
	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	19.	Закрытый	Базовый	
		20.	Комбинированный	Повышенный	
ОК-2	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	21.	Закрытый	Базовый	
		22.	Комбинированный	Повышенный	
		23.	Открытый	Высокий	
	Способность устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства с использованием различных источников информации и мировой художественной культуре.	24.	Закрытый	Базовый	
		25.	Комбинированный	Повышенный	
		26.	Открытый	Высокий	
	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	27.	Закрытый	Базовый	
		28.	Комбинированный	Повышенный	
		29.	Открытый	Высокий	
	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	30.	Закрытый	Базовый	
		31.	Закрытый	Базовый	
		32.	Комбинированный	Повышенный	

	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	33.	Закрытый	Базовый	
		34.	Комбинированный	Повышенный	
		35.	Открытый	Высокий	
	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	36.	Комбинированный	Повышенный	
		37.	Комбинированный	Повышенный	
	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	38.	Комбинированный	Повышенный	
	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	39.	Комбинированный	Повышенный	
		40.	Комбинированный	Повышенный	
		41.	Открытый	Высокий	
	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	42.	Закрытый	Базовый	
		43.	Закрытый	Базовый	
		44.	Комбинированный	Повышенный	
<b>ОК -3</b>	Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	45.	Закрытый	Базовый	
		46.	Закрытый	Базовый	
		47.	Комбинированный	Повышенный	
		48.	Комбинированный	Повышенный	
		49.	Открытый	Высокий	
	Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие,	50.	Комбинированный	Повышенный	
		51.	Комбинированный	Повышенный	

	предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	52.	Открытый	Высокий	
	Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	53.	Закрытый	Базовый	
		54.	Закрытый	Базовый	
		55.	Закрытый	Базовый	
		56.	Закрытый	Базовый	
		57.	Закрытый	Базовый	
		58.	Закрытый	Базовый	
		59.	Закрытый	Базовый	
		60.	Комбинированный	Повышенный	
		61.	Комбинированный	Повышенный	
		62.	Комбинированный	Повышенный	
		63.	Комбинированный	Повышенный	
		64.	Открытый	Высокий	
		65.	Открытый	Высокий	
<b>ОК -4</b>		Способность использовать базовые знания об особенностях развития мировой культуры в повседневной жизни.	66.	Закрытый	Базовый
	67.		Комбинированный	Повышенный	
	68.		Комбинированный	Повышенный	
	69.		Открытый	Высокий	

	Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	70.	Закрытый	Базовый	
		71.	Закрытый	Базовый	
		72.	Комбинированный	Повышенный	
		73.	Комбинированный	Повышенный	
	Умеет эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	74.	Комбинированный	Повышенный	
	Умеет эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	75.	Закрытый	Базовый	
		76.	Комбинированный	Повышенный	
		77.	Комбинированный	Повышенный	
	Умеет эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	78.	Комбинированный	Повышенный	
		79.	Открытый	Высокий	
	Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	80.	Закрытый	Базовый	
		81.	Закрытый	Базовый	
		82.	Открытый	Высокий	
	Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	83.	Закрытый	Базовый	
		84.	Закрытый	Базовый	
		85.	Комбинированный	Повышенный	
		86.	Комбинированный	Повышенный	
		87.	Открытый	Высокий	
<b>ОК -5</b>		88.	Закрытый	Базовый	
		89.	Закрытый	Базовый	

		90.	Комбинированный	Повышенный	
		91.	Закрытый	Базовый	
		92.	Комбинированный	Повышенный	
		93.	Открытый	Высокий	
		94.	Закрытый	Базовый	
		95.	Закрытый	Базовый	
		96.	Комбинированный	Повышенный	
		97.	Закрытый	Базовый	
		98.	Комбинированный	Повышенный	
		99.	Открытый	Высокий	
		100.	Комбинированный	Повышенный	
		101.	Открытый	Высокий	
		102.	Комбинированный	Повышенный	
		103.	Открытый	Высокий	
		104.	Закрытый	Базовый	
		105.	Комбинированный	Повышенный	
		106.	Закрытый	Базовый	
		107.	Комбинированный	Повышенный	
		108.	Закрытый	Базовый	
		109.	Открытый	Повышенный	

<b>ОК -6</b>		110.	Закрытый	Базовый	
		111.	Комбинированный	Повышенный	
		112.	Открытый	Высокий	
		113.	Закрытый	Базовый	
		114.	Закрытый	Базовый	
		115.	Закрытый	Базовый	
		116.	Комбинированный	Повышенный	
		117.	Закрытый	Базовый	
		118.	Комбинированный	Повышенный	
		119.	Открытый	Высокий	
		120.	Закрытый	Базовый	
		121.	Комбинированный	Повышенный	
		122.	Открытый	Высокий	
		123.	Закрытый	Базовый	
		124.	Комбинированный	Повышенный	
		125.	Комбинированный	Повышенный	
		126.	Закрытый	Базовый	
		127.	Комбинированный	Повышенный	
		128.	Комбинированный	Повышенный	
		129.	Открытый	Высокий	

<b>ОК -7</b>		130.	Закрытый	Базовый	
		131.	Комбинированный	Повышенный	
		132.	Комбинированный	Повышенный	
		133.	Комбинированный	Повышенный	
		134.	Открытый	Высокий	
		135.	Открытый	Высокий	
		136.	Открытый	Высокий	
		137.	Закрытый	Базовый	
		138.	Комбинированный	Повышенный	
		139.	Открытый	Высокий	
		140.	Закрытый	Базовый	
		141.	Закрытый	Базовый	
		142.	Закрытый	Базовый	
		143.	Комбинированный	Повышенный	
		144.	Открытый	Высокий	
		145.	Закрытый	Базовый	
		146.	Комбинированный	Повышенный	
		147.	Комбинированный	Повышенный	
		148.	Закрытый	Базовый	
		149.	Закрытый	Базовый	

		150.	Комбинированный	Повышенный	
<b>ОК -8</b>	Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств	151.	Закрытый	Базовый	
		152.	Закрытый	Базовый	
		153.	Комбинированный	Повышенный	
		154.	Комбинированный	Повышенный	
		155.	Открытый	Высокий	
		156.	Закрытый	Базовый	
		157.	Закрытый	Базовый	
		158.	Комбинированный	Повышенный	
		159.	Комбинированный	Повышенный	
		160.	Открытый	Высокий	
		161.	Закрытый	Базовый	
		162.	Закрытый	Базовый	
		163.	Комбинированный	Повышенный	
		164.	Комбинированный	Повышенный	
		165.	Открытый	Высокий	
		166.	Закрытый	Базовый	
		167.	Закрытый	Базовый	
		168.	Комбинированный	Повышенный	
		169.	Комбинированный	Повышенный	
		170.	Открытый	Высокий	

<b>ОК -9</b>		171.	Закрытый	Базовый	
		172.	Комбинированный	Повышенный	
		173.	Закрытый	Базовый	
		174.	Закрытый	Базовый	
		175.	Комбинированный	Повышенный	
		176.	Комбинированный	Повышенный	
		177.	Открытый	Высокий	
		178.	Закрытый	Базовый	
		179.	Закрытый	Базовый	
		180.	Комбинированный	Повышенный	
		181.	Комбинированный	Повышенный	
		182.	Открытый	Высокий	
		183.	Закрытый	Базовый	
		184.	Закрытый	Базовый	
		185.	Комбинированный	Повышенный	
		186.	Комбинированный	Повышенный	
		187.	Открытый	Высокий	
		188.	Закрытый	Базовый	
		189.	Комбинированный	Повышенный	
		190.	Открытый	Высокий	

<b>ПК-1.1</b>		191.	Закрытый	Базовый	
		192.	Закрытый	Базовый	
		193.	Комбинированный	Повышенный	
		194.	Комбинированный	Повышенный	
		195.	Открытый	Высокий	
		196.	Открытый	Высокий	
		197.	Закрытый	Базовый	
		198.	Закрытый	Базовый	
		199.	Комбинированный	Повышенный	
		200.	Комбинированный	Повышенный	
		201.	Открытый	Высокий	
		202.	Закрытый	Базовый	
		203.	Комбинированный	Повышенный	
		204.	Комбинированный	Повышенный	
		205.	Закрытый	Базовый	
		206.	Открытый	Высокий	
		207.	Закрытый	Базовый	
		208.	Закрытый	Базовый	
		209.	Комбинированный	Повышенный	
		210.	Комбинированный	Повышенный	

ПК-1.2		211.	Открытый	Высокий	
		212.	Комбинированный	Повышенный	
		213.	Закрытый	Базовый	
		214.	Комбинированный	Повышенный	
		215.	Комбинированный	Повышенный	
		216.	Закрытый	Базовый	
		217.	Закрытый	Базовый	
		218.	Комбинированный	Повышенный	
		219.	Открытый	Высокий	
		220.	Закрытый	Базовый	
		221.	Закрытый	Базовый	
		222.	Комбинированный	Повышенный	
		223.	Закрытый	Базовый	
		224.	Закрытый	Базовый	
		225.	Закрытый	Базовый	
		226.	Открытый	Высокий	
		227.	Комбинированный	Повышенный	
		228.	Комбинированный	Повышенный	
		229.	Открытый	Высокий	
		230.	Комбинированный	Повышенный	
		231.	Комбинированный	Повышенный	

		232.	Комбинированный	Повышенный	
		233.	Закрытый	Базовый	
		234.	Открытый	Высокий	
		235.	Закрытый	Базовый	
		236.	Закрытый	Базовый	
		237.	Комбинированный	Повышенный	
		238.	Комбинированный	Повышенный	
		239.	Закрытый	Базовый	
		240.	Открытый	Высокий	
		241.	Комбинированный	Повышенный	
		242.	Открытый	Высокий	
		243.	Комбинированный	Повышенный	
		244.	Закрытый	Базовый	
		245.	Комбинированный	Повышенный	
		246.	Закрытый	Базовый	
		247.	Открытый	Высокий	
		248.	Закрытый	Базовый	
		249.	Закрытый	Базовый	
		250.	Комбинированный	Повышенный	
		251.	Комбинированный	Повышенный	

		252.	Закрытый	Базовый	
		253.	Закрытый	Базовый	
		254.	Закрытый	Базовый	
		255.	Комбинированный	Повышенный	
		256.	Комбинированный	Повышенный	
		257.	Закрытый	Базовый	
		258.	Комбинированный	Повышенный	
		259.	Открытый	Высокий	
		260.	Комбинированный	Повышенный	
		261.	Закрытый	Базовый	
		262.	Комбинированный	Повышенный	
		263.	Открытый	Высокий	
		264.	Закрытый	Базовый	
		265.	Закрытый	Базовый	
		266.	Закрытый	Базовый	
		267.	Комбинированный	Повышенный	
		268.	Открытый	Высокий	
		269.	Комбинированный	Повышенный	
		270.	Открытый	Высокий	
		271.	Комбинированный	Повышенный	

		272.	Открытый	Высокий	
		273.	Комбинированный	Повышенный	
		274.	Закрытый	Базовый	
		275.	Комбинированный	Повышенный	
		276.	Закрытый	Базовый	
		277.	Комбинированный	Повышенный	
		278.	Закрытый	Базовый	
		279.	Комбинированный	Повышенный	
		280.	Закрытый	Базовый	
		281.	Комбинированный	Повышенный	
		282.	Открытый	Высокий	
		283.	Закрытый	Базовый	
		284.	Открытый	Высокий	
		285.	Комбинированный	Повышенный	
		286.	Закрытый	Базовый	
		287.	Закрытый	Базовый	
		288.	Закрытый	Базовый	
		289.	Открытый	Высокий	
		290.	Комбинированный	Повышенный	
		291.	Закрытый	Базовый	

		292.	Закрытый	Базовый	
		293.	Открытый	Высокий	
		294.	Закрытый	Базовый	
		295.	Закрытый	Базовый	
		296.	Комбинированный	Повышенный	
		297.	Закрытый	Базовый	
		298.	Комбинированный	Повышенный	
		299.	Закрытый	Базовый	
		300.	Комбинированный	Повышенный	
		301.	Комбинированный	Повышенный	
		302.	Комбинированный	Повышенный	
		303.	Открытый	Высокий	
		304.	Комбинированный	Повышенный	
		305.	Открытый	Высокий	
		306.	Закрытый	Базовый	
		307.	Комбинированный	Повышенный	
		308.	Открытый	Высокий	
		309.	Закрытый	Базовый	
		310.	Комбинированный	Повышенный	
		311.	Закрытый	Базовый	
		312.	Комбинированный	Повышенный	

		313.	Открытый	Высокий	
		314.	Открытый	Высокий	
		315.	Закрытый	Базовый	
		316.	Закрытый	Базовый	
		317.	Комбинированный	Повышенный	
		318.	Открытый	Высокий	
		319.	Комбинированный	Повышенный	
		320.	Закрытый	Базовый	
		321.	Комбинированный	Повышенный	
		322.	Закрытый	Базовый	
		323.	Комбинированный	Повышенный	
		324.	Закрытый	Базовый	
		325.	Комбинированный	Повышенный	
		326.	Закрытый	Базовый	
		327.	Комбинированный	Повышенный	
		328.	Открытый	Высокий	
		329.	Комбинированный	Повышенный	
		330.	Закрытый	Базовый	
		331.	Закрытый	Базовый	
		332.	Открытый	Высокий	

		333.	Комбинированный	Повышенный	
		334.	Открытый	Высокий	
		335.	Комбинированный	Повышенный	
		336.	Комбинированный	Повышенный	
		337.	Комбинированный	Повышенный	
		338.	Закрытый	Базовый	
		339.	Закрытый	Базовый	
		340.	Комбинированный	Повышенный	
		341.	Открытый	Высокий	
		342.	Комбинированный	Повышенный	
		343.	Закрытый	Базовый	
		344.	Закрытый	Базовый	
		345.	Комбинированный	Повышенный	
		346.	Открытый	Высокий	
		347.	Закрытый	Базовый	
		348.	Комбинированный	Повышенный	
		349.	Закрытый	Базовый	
		350.	Закрытый	Базовый	
		351.	Закрытый	Базовый	
		352.	Открытый	Высокий	
		353.	Комбинированный	Повышенный	

		354.	Комбинированный	Повышенный	
		355.	Закрытый	Базовый	
		356.	Комбинированный	Повышенный	
		357.	Закрытый	Базовый	
		358.	Открытый	Высокий	
		359.	Закрытый	Базовый	
		360.	Открытый	Высокий	
		361.	Закрытый	Базовый	
		362.	Комбинированный	Повышенный	
		363.	Комбинированный	Повышенный	
		364.	Закрытый	Базовый	
		365.	Комбинированный	Повышенный	
		366.	Комбинированный	Повышенный	
		367.	Закрытый	Базовый	
		368.	Закрытый	Базовый	
		369.	Комбинированный	Повышенный	
		370.	Открытый	Высокий	
		371.	Закрытый	Базовый	
		372.	Закрытый	Базовый	
		373.	Комбинированный	Повышенный	
		374.	Комбинированный	Повышенный	

		375.	Открытый	Высокий	
		376.	Закрытый	Базовый	
		377.	Комбинированный	Повышенный	
		378.	Закрытый	Базовый	
		379.	Закрытый	Базовый	
		380.	Закрытый	Базовый	
		381.	Закрытый	Базовый	
		382.	Комбинированный	Повышенный	
		383.	Комбинированный	Повышенный	
		384.	Комбинированный	Повышенный	
		385.	Закрытый	Базовый	
		386.	Закрытый	Базовый	
		387.	Закрытый	Базовый	
		388.	Открытый	Высокий	
		389.	Закрытый	Базовый	
		390.	Закрытый	Базовый	
		391.	Комбинированный	Повышенный	
		392.	Комбинированный	Повышенный	
		393.	Открытый	Высокий	
		394.	Комбинированный	Повышенный	

		395.	Комбинированный	Повышенный	
		396.	Закрытый	Базовый	
		397.	Закрытый	Базовый	
		398.	Комбинированный	Повышенный	
		399.	Комбинированный	Повышенный	
		400.	Комбинированный	Повышенный	
		401.	Комбинированный	Повышенный	
		402.	Открытый	Высокий	
		403.	Комбинированный	Повышенный	
		404.	Открытый	Высокий	
		405.	Открытый	Высокий	
		406.	Комбинированный	Повышенный	
		407.	Комбинированный	Повышенный	
		408.	Комбинированный	Повышенный	
		409.	Закрытый	Базовый	
		410.	Закрытый	Базовый	
		411.	Комбинированный	Повышенный	
		412.	Закрытый	Базовый	
		413.	Комбинированный	Повышенный	
		414.	Закрытый	Базовый	
		415.	Закрытый	Базовый	
		416.	Комбинированный	Повышенный	

		417.	Комбинированный	Повышенный	
		418.	Комбинированный	Повышенный	
		419.	Комбинированный	Повышенный	
		420.	Комбинированный	Повышенный	
		421.	Комбинированный	Повышенный	
		422.	Комбинированный	Повышенный	
		423.	Закрытый	Базовый	
		424.	Закрытый	Базовый	
		425.	Комбинированный	Повышенный	
		426.	Закрытый	Базовый	
		427.	Закрытый	Базовый	
		428.	Закрытый	Базовый	
		429.	Закрытый	Базовый	
		430.	Комбинированный	Повышенный	
		431.	Закрытый	Базовый	
		432.	Комбинированный	Повышенный	
		433.	Комбинированный	Повышенный	
		434.	Комбинированный	Повышенный	
		435.	Комбинированный	Повышенный	
		436.	Закрытый	Базовый	
		437.	Закрытый	Базовый	
		438.	Комбинированный	Повышенный	

		439.	Закрытый	Базовый	
		440.	Закрытый	Базовый	
		441.	Закрытый	Базовый	
		442.	Комбинированный	Повышенный	
		443.	Открытый	Высокий	
		444.	Закрытый	Базовый	
		445.	Закрытый	Базовый	
		446.	Закрытый	Базовый	
		447.	Открытый	Высокий	
		448.	Закрытый	Базовый	
		449.	Комбинированный	Повышенный	
		450.	Комбинированный	Повышенный	
		451.	Закрытый	Базовый	
		452.	Закрытый	Базовый	
		453.	Комбинированный	Повышенный	
		454.	Открытый	Высокий	
		455.	Закрытый	Базовый	
		456.	Закрытый	Базовый	
		457.	Комбинированный	Повышенный	

		458.	Комбинированный	Повышенный	
		459.	Открытый	Высокий	
		460.	Комбинированный	Повышенный	
		461.	Комбинированный	Повышенный	
		462.	Открытый	Высокий	
		463.	Закрытый	Базовый	
		464.	Открытый	Высокий	
		465.	Открытый	Высокий	
		466.	Комбинированный	Повышенный	
		467.	Открытый	Высокий	
		468.	Закрытый	Базовый	
		469.	Закрытый	Базовый	
		470.	Закрытый	Базовый	
		471.	Комбинированный	Повышенный	
		472.	Открытый	Высокий	
		473.	Комбинированный	Повышенный	
		474.	Комбинированный	Повышенный	
		475.	Комбинированный	Повышенный	
		476.	Закрытый	Базовый	
		477.	Закрытый	Базовый	
		478.	Комбинированный	Повышенный	

		479.	Комбинированный	Повышенный	
		480.	Комбинированный	Повышенный	
		481.	Комбинированный	Повышенный	
		482.	Комбинированный	Повышенный	
		483.	Закрытый	Базовый	
		484.	Комбинированный	Повышенный	
		485.	Комбинированный	Повышенный	
		486.	Открытый	Высокий	
		487.	Закрытый	Базовый	
		488.	Открытый	Высокий	
		489.	Закрытый	Базовый	
		490.	Комбинированный	Повышенный	
		491.	Комбинированный	Повышенный	
		492.	Открытый	Высокий	
		493.	Закрытый	Базовый	
		494.	Открытый	Высокий	
		495.	Комбинированный	Повышенный	
		496.	Закрытый	Базовый	
		497.	Закрытый	Базовый	
		498.	Комбинированный	Повышенный	
		499.	Комбинированный	Повышенный	

		500.	Открытый	Высокий	
		501.	Комбинированный	Повышенный	
		502.	Комбинированный	Повышенный	
		503.	Закрытый	Базовый	
		504.	Закрытый	Базовый	
		505.	Комбинированный	Повышенный	
		506.	Комбинированный	Повышенный	
		507.	Закрытый	Базовый	
		508.	Закрытый	Базовый	
		509.	Открытый	Высокий	
		510.	Закрытый	Базовый	
		511.	Комбинированный	Повышенный	
		512.	Закрытый	Базовый	
		513.	Закрытый	Базовый	
		514.	Открытый	Высокий	

## Сценарии выполнения диагностических заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа на установление соответствия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.</li> <li>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</li> <li>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)</li> </ol>
Задание закрытого типа на установление последовательности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</li> <li>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БАА или 135)</li> </ol>
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать один ответ, наиболее верный.</li> <li>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</li> <li>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа</li> </ol>
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать несколько верных вариантов ответов (2 или 3).</li> <li>4. Записать последовательно номера (или буквы) выбранных вариантов без пробелов и знаков препинания (например, 135).</li> <li>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор каждого из ответов</li> </ol>
Задание открытого типа с развернутым ответом	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</li> <li>2. Продумать логику и полноту ответа.</li> <li>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</li> </ol>

Таблица 5

## Система оценивания заданий

Тип задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/ характеристика правильного ответа)
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Задание закрытого типа на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

обоснованием выбора		
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов

Таблица 6

**Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий**

Код компетенции	Содержание компетенции	Дополнительные материалы и оборудование
ОК-1		Бумага, ручка, карандаш.
ОК -2		Бумага, ручка, карандаш.
ОК -3		Бумага, ручка, карандаш.
ОК -4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Бумага, ручка, карандаш, англо-русский и русско-английский словарь.
ОК -5		Бумага, ручка, карандаш.
ОК -6		Бумага, ручка, карандаш.
ОК -7		Бумага, ручка, карандаш.
ОК -8		Бумага, ручка, карандаш.
ОК -9		Бумага, ручка, карандаш.

ОК -10		Бумага, ручка, карандаш.
ПК-1		
ПК-2		
ПК-3		
ПК-4		
ПК-5		

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

### Задание 1 (1 сем.)

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие выполняемое действие и комбинацию клавиш для ее выполнения

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Выполняемое действие		Комбинация клавиш	
<b>А</b>	Выделить всё	<b>1</b>	Ctrl + Z
<b>Б</b>	Копировать в буфер обмена	<b>2</b>	Ctrl + A
<b>В</b>	Вставить из буфера обмена	<b>3</b>	Ctrl + C
<b>Г</b>	Вырезать в буфер обмена	<b>4</b>	Ctrl + X
		<b>5</b>	Ctrl + V

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### Задание 2 (2 сем.)

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что означает формула, записанная в одной из ячеек MicrosoftExcel =СУММ(Лист1!A1:A10;Лист2!B1:B11) ?

- 1) Сумма чисел, находящихся в ячейках A1:10 Листа 1 будет помещена в ячейки B1:B11 Листа 2
- 2) Сумма всех чисел, находящихся на Листе 1 и Листе 2
- 3) Такая запись формулы не допустима!
- 4) Сумма чисел, находящихся в ячейках A1:A10 на Листе1 и чисел, находящихся в ячейках B1:B11 на Листе 2.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 3 (1 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Укажите в хронологической последовательности названия стилей и направлений в искусстве:

- 1) Готика
- 2) Романский стиль
- 3) Эпоха Возрождения
- 4) Проторенессанс
- 5) Античный стиль

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

#### Задание 4 (1 сем.)

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Непрерывной принадлежностью каждого шумерского города, являлись постройки, характеризующиеся применением высоких искусственных платформ, на которых устанавливался центральный храм. Как назывались такие постройки?

Ответ:

#### Задание 5 (2 сем.)

Из предложенных функций выберите те, которые являются первообразными для функции  $y = \frac{1}{\cos^2 x}$ . Ответ обоснуйте.

а)  $Y = \operatorname{tg} x + 3$

б)  $Y = \operatorname{ctg} x + x$

в)  $Y = \frac{1}{\cos^2 x}$

г)  $Y = \frac{1}{\cos^2 x} - 4$

д)  $Y = \operatorname{tg} x + 9$

Ответ:

Обоснование:

#### Задание 6 (1 сем.)

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите в порядке возрастания значения показательной функции  $y = 0,3^x$ :

1.  $y_1 = 0,3^2$
2.  $y_2 = 0,3^{1,7}$
3.  $y_3 = 0,3^{-3}$
4.  $y_4 = 0,3^5$
5.  $y_5 = 0,3^{0,2}$

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

41253				
-------	--	--	--	--

**Задание 7 (1 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Частная собственность – юридически закрепленное за субъектом собственности право:

- 1) владение каким-либо имуществом;
- 2) применение свойств какого-либо имущества;
- 3) владения, пользования и распоряжения каким-либо имуществом.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 8 (1 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Рассмотрите структуру деятельности на примере подготовки к ЕГЭ по обществознанию. Кто является субъектом, кто объектом? Какова цель? Каковы мотивы?

Ответ:

### Задание 9 (5 сем.)

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие доказательства эволюции в отрасли сравнительной анатомии и примеры, которые их иллюстрируют:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Доказательства эволюции в отрасли сравнительной анатомии		Примеры, их иллюстрирующие	
	Рудимент		Крыло птицы и летучей мыши
	Атавизм		Крыло моли и колибри
	Аналогичные органы		Круглый кристаллик рыб
	Гомологичные органы		Тазовый пояс у кита финвала
			Дополнительные соски на вымени у коровы

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

### Задание 10 (5 сем.)

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Основные направления генной инженерии

- 1) Искусственный синтез генов
- 2) Изучение влияния разных факторов на фенотипическое проявление признаков
- 3) Анализ закономерностей наследования признаков
- 4) Выделение генов из организма
- 5) Перенос генов из одного организма в другой

Ответ:

Обоснование:

**Задание 11 (1 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите в порядке усложнения пищевую цепь

- 1) Треска
- 2) Планктонная водоросль
- 3) Сельдь
- 4) Тюлень
- 5) Планктонный рачок

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 12 (1 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Ряд тяжелых болезней человека связан с повреждением генов. Эти заболевания могут передаваться из поколения в поколение. Выберите генные болезни человека, из предложенных.

- 1) Болезнь Марфана
- 2) Гемофилия
- 3) Синдром Леша-Найяна
- 4) Гемолитическая анемия
- 5) Болезнь Дауна

Ответ:

Обоснование:

### Задание 13 (2 сем.)

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие географические карты и их содержание и предназначение

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Название географической карты		Содержание и предназначение географической карты	
А	Общегеографические карты	1	Показывают размещение только определенных для данной карты объектов: природных явлений или населения, хозяйства или объектов культуры;
Б	Тематические карты	2	Предназначены для выполнения при их помощи исследований, получения детальной, достоверной информации;
В	Туристические карты	3	С одинаковой детальностью отображают все географические объекты местности: рельеф, реки, озера, почвы, растительный и животный мир, населенные пункты, пути соединения, хозяйственные объекты;

Г	Научно-исследовательские карты	4	Отображают туристические памятники, музеи, заповедники, отели и т.д.;
		5	Обозначены линии укреплений, направление движения войск.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 14 (2 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какого государства, из перечисленных, нет в пределах «северного лесного пояса»

- 1) Швеция
- 2) Финляндия
- 3) Канада
- 4) Эквадор
- 5) Россия

Ответ:

Обоснование:

**Задание 15 (2 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Раскройте сущность понятий.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	<b>Определение</b>		<b>Форма освоения мира</b>
<b>А</b>	Сложившиеся у людей ценности, нормы, обычаи, верования и обряды, знания и умения, техника и технологии, способы мышления, деятельности, взаимодействия и коммуникации	1	<b>Этнография</b>
<b>Б</b>	Историческая социальная общность людей, определяемая совокупностью таких признаков, как общность языка и территории, близость культуры и быта, общность исторического развития и, в некоторых случаях, принадлежность к одному государству	2	<b>Культура</b>
<b>В</b>	Наука, изучающая народы-этноты и другие этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру	3	<b>Народ</b>
<b>Г</b>	Этническая общность	4	<b>Нация</b>
		5	<b>Раса</b>

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### Задание 16 (1 сем.)

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как называется наука, основным объектом изучения, которой являются народы мира?

Ответ:

### Задание 17 (3 сем.)

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какая из указанных революций относится к периоду холодной войны?

- 1) Английская буржуазная революция.
- 2) Великая Французская революция.
- 3) Кубинская революция.
- 4) Февральская революция в России.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 18 (3 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В честь какого трагического события в российских школах каждый год в начале сентября проводят мероприятие День солидарности в борьбе с терроризмом? В качестве обоснования раскройте суть и результат данного события?

Ответ:

### **Задание 19 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите этапы научного познания от начала и до финала:

- 1) Проверка теории

- 2) Построение теории
- 3) Анализ данных
- 4) Сбор данных
- 5) Формулирование гипотезы

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

### Задание 20 (5 сем.)

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите какие из перечисленных понятий связаны с учением *стоиков* о правильном и ответственном образе жизни:

- 1) Самоконтроль
- 2) Потворство слабостям
- 3) Принятие неизбежного
- 4) Погоня за удовольствиями
- 5) Рациональность
- 6) Эмоциональная нестабильность

Ответ:

Обоснование:

### Задание 21 (1 сем.)

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие название топологии сети и ее схем.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Топология сети		Схема	
<b>А</b>	шина	<b>1</b>	
<b>Б</b>	звезда	<b>2</b>	
<b>В</b>	кольцо	<b>3</b>	
<b>Г</b>	комбинированная: дерево	<b>4</b>	
		<b>5</b>	

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 22 (1 сем.)**

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Выберите прикладные программы, являющиеся веб-браузерами, предназначенными для работы в глобальной компьютерной сети:

- 1) Internet Explorer
- 2) Google Chrome
- 3) Microsoft Windows
- 4) Mozilla Firefox
- 5) Яндекс.Браузер

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 23 (1 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Преподаватель разместил файл презентации на сервере виртуальной академии [academ.lgaki.info](https://academ.lgaki.info) в разделе mladshij-spetsialist/ochnaya-forma-obucheniya/i-kurs-informatika. Доступ к файлу осуществляется по протоколу https. Запишите адрес, по которому можно найти указанный файл в сети Интернет.

Ответ:

### **Задание 24 (1 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Укажите в хронологической последовательности названия стилей и направлений в искусстве:

- 1) Рококо
- 2) Барокко
- 3) Романтизм
- 4) Классицизм
- 5) Маньеризм

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

**Задание 25 (3 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

К какому течению в живописи относится картина Клода Моне «Впечатление. Восход Солнца»:

- 1) Реализм
- 2) Кубизм
- 3) Авангардизм
- 4) Импрессионизм
- 5) Символизм

Ответ:

Обоснование:

**Задание 26 (1 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Какое второе название носит крито-микенская культура и почему?

Ответ:

**Задание 27 (1 сем.)**

Прочитайте задание и установите соответствие между тригонометрическими формулами суммы (разности) двух аргументов тригонометрических функций и их значениями.

<b>А</b>	$\cos(\alpha - \beta)$	<b>1</b>	$\sin\alpha \cdot \cos\beta - \cos\alpha \cdot \sin\beta$
<b>Б</b>	$\cos(\alpha + \beta)$	<b>2</b>	$\sin\alpha \cdot \cos\beta + \cos\alpha \cdot \sin\beta$
<b>В</b>	$\sin(\alpha + \beta)$	<b>3</b>	$\cos\alpha \cdot \cos\beta - \sin\alpha \cdot \sin\beta$
<b>Г</b>	$\sin(\alpha - \beta)$	<b>4</b>	$\cos\alpha \cdot \cos\beta + \sin\alpha \cdot \sin\beta$
		<b>5</b>	$\cos\alpha + \cos\beta$

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 28 (1 сем.)**

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Сравните числа  $2,5^{-\sqrt{2}}$  и 1 и выберите верный вариант ответа. Ответ обоснуйте.

- а)  $2,5^{-\sqrt{2}} > 1$
- б)  $2,5^{-\sqrt{2}} < 1$
- в)  $2,5^{-\sqrt{2}} = 1$
- г)  $2,5^{-\sqrt{2}} \geq 1$

Ответ:

Обоснование:

### Задание 29 (2 сем.)

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Даны многогранники: призма, пирамида, куб, параллелепипед, усеченная призма. Какой из перечисленных многогранников является правильным?

Ответ:

### Задание 30 (4 сем.)

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между социальными институтами и потребностями, которые они удовлетворяют.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Потребности		Социальные институты	
<b>А</b>	Обеспечение государством социальной безопасности	<b>1</b>	Институт семьи и брака
<b>Б</b>	Воспроизводство рода	<b>2</b>	Политический институт
<b>В</b>	Религиозные верования	<b>3</b>	Экономический институт
<b>Г</b>	Производство товаров и услуг	<b>4</b>	Духовный институт
		<b>5</b>	Юридический институт

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 31 (4 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Укажите в хронологической последовательности основные элементы пирамиды потребностей А. Маслоу, начиная с базовых:

- 1) потребность в принадлежности к социальной группе
- 2) потребность в безопасности и защите
- 3) потребность в самовыражении
- 4) потребность в уважении и признании
- 5) физиологические потребности

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### **Задание 32 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие отрасли права относятся к публичному праву?

- 1) семейное
- 2) гражданское
- 3) уголовное
- 4) конституционное
- 5) административное
- 6) трудовое

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 33 (3 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расставьте исторические события в правильной последовательности:

1. Гражданская война в Афганистане с участием СССР
2. СВО
3. Первая чеченская война
4. Вторая чеченская война

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### **Задание 34 (3 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Эпоха разрядки напряженности в отношениях США и СССР характеризовалась...

- 1) Отказом от применения военной силы друг к другу.
- 2) Переговорами о разоружении и нераспространении ядерного оружия.
- 3) Признанием границ в Европе.
- 4) Революциями в арабских странах («Арабская весна»).

Ответ:

Обоснование:

**Задание 35 (3 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое «глобальные проблемы современности»? В качестве обоснования приведите примеры.

Ответ:

**Задание 36 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Обоснование:

Установите, кто из перечисленных героев не был участником подпольной организации «Молодая гвардия»:

1. Олег Кошевой
2. Александр Матросов
3. Сергей Тюленин
4. Виктор Третьякевич

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 37 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из этих битв проходили в 1943 году?

1. Операция «Багратион»
2. Курская битва
3. Битва за Донбасс
4. Битва за Кавказ
5. Снятие блокады Ленинграда

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 38 (3 сем.)**

Кто из перечисленных исторических деятелей не является стахановцем?

1. Н. Изотов;
2. И. Курчатов;
3. Д. Канцедалов;
4. П. Кривонос;
5. М. Мазай.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 39 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Инвестиции – это:

- 1) безналичный расчет;
- 2) долгосрочные вложения капитала с целью получения прибыли;
- 3) лизинг;
- 4) предоплата

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 40 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Инновации – это:

- 1) внедрённое или внедряемое новшество;
- 2) выведение на рынок продукции (товаров и услуг) с новыми потребительскими свойствами;
- 3) нововведение;
- 4) деньги

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 41 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Маркетинг – это процесс планирования, организации, мотивации, контроля и распределения ресурсов для достижения поставленных целей организации или проекта; тип управления организацией в рыночной системе хозяйствования, для которого характерны гибкость и рациональное использование ресурсов. Верно ли суждение?

Ответ:

**Задание 42 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие название характеристики и ее описание.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Характеристика		Описание	
А	Интерпретация	1	Беспристрастность
Б	Объективность	2	Трактовка смысла
В	Субъективность	3	Зависимость от точки зрения
Г	Дискурс	4	Полная ясность и понятность
		5	Обсуждение

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

**Задание 43 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите формы коммуникации в порядке их усложнения от самой простой к самой сложной:

- 1) Диалог
- 2) Монолог
- 3) Полилог

4) Публичный доклад

5) Личное сообщение

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

#### **Задание 44 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Информационные технологии активно используются в философских исследованиях современности. Какая из перечисленных ценностей связана с информационной этикой?

- 1) Скрытность
- 2) Дезинформация
- 3) Запоминаемость
- 4) Достоверность
- 5) Манипуляция

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 45 (4 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между понятиями и определениями.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

<b>Определение</b>	<b>Понятие</b>
--------------------	----------------

<b>А</b>	вид обязательных платежей в государственный или местный бюджет, который осуществляют юридические и физические лица	<b>1</b>	Налог
<b>Б</b>	количество товаров и услуг, которое продавцы имеют возможность и желание продать потребителям в определенном месте и в определенное время	<b>2</b>	Предложение
<b>В</b>	стоимость единицы товара, выраженная количеством денег, которые придется платить при покупке товара	<b>3</b>	Цена товара
<b>Г</b>	товары и услуги, которые выбрал потребитель (покупатель) и за которые он готов платить	<b>4</b>	Спрос
		<b>5</b>	Заработная плата

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### **Задание 46 (4 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Укажите разделы экономической науки, в зависимости от масштабов изучаемых экономических процессов, начиная с наименьшего уровня:

- 1) региональная экономика
- 2) микроэкономика
- 3) мировая экономика
- 4) макроэкономика
- 5) экономика домохозяйства

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

**Задание 47 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют понятие «государственное регулирование экономики». Найдите и укажите термин, относящийся к другому понятию:

- 1) налогообложение
- 2) спрос
- 3) бюджет
- 4) таможенные пошлины
- 5) национализация

Ответ:

Обоснование:

**Задание 48 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Что из перечисленного является заработной платой?

- 1) пособие по безработице
- 2) проценты по ценным бумагам
- 3) проценты от стоимости выполненного заказа

- 4) расчет за месяц работы
- 5) вознаграждение за выполненную работу
- 6) студенческая стипендия

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 49 (4 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое традиционное общество, кратко охарактеризуйте основные его черты.

Ответ:

#### **Задание 50 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что из перечисленного относится к внутренней среде предприятия:

- 1) конкуренты
- 2) персонал
- 3) поставщики
- 4) экономическая ситуация в стране

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 51 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Разделы бизнес-плана:

- 1) возможности фирмы (резюме);
- 2) виды товаров (или услуг);
- 3) рынки сбыта товаров;
- 4) конкуренция на рынках сбыта;
- 5) план маркетинга.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 52 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Издержки производства – это разница между выручкой, то есть суммой всех денег и средств, полученных компанией за отчетный период от основного вида деятельности, и расходами, понесенными в тот же период.

Ответ:

### **Задание 53 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие понятия и их описания.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

<b>Понятие</b>		<b>Описание</b>	
<b>А</b>	Логика	<b>1</b>	Опора на разум
<b>Б</b>	Риторика	<b>2</b>	Полное отрицание разума
<b>В</b>	Эмоции	<b>3</b>	Внутреннее чувство правоты

<b>Г</b>	Интуиция	<b>4</b>	Чувственное восприятие
		<b>5</b>	Убеждение оппонента

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### Задание 54 (5 сем.)

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие понятия и их описания.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Описание	
<b>А</b>	Самоконтроль	<b>1</b>	Опора на разум и интуицию в равной степени
<b>Б</b>	Рациональность	<b>2</b>	Умение планировать и контролировать свои действия
<b>В</b>	Ответственность	<b>3</b>	Способность принимать взвешенные решения, основанные на логике и анализе
<b>Г</b>	Справедливость	<b>4</b>	Осознание необходимости соблюдения обязательств
		<b>5</b>	Этичное отношение к своим обязательствам и учет интересов других людей

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### Задание 55 (5 сем.)

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие понятия и описания их влияния на принятие решений.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Понятие		Описание	
<b>А</b>	Рационализм	<b>1</b>	Принятие решений, основанных на советах посторонних личностей.
<b>Б</b>	Эмоционализм	<b>2</b>	Принятие решений, основанных на логическом анализе и фактах.
<b>В</b>	Интуитивизм	<b>3</b>	Принятие решений под влиянием настроения и эмоций.
<b>Г</b>	Экзистенциализм	<b>4</b>	Принятие решений, основанных на «чувстве правильности» и неосознанных импульсах.
		<b>5</b>	Принятие решений в соответствии с личными ценностями и осознанием ответственности за последствия.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### **Задание 56 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите шаги в процессе научного исследования:

1. Интерпретация
2. Выводы
3. Сбор данных
4. Постановка проблемы
5. Формулирование гипотезы

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 57 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите в порядке возрастания уровня понимания концепции «финансовой свободы» следующие этапы осознания:

- 1) Понимание, что финансовая свобода – это не только деньги, но и свобода выбора;
- 2) Принятие ответственности за свое финансовое будущее;
- 3) Осознание необходимости создания пассивного дохода;
- 4) Понимание, что деньги – это инструмент, а не цель;
- 5) Понимание необходимости планирования бюджета.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 58 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите в логической последовательности шаги к формированию позитивного отношения к деньгам, основанного на принципах философии:

- 1) Анализ убеждений и стереотипов, связанных с деньгами;

- 2) Определение целей и задач, для которых необходимы деньги;
- 3) Осознание влияния денег на жизнь человека;
- 4) Формирование позитивных убеждений и отношения к деньгам;
- 5) Принятие ответственности за свои финансовые решения.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### **Задание 59 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите в логической последовательности этапы принятия важного решения, руководствуясь рациональным подходом:

- 1) Определение критериев оценки вариантов;
- 2) Формулирование проблемы и цели решения;
- 3) Оценка каждого варианта по выбранным критериям;
- 4) Выбор оптимального варианта;
- 5) Сбор информации о возможных вариантах решения.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### **Задание 60 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Развитие человека, его разума и личности – это ключевая задача философии. Побуждение к саморазвитию является одним из способов развития человека, доступных философии. Какая из перечисленных целей может быть связана с философским пониманием саморазвития:

- 1) Отказ от духовности
- 2) Погоня за материальными благами
- 3) Достижение мудрости
- 4) Поиск признания
- 5) Следование стереотипами

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 61 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Ключевой особенностью развития личности можно обозначить стремление к обретению счастья. Разные философские течения предлагают различные пути обретения счастья. Какая философская школа наиболее акцентирует внимание на достижении счастья через умеренность и отсутствие страстей?

- 1) Экзистенциализм
- 2) Марксизм
- 3) Гедонизм
- 4) Стоицизм
- 5) Прагматизм

Ответ:

Обоснование:

**Задание 62 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите философские концепции, подчеркивающие важность самосовершенствования личности:

- 1) Стоицизм
- 2) Гедонизм
- 3) Материализм
- 4) Даосизм
- 5) Буддизм

Ответ:

Обоснование:

**Задание 63 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите философские вопросы, которые возникают при рассмотрении концепции «богатства»?:

- 1) В чем смысл жизни?
- 2) Что такое свобода?
- 3) Является ли богатство самоцелью?
- 4) Как богатство влияет на моральные качества человека?
- 5) Что такое бедность?
- 6) Каковы пределы познания?

Ответ:

Обоснование:

**Задание 64 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Для философии характерно наличие множества концепций и систем, осмысляющих различные аспекты человеческой жизни. Одной из ярких отличительных концепций, отвечающих за самосовершенствование личности человека, является концепция перфекционизма. Для перфекционизма развитие личности связывается с постоянным стремлением к достижению определённого состояния во всем. Что это за состояние?

Ответ:

**Задание 65 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Для философии характерно наличие множества концепций и понятий, осмысляющих различные аспекты человеческой жизни. Существует понятие, обозначающее познание человеком самого себя, осознание своих ценностей, своей личности, целей и мотивов, что необходимо для принятия осознанных решений. Что это за понятие?

Ответ:

**Задание 66 (1 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Соотнесите между собой определение и сферу культуры.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Определение		Форма освоения мира	
А	Форма социально-значимой творческой деятельности людей в сфере нормативных отношений	1	Художественная культура

<b>Б</b>	Сфера духовно-практической деятельности людей в сфере государственной власти, их влияние на условия формирования будущего	<b>2</b>	Политическая культура
<b>В</b>	Ценностные ориентации, смыслы и нормы, обеспечивающие мотивацию и регуляцию производственной, предпринимательской, финансовой, и др. деятельности	<b>3</b>	Правовая культура
<b>Г</b>	Сфера духовно-практической деятельности людей, которая направлена на художественное постижение и освоение мира	<b>4</b>	Хозяйственная культура
		<b>5</b>	Аграрная культура

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 67 (3 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Кто из перечисленных русских композиторов является основоположником русской классической музыкальной школы:

- 1) Пётр Чайковский
- 2) Дмитрий Шостакович
- 3) Модест Мусоргский
- 4) Михаил Глинка
- 5) Исаак Дунаевский

Ответ:

Обоснование:

### Задание 68 (1 сем.)

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие типы ордеров сформировались в архитектуре Древней Греции:

- 1) ионический
- 2) дорический
- 3) коринфский
- 4) тосканский

Ответ:

Обоснование:

### Задание 69 (2 сем.)

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Какое второе название имеет эпоха Ренессанса и почему?

Ответ:

### Задание 70 (4 сем.)

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между конкретными ситуациями и типом правоотношений, которые они иллюстрируют

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Ситуация		Тип правонарушений	
<b>А</b>	Семья нашла клад во время ремонта дома	<b>1</b>	Семейное
<b>Б</b>	Работник без уважительной причины не вышел на работу	<b>2</b>	Административное

<b>В</b>	Гражданка оформила опеку над племянником	<b>3</b>	Трудовое
<b>Г</b>	Гражданин нарушил правила дорожного движения	<b>4</b>	Гражданское
		<b>5</b>	Конституционное

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### Задание 71 (4 сем.)

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите порядок приёма сотрудника на работу:

- 1) Подготовка приказа о приёме на работу, оформление личной карточки
- 2) Ознакомление нового сотрудника с внутренними документами организации под роспись
- 3) Проверка представленных соискателем документов
- 4) Согласование и подписание трудового договора
- 5) Внесение сведений в трудовую книжку

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

### Задание 72 (4 сем.)

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Найдите в перечне понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это понятие:

- 1) творчество
- 2) обучение
- 3) деятельность
- 4) практика
- 5) досуг

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 73 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Перечислите основные типы общества:

- 1) большое
- 2) малое
- 3) традиционное
- 4) индустриальное
- 5) постиндустриальное

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 74 (3 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Чем характеризовалась во внешней политике правление Б.Н. Ельцина?

- 1) Вступлением РФ в ЕС.
- 2) Вступлением РФ в НАТО.

- 3) Вступлением РФ в СНГ.
- 4) Улучшением отношений с США.
- 5) Ухудшением отношений с США.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 75 (4 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расставьте события в правильной последовательности:

- 1) Атлантическая хартия
- 2) Нюрнбергский процесс
- 3) Потсдамская конференция
- 4) Тегеранская конференция
- 5) Ялтинская конференция

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### **Задание 76 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Установите в ходе какой из битв был сорван немецкий блицкриг?

- 1) Смоленское сражение
- 2) Битва за Москву;
- 3) Битва за Днепр;

4) Курская битва.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 77 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какие события Великой Отечественной войны произошли в 1942 году.

1. Полная оккупация Украины,
2. Полная оккупация Белоруссии
3. Вторая трагедия Юго-Западного фронта под Харьковом
4. Начало блокады Ленинграда
5. Начало Сталинградской битвы

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 78 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что представляет собой перечень и количество выпускаемой им продукции (выполняемых работ и оказываемых услуг) для потребителей:

- 1) производственная программа
- 2) инновационная программа
- 3) структурная программа
- 4) экономическая программа

Ответ:

Обоснование:

### Задание 79 (6 сем.)

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Внешние источники финансирования организации появляются в результате хозяйственной, финансовой или инвестиционной деятельности компании либо поступают от её учредителей. К ним относят: прибыль компании; вклады в уставный капитал; добавочный капитал; высвободившиеся за счёт снижения расходов денежные средства; проценты от кредитования других компаний; прибыль от инвестирования; прибыль от реализации имущества; доходы от сдачи в аренду неиспользуемых активов. Верное суждение?

Ответ:

### Задание 80 (6 сем.)

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Из предложенных характеристик выберите те, которые по смыслу соответствуют понятию и видам общения.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

	Характеристики		
<b>А</b>	Сложный многогранный процесс взаимодействия, обмена информацией, взаимного влияния, сопереживания, взаимного понимания друг друга.	1	Общение
<b>Б</b>	Общение, участники которого являются представителями некоторой социальной категории. Люди говорят не то, что думают, а то, что положено говорить в подобных случаях.	2	Деловое общение
<b>В</b>	Общение, которое складывается под действиями занимаемого собеседниками	3	Ролевое общение

	статуса и регламентируются правилами и спецификой общения, принятыми в обществе.		
<b>Г</b>	Общение, обеспечивающее успех общего дела и создающее условия для сотрудничества людей.	4	Светское общение

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

**Задание 81 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность уровней общения по от низшего к высшему А.Б. Добровичу:

- 1) Духовный
- 2) Примитивный
- 3) Деловой
- 4) Манипулятивный
- 5) Игровой
- 6) Стандартизированный
- 7) Конвенциональный

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--	--	--

**Задание 82 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Множество непосредственных контактов незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами СМИ. Назовите этот вид общения.

Ответ:

### **Задание 83 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие понятие и его описание.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

<b>Понятие</b>		<b>Описание</b>	
<b>А</b>	Мораль	1	Система ценностей и принципов
<b>Б</b>	Право	2	Полная бессовестность
<b>В</b>	Обычай	3	Формальные правила
<b>Г</b>	Этикет	4	Система норм поведения
		5	Неписанные традиции

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### **Задание 84 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите этапы формирования ценностных ориентаций:

- 1) Восприятие
- 2) Анализ

- 3) Внедрение
- 4) Полное принятие
- 5) Оценка

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 85 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Для гуманизма характерно следование определенным принципам. Наилучшим образом принципы гуманизма выражены в такой ценности как:

- 1) Человеческое достоинство
- 2) Слепое подчинение
- 3) Безразличие к другим
- 4) Следование «морали меньшинства»
- 5) Авторитаризм

Ответ:

Обоснование:

**Задание 86 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите какие из перечисленных стратегий могут помочь в разрешении споров.:

- 1) Поиск общего основания
- 2) Навязывание своего мнения
- 3) Уважение к чужой позиции
- 4) Постоянное перебивание
- 5) Готовность к компромиссу
- 6) Принципиальность

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 87 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Как называется философский принцип, который подчеркивает важность равенства и уважения к достоинству каждого человека независимо от его происхождения, возвышает ценность человеческой жизни?

Ответ:

### **Задание 88 (1 сем)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Соотнесите понятие с определением.

<b>Определение</b>		<b>Понятие</b>	
<b>А</b>	Условный образ в лирических и лиро-эпических произведениях, к которому автор стремится передать своё отношение.	<b>1</b>	Лирика.

<b>Б</b>	Главная мысль литературного произведения.	<b>2</b>	Лирический герой.
<b>В</b>	Художественный приём переноса свойств живого объекта на неживой.	<b>3</b>	Реализм.
<b>Г</b>	Род литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя.	<b>4</b>	Олицетворение.
<b>Д</b>	Правдивое, объективное отражение действительности специфическими средствами, присущими тому или иному виду художественного творчества.	<b>5</b>	Идея.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г	Д

**Задание 89 (1 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность, выберите правильный ответ.*

Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим:

1. Сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм;
2. Модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм;
3. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм;
4. Реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм.

Ответ:

**Задание 90 (1 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Выберите основные направления в русской литературе XIX века.

1. Символизм;
2. Реализм;
3. Акмеизм;
4. Романтизм.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 91 (1 сем. )**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Соотнесите между собой виды и жанры искусства Средних веков и Возрождения.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Определение		Виды и жанры искусства Средних веков и Возрождения	
<b>А</b>	Искусство создания икон, вид религиозной живописи, для которой характерны особый художественный язык, техника и методы творчества	<b>1</b>	Фреска
<b>Б</b>	Картина, узор из закрепленных на слое цемента разноцветных кусочков стекла, мрамора, цветных камней	<b>2</b>	Иконопись

<b>В</b>	Произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении	<b>3</b>	Мозаика
<b>Г</b>	Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей	<b>4</b>	Витраж
		<b>5</b>	Скульптурный портрет

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### **Задание 92 (3 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

К какому направлению живописи относится картина Сальвадора Дали «Постоянство памяти»:

- 1) Реализм
- 2) Кубизм
- 3) Авангардизм
- 4) Сюрреализм
- 5) Символизм

Ответ:

Обоснование:

### Задание 93 (1 сем. )

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Особенности религии сформировали совершенно уникальный характер архитектуры Древнего Египта. Какое направление имела религия древних египтян?

Ответ:

### Задание 94 (4 сем. )

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между конкретными ситуациями и отраслью права, регулирующей конкретные правоотношения

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Ситуация		Отрасль права	
<b>А</b>	Договор	<b>1</b>	Семейное
<b>Б</b>	Усыновление	<b>2</b>	Трудовое
<b>В</b>	Выговор	<b>3</b>	Конституционное
<b>Г</b>	Правительство	<b>4</b>	Гражданское
		<b>5</b>	Административное

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### **Задание 95 (4 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Укажите в хронологической последовательности события, оказавшие влияние на современную культурную и общественную жизнь в России:

- 1) Начало СВО в 2022 году
- 2) Вхождение АР Крым в состав РФ в 2014 году
- 3) Зимняя Олимпиада в Сочи в 2014 году
- 4) Пандемия ковид-19
- 5) Вхождение ЛНР, ДНР, Запорожской и Херсонской областей в состав РФ в 2022 году

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### **Задание 96 (4 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Перечислите основные типы общества:

- 1) большое
- 2) малое
- 3) античное
- 4) средневековое
- 5) современное

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 97 (7 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Устное публичное выступление обязательно должно иметь смысловую структуру, содержащую определенную последовательность частей – композицию:

- 1) заключение
- 2) зачин
- 3) изложение материала
- 4) доказательства
- 5) завязка

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 98 (8 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Запишите словосочетание правильно, обоснуйте ответ.

1. ЖАРЕНЬИЙ картофель
2. ЧЁРНОЕ кофе
3. ГУСТОЙ туман
4. КОМПЕТЕНТНОЕ жюри

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 99 (7 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Исправьте лексическую ошибку в предложении. Запишите предложение правильно, аргументируйте ответ.

Актриса сыграла большую роль в новом спектакле.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 100 (4 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Человек (1) который не читает хороших книг (2) не имеет преимуществ перед человеком (3) который не умеет читать (Марк Твен).

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 101 (1 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Исправьте лексическую ошибку в предложении. Запишите предложение правильно.

На сайте компании выставили информацию о свободной вакансии.

Ответ:

Обоснование

### **Задание 102 (3 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

К противникам Израиля в арабо-израильских войнах относились:

- 1) Вьетнам.
- 2) Египет.

- 3) Иордания.
- 4) Китай.
- 5) Сирия.
- 6) США.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 103 (3 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Раскройте понятие «нейтралитет». В качестве обоснования приведите примеры 2-3 стран, оставшихся нейтральными в двух мировых войнах.

Ответ:

### **Задание 104 (3 сем. )**

Установите соответствие между историческими личностями и должностями или событиями, которые они занимали или принимали участие.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

<b>Историческая личность</b>	<b>События, в которых принимали участие или род деятельности</b>
------------------------------	------------------------------------------------------------------

А	Н. Гастелло	1.	Герой Советского Союза, 19-летний автоматчик, прикрывший собой амбразуру немецкого ДЗОТа, обеспечив своему отряду переход в атаку;
Б	С. Ковпак	2.	Дважды Герой Советского Союза, командующий 3-м Белорусским фронтом;
В	И. Черняховский	3.	Дважды Герой Советского Союза, командир партизанского соединения, автор книги «От Путивля до до Карпат»;
Г	А. Матросов	4.	Летчик, одним из первых применивший воздушный таран»
Д		5.	Комиссар подпольной молодёжной организации «Молодая гвардия».

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### **Задание 105 (3 сем. )**

Кто из этих героинь Великой Отечественной войны, Героев Советского Союза являются самой результативной женщиной-снайпером и самой результативной лётчицей Второй Мировой войны, занесенными в книгу рекордов Гиннеса

1. Зоя Космодемьянская
2. Лилия Литвяк
3. Людмила Павличенко
4. Ульяна Громова
5. Алия Могдагулова

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 106 (6 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Последовательность рассмотрения сущности инноваций включает несколько этапов:

1. Маркетинговые исследования. Изучение спроса на новый продукт или технологию, определение объёма выпуска, потребительских свойств и товарных характеристик инновации.
2. Выпуск и продажа инновации. Появление на рынке небольшой партии инновации.
3. Продвижение. Комплекс мер, направленных на реализацию инноваций (реклама, организация процесса торговли, стимулирование спроса и др.).
4. Инициация. Выбор цели инновации, постановка задачи, поиск идеи, её технико-экономическое обоснование и материализация в новом продукте или технологии.
5. Оценка экономической эффективности. Оценка результатов от внедрения инновации.
6. Диффузия (распространение) инновации. Распространение уже однажды освоенной и использованной инновации в новых условиях или сферах применения.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--	--

### **Задание 107 (6 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Документ, в котором формируются задачи деятельности фирмы, дается их обоснование, определяются пути достижения, необходимы средства и конечные финансовые показатели работы:

- 1) бухгалтерский баланс
- 2) отчет о финансовых результатах
- 3) бизнес-план

Ответ:

Обоснование:

### Задание 108 (5сем. )

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Сопоставьте виды аргументов с их примерами.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Вид аргумента		Пример применения	
<b>А</b>	Логос	<b>1</b>	Использование эмоциональных обращений
<b>Б</b>	Пафос	<b>2</b>	Логическая обоснованность
<b>В</b>	Аргумент к авторитету	<b>3</b>	Ссылка на мнения экспертов
<b>Г</b>	Метафора	<b>4</b>	Создание доверия к оратору
		<b>5</b>	Образное сравнение

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### Задание 109 (5сем. )

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Со времён Античности публичные дискуссии и дебаты были одним из основных способов проверить свои научные теории на прочность. И по сей день данный раздел философии не теряет своей актуальности. Как называется наука о способности убеждать и воздействовать на аудиторию с помощью речи?

Ответ

**Задание 110 (4 сем. )**

*Составьте фразу из следующих фрагментов (ответ представьте последовательностью букв, например: в; д;.....).*

1. ...основных должностных лиц полка и его подразделений, а также...;
2. ...Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской...;
3. ...Вооруженных Сил и взаимоотношения между ними, обязанности ...;
4. ...Федерации определяет общие права и обязанности военнослужащих..;
5. ...правила внутреннего порядка....

*Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 111 (4 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что не включает в себя понятие "патриотизм"?

- 1) Осознание, что твой народ лучше, чем другие народы.
- 2) Отстаивание чести, достоинства и независимости Родины.
- 3) Гордость за достижения своей страны.
- 4) Уважительное отношение к историческому прошлому Родины.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 112 (5 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Какое решение примет призывная комиссия в отношении призывника на основании документов, представленных призывником в призывную комиссию?

Гражданин возраст 25 лет, категория годности к военной службе – «Г», имеет ученую степень, имеет 1 ребенка.

Ответ:

### **Задание 113 (1 сем. )**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Соотнесите правильные действия с соответствующими ситуациями.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Ситуации		Действия	
А	Пожар в квартире.	1	Закрыть двери и лечь под стол или рядом с ним
Б	Землетрясение.	2	Выключить газовые приборы и проветрить помещение
В	Наводнение.	3	Сообщить в пожарную службу и немедленно эвакуироваться
Г	Утечка газа.	4	Быстро выйти на улицу и отойти подальше от здания
		5	Найти возвышенность и оставаться там до прибытия помощи

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

### Задание 114 (1 сем. )

*Прочитайте вопрос и определите последовательность действий*

Расположите действия в правильной последовательности, чтобы безопасно покинуть горящее здание.

1. Позвонить в экстренные службы (103)
2. Постучать в двери соседей, предупредить их
3. Покинуть квартиру, закрыв дверь
4. Двигаться ползком, прикрывая рот тканью
5. Ожидать спасателей снаружи

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### Задание 115 (4 сем. )

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*Установите соответствие писателей-фронтовиков и их произведений.*

Писатели-фронтовики		Литературные произведения	
А	Б.Васильев	1	«Судьба человека»
Б	А.Твардовский	2	«Молодая гвардия»
В	А.Фадеев	3	«А зори здесь тихие»
Г	М.Шолохов	4	«Василий Теркин»
		5	«Жди меня»

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
----------	----------	----------	----------

--	--	--	--

### Задание 116 (3 сем. )

Определите русских писателей, ставших лауреатами Нобелевской премии в области литературы, укажите их произведение:

1. И.С.Тургенев;
2. М.А.Шолохов;
3. А.П.Чехов;
4. Б.Л.Пастернак.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 117 (1 сем. )

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Соотнесите между собой виды искусства согласно современной классификации.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Классификация		Виды искусства	
<b>А</b>	Пространственные виды искусства	<b>1</b>	архитектура
<b>Б</b>	Временные виды искусства	<b>2</b>	балет
<b>В</b>	Синтетические виды искусства	<b>3</b>	музыка
<b>Г</b>	Экранные виды искусства	<b>4</b>	элитарное искусство
			кино

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 118 (3 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

К какому стилю живописи относится картина Василия Сурикова «Утро стрелецкой казни»:

- 1) Модерн
- 2) Кубизм
- 3) Авангардизм
- 4) Историческая живопись
- 5) Символизм

Ответ:

Обоснование:

**Задание 119 (1 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Как назывались древнегреческие скульптуры, созданные в эпоху архаики, символизирующие эталон женской и мужской красоты?

Ответ:

**Задание 120 (4 сем. )**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между примером и видом потребности, которую он характеризует:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Пример		Вид потребности	
<b>А</b>	Андрей после сдачи экзамена мечтал о том, чтобы выспаться.	1	Биологическая (физиологическая)
<b>Б</b>	Сергей после каникул, проведённых у бабушки в деревне, хотел поскорее встретиться со своими друзьями.	2	Материальная
<b>В</b>	Светлана в свободное время любит смотреть передачи, которые идут на телеканале «Культура»	3	Социальная
<b>Г</b>	Елена купила стиральную машинку	4	Духовная
		5	Инновационная

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### Задание 121 (4 сем. )

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Большое внимание в современной России уделяется социальной поддержке лиц с ограниченными возможностями.

Что относится к мерам социальной поддержки? Выберите три ответа.

- 1) финансирование государством органов местного самоуправления;
- 2) установление минимального размера оплаты труда;
- 3) оснащение культурных учреждений и мест отдыха специальными пандусами, автоматическими дверями, лифтами и пр.;
- 4) оснащение пешеходных переходов звуковыми сигналами, разрешающими и запрещающими переход;
- 5) введение системы обязательного медицинского страхования;
- 6) создание рабочих мест для инвалидов и их профессиональное обучение.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 122 (4 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое закрытое общество, кратко охарактеризуйте основные его черты.

Ответ:

**Задание 123 (3 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расставьте исторические события в правильной последовательности:

1. А) СВО
2. Б) Первая чеченская война
3. В) Гражданская война в Афганистане с участием СССР
4. Г) Военное противостояние правительства и президента России Б. Н. Ельцина, завершившееся штурмом Белого Дома
5. Д) Вторая чеченская война

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 124 (3 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите верные утверждения из данного списка?

- 1) Парад суверенитетов проходил в 1990 году.
- 2) Парад суверенитетов – это молодёжный фестиваль 1957 года в Москве.
- 3) Парад суверенитетов – это провозглашение независимости союзных республик СССР.
- 4) Парад суверенитетов – это серия революций в арабских странах в 2011 году.

и распаду СССР.

- б) Парад суверенитетов – события, предшествующие распаду СССР.

Ответ:

Обоснование

### **Задание 125 (4 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Установите в ходе какой из битв был сорван немецкий блицкриг?

1. Смоленское сражение
2. Битва за Москву;
3. Битва за Днепр;
4. Курская битва.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 126 (3 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расставьте события в правильной последовательности:

1. Ввод советских войск в Афганистан
2. Вывод советских войск из Афганистана

3. Отставка М.С. Горбачева
4. Смерть Л.И. Брежнева

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

**Задание 127 (3 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

В каких из этих стран в 1989 году произошло падение коммунистических режимов?

- 1) Великобритания.
- 2) Венгрия.
- 3) Италия.
- 4) Польша.
- 5) Франция.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 128 (5 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Выберете какой из перечисленных принципов часто рассматривается как фундамент традиционной религиозной морали:

- 1) Организация религиозных ритуалов
- 2) Божественные заповеди
- 3) Индивидуальная ответственность
- 4) Свобода вероисповедания

### 5) Секуляризация

Ответ:

Обоснование:

#### Задание 129 (5 сем. )

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

В восточной философии Китай является ярким примером сохранения и приумножения культурных ценностей в рамках продолжительного периода истории. Подобный менталитет сформировался во многом благодаря таким течениям как конфуцианство. Конфуцианство, будучи консервативным учением, связывало развитие личности с соблюдением общественной иерархии и следованием определенным общественным правилам, не связанным с законами государства. Как называются эти «общественные правила»?

Ответ:

Обоснование

#### Задание 130 (4 сем. )

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие вид нарушения и ответственность военнослужащего за него.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Видом чрезвычайной ситуации		Характеристика	
А	Локального характера	1	Затрагивает территорию двух и более субъектов РФ, количество пострадавших – 51–500 человек либо размер ущерба 5–500 млн. руб.
Б	Муниципального характера	2	Количество пострадавших свыше 500 человек либо размер ущерба свыше 500 млн. руб.
В	Регионального характера	3	Не выходит за пределы территории объекта, количество пострадавших не более 10 человек или размер ущерба не более 100 тыс. руб.

Г	Межрегионального характера	4	Не выходит за пределы территории одного поселения, количество пострадавших не более 50 человек либо размер ущерба не более 5 млн. руб.
		5	Не выходит за пределы территории одного субъекта РФ, количество пострадавших – 51–500 человек либо размер ущерба 5–500 млн. руб.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### **Задание 131 (5 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Признаки правильного наложения кровоостанавливающего жгута:

1. побледнение кожи конечности;
2. конечность приобретает багрово-синюшную окраску;
3. уменьшение кровотечения;

4. прекращение кровотечения;
5. пульс на артерии ниже места повреждения не определяется;
6. пульс на артерии ниже места повреждения очень слабого наполнения;
7. усиление кровотечения.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 132 (1 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Вы заметили утечку газа в своей квартире. Каковы ваши действия?

1. Зажечь спичку, чтобы проверить наличие газа.
2. Немедленно покинуть помещение и вызвать аварийную службу.
3. Попробовать самостоятельно устранить проблему.
4. Открыть окна и включить вентилятор.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 133 (1 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

В вашем регионе объявлена террористическая угроза. Какие меры предосторожности нужно предпринять?

1. Посещать общественные места.
2. Избегать мест массового скопления людей и общественных мероприятий.
3. Носить с собой средства самообороны.

4. Проверять новости и следовать рекомендациям правоохранительных органов.
5. Обращаться в полицию, когда замечаете подозрительное поведение.
6. Проверять состояние личных финансовых счетов.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 134 (2 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В зал театра врывается группа террористов в масках, с автоматами наперевес. Крики террористов: Всем сидеть! Молчать!

Вы захвачены террористами, и мы вас отпустим, когда выполнят наши требования!

Один из группы заложников начинает громко рыдать и причитать. Правильно ли делает заложник, пытаясь разжалобить террористов?

Ответ:

### **Задание 135 (1 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

По какому номеру телефона нужно сообщить о пожаре в многоквартирном доме?

Ответ:

### **Задание 136 (1 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Вы получили информацию о возможной угрозе террористического акта, можно ли вам находиться вблизи окон и стеклянных конструкций?

Ответ:

### Задание 137 (4 сем. )

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Укажите в хронологической последовательности следующие религии:

- 1) Ислам
- 2) Язычество
- 3) Буддизм
- 4) Христианство
- 5) Иудаизм

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### Задание 138 (4 сем. )

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Выберите ошибочное суждение о культуре и её видах:

- 1) Произведения массовой культуры предъявляют высокие требования к общекультурному уровню потребителя.
- 2) В развитии культуры отмечают такие тенденции, как преемственность и новаторство.
- 3) К материальной культуре не относят нормы морали.
- 4) Народная культура, как правило, создаётся коллективной творческой деятельностью народа, отражает его жизнь и традиции.
- 5) Культура – это все виды преобразовательной деятельности людей и её результаты.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 139 (4 сем. )

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое открытое общество, кратко охарактеризуйте основные его черты.

Ответ:

### **Задание 140 (4 сем. )**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между типом размножения и его характерными чертами

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

<b>Тип размножения</b>		<b>Характерные черты размножения</b>	
А	Бесполое	1	Потомки идентичны родителям
Б	Половое	2	В размножении участвует одна родительская особь
		3	Основной клеточный механизм – мейоз
		4	Потомки генетически уникальны
		5	Основной клеточный механизм – митоз
		6	Адаптивно в постоянных условиях

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>

### **Задание 141 (5 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность этапов круговорота углерода в биосфере, начиная с усвоения неорганического углерода

- 1) Образование углекислого газа в процессе дыхания
- 2) Образование крахмала в клетках растения
- 3) Образование в клетках растения глюкозы

- 4) Поглощение углекислого газа в процессе фотосинтеза
- 5) Использование органических веществ в процессе питания

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

**Задание 142 (2 сем. )**

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между процессом и его целью

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Процесс		Использование в быту	
А	Перегонка сжиженного воздуха	1	Получение бензина
Б	Прокаливание фосфата кальция с углем и песком	2	Получение серной кислоты
В	Крекинг нефтепродуктов	3	Получение каучука
Г	Каталитическое окисление оксида серы (IV) и оксид серы (VI)	4	Получение фосфора
		5	Получение азота и кислорода

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

**Задание 143 (1 сем. )**

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

По какой причине вентили баллонов с кислородом под давлением нельзя смазывать маслом

- 1) кислород растворяется в масле
- 2) кислород загрязняется парами масла

- 3) кислород находится в баллоне под давлением
- 4) результатом реакции масла с кислородом является взрыв

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 144 (1 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В прошлом в угольных шахтах часто наблюдались случаи отравления людей одним из оксидов углерода. Этот оксид не имеет запаха, поэтому шахтеры брали с собой в шахту канарейку в клетке в качестве индикатора: канарейки падают в обморок из-за присутствия в воздухе этого оксида углерода и метана.

Ответ:

### **Задание 145 (1 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность слоев атмосферы в порядке их удаления от поверхности Земли

- 1) Магнитосфера
- 2) Стратосфера
- 3) Тропосфера
- 4) Мезосфера
- 5) Ионосфера

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### **Задание 146 (1 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Существует процесс, который насыщает воду газами для удаления из нее  $\text{CO}_2$ ,  $\text{SO}_4$  и летучих масел, которые придают воде запах. Этот процесс помогает очищению воды от различных вредных примесей газов.

- 1) Флокуляция
- 2) Дезинфекция
- 3) Аэрирование
- 4) Коагуляция

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 147 (1 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Основное противоречие во взаимодействии человека и природы, заключается в том, что Человек вышел за пределы своей экологической ниши, стал суперконсументом, потребляющим природные ресурсы в значительно большем количестве, чем определено законами существования экосистем. Действия человека привели к образованию экологических проблем, которые касаются всего рода Человеческого.

- 1) Изменение климата
- 2) Загрязнение мазутом береговой линии Краснодарского края
- 3) Загрязнение и нехватка пресной воды
- 4) Выброс в атмосферу вредных веществ на химическом комбинате
- 5) Повсеместное загрязнение пластиком

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 148 (2 сем. )**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между названиями стран и видами природных ресурсов, которые имеют наибольшее значение для экономик этих стран

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Название страны		Виды природных ресурсов, имеющих наибольшее значение	
А	Индия	1	Водные
Б	Росси	2	Рекреационные
В	Марокко	3	Минеральные (топливные)
Г	Ямайка	4	Земельные
		5	Лесные

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

### **Задание 149 (2 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите песчаные пустыни мира в порядке возрастания площади

- 1) Калахари
- 2) Аравийская пустыня
- 3) Гоби
- 4) Патагонская пустыня
- 5) Сахара

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### Задание 150 (3 сем. )

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Почему сельское хозяйство Африки имеет низкую продуктивность

- 1) Низкий спрос на сельскую продукцию
- 2) Низкое плодородие почв
- 3) Общая экономическая отсталость
- 4) Не имеют выхода к морю
- 5) Нехватка водных ресурсов

Ответ:

Обоснование:

### Задание 151 (1 сем. )

Прочитайте задание и установите соответствие.

Определите, каким видом спорта занимался олимпийский чемпион?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

<b>А</b>	В. Кривов	<b>1</b>	Греко-римскаяборьба
<b>Б</b>	В. Брызгин	<b>2</b>	Футбол
<b>В</b>	А. Куксов	<b>3</b>	Легкаяатлетика
<b>Г</b>	О. Кучеренко	<b>4</b>	Волейбол
<b>Д</b>	А. Чуканов	<b>5</b>	Велоспорт
		<b>6</b>	Биатлон

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
----------	----------	----------	----------	----------

--	--	--	--	--

**Задание 152 (1 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

В какой последовательности выступали наши олимпийские чемпионы Луганщины на Олимпийских играх?

- 1) В. Брызгин
- 2) В. Куксов
- 3) О. Кучеренко
- 4) Н. Чужиков

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

**Задание 153 (1 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что нужно сделать после завершения бега на длинную дистанцию?

1. Лечь и отдохнуть;
2. перейти на ходьбу до восстановления дыхания;
3. выпить большое количество воды;
4. плотно поесть.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 154 (1 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Укажите отрицательные последствия воздействия употребления алкоголя на организм человека:

- 1) риск возникновения инфарктов миокарда;
- 2) оздоровительное воздействие на организм;
- 3) разрушение клеток мозга;
- 4) физическая и психологическая зависимость
- 5) снижает аппетит.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 155 (6 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Какие физические упражнения из перечисленных рекомендуется использовать студентам после экзамена: спортивные игры, единоборства; умеренные циклические упражнения (бег, езда на велосипеде, ходьба на лыжах); упражнения высокой интенсивности.

Ответ:

### **Задание 156 (1 сем. )**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Физическую подготовленность человека определяют по основным физическим качествам. Определите соответствие физических качеств и видов спорта их развивающих.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

<b>Физические качества</b>		<b>Виды спорта</b>
<b>А</b>	Силовые способности	1.Единоборства (каратэ, дзюдо, самбо), спортивные и подвижные игры
<b>Б</b>	Способность к выносливости	2.Стретчинг
<b>В</b>	Координационные способности	3.Упражнения с отягощением: (гантелями, набивными мячами и т.п.), на тренажерах

Г	Гибкость	4.Циклические упражнения: бег, ходьба, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание.
Д	Скоростные способности	5.Спринтерский бег.
		6. Шахматы

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>

**Задание 157 (1 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите в правильной последовательности элементы в волейболе:

1. нападающий удар,
2. блок,
3. прием,
4. подача,
5. пас.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### **Задание 158 (5 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Физическая культура – это ....

- 1) использование физических упражнений для отдыха и восстановления работоспособности после трудовой или учебной деятельности;
- 2) часть общей культуры, направленная на физическое совершенствование, сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности;
- 3) использование физических упражнений для восстановления после перенесенных заболеваний и травм;
- 4) учебное занятие в колледже.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 159 (2 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Техника владения мячом включает в себя следующие приемы:

1. ловлю,
2. повороты,
3. ведение мяча,
4. броски в корзину,
5. остановки,
6. передачи.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 160 (3 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Какие из перечисленных действий являются основанием для нижнего приема подачи мяча в волейболе: защитные действия в поле, вынужденный пас, планирующая подача, направление мяча на сторону противника, разбег при нападающем ударе.

Ответ:

**Задание 161 (6 сем. )**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие задачи физической культуры и примеры.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

<b>Задачи</b>		<b>Примеры</b>
<b>А</b>	Оздоровительные	1. Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков
<b>Б</b>	Воспитательные	2. Закаливание, гигиена
<b>В</b>	Обучающие	3. Развитие качеств личности студента
		4. Акваэробика

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>

**Задание 162 (1 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите правильную последовательность основных гигиенических принципов закаливания.

- 1) последовательность;
- 2) систематичность;
- 3) учет индивидуальных способностей.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--

### **Задание 163 (2 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Систематические занятия физическими упражнениями и спортом способствуют:

- 1) увеличению подвижности грудной клетки;
- 2) уменьшению жизненной емкости легких;
- 3) снижению частоты дыхания в покое;
- 4) увеличению частоты сердечных сокращений.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 164 (7 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

К компонентам здорового образа жизни НЕ относится:

- 1) ежедневная двигательная активность;
- 2) закаливание;
- 3) наличие вредных привычек;

- 4) соблюдение режима труда и отдыха;
- 5) рациональное питание;
- 6) гиподинамия.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 165 (6 сем. )

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что называют физическими упражнениями: движения, способствующие повышению работоспособности; двигательные действия, направленные на решение задач физического воспитания; двигательные действия вызывающие функциональные сдвиги в системах организма человека

Ответ:

### Задание 166 (5 сем. )

*Прочитайте задание и установите соответствие*

Определите соответствие между спортивной обувью и видами спорта

Спортивная обувь		Вид спорта	
<b>А</b>	кроссовки	<b>1</b>	Хоккей
<b>Б</b>	бутсы	<b>2</b>	Легкая атлетика
<b>В</b>	шиповки	<b>3</b>	Футбол
<b>Г</b>	коньки	<b>4</b>	Баскетбол
		<b>5</b>	Художественная гимнастика

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
----------	----------	----------	----------

--	--	--	--

### **Задание 167 (6 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Обучения броску мяча в корзину

- 1) чередование дистанционных бросков с различного расстояния;
- 2) имитация изучаемого способа броска без мяча;
- 3) выполнение бросков с различных дистанций в личном соревновании;
- 4) выполнение бросков изучаемым способом с близкой дистанции под углом к щиту.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

### **Задание 168 (7 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Для достижения результатов, спортсмены используют различные физические упражнения для развития физических качеств. Что является одним из основных физических качеств?

- 1) внимание;
- 2) работоспособность;
- 3) сила;
- 4) здоровье;
- 5) все перечисленные.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 169 (2 сем. )

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

При игре в волейбол при верхнем приеме подачи ошибкой НЕ является:

1. прием и отработка мяча ладонями;
2. присутствие работы ногами;
3. пас ото лба;
4. локти и предплечья расположены параллельно.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 170 (8 сем. )

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие принципы рационального питания необходимо соблюдать современному человеку для сохранения и укрепления здоровья?

Ответ:

### Задание 171 (2 сем. )

Прочитайте задание и установите соответствия.

My **mother** is a very kind person. I like to spend time with my **friend** Sarah. My **brother** and **sister** are always playing games together. Match the family members to their definitions.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Term		Definition	
A	Mother	1	A boy who has the same parents as you.
Б	Friend	2	A girl who has the same parents as you.

В	Brother	3	A person you like and enjoy spending time with.
Г	Sister	4	Your female parent.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

### Задание 172 (3 сем. )

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

«It's important to know the **days of the week** and the **months** because we use them to plan things. My **birthday** is in May! What day is it today?»

*Выберите утверждения, которые наилучшим образом иллюстрируют, воспринимается ли пища как топливо или как удовольствие, или и то, и другое вместе:*

1. We never need to know the days of the week or the months.
2. We use them to say when our birthday is.
3. We use them to plan when we will play with our toys.
4. The months and days are used to tell stories.
5. We use them to know what to wear.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 173 (7 сем. )**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между описанием и названием документа.

Описание документа		Название документа	
<b>А</b>	основной распорядительный служебный документ повседневного управления, содержит нормы, обязательные для исполнения подчиненными	<b>1</b>	Заявление
<b>Б</b>	краткая автохарактеристика, обычно представляемая соискателем работы или должности работодателю	<b>2</b>	Приказ
<b>В</b>	документ, дающий кому-либо право действовать от имени лица, его выдавшего	<b>3</b>	Справка
<b>Г</b>	документ, содержащий просьбу о чем-либо	<b>4</b>	Доверенность
		<b>5</b>	Резюме

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 174 (7 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Ваша задача заключается в проведении собрания по обсуждению новых проектов. Чтобы сделать это эффективно, необходимо выполнить следующие действия:

- 1) подготовить протокол собрания и разослать его участникам
- 2) определить дату и время собрания
- 3) сообщить участникам о месте и времени собрания
- 4) провести собрание и зафиксировать важные моменты
- 5) подготовить повестку дня и расходные материалы

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 175 (8 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

**В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Запишите словосочетание правильно, обоснуйте ответ.**

1. ЧЁРНЫЙ рояль
2. яблочное ПОВИДЛО
3. надеть ПАЛЬТО
4. ОГРОМНЫЙ мозоль

Ответ:

Обоснование:

**Задание 176 (8 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

**Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Как известно (1) Суворов ещё при жизни стал легендой. Военное дарование – та сторона его облика, в которой (2) конечно (3) наиболее ярко отразилась его интеллектуальная и волевая мощь.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 177 (8 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

**Исправьте лексическую ошибку в предложении. Запишите предложение правильно.**

Она отправила письмо другому адресанту.

Ответ:

**Задание 178 (3 сем. )**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

**Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм.**

Предложение		Вид ошибки или ее отсутствие	
<b>А</b>	Хозяйка разбила обе чашки и несколько блюдец.	<b>1</b>	Ошибка в образовании формы существительного.
<b>Б</b>	Обоз, состоящий из полторы тысячи подвод, двигался медленно.	<b>2</b>	Ошибка в образовании формы причастия.
<b>В</b>	С Игорем Соколовым мы договорились о более удобном месте встречи.	<b>3</b>	Ошибка в образовании формы числительного.
<b>Г</b>	Я наблюдал за исчезающей в небе прекрасной птицей не более сорока секунд.	<b>4</b>	Ошибка в образовании формы степени сравнения прилагательного.
		<b>5</b>	Морфологические нормы не нарушены.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 179 (4 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

При оформлении реквизитов заявления необходимо выполнить следующую последовательность действий:

- 1) поставить подпись заявителя
- 2) указать адресата и адресанта
- 3) указать наименование документа
- 4) указать дату подачи
- 5) сформулировать текст заявления.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--	--

### **Задание 180 (2 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

**В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Запишите словосочетание правильно, обоснуйте ответ.**

1. подписать ДОГОВОРА
2. РЕДЧАЙШИЙ экземпляр
3. поступить более РАЗУМНО
4. уважаемые КОЛЛЕГИ

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 181 (3 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

**Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Родина (1) Отчизна моя (2) как тебя (3) не любить?»

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 182 (1 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

**Исправьте лексическую ошибку в предложении. Запишите предложение правильно.**

Солист известной музыкальной группы планирует издать свою автобиографию.

Ответ:

### **Задание 183 (3 сем. )**

Соотнесите страну и историческое событие. Одна из стран останется лишней

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

	<b>Историческое событие</b>		<b>Страна</b>
<b>А</b>	Запуск в космос первого человека	1	Великобритания
<b>Б</b>	Первое применение атомной бомбы	2	Германия
<b>В</b>	Строительство Берлинской стены	3	СССР
<b>Г</b>	Нейтралитет в холодной войне	4	США
		5	Швеция

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 184 (3 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расставьте исторические события в правильной последовательности:

- А) Переворот 2014 г. в Украине
- Б) Провозглашение независимости ЛНР
- В) Присоединение Крыма к РФ
- Г) СВО

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 185 (3 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Изменение геополитического положения РФ после распада СССР выразилось в ...

- 1) Потере выхода к Черному морю.
- 2) Приближении НАТО к границам России.
- 3) Усилении влияния России в Европе.
- 4) Утрате Курильских островов.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 186 (3 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие изменения произошли в международных отношениях после распада СССР?

1. Выход РФ из ООН.
2. Превращение мира в однополярный во главе с сильнейшей страной – США.
3. Сокращение числа стран-членов блока НАТО.
4. Увеличение числа стран-членов блока НАТО.
5. Ухудшение отношений РФ со странами азиатско-тихоокеанского региона.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 187 (3 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Раскройте понятие «терроризм». В качестве обоснования приведите 2-3 примера.

Ответ:

**Задание 188 (7 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

В общении можно выделить такие этапы общения:

1. Обсуждение вопроса
2. Ориентация в ситуации
3. Принятие решения

4. Установление контакта

5. Выход из контакта

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 189 (6 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Как называется вид общения, когда взаимодействие людей осуществляется через деловые письма, приказы, распоряжения, телефонную связь?

- 1) непосредственное;
- 2) опосредованное;
- 3) невербальное;
- 4) вербальное

Ответ:

Обоснование:

**Задание 190 (6 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Множество непосредственных контактов незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами СМИ. Назовите этот вид общения.

Ответ:

**Задание 191 (7 сем. )**

*Установите соответствие между понятиями и их описаниями*

А	Эстетика	1.	Совокупность достигнутых материальных и духовных ценностей, созданных человечеством.
Б	Фольклор	2.	Наука о прекрасном и о формировании вкуса.
В	Культура	3.	Набор верований, традиций и устных произведений, передающихся из поколения в поколение.
Г	Цивилизация	4.	Общая степень развития общества, включая социальные, политические и экономические аспекты.
		5.	Способы выражения человеческих чувств, идей и представлений через различные формы (живопись, музыка, театр и т.д.).

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

А	Б	В	Г

**Задание 192 (8 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Культура — это сложное и многокомпонентное явление, которое охватывает множество аспектов человеческой жизни. Формирование культурных ценностей происходит с древнейших времен, когда люди начали создавать инструменты, искусство и традиции, передаваемые из поколения в поколение. Эстетические нормы и практики развиваются в результате взаимодействия людей внутри общества. Развитие языка и письменности также

играет ключевую роль в культуре, поскольку позволяет людям фиксировать свои мысли и обмениваться ими, что способствует усвоению обычаев и норм. Культура является динамичным процессом, который изменяется под воздействием новых социальных, экономических и технологических факторов. Важными аспектами культуры являются религия, обычаи и традиции, которые создают уникальные социальные идентичности и помогают людям понимать свое место в мире.

1. Развитие языка и письменности.
2. Формирование культурных ценностей.
3. Важные аспекты культуры (религия, обычаи, традиции).
4. Эстетические нормы и практики.
5. Динамика культуры и влияние внешних факторов.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 193 (1 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какое из перечисленных упражнений наиболее эффективно для развития дикции и артикуляции, особенно при произнесении скороговорок?

1. Дыхательные упражнения на увеличение объема легких.
2. Распевки на гласные звуки для развития диапазона голоса.
3. Упражнения на артикуляцию с использованием пробок или карандаша во рту.
4. Работа над интонацией и логическим ударением в тексте.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 194 (4 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что из перечисленного является важным аспектом работы над дикцией в сценической речи?

1. Точное и отчетливое произношение каждого звука.
2. Использование скороговорок для тренировки подвижности артикуляционного аппарата.
3. Сознательно утрированная артикуляция для создания комического эффекта.
4. Правильное использование резонаторов для усиления звука голоса.
5. Полное подавление диалектных особенностей речи.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 195 (6 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Кто является основателями искусства художественного слова, в творчестве которых сформировались специфические черты этого искусства?

Ответ:

### Задание 196 (5 сем. )

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В этой стадии работы происходит отбор и организация накопленного материала на основе анализа сценического образа, создаваемого актёром, и требований режиссёрского замысла спектакля. Что это за этап работы над гримом?

Ответ:

### Задание 197 (4 сем. )

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие название техник работы с гримом с их описаниями.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Техника		Описание	
А	Медленное наращивание цвета	1	Техника, при которой цветные слои наносятся друг на друга, что создает насыщенные оттенки и текстуру.
Б	Работа по принципу "мокрая на сухую"	2	Техника, при которой цвет наносится тонкими и прозрачными слоями для достижения плавного перехода от светлого к темному или наоборот.
В	Вкладывание	3	Техника, при которой грим наносится сначала сухими, а затем смачивается для достижения более насыщенного эффекта.

Г	Нанесение слоями	4	Техника, при которой цвет медленно и постепенно нарастает, создавая плавный и естественный оттенок.
		5	Техника для придания формы и контуров лицу с использованием светлых и темных тональностей.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### **Задание 198 (6 сем. )**

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

Определите верную последовательность основных этапов работы над музыкально-шумовым оформлением театрализованного представления.

- 1) Подготовительный этап
- 2) Создание звукового оформления представления
- 3) Выявление музыкально-шумовых моментов
- 4) Репетиция с использованием фонограммы
- 5) Экспликация музыкально-шумового оформления представления

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 199 (4 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какое из следующих произведений закладывает основы современного театра с точки зрения использования метатеатра и разрушения "четвёртой стены"?

1. "Гамлет" Уильяма Шекспира
2. "На дне" Максима Горького
3. "Матушка Кураж и ее дети" Бертольда Брехта
4. "Чайка" Антона Чехова

Ответ:

Обоснование:

**Задание 200 (4 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какое из следующих произведений наиболее ярко исследует тему конфликта между долгом и личными желаниями человека?

1. "Ревизор" Николая Гоголя
2. "Вишнёвый сад" Антона Чехова
3. "Заметки из подполья" Фёдора Достоевского
4. "Пиковая дама" Александра Пушкина
5. «Чайка»

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 200 (2 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Как умение импровизировать может повлиять на актерскую игру, взаимодействие с партнерами и сценическую динамику?

Ответ:

### **Задание 202 (2 сем. )**

*Установите соответствие между понятиями и их описаниями*

А	Импровизация	1	Способность актера использовать собственные эмоции и воспоминания для создания глубокого образа.
Б	Типаж	2	Метод актерской игры, который акцентирует внимание на внутреннем мире персонажа.
В	К. С. Станиславский	3	Нехарактерный стиль или образ, который актер может ассоциировать с определенной ролью.
Г	Эмоциональная память	4	Спонтанное действие или диалоги, которые не были заранее написаны или репетированы.
		5	Подход к актерской игре, включающий последовательные этапы подготовки и анализа персонажа.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### **Задание 203 (6 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какое из следующих устройств используется для управления освещением на сцене?

1. Проектор
2. Микшер

3. Диммер
4. Реквизит

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 204 (5 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из следующих устройств используются для создания освещения на сцене?

1. Прожектор
2. Лазер
3. Звуковая карта
4. Светодиоды

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 205 (2 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Установите правильную последовательность сценических действий персонажей в следующем отрывке:

1. Персонаж А входит с левой стороны сцены, оглядываясь вокруг.
2. Персонаж В появляется справа и обращается к А, задавая вопрос.
3. Персонаж А делает шаг вперед и отвечает на вопрос В.
4. Персонаж В начинает переживать и садится на скамейку.
5. Персонаж А подходит к В и пытается его успокоить.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 206 (4 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В чем заключается значение эмоционального интеллекта в актерском искусстве?

Ответ:

**Задание 207 (4 сем. )**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между названиями бродячих артистов и странами

А	Скоморохи	1	Германия
Б	Жонглёры	2	Англия
В	Менестрели	3	Россия
Г	Шпильманы	4	Франция

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

### **Задание 208 (4 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Определите последовательность этапов развития эстрадного искусства в хронологическом порядке:

1. Появление и развитие мюзик-холлов и кабаре.
2. Формирование эстрады как самостоятельного вида искусства, включающего различные жанры
3. Современная эстрада: глобализация, новые технологии, разнообразие стилей и направлений.
4. Эксперименты с синтезом жанров, появление поп-музыки и рок-н-ролла.
5. Расцвет советской эстрады с упором на идеологическую составляющую и патриотические песни.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 209 (2 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите не правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Факторы, влияющие на выбор приемов мизансценирования:

- 1) Жанр: комедия, драма, триллер и т.д.
- 2) Стилль: реализм, сюрреализм, экспрессионизм и т.д.
- 3) Сюжет: развитие сюжета и ключевые поворотные моменты
- 4) Персонажи: характеры персонажей, их взаимоотношения и мотивации.
- 5) Желание актера выполнять поставленную задачу. Нужно учитывать мнение актера.
- 6) Место действия: архитектура, размер и особенности локации.
- 7) Технические возможности: освещения и звука.
- 8) Актерские возможности: способность актеров выполнять поставленные задачи и органично существовать в заданном пространстве.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 210 (2 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Основными видами расположения актеров на сцене согласно Ю.Мочалову можно назвать:

- 1) Лицом к зрителю: устанавливает прямую связь со зрителем, выражает открытость и искренность.
- 2) Спिनной к зрителю: создает ощущение отстраненности, тайны, неизвестности.
- 3) Мизансценический флюс.
- 4) Боком к зрителю: показывает нейтральное отношение, взгляд со стороны.
- 5) Мизансценическую рифму.
- 6) Расположение на переднем плане: доминирование, власть, важность.
- 7) Расположение на заднем плане: слабость, подчинение, отстраненность.
- 8) Разворот в три четверти к зрителю.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 211 (8 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое культура?

Ответ:

**Задание 212 ( 4 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите несколько верных ответов из предложенных.

Какие из перечисленных приемов помогут актеру эффективно управлять своим голосом на сцене?

1. Контроль за дыханием, используя диафрагматический тип дыхания.
2. Постоянное повышение громкости голоса, чтобы быть услышанным в любом уголке зала.
3. Изменение тембра голоса в зависимости от эмоционального состояния персонажа.
4. Активное использование пауз для подчеркивания важных моментов в тексте.
5. Избегание использования голосовых модуляций, чтобы не отвлекать зрителя от текста.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 213 ( 5 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Определите последовательность этапов работы над дикцией в сценической речи.

1. Работа над скороговорками.
2. Работа над гласными и согласными звуками.
3. Чтение текстов с акцентом на дикцию.
4. Артикуляционная гимнастика.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

**Задание 214 ( 5 сем. )**

*Выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

На сколько видов делиться грим?

- 1) 5
- 2) 3
- 3) 2
- 4) 4
- 5) 1

Ответ:

Обоснование:

**Задание 215 ( 5 сем. )**

*Выберите правильный ответ и напишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что входит в обязанности театрального композитора?

- 1) Помогать актёрам глубже понять своих персонажей.
- 2) Выполнять обязанности дирижера театрального оркестра.
- 3) Помогать режиссёру в нахождении ритмического рисунка, который даёт возможность зазвучать подлинной внутренней музыке.
- 4) Диктовать режиссеру музыкальное решение постановки

Ответ:

Обоснование:

**Задание 216 ( 5 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Укажите правильную последовательность сюжетных событий из произведения «Чайка»:

1. Тристана и Нину связывает романтическое чувство. |
2. Трагическая судьба Нины приводит к ее разочарованию и уходу вглубь себя. |
3. Константин приносит свою пьесу на литературный вечер. |
4. Нина покидает Константина после долгих колебаний, чтобы стать актрисой. |
5. Нина возвращается, чтобы встретиться с Тристаном

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### **Задание 217 ( 4 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Прочитайте предложенные этапы, связанные с процессом подготовки актера к роли. Установите правильную последовательность.

1. Актер изучает сценарий и его персонажа, анализируя мотивацию и развитие героя на протяжении всей истории.
2. Актер проводит репетиции с другими исполнителями, настраивая взаимодействие и совместную работу на сцене.
3. Актер работает над вокалом и движениями, чтобы достичь желаемого физического и эмоционального выражения.
4. Актер получает роль в театральной постановке или фильме и начинает работу над образцом.
5. Актер находит баланс между внутренним миром персонажа и его внешними проявлениями.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 218 ( 6 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой метод актёрского мастерства предполагает полное погружение актёра в роль, вплоть до изменения его психоэмоционального состояния?

1. Метод Станиславского
2. Метод Мейснера
3. Метод Ли Стросса
4. Метод Брехта

Ответ:

Обоснование:

**Задание 219 ( 5 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое авансцена?

Ответ:

**Задание 220 ( 4 сем. )**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие названия основных элементов сценического движения с их описаниями.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Элемент		Описание	
А	Походка	1	Положение тела, которое может выражать внутреннее состояние персонажа, его уверенность или неуверенность, доминирование или подчинение.
Б	Жесты	2	Выражение лица, которое позволяет актеру передать широкий спектр эмоций, от радости и удивления до гнева и печали.
В	Мимика	3	Выразительные движения рук, которые могут дополнить или даже заменить слова, помогают передать эмоции, мысли и намерения персонажа.
Г	Позы	4	Один из самых важных инструментов актера, может многое рассказать о персонаже: его возрасте, социальном статусе, характере и настроении.
		5	Перемещение актера в пространстве сцены.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 221 ( 6 сем. )**

*Установите соответствие между понятиями и их описаниями*

А	Система Станиславского	1	Метод театральной игры, основанный на физическом выражении
Б	Монолог	2	Эмоциональная память
В	Партнерская импровизация	3	Принципы актёрского ансамбля
Г	Физический театр	4	Способ изучения персонажа
		5	Драматический текст, исполняемый актером

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### **Задание 222 ( 6 сем. )**

**Задание 4.** Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие из перечисленных характеристик являются ключевыми для эстрадного искусства?

1. Прямой контакт с публикой.
2. Глубокое погружение в психологические переживания персонажа.
3. Развлекательная направленность.
4. Синтетичность жанров и форм.
5. Строгая каноничность исполнения.
6. Ярко выраженная индивидуальность исполнителя.

Ответ:

Обоснование:

### Основы режиссуры

### **Задание 223 ( 2 сем. )**

*Установите верную последовательность организации творческой работы коллектива.*

- 1) Создание благоприятной атмосферы
- 2) Формирование коллектива
- 3) Определение репертуара
- 4) Организация репетиционного процесса.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

Танец

**Задание 224 ( 2 сем. )**

*Прочитайте задание и установите соответствие:*

**Историко-бытовыми** считаются танцы прошлых веков, которые получили широкое распространение далеко за пределами своей эпохи и места возникновения. Прочтите текст и определите соответствие названия танца и века, в котором он был популярен:

А	Павана	1	16 век
Б	Вальс алеман	2	17 век
В	Медленный менуэт	3	18 век
		4	19 век

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В
---	---	---

--	--	--

Ритмика и музыкальное движение

**Задание 225 ( 2 сем. )**

*Прочитайте задание и установите соответствие*

Ведущие балетмейстеры в области народного танца длительное время работавшие в профессиональных коллективах:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

А	П.Вирский	1	Государственный ансамбль танца «Березка»
Б	М. Годенко	2	Государственный ансамбль танца Сибири
В	Игорь Моисеев	3	Государственный ансамбль танца Украины
Г	Н. Надеждина	4	Государственный ансамбль танца СССР

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Вокал

**Задание 226 ( 3 сем. )**

*Прочитайте задание, найдите в нем ошибки и запишите правильную формулировку.*

*Кантилена - это декламационная манера исполнения, способность певческого голоса к речитативному исполнению мелодии. Кантиленность вокального исполнения - результат правильной техники голосообразования и звуковедения.*

Ответ:

Методика работы с куклой

**Задание 227 ( 7 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Каковы основные принципы методики работы с куклой в образовательном процессе?

1. Кукла как инструмент для самовыражения.
2. Кукла как средство для изучения теории искусства.

3. Кукла как способ для развития социальной и эмоциональной компетенции.
4. Кукла как инструмент для индивидуальной работы с каждым ребенком.
5. Кукла как способ демонстрации учебного материала.

Ответ:

Обоснование:

## Музыкальное воспитание

### **Задание 228 ( 1 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из перечисленных терминов относятся к динамическим оттенкам? Выберите все подходящие варианты.

- 1) Forte
- 2) Allegro
- 3) Piano
- 4) Mezzo forte
- 5) Presto
- 6) Pianissimo

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 229 ( 1 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Опишите различные виды нотных знаков (целая, половинная, четвертная, восьмая и т.д.) и их соотношение по длительности.

Ответ:

История праздников, обрядов и костюма

### **Задание 230 ( 7 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой из следующих праздников связан с традиционным ритуалом встречи весны и символизирует пробуждение природы?

1. Масленица
2. Новый год
3. Хэллоуин
4. Рождество

Ответ:

Обоснование:

### Культура и этика профессионального поведения

#### **Задание 231 ( 8 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой из следующих факторов наиболее сильно влияет на формирование культуры?

1. Природа
2. Социальные обстоятельства
3. Экономические ресурсы
4. Политическая система

Ответ:

Обоснование:

### Задание 232 ( 8 сем. )

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Что входит в характеристику культуры?

1. Культура включает в себя язык, искусство и обычаи.
2. Культура остается неизменной на протяжении времени.
3. Культура формируется под воздействием социальных, исторических и экономических факторов.
4. Культура начинается с индивидуального творчества и распространяется на общество.

Ответ:

Обоснование:

### Сценическая речь

#### Задание 233 ( 2 сем. )

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между понятиями с их описанием

1	Регистры	А	Полости в человеческом организме, которые обладают способностью принимать и отражать от своих стенок звук.
---	----------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	Тембр	Б	Участки диапазона голоса, на которых сохраняется однородное звучание тембра, выполненное единым физиологическим механизмом.
3	Интонация	В	Индивидуальная окраска голоса, совокупность дополнительных колебаний или обертонов, которые возникают наряду с основной частотой голоса.
4	Резонаторы	Г	<b>Способность человека издавать голосом тона различной высоты</b> (гибкость голосоведения, владение глубиной, близостью, тембром, выносливостью голоса).

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

**Задание 234 ( 5 сем. )** *Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Что такое гекзаметр и почему именно он является древнейшей формой стиха?

**Ответ:**

Грим

**Задание 235 ( 5 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Нанесение грима включает следующие этапы:

1. нанесение румян
2. пудрение
3. гримирование деталей лица
4. подготовка лица
5. наложение основы

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 236 ( 5 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Укажите правильную последовательность этапов разработки плана действий грима для сценического персонажа, от начальной концепции до финальной проверки:

- 6) Подготовка рабочего места и инструментов.
- 7) Анализ сценария и персонажа.
- 8) Создание эскиза грима.
- 9) Пробный грим и корректировка
- 10) Подбор необходимых материалов.
- 11) Финальная проверка грима на сцене/в студии.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--	--

## Звуковое и музыкальное оформление театрализованных мероприятий

### Задание 237 ( 5 сем. )

*Прочитайте задание, выберите несколько правильных ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор.*

Какую роль выполняет сюжетная музыка в театрализованном представлении?

- 1) Эмоциональная или смысловая характеристика отдельной сцены, не вторгаясь непосредственно в драматургическое развитие
- 2) Характеристика действующих лиц.
- 3) Возможность артистам показать свои вокальные способности
- 4) Возможность зрителям отдохнуть и не думать о сюжете.
- 5) Указывает время действия, воссоздавая эпоху, в которой разворачиваются события.

Ответ:

Обоснование:

## История мировой и отечественной драматургии

### **Задание 238 ( 6 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой из следующих аспектов следует учитывать при выборе выразительных средств для сценической интерпретации классической пьесы?

- 1) Тенденции современных театральных направлений.
- 2) Исторический контекст и культурные особенности времени написания произведения.
- 3) Личные предпочтения членов театральной группы.
- 4) Общее мнение зрителей о классических произведениях.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 239 ( 6 сем. )**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Соотнесите Автора и его произведение:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Автор		Произведение	
	1) Н.Гоголь		А) «Смерть коммивояжера».
	2) А.Чехов		Б) «Ревизор».
	3) М.Горький		В) «Чайка».
	4) А. Миллер		Г) «На дне».
	5) А.Брехт		Д) «Матушка Кураж и ее дети».

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г	Д

### Мастерство актера

#### Задание 240 ( 4 сем. )

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Какова основная цель актерского тренинга?

Ответ:

**Задание 241 ( 4 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой важный аспект актерского исполнения связан с тем, как актер работает с собственным телом и голосом для создания образа персонажа?

1. Хореография
2. Телесная техника
3. Сценическая речь
4. Эмоциональный интеллект

Ответ:

Обоснование:

Декоративно-художественное оформление театрализованных мероприятий

**Задание 242 ( 5 сем. )**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое арьерсцена?

Ответ:

**Задание 243 ( 5 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие элементы сценической техники могут помочь в создании визуальных эффектов?

- A) Проектор
- B) Машина для дыма
- C) Аудиомикшер
- D) Специальные эффекты

Ответ:

Обоснование:

Сценическое движение и фехтование

**Задание 244 ( 5 сем. )**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между элементами сценического движения и их определенным эмоциональным состоянием и задачам:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

А	Прямая осанка, уверенный взгляд	1	Эти признаки, как правило, указывают на неуверенность, подавленность, страх или вину. Персонаж, демонстрирующий такое поведение, может быть жертвой обстоятельств, человеком, испытывающим внутренний конфликт, или тем, кто пытается избежать внимания.
Б	Сутулость, опущенная голова, избегающий взгляд	2	Такое движение часто связано с гневом, раздражением, агрессией или нервным напряжением. Персонаж, использующий такие движения, может быть в состоянии конфликта, защищать себя или пытаться запугать окружающих.
В	Резкие, угловатые движения, сжатые кулаки	3	Эти движения, как правило, отражают спокойствие, умиротворение, элегантность или утонченность. Персонаж, двигающийся таким образом, может быть расслаблен, находиться в гармонии с собой или пытаться очаровать окружающих.
Г	Плавные, грациозные движения, мягкие жесты	4	Данное положение тела и взгляда обычно соответствует состоянию уверенности, решительности или власти. Персонаж, занимающий такое положение, может быть лидером, человеком, стремящимся к достижению цели, или просто тем, кто чувствует себя комфортно в своей роли.
		5	Эти движения часто указывают на тревогу, беспокойство, возбуждение или нервозность. Персонаж, демонстрирующий такое поведение, может быть в состоянии стресса, пытаться избежать опасности или просто быть переполненным энергией.

*Затрите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

## Работа актёра в спектакле

### **Задание 245 ( 2 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что является основным принципом метода Станиславского?

1. Использование внешних данных для игры.
2. Полное погружение в персонажа через осознание его внутреннего мира.
3. Следование сценарий без изменений.
4. Играть только по написанным репликам.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 246 ( 4 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Прочитать пьесу или сценарий несколько раз. Выписать или обвести все куски, которые говорят о персонаже (описания, монологи других персонажей, описания атмосферы и т. д.). Найти цели персонажа. Определить, чего хочет добиться герой на протяжении всего сюжета. Написать биографию персонажа (иногда какие-то моменты додумать). Коллекционировать

образы из реальной жизни. Наблюдать за людьми на улице, в транспорте, отмечать их манеру говорить, акцент, особенности движений, а затем применять увиденное на практике.

1. Актер анализирует сценарий и своего персонажа.
2. Актер приходит на репетиции и начинает отрабатывать сценические действия.
3. Актер выбирает необходимые эмоции и состояния, используя свою эмоциональную память.
4. Актер выступает в финальном представлении.
5. Актер проводит небольшие упражнения на импровизацию и взаимодействие с другими актерами.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--	--

### Эстрадное речевое искусство

#### **Задание 247 ( 6 сем. )**

*Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Раскройте сущность эстрадного искусства, охарактеризовав его основные признаки и специфические особенности, отличающие его от других видов искусства.

**Ответ:**

**Задание 248 ( 6 сем. )**

*Прочитайте задание и установите последовательность появления и развития следующих жанров эстрадного искусства*

1. Стендап (Stand-up comedy).
2. Куплеты.
3. Музыкальный номер (песня).
4. Разговорный жанр (конферанс).
5. Пародия.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Основы режиссуры**

**Задание 249 ( 2 сем. )**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие термин и его определение.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Термин		Определение	
А	Режиссерское видение	1	Процесс размещения актеров и объектов на сцене, определяющий их взаимоотношения и создающий визуальную композицию, поддерживающую драматургию произведения.
Б	Работа с текстом	2	Концептуальное понимание режиссером замысла произведения, его интерпретация и способ воплощения на сцене, определяющие стиль и художественные особенности постановки.
В	Мизансценирование	3	Организация работы технических служб (звук, свет, декорации, костюмы) для создания полноценного сценического образа
Г	Работа с актером	4	Процесс анализа режиссером драматического материала, выявление его основных тем, конфликтов и характеров, с целью раскрытия авторского замысла.
		5	Процесс выстраивания режиссером отношений с актером, направленный на раскрытие его творческого потенциала, создание убедительного образа и достижение необходимой эмоциональной выразительности.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г



### **Задание 250 (4 сем. )**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Что входит в функции режиссерского монтажа?

- 1) Создание ритма и темпа повествования
- 2) Организация съемочного процесса
- 3) Формирование эмоционального воздействия на зрителя
- 4) Подбор актеров на роли
- 5) Управление вниманием зрителя и расстановка акцентов
- 6) Разработка сценария
- 7) Создание целостного художественного образа

Ответ:

Обоснование:

## Культура и этика профессионального поведения

### Задание 251 (7 сем. )

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что из перечисленного является основным элементом культуры?

1. Язык
2. Искусство
3. Обычай
4. Все вышеперечисленное

Ответ:

Обоснование:

### Задание 252 (8 сем.)

*Установите соответствие между понятиями и их описаниями*

	1. Этический релятивизм		А. Этика, основанная на предписаниях и обязанностях, а не на последствиях действий.
	2. Деонтизм		В. Концепция, согласно которой моральные нормы могут варьироваться в зависимости от культурного контекста.

	3. Утилитаризм		С. Этическая теория, фокусирующаяся на последствиях действий и стремлении к максимизации счастья.
	4. Добродетельная этика		Д. Концепция, предполагающая, что успех или правота действия зависят от характера и добродетелей действующего лица.
	5. Этический дилемма		Е. Ситуация, когда необходимо выбрать между двумя спорными вариантами, каждый из которых имеет свои моральные последствия.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>

### Сценическая речь

**Задание 253 (3 сем.)** Прочитайте задание и установите последовательность

Что следует делать в первую очередь, если вы испытываете волнение перед выступлением?

1. Проговаривание скороговорок
2. б) Глубокое дыхание
3. в) Концентрация на аудитории
4. г) Визуализация успеха.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

**Задание 254 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между понятиями с их описанием

1	Орфоэпия	А	Подвижность органов речевого аппарата, необходимая для произнесения звука.
2	Дыхание	Б	Ясность и четкость произношения каждого гласного и согласного звуков.
3	Артикуляция	В	<b>Совокупность правил, устанавливающих единое, свойственное литературному языку произношение.</b>
4	Дикция	Г	<b>Процесс поглощения кислорода и выделения углекислого газа для поддержания жизнедеятельности организма.</b>

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

Грим

**Задание 255 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите вспомогательные материалы, которые используются только для скульптурно-объёмного грима:

- 1) Гуммоз
- 2) Краски и пигменты
- 3) Воск
- 4) Силиконы

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 256 ( 6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какова основная цель этапа “Анализ сценария и персонажа” при разработке плана действий грима?

- 1) Определить наиболее подходящие цвета для макияжа
- 2) Определить визуальные характеристики персонажа, которые необходимо создать с помощью грима.
- 3) Выбрать необходимые кисти и спонжи для нанесения макияжа.

- 4) Найти вдохновение для создания уникального и креативного образа.

Ответ:

Обоснование:

### История мировой и отечественной драматургии

#### **Задание 257 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите правильную последовательность этапов использования современных средств для поиска, анализа и интерпретации грима в процессе подготовки к театральной постановке:

- 1) Изучение научных статей и исследований драматургии
- 2) Поиск идей и вдохновения в онлайн-базах данных и социальных сетях.
- 3) Анализ персонажей и с помощью специальных программ.
- 4) Экспериментирование с виртуальными приложениями
- 5) Создание прототипов героев с использованием 3D-моделирования и печати (при необходимости).
- 6) Применение искусственного интеллекта для анализа и классификации драматургии.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--	--

**Задание 258 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какой из приведенных вариантов наиболее полно демонстрирует применения драматургического материала в сочетании с музыкой в театральной практике:

- 1) Написание пьесы с использованием музыкальных вставок для создания атмосферы.
- 2) Заведомо использование звуковых эффектов для создания фоновой звуковой среды.
- 3) Введение персонажей, которые поют песни, не относящиеся.
- 4) Показ различных жанров театра с использованием только инструментальной музыки.

Ответ:

Обоснование:

Мастерство актера

**Задание 259 (4 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое «темпо-ритм» в системе Станиславского?

Ответ:

### **Задание 260 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какое из следующего утверждений наилучшим образом описывает метод Станиславского?

1. Метод, основанный исключительно на использовании внешних данных актёра.
2. Подход, при котором актёр должен полностью отождествить себя с персонажем, используя только свои личные опыт и чувства.
3. Система, требующая от актёра исключительно точного запоминания текста и движений.
4. Метод, который акцентирует внимание на физической выразительности актёра без учета эмоционального аспекта.

Ответ:

Обоснование:

Декоративно-художественное оформление театрализованных мероприятий

### **Задание 261 (5 сем.)**

*Установите соответствие между понятиями и их описаниями*

Термин

Определение

- A. Реквизит                    1. Устройство для создания визуальных эффектов
- B. Светодиодные лампы        2. Элементы, используемые на сцене для эффекта
- C. Проекционный экран        3. Лампы, которые обеспечивают освещение
- D. Специальные эффекты      4. Полотно для проекции изображений

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

**Задание 262 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из следующих факторов могут влиять на акустику сцены?

1. Оборудование для звука
2. Материалы стен и пола
3. Положение сценических объектов
4. Освещение

Ответ:

Обоснование:

## Сценическое движение и фехтование

### Задание 263 (4 сем.)

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Опишите роль сценического движения в театральном искусстве. Какие элементы сценического движения являются ключевыми для передачи эмоций и сюжета зрителю?

Ответ:

### Задание 264 (5 сем.)

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Техника выполнения кувырка вперёд включает следующие этапы:

1. Упор присев.
2. Вынести руки вперёд, перед собой.
3. Выпрямляя ноги, перенести вес тела на руки.
4. Сгибая руки и наклоняя голову к груди, оттолкнуться ногами.
5. Мягко перекатиться вперед с округленной спиной, принять полную группировку.
6. Выйти в упор присев.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--	--

### Работа актёра в спектакле

#### Задание 265 (3 сем.)

*Установите соответствие между понятиями и их описаниями*

	Сценическая речь		А. Методы работы с голосом и произношением, направленные на улучшение четкости и выразительности речи актера.
	Импровизация		В. Способность актера реагировать на неожиданные ситуации и взаимодействовать с партнерами на сцене без заранее подготовленного текста.
	Техники дыхания		С. Упражнения, направленные на развитие контроля над дыханием, что помогает актеру быть более выразительным и устойчивым на сцене.
	Эмоциональная память		Д. Комплекс упражнений, который включает в себя движение, жесты и использование тела для передачи эмоций и состояния персонажа.
			Е. Техники, позволяющие актерам вызывать воспоминания о собственных чувствах и переживаниях для более глубокого вживания в роль.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

**Задание 266 (4 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Прочитайте предложенные ниже события из жизни и творчества Константина Станиславского. Установите их правильную последовательность.

1. Станиславский основывает Московский художественный театр (МХТ).
2. Константин Станиславский начинает свою карьеру как актёр в 1881 году.
3. Выход в свет книги "Работа актёра над собой", в которой изложены основные принципы его системы.
4. Станиславский разрабатывает свою систему актёрского мастерства.
5. Станиславский начинает экспериментировать с новыми театральными техниками и методами.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

Эстрадное речевое искусство

**Задание 267 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите несколько верных ответов из предложенных.

Какие из перечисленных факторов оказывают наибольшее влияние на формирование репертуара эстрадного исполнителя?

1. а) Вкусы и предпочтения публики.
2. б) Тенденции современной культуры.
3. в) Личные музыкальные пристрастия исполнителя, вне зависимости от аудитории.
4. г) Возможности сценического воплощения.
5. д) Избегание использования голосовых модуляций, чтобы не отвлекать зрителя от текста.
6. е) Технические возможности сценического оборудования.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 268 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Какой из перечисленных признаков является обязательным для фельетона: наличие большого количества фактических данных и статистических выкладок; строгое следование объективности и беспристрастности в изложении материала; использование сатиры, юмора и иронии для обличения социальных пороков; обращение к широкой аудитории с использованием доступного языка.

**Ответ:**

## Основы режиссуры

### Задание 269 (2 сем.)

*Выберите неправильный вариант и напишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что подробно описывается при создании режиссерской экспликации?

- 1) Основная идея и сверхзадача мероприятия.
- 2) Характеристика персонажей.
- 3) Световое и звуковое решение.
- 4) Репетиционный процесс.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 270 (1 сем.)

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что относится к музыкально-хореографическому материалу массового мероприятия и театрализованного представления?

Ответ:

Декоративно-художественное оформление театрализованных мероприятий

**Задание 271 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что из нижеуказанного не относится к звуковой аппаратуре спектакля?

- 1) Микрофон
- 2) Аудиоплеер
- 3) Динамик
- 4) Линза

Ответ:

Обоснование:

**Задание 272 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Какая основная цель декорации?

Ответ:

Сценическая речь

**Задание 273 (3 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Актёр читает монолог, и его речь звучит монотонно, без эмоциональной окраски. Какая из следующих техник наиболее эффективно поможет ему добавить выразительности?

1. а) Увеличение громкости голоса в кульминационных моментах.
2. б) Использование пауз для разделения смысловых фрагментов.
3. в) Изменение темпа речи и высоты голоса в зависимости от содержания.
4. г) Упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

**Выберите один верный ответ:**

Ответ:

Обоснование:

**Задание 274 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

**Установите соответствие между упражнением и целью его выполнения:**

1	Артикуляционная гимнастика.	А	Снятие мышечного напряжения, улучшение кровообращения и подготовка речевого аппарата.
2	Работа над скороговорками.	Б	Увеличение возможностей голоса и способности контролировать высоту звука.

3	Массаж лица и шеи.	В	Развитие подвижности нижней челюсти и мышц лица.
4	Упражнения на расширение голосового диапазона.	Г	Улучшение дикции и четкости произношения как отдельных звуков, так и целых словосочетаний.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

**Задание 275 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите несколько верных ответов из предложенных.

Какие элементы относятся к орфоэпии в сценической речи?

1. а) Правильное ударение в словах.
2. б) Точное произношение звуков в соответствии с литературными нормами.
3. в) Использование диалектных слов и выражений.
4. г) Соблюдение правил построения словосочетаний.
5. д) Скорость произношения текста.

Ответ:

Обоснование:

## Грим

### Задание 276 (6 сем.)

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Последовательность этапов нанесения традиционного японского грима гейши (белого грима):

- 1) Нанесение румян на щеки и подбородок.
- 2) Нанесение белой основы (охагуро) на лицо и шею.
- 3) Подводка глаз черной тушью (суми)
- 4) Рисование бровей.
- 5) Подкрашивание губ красной помадой (бенеке).
- 6) Подготовка кожи лица (очищение, увлажнение).

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--	--

### Задание 277 (5 сем.)

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из перечисленных *целей* могут преследоваться при использовании *народного и национального грима*?

- 1) Выражение культурной идентичности и принадлежности к этносу.

- 2) Создание модного и современного образа
- 3) Участие в обрядах и ритуалах
- 4) Скрытие недостатков внешности.
- 5) Подчеркивание социального статуса.
- 6) Использование как средства самовыражения вне культурного контекста
- 7) Создание выразительных сценических образов.
- 8) Коммерческая прибыль.

Ответ:

Обоснование:

### История мировой и отечественной драматургии

#### Задание 278 (4 сем.)

*Прочитайте задание и установите соответствие:*

Установите соответствие между драматургическими произведениями и их темами

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

произведения		темы	
	1. « Братья Карамазовы»		А) Столкновение идеализма и реальности
	2. « Дядя Ваня».		Б) Проблема любви и верности

	3. «Тартюф».		В) Лицемерие и моральная двойственность
	4) «Супруга дяди Вани».		Г) Поиск истины и моральные дилеммы

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

### **Задание 279**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какое из следующих произведений наиболее ярко демонстрирует тему поиска идентичности и внутреннего конфликта героя?

1. А. "Дядя Ваня" — Антон Чехов
2. В. "Фауст" — Иоганн Вольфганг Гёте
3. С. "Тексты" — Павел Санаев
4. D. "Горе от ума" — Александр Грибоедов

Ответ:

Обоснование:

### Мастерство актёра

#### Задание 280 (4 сем.)

*Установите соответствие между понятиями и их описаниями*

	Система Станиславского		А. Метод, основанный на создании правдоподобных эмоций через личные переживания актёра.
	"Проживание" в актёрском мастерстве		В. Подход к актёрской игре, который включает использование внутренних чувств для достижения большей убедительности на сцене.
	"Курс актёрского мастерства"		С. Образовательная программа, разработанная Станиславским для подготовки артистов.
	Эмоциональная память		Д. Совокупность техник, помогающих актёрам воссоздавать сценические образы, основанных на опыте и воспоминаниях.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 281 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из следующих утверждений верно отражают основные принципы системы Станиславского?

1. Актёр должен использовать свою эмоциональную память для создания правдоподобных образов.
2. Техники игры должны быть основаны на внешнем выражении чувств, таких как мимика и жесты.
3. Важность совместной работы актёра с режиссёром для создания единого художественного спектакля.
4. Актёр должен ориентироваться только на текст и не обращать внимания на свои чувства.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 282 (4 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что подразумевается под термином «сверхзадача» в системе Станиславского?

Ответ:

## Сценическое движение и фехтование

### Задание 283 (4 сем.)

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Техника выполнения кувырка назад включает следующие этапы:

1. Чтобы сделать достаточный по силе толчок, тяжесть тела перенесите на руки.
2. Когда лопатки коснутся мата, опереться кистями рук за плечами, завершите переворот через голову и вернитесь в исходную стойку.
3. Оттолкнуться, сгруппироваться и быстро перекатиться назад.
4. Упор-присев, слегка упираясь ладонями в пол, чтобы в дальнейшем вы смогли сделать толчок.
5. Подбородок прижать к груди.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 284 (7 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Приемы метания плаща выполняются в том случае, если плащ отстегнут и его держат за середину ткани. Какие способы метания плаща применяются в сценическом движении?

Ответ:

**Работа актёра в спектакле**

**Задание 285 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой из следующих аспектов является наиболее важным для актёра на этапе подготовки к спектаклю?

1. Безусловное следование тексту пьесы без внесения изменений.
2. Разработка образа персонажа через личное эмоциональное переживание.
3. Максимальное использование внешних атрибутов и костюмов без учета внутреннего состояния.
4. Непрерывное изучение истории театра, но без практического применения на сцене.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 286 (4 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Прочитайте предложенные ниже события, связанные с развитием актёрского искусства, и установите их правильную последовательность.

1. Актёр начинает изучение актёрского мастерства, осваивая основные техники и методы.
2. Актёр принимает участие в репетициях, работая вместе с режиссёром и другими артистами.
3. Актёр получает роль в театральном спектакле, что является важным шагом в его карьере.
4. Актёр выступает на сцене, демонстрируя свои навыки и способности.
5. Актёр получает отзывы от зрителей и критиков после своего выступления.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

Эстрадное речевое искусство

**Задание 287 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

*Установите соответствие между определениями и их характеристиками*

1	Каламбур	А	Комическая сцена или музыкальная пьеса шутиwego содержания, которая исполняется как самостоятельный номер.
2	Анекдот	Б	Шутка, основанная на комическом использовании сходно звучащих, но разных по звучанию слов на обыгрывании звукового сходства равнозначных слов или сочетаний.
3	Интермедия	В	Маленькая сценка, где стремительно развивается интрига, где простейший сюжет построенный на неожиданных забавных, острых положениях, поворотах, позволяющие возникать по ходу действия целому ряду нелепостей, но где всё, как правило, кончается счастливой развязкой; не более трех действующих лиц.
4	Скетч	Г	Краткий злободневный устный рассказ с неожиданной остроумной концовкой.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

### **Задание 288 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Расположите в хронологическом порядке события, повлиявшие на развитие эстрады в XX веке.

1. а) Появление телевидения и его влияние на популяризацию эстрадных исполнителей.
2. б) Развитие звукозаписывающей индустрии и распространение грампластинок.
3. в) Первая мировая война и ее отражение в эстрадном искусстве.
4. г) Появление радио и его роль в формировании музыкальных вкусов.

5. д) Вторая мировая война и ее влияние на патриотическую эстраду.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### Основы режиссуры

#### **Задание 289 (2 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Ключевой особенностью массовых праздников является их синтетический характер. Создание любого театрализованного массового зрелища невозможно без объединения различных видов искусств, форм и техник. Чтобы добиться художественного единства праздника, требуется слаженная репетиционная работа всех участников. Какие этапы включает в себя репетиционная работа?

Ответ:

#### **Задание 290 (1 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите не правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие термины не относятся к понятию «конфликт»?

- 1) Предмет борьбы
- 2) Завязка
- 3) Конфликтующие силы
- 4) Средство борьбы
- 5) Кульминация
- 6) Антагонист
- 7) Способ борьбы

Ответ:

Обоснование:

## Культура и этика профессионального поведения

### **Задание 291 (7 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Этика - это философская дисциплина, изучающая моральные нормы, ценности и принципы, которые управляют поведением человека. Определение этики как области философии, изучающей мораль и нравственные ценности, является первым шагом к пониманию её роли в человеческой жизни. Различные этические теории предлагают различные подходы к оценке действий. Этические дилеммы часто возникают в повседневной жизни, когда требуется сделать трудный выбор между двумя возможными действиями, каждое из которых имеет свои моральные последствия.

Применение этических норм в различных сферах, таких как медицина, право и экономика, помогает принимать обоснованные решения, соблюдая нравственные принципы. Этика и общество: понимание этических принципов важно для развития общества, поскольку оно способствует справедливости, честности и уважению между людьми.

1. Определение этики как области философии.
2. Различные этические теории и их подходы к оценке действий.
3. Этические дилеммы и примеры из повседневной жизни.
4. Применение этических норм в различных профессиональных сферах.
5. Влияние этики на развитие общества и межличностные отношения.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### **Задание 292 (7 сем.)**

*Установите соответствие между понятиями и их описаниями*

	Нормативное поведение		А. Поведение, которое направлено на помощь другим людям и способствует гармонии в обществе.
	Дефективное поведение		В. Поведение, которое противоречит социальным нормам и ожиданиям.

	Адаптивное поведение		С. Поведение, позволяющее человеку эффективно приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды.
	Агрессивное поведение		Д. Поведение, характеризующееся враждебностью и намеренными попытками причинить вред другим.
	Про-социальное поведение		Е. Поведение, которое соответствует установленным социальным нормам и правилам.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г	Д

### Сценическая речь

#### Задание 293 (4 сем.)

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Что называется «сценической перспективой голоса»?

**Ответ:**

**Задание 294 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между строфой стиха и стихотворным размером.

1	Анапест	А	Звёзды закрыли ресницы, Ночь завернулась в туман; Тянутся грёз вереницы, В сердце любовь и обман. (В. Брюсов)
2	Дактиль	Б	Любви, надежды, тихой славы Недолго нежил нас обман, Исчезли юные забавы, Как сон, как утренний туман ... (А. Пушкин)
3	Амфбрахий	В	Он у каменной башни стоял под стеной; И я помню, на нём был кафтан дорогой; И мелькала, под красным сукном, Голубая рубашка на нём... (Я. Полонский)
4	Ямб	Г	Шумела полночная вьюга В лесной и глухой стороне. Мы сели с ней друг подле друга. Валежник свистал на огне. (А. Фет)

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

Грим

**Задание 295 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите правильную последовательность действий при подготовке рабочего места и инструментов для грима с точки зрения гигиены:

- 1) Дезинфекция рабочего стола и поверхности, где будет располагаться косметика.
- 2) Сортировка чистых инструментов (кистей, спонжей и т.д.) для работы.
- 3) Мытье рук с антибактериальным мылом и нанесение антисептика.
- 4) Подготовка одноразовых материалов (салфетки, ватные диски, аппликаторы и т.п.).
- 5) Размещение дезинфицированных инструментов и косметики на подготовленной поверхности.
- 6) Проверка срока годности косметических средств.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--	--

### **Задание 296 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из перечисленных *действий* необходимо *обязательно* соблюдать для поддержания гигиены при нанесении грима? Выберите все подходящие варианты:

- 1) Использовать одноразовые кисти и аппликаторы для каждого клиента
- 2) Использовать один и тот же набор кистей для всех клиентов, но регулярно их мыть.
- 3) Дезинфицировать все инструменты, включая кисти, спонжи и пинцеты
- 4) Не мыть руки перед каждым нанесением грима, если руки выглядят чистыми.
- 5) Использовать индивидуальные наборы косметики для каждого клиента.
- 6) Использовать тестеры косметики для всех клиентов.
- 7) Следить за сроком годности косметических средств.
- 8) Хранить косметику в теплом и влажном месте для удобства.

Ответ:

Обоснование:

## История мировой и отечественной драматургии

### Задание 297 (4 сем.)

Прочитайте задание и установите соответствие.

Соотнесите жанр и описание :

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Жанр		Описания	
	1. Трагедия		А). Легкое, развлекательное произведение, часто с элементами сатиры.
	2. Комедия		Б) Серьезная форма искусства, исследующая глубокие человеческие эмоции.
	3. Драма		В. Проблемы, которые заканчиваются трагически для героев.

	4. Фарс		Г. Идея запутанных ситуаций с комичными последствиями.
--	---------	--	--------------------------------------------------------

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

### **Задание 298 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какое произведение А.П Чехова завершило его драматургическую карьеру и стало символом русской литературы?

- 1) «Дядя Ваня»
- 2) «Чайка»
- 3) «Три сестры».
- 4) «Вишневый сад».

Ответ:

Обоснование:

### Мастерство актёра

#### Задание 299 (4 сем.)

*Установите соответствие между понятиями и их описаниями*

	Метод Станиславского		А. Процесс создания реплики или действий на сцене без предварительной подготовки.
	Импровизация		В. Конкретный персонаж, которого актёр играет на сцене, с выставлением его внутренних и внешних характеристик.
	Роль		С. Совокупность техник и подходов, направленных на эмоциональное и психологическое воссоздание образа персонажа.
	Сцена		Д. Часть театрального произведения, где происходит действие и взаимодействие персонажей.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 300 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какое из следующих определений наиболее точно описывает актерское действие?

1. Процесс изучения сценария
2. Инстинктивная реакция на окружающую среду
3. Искусство передачи эмоций и мыслей характера через физическое и вербальное выражение
4. Техника использования грима и костюмов

Ответ:

Обоснование:

Декоративно-художественное оформление театрализованных мероприятий

**Задание 301 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой из этих терминов обозначает звук, который записывается и воспроизводится во время спектакля?

1. Микширование
2. Фоновый звук
3. Живое исполнение
4. Синхронизация

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 302 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из следующих утверждений верны относительно реквизита на сцене?

1. Реквизит может быть как статичным, так и подвижным.
2. Реквизит всегда является частью сценария.
3. Реквизит используется только для эстетики.
4. Реквизит может быть функциональным и выполнять определенные функции в сцене.

Ответ:

Обоснование:

## Сценическое движение и фехтование

### Задание 303 (7 сем.)

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Опишите отличие сценического фехтования от спортивного.

Ответ:

### Задание 304 (4 сем.)

*Выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что такое сценическое движение и какова его роль в театре?

1. Это лишь танец актеров на сцене.
2. Это использование пространственных и жестовых элементов.
3. Это неподвижность актеров на сцене.
4. Это только движение декораций и реквизита.

Ответ:

Обоснование:

### Работа актёра в спектакле

#### **Задание 305 (4 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Какую роль играет «магическое если» в работе актёра по системе Станиславского?

Ответ:

#### **Задание 306 (4 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Прочитать пьесу или сценарий несколько раз. Выписать или обвести все куски, которые говорят о персонаже (описания, монологи других персонажей, описания атмосферы и т. д.). Найти цели персонажа. Определить, чего хочет добиться герой на протяжении всего сюжета. Написать биографию персонажа (иногда какие-то моменты додумать). Коллекционировать образы из реальной жизни. Наблюдать за людьми на улице, в транспорте, отмечать их манеру говорить, акцент, особенности движений, а затем применять увиденное на практике.

1. Актер анализирует сценарий и своего персонажа.
2. Актер приходит на репетиции и начинает отрабатывать сценические действия.
3. Актер выбирает необходимые эмоции и состояния, используя свою эмоциональную память.
4. Актер выступает в финальном представлении.
5. Актер проводит небольшие упражнения на импровизацию и взаимодействие с другими актерами.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### Эстрадное речевое искусство

#### **Задание 307 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите несколько верных ответов из предложенных.

Какие из следующих аспектов являются важными компонентами создания успешного эстрадного номера?

1. а) Драматургия номера.
2. б) Строгое следование классическим правилам.
3. в) Яркая сценическая подача (костюмы, хореография, свет).
4. г) Использование современных технических средств (звук, свет, спецэффекты).
5. д) Пренебрежение к требованиям безопасности на сцене.
6. е) Выразительность и артистизм исполнителя

Ответ:

Обоснование:

**Задание 308 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Какая из перечисленных категорий наиболее полно отражает специфику эстрадного номера, ориентированного на создание яркого и запоминающегося впечатления у зрителя за короткий промежуток времени: сценическая композиция, театральная постановка, концертная программа, музыкальный спектакль?

Ответ:

Основы режиссуры

**Задание 309 (2 сем.)**

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

Определите верную последовательность создания этюда.

- 1) Рассказ о замысле этюда.
- 2) Изложение цели поступков действующих лиц.
- 3) Создание соответствующей атмосферы.
- 4) Действенный анализ этюда.
- 5) Изложение идеи, темы и конфликта этюда.
- 6) Изложение задач исполнителям.
- 7) Создание постановочного решения этюда.
- 8) Световое, музыкальное оформление этюда.
- 9) Написание сценария этюда.
- 10) Организация сценического пространства.
- 11) Утверждение постановочного плана этюда.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Задание 310 (2 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите принципы режиссуры, которые важны в создании национального праздника:

- 1) Создание эпизодов и их художественная организация в комплексную форму целостной программы.
- 2) Принцип развития творческого потенциала участников.
- 3) Использование в постановках разнообразных эмоционально-выразительных средств.
- 4) Укрепления связи с народами.
- 5) Человек, пришедший на праздник, он должен быть участником, а не зрителем.
- 6) Использование в синтезе отдельных компонентов и структурных элементов композиции разнообразных приёмов монтажа.

Ответ:

Обоснование:

## Культура и этика профессионального поведения

### **Задание 311 (7 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Поведение человека — это комплексное явление, зависящее от множества факторов, включая биологические, психологические и социальные аспекты. Факторы, влияющие на поведение: Биологические факторы, такие как генетика и физиология, могут оказать значительное влияние на то, как человек ведёт себя. Социальное поведение: Социальные

взаимодействия и нормы общества формируют то, как люди относятся друг к другу и какие модели поведения становятся приемлемыми или неприемлемыми. Адаптивное поведение: важно отметить, что поведение может быть адаптивным, то есть способствующим выживанию и благополучию человека в текущих условиях. Агрессивное поведение: поведение, которое может проявляться в враждебности или насилии, представляет собой одну из самых сложных и болезненных сторон человеческой природы. Про-социальное поведение: напротив, про-социальное поведение характеризуется помощью и поддержкой других людей.

1. Факторы, влияющие на поведение.
2. Социальное поведение.
3. Адаптивное поведение.
4. Агрессивное поведение.
5. Про-социальное поведение.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### **Задание 312 (7 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какое определение лучше всего описывает "культуру"?

1. Совокупность научных достижений человечества.

2. Способы жизни и мышления, присущие конкретной группе людей.
3. Исторический процесс развития общества.
4. Набор государственных законов и норм.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 313 (7 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое поведение человека?

Ответ:

### Сценическая речь

### **Задание 314 (4 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

**Вопрос:** Какие профессиональные качества речевого голоса наиболее важны для человека разговорной профессии?

**Ответ:**

**Задание 315 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между художественным приемом и определением.

1	Метафора	А	Перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основании их сходства.
2	Олицетворение	Б	Чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета или явления.
3	Гипербола	В	Художественное определение, придающее предмету или явлению особую выразительность.
4	Эпитет	Г	Приписывание неодушевленным предметам или явлениям свойств живых существ.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### Задание 316 (5 сем.)

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Определите последовательность этапов работы над развитием голоса.

1. а) Выполнение упражнений на диапазон голоса
2. б) Выполнение резонаторных упражнений.
3. в) **Работа с психологическими и физическими зажимами.**
4. г) Разминка голосового аппарата.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

Грим

### Задание 317 (6 сем.)

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Наилучшим образом подходят для создания театрального грима для персонажа, которому требуется создать эффект усталости и болезненности является:

- 1) Тональный крем более светлых оттенков
- 2) Темные подводки для глаз
- 3) Лак для волос
- 4) Пудра для лица с эффектом матирования

5) Жидкий грим для создания теней и морщин

Ответ:

Обоснование:

**Задание 318 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Какое значение имеет концертный грим?

Ответ:

**Задание 319 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из перечисленных целей чаще всего преследовал народный грим, используемый в традиционных обрядах и праздниках? (Выберите все подходящие варианты):

- 1) Создание максимально реалистичного изображения персонажа.
- 2) Подчеркивание индивидуальной красоты участников обряда.

- 3) Защита от злых духов и негативного воздействия.
- 4) Отображение социальной принадлежности или статуса.
- 5) Создание связи с миром духов и божеств.
- 6) Использование символики для передачи определенных сообщений или намерений
- 7) Стремление к эстетическому совершенству и моде.

Ответ:

Обоснование:

### Мастерство актера

#### Задание 320 (4 сем.)

*Установите соответствие между понятиями и их описаниями*

	А) Эмпатия		1. Способность представлять и переживать эмоции и чувства других людей.
--	------------	--	-------------------------------------------------------------------------

	В) Создание образов		2. Процесс формирования визуальных и сенсорных впечатлений в уме актера.
	С) Визуализация		3. Умение представлять сценические ситуации и места действия.
	Д) Устойчивость внимания		4. Способность сосредотачиваться на заданной мысли или образе на протяжении времени.
	Е) Креативность		5. Возможность генерировать новые идеи, образы и концепции в процессе актерской работы.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г	Д

### **Задание 321 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из следующих факторов считаются важными для успешного исполнения актёром своей роли? (Выберите все подходящие варианты)

- 1) Понимание мотивации и внутреннего мира персонажа.
- 2) Глубокое знание текста без возможности импровизации.
- 3) Способность взаимодействовать с другими актёрами на сцене.
- 4) Использование сценической физики и движения для передачи эмоций.

Ответ:

Обоснование:

Декоративно-художественное оформление театрализованных мероприятий

**Задание 322 (5 сем.)**

*Установите соответствие между понятиями и их описаниями*

<b>Устройство</b>	<b>Назначение</b>
A) Проектор	1) Управление светом
B) Диммер	2) Проекция изображений
C) Микрофон	3) Запись и усиление звука
D) Светодиодный свет	4) Освещение с варьируемой яркостью

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>

**Задание 323 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой элемент сценической техники отвечает за создание визуальных эффектов, таких как дым или туман?

1. Спектроскоп
2. Лазер
3. Машина для дыма
4. Грифель

Ответ:

Обоснование:

Сценическое движение и фехтование

**Задание 324 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие аспекты техники работы со шпагой с их описаниями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Описание	
А	Боевая стойка	1	Применяются в контратакующих действиях. Выполняются мгновенно за счёт небольшого наклона, поворота или отклонения туловища или за счёт приседания.
Б	Выпад	2	Выполняется впереди себя или ближе к себе, в прямых, полукруговых и круговых переходах из одной позиции в другую, на месте и с передвижением вперёд и назад, с выпадом и на выпад.
В	Перемена позиций	3	Может быть коротким (при уколе в кисть или предплечье вооружённой руки), несколько большим (при уколе в плечо) и длинным (при нанесении укола в туловище и ногу).
Г	Уклонения	4	Бойцы используют разнообразные способы передвижения, включая бег вперёд и назад. Атаки уколом в кисть и предплечье вооружённой руки наиболее часто применяются с шагом или скачком вперёд. Более глубокие атаки обеспечиваются различными по характеру и длине выпадами или движениями броска «стрелой».
		5	Центр тяжести тела находится высоко, ноги расположены узко и слегка разгибаются для свободного маневрирования. Вес тела равномерно распределён на обе ноги. Вооружённая рука вытянута вперёд, предплечье и оружие составляют одну прямую линию, примерно

			параллельную полу, и располагаются в одной плоскости с боевой линией.
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

### Задание 325 (4 сем.)

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выбор правильных вариантов сценического движения имеет решающее значение для убедительности и воздействия на зрителя. Какие элементы входят в этот комплекс и как они работают вместе?

1. Перемещение актера в пространстве сцены.
2. Мимика и жесты актера.
3. Воображение и фантазия
4. Позы и положения тела актера.
5. Взаимодействие с партнерами.
6. Эмоциональная память

Ответ:

Обоснование:

## Работа актёра в спектакле

### Задание 326 (4 сем.)

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Прочитайте задание и установите правильную последовательность актерского действия.

Каковы основные этапы актерского действия?

1. Подготовка и анализ роли
2. Репетиции
3. Выступление перед аудиторией
4. Обратная связь и анализ выступления

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

## Эстрадное речевое искусство

### Задание 327 (5 сем.)

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой из перечисленных жанров не относится к непосредственным предшественникам современной эстрады?

1. а) Романс.
2. б) Куплеты.
3. в) Мюзик-холл.
4. г) Рок-опера.

***Выберите один верный ответ:***

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 328 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Какие конкретные преимущества дает разнообразие интонаций в эстрадном номере по сравнению с монотонным исполнением?

**Ответ:**

## Основы режиссуры

### Задание 329 (2 сем.)

*Прочитайте задание. Выберите три правильных варианта и напишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Основные функции режиссера театрализованных мероприятий можно разделить на следующие категории:

- 1) Концептуально-творческие функции.
- 2) Функция, обеспечивающая питание для артистов
- 3) Организационно-постановочные функции.
- 4) Функция логистики передвижений реквизита.
- 5) Коммуникативные и управленческие функции.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 330 (2 сем.)

*Расположите перечисленные этапы работы режиссера по отбору номеров для театрализованного представления в логической последовательности.*

- 1) Разработка общей концепции гала-концерта (тема, идея, целевая аудитория).

- 2) Анализ драматургической логики концертной программы, определение места каждого номера в общей канве представления.
- 3) Просмотр и оценка имеющихся номеров (выступлений, номеров художественной самодеятельности и т.д.).
- 4) Формирование окончательного списка номеров, утверждение программы представления.
- 5) Составление предварительного списка номеров, отвечающих общим требованиям к представлению.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

Звуковое и музыкальное оформление театрализованных мероприятий

**Задание 331 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие термин и его определение.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Термин		Определение	
А	Эффект имитирования	1	Создание иллюзии перемещения источника звука по сцене или зрительному залу во время сценического действия.
Б	Эффект панорамирования	2	Актер на сцене делает вид, что играет на инструменте или поет, дерется на шпагах, стреляется (но при этом работает под заранее подготовленный музыкально- шумовую фонограмму).
В	Эффект унисонного звучания	3	Одновременно со звучанием театрального оркестра воспроизводится фонограмма этого же музыкального произведения.
Г	Эффект транспонирования (перестановки)	4	Одновременно на нескольких звуковых планах на сцене или в зрительном зале воспроизводят различные звуковые компоненты музыкального или шумового оформления.
Д	Эффект звуковой перспективы	5	Искусственное смещение натурального звуковысотного диапазона звучания музыки в сторону его повышения или понижения

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г	Д

### **Задание 332 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Представьте, что вы отвечаете за музыкальное оформление театрализованного концерта. Вам необходимо подобрать фоновую музыку, и вы уже нашли несколько, как вам кажется, подходящих вариантов. Теперь вам нужно провести некий анализ, чтобы определить какой из вариантов будет лучше. Какие параметры музыкальной дорожки вы будете анализировать? Перечислите минимум 5 из них.

Ответ:

### Сценическая речь

### **Задание 333 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*  
Выберите несколько верных ответов из предложенных, которые наиболее точно и полно описывают роль и значение рифмы в поэтическом тексте.

1. а) Рифма – это исключительно декоративный элемент, призванный украсить стихотворение и придать ему мелодичность, но не влияющий на его содержание.
2. б) Рифма является мощным средством организации поэтического текста, структурируя его и подчеркивая смысловые связи между строками и строфами.
3. в) Использование рифмы всегда является обязательным условием для признания текста стихотворением.

4. г) Рифма способна усиливать эмоциональное воздействие стихотворения на читателя, создавая ощущение завершенности и гармонии.
5. д) Рифма ограничивает творческую свободу поэта, заставляя его подстраивать смысл под звучание, что негативно сказывается на качестве текста.
6. е) Разнообразие видов рифмы позволяет поэту создавать различные эффекты, от подчеркивания контрастов до создания ощущения плавности и текучести.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 334 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Что является основным средством воздействия на зрителя артистов, выступающих на эстраде в разговорных жанрах?

**Ответ:**

### **Задание 335 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой тип атаки звука считается наиболее естественным и позволяет избежать зажимов в речевом аппарате?

1. а) Твердая атака
2. б) Придыхательная атака

3. в) Мягкая атака
4. г) Гортанная атака

**Выберите один верный ответ:**

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 336 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите несколько верных ответов из предложенных.

Какие навыки важны для работы актера над логикой речи?

1. а) Анализ текста для понимания его структуры и содержания.
2. б) Определение основных мыслей и ключевых слов в тексте.
3. в) Добавление пауз в речи в неожиданных местах для достижения определенной цели.
4. г) Выделение логических ударений для подчеркивания важных слов и фраз.
5. д) Игнорирование контекста произведения и личное отношение к тексту.

Ответ:

Обоснование:

## Грим

### Задание 337 (5 сем.)

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какова основная цель дезинфекции инструментов для грима?

- 1) Улучшение внешнего вида инструментов.
- 2) Уничтожение или нейтрализация патогенных микроорганизмов
- 3) Предотвращение коррозии металлических инструментов.
- 4) Экономия на покупке новых инструментов.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 338 (6 сем.)

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между гримом и его регионом/народностью:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Район/Народность		Описание грима	
	1)Русский народ		А) Рисунки на лице с использованием синих и красных тонов, имитирующие природные элементы
	2)Японская гейша		Б) Пестрые и наигранные узоры на лице, часто с использованием цветных перьев и текстиля
	3) Скандинавские народы (саамы)		В) Яркие красные губы, румяна на щеках, акцент на глаза с помощью подводки и блестков
	4) Индейцы Северной Америки		Г) Использование черной угольно-подводной линии на глазах и румян оранжевого цвета

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

### **Задание 339 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Последовательность этапов нанесения народного грима (например, для традиционного русского образа):

- 1) Нанесение основы (тона)
- 2) Прорисовка бровей
- 3) Нанесение румян
- 4) Подведение глаз
- 5) Нанесение губной помады

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### Мастерство актера

#### **Задание 340 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой из перечисленных методов актёрской игры акцентирует внимание на внутреннем состоянии персонажа?

1. Метод Станиславского
2. Театральный реализм
3. Образный метод
4. Метод Образов

Ответ:

Обоснование:

**Задание 341 (4 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Какую технику может использовать актер для создания физического действия на сцене, чтобы усилить впечатление от персонажа?

Ответ:

**Задание 342 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Почему фантазия и воображение важны актерам?

1. Способность визуализировать персонажа и его окружающий мир.
2. Умение импровизировать на сцене.
3. Навык анализа и понимания эмоциональных состояний персонажа.
4. Уверенность в своих актерских способностях.
5. Способность к глубокому самоанализу и рефлексии по поводу своих чувств и переживаний.

Ответ:

Обоснование:

### Сценическое движение и фехтование

#### Задание 343 (4 сем.)

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Техника выполнения упражнения «Молитва» включает следующие этапы:

- 1) Свободная стойка, руки перед лицом, ладонями к себе, мизинцы соприкасаются по всей длине.
- 2) Сгибать кисти назад (к лицу), вниз и вперед, поставить их так, чтобы ладони оказались направленными вперед и большие пальцы соприкасались по всей длине
- 3) Опустить руки вдоль туловища, кисти согнуть так, чтобы горизонтально поставленные ладони были направлены к полу.
- 4) Слегка приподнимая локти, повернуть кисти так, чтобы ладони оказались направленными вверх, локти должны вытянуться.
- 5) Чуть сгибая локти, повернуть кисти ладонями вниз.
- 6) Сложить руки перед грудью так, чтобы соприкасались тыльные стороны кистей, и, поднимая руки с согнутыми локтями вверх (выше головы), поставить кисти горизонтально, ладонями вверх,
- 7) Свести руки в полукруг над головой, ладони вниз, кончики пальцев должны соприкасаться.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--	--	--

**Задание 344 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Соотнесите описание сценического движения с его возможным значением или эмоциональной окраской.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

<b>Движение</b>		<b>Окраска</b>	
А	Персонаж медленно опускается на колени	1	Состояние скрытности, подозрительности, намерения остаться незамеченным или совершить что-то тайное.
Б	Персонаж быстро отступает назад, широко раскрыв глаза	2	Демонстрация страха, удивления или нежелания приближаться к чему-либо/кому-либо.
В	Персонаж стоит неподвижно, уставившись в одну точку, с опущенными плечами	3	Проявление глубокого уважения, смирения, скорби или мольбы.
Г	Персонаж, сгорбившись, крадется по сцене, оглядываясь по сторонам	4	Выражение гнева, обвинения, доминирования или попытки запугать другого персонажа.
		5	Состояние глубокой печали, отчаяния, безысходности или полной апатии.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Работа актёра в спектакле****Задание 345 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие элементы формируют актерское действие?

1. Эмоциональная память
2. Дикция
3. Подготовка к роли
4. Импровизация
5. Менеджмент времени

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 346 (4 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Театр — это искусство, в котором актер является центральной фигурой. Мастерство актера – это не просто талант, это результат постоянной работы над собой, своими навыками и пониманием человеческой природы.

Как вы считаете, какие ключевые качества и умения необходимы современному актеру для достижения подлинного мастерства?

Ответ:

### Эстрадное речевое искусство

### **Задание 347 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Определите последовательность появления следующих технологических новшеств, повлиявших на развитие эстрады:

1. а) Цифровые технологии звукозаписи и обработки звука.
2. б) Появление микрофонов и усилителей звука.
3. в) Изобретение радио.
4. г) Развитие светового оборудования и спецэффектов для сценических выступлений.
5. д) Появление и распространение Интернета и онлайн-платформ для музыки.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### **Задание 348 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*  
Какой из перечисленных элементов является характерным для эстрадного искусства?

1. а) Глубокий философский подтекст.
2. б) Ориентация на массовую аудиторию.
3. в) Сложная структура номера.
4. г) Исполнение на классических инструментах.

***Выберите один верный ответ:***

Ответ:

Обоснование:

## Основы режиссуры

### Задание 349 (2 сем.)

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие качества, которыми должен обладать режиссер театрализованных мероприятий, и их описание.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Качество		Описание	
А	Знание основ драматургии	1	способность перерабатывать прозаические и поэтические тексты для сцены или экрана, сохраняя при этом их основную идею и художественную ценность.
Б	Умение работать с разными жанрами.	2	понимание структуры драматического произведения (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), умение строить конфликт, создавать характеры персонажей, писать диалоги.
В	Умение адаптировать литературные произведения.	3	владение приемами написания сценариев для театрализованных представлений, концертов, праздников, шоу-программ, документальных и художественных фильмов, анимационных проектов и т.д.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

**Задание 350 (2 сем.)**

*Установите верную последовательность организации массового мероприятия.*

- 1) Реализация на сцене.
- 2) Постановочный процесс.
- 3) Режиссерская разработка.
- 4) Адаптация и обработка материал.
- 5) Поиск и отбор материала.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

Декоративно-художественное оформление театрализованных мероприятий

**Задание 351 (5 сем.)**

*Установите соответствие между понятиями и их описаниями*

Тип реквизита    Пример

А) Статичный реквизит    1) Стол

В) Подвижный реквизит    2) Оружие

С) Эстетический реквизит    3) Декорации для сцены

Д) Функциональный реквизит    4) Костюмы, которые актёры надевают

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 352 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое занавес?

Ответ:

Сценическая речь

**Задание 353 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какое положение тела наиболее благоприятно для свободного и полного дыхания, необходимого для хорошей сценической речи?

1. а) Сутулая спина и опущенные плечи.
2. б) Прямая спина, расправленные плечи, свободная шея.
3. в) Напряженные мышцы живота и груди.
4. г) Наклон вперед для большей проекции голоса.

**Выберите один верный ответ:**

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 354 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите несколько верных ответов из предложенных.

В чём заключается основное отличие чтеца от актера?

1. а) В степени эмоциональной вовлечённости в исполнение.
2. б) В необходимости создания визуального образа персонажа.
3. в) В типе используемого текста (проза/драма).
4. г) В наличии партнёров по сцене.
5. д) В использовании мимики и жестов.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 355. (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Определите последовательность этапов работы над дыханием.

1. а) Выполнение дыхательных упражнений, направленных на развитие диафрагматического дыхания.
2. б) Контроль за дыханием в движении.
3. в) Сознательное управление вдохом и выдохом, увеличение продолжительности выдоха.
4. г) Наблюдение за естественным дыханием в состоянии покоя.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

**Грим**

**Задание 356 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из перечисленных действий являются *необходимыми* на этапе “Подготовка рабочего места” при разработке плана действий грима?

- 1) Обеспечение хорошего освещения.
- 2) Дезинфекция рабочих поверхностей.
- 3) Подбор нарядов для актеров
- 4) Организация удобного доступа ко всем необходимым материалам.

- 5) Проверка сроков годности косметических средств.
- 6) Назначение времени репетиций.
- 7) Подготовка средств для снятия макияжа.
- 8) Разработка маркетинговой стратегии постановки.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 357 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Последовательность этапов создания возрастного грима (от первого до последнего):

- 1) Нанесение тональной основы, соответствующей цвету кожи.
- 2) Имитация морщин (с помощью специальных техник и средств)
- 3) Нанесение светлых участков для создания эффекта выступающих частей лица (под глазами, на скулах и т.д.).
- 4) Прорисовка возрастных изменений глаз и бровей.
- 5) Подготовка кожи (очищение, увлажнение, база под макияж)

- 6) Фиксация грима.
- 7) Нанесение теней для создания эффекта впадин (виски, щеки, под глазами и т.д.).

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--	--	--

### Сценическое движение и фехтование

#### **Задание 358 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Опишите роль и значение сценического движения в создании образа персонажа и раскрытии основной идеи драматического произведения. Приведите примеры конкретных приемов сценического движения, которые могут быть использованы для достижения этих целей. Кратко сформулируйте основную мысль вашего ответа.

Ответ:

#### **Задание 359 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие названия сценического движения и его описанием.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Название		Описание	
А	Замирание	1	Актер резко падает на пол, имитируя потерю сознания или сильный удар.
Б	Сценическое падение	2	Два актера двигаются синхронно, повторяя движения друг друга, создавая эффект зеркального отражения.
В	Зеркальная пантомима	3	Актер стоит неподвижно, устремив взгляд вдаль, выражая задумчивость или ожидание.
Г	Крадущаяся походка	4	Актер медленно перемещается по сцене, избегая прямого зрительного контакта, часто в полусогнутом положении.
		5	Актер быстро и целенаправленно перемещается по сцене, демонстрируя энергию и решительность.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

**Задание 360 (7 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Напишите, какие существуют правила работы со шпагой в рамках сценического движения:

Ответ:

**Работа актёра в спектакле**

**Задание 361 (4 сем.)**

*Установите соответствие между понятиями и их описаниями*

Эмоциональное действие	А. Действие, связанное с проявлением эмоций и внутреннего состояния персонажа.
Физическое действие	В. Действие, которое требует от актёра выполнения физических движений и жестов на сцене.
Интеллектуальное действие	С. Действие, связанное с анализом ситуации и тем, как персонаж реагирует на разные обстоятельства.
Социальное действие	Д. Действие, которое происходит в контексте взаимодействия с другими персонажами и отношений между ними.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 362 (4 сем.)**

*Выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Выберите какой из перечисленных аспектов считается одним из основных элементов мастерства актёра, позволяющим ему глубже проникнуть в образ и правдоподобно передать эмоции персонажа?

1. Использование музыкальных инструментов
2. Импровизация
3. Знание истории театра
4. Умение готовить

Ответ:

Обоснование:

### Эстрадное речевое искусство

#### Задание 363 (5 сем.)

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой из перечисленных факторов способствовал популяризации эстрадных жанров в начале XX века?

1. а) Распространение граммофонных записей и радиовещания.
2. б) Развитие системы образования и повышение культурного уровня населения.
3. в) Увеличение числа концертных залов и филармоний.
4. г) Усиление цензуры и ограничение свободы творчества.

***Выберите один верный ответ:***

Ответ:

Обоснование:

#### Задание 364 (5 сем.)

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между композициями и советскими артистами, выступавшими перед бойцами на передовой в годы ВОВ.

1	Лидия Русланова	А	«Жди меня», «Дорога на Берлин»
2	Леонид Утесов	Б	«Синий платочек», «Старые письма»
3	Любовь Орлова	В	«Катюша», «Валенки»
4	Клавдия Шульженко	Г	«Волга-Волга», «Светлый путь»

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### **Задание 365 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

1. а) Симфоническая музыка.
2. б) Народная музыка.
3. в) Оперное искусство.
4. г) Джазовая музыка.

***Выберите один верный ответ:***

Ответ:

Обоснование:

**Задание 366 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите несколько верных ответов из предложенных.

Какие из перечисленных характеристик присущи жанру эстрадного шоу?

1. а) Четкая сюжетная линия, раскрывающая сложную драматическую коллизию.
2. б) Яркие костюмы, декорации и спецэффекты.
3. в) Разнообразие номеров (музыка, танцы, акробатика, юмор).
4. г) Доминирование одного вида искусства (например, только вокальные номера).
5. д) Выступление большого количества артистов разных жанров.
6. е) Минимальное использование визуальных эффектов, фокус на артистизме исполнителей.

Ответ:

Обоснование:

Основы режиссуры

**Задание 367 (4 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Репетиции при постановке спектакля включают следующие этапы:

1. Генеральная репетиция.
2. Прогонные репетиции.
3. Монтировочные репетиции.

4. Вокальные, пластические и танцевальные репетиции.
5. Этюдные репетиции.
6. Репетиции в выгородке.
7. Застольные репетиции.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--	--	--

### История мировой и отечественной драматургии

#### **Задание 368 (4 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Последовательность этапов

- 1Создание драматургического текста (сценария или пьесы).
- 2Определение темы и концепции произведения.
3. Исследование возможностей разных исполнительских искусств (театр, танец, музыка).
- 4Презентация готового спектакля или исполнения
5. Выбор подходящих выразительных средств (движение, звук, свет).
6. Разработка сценического оформления и постановки.

7. Проведение репетиций с учетом всех элементов.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--	--	--

**Задание 369 (4 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какой драматург впервые ввел в свои пьесы элементы реалистической драмы и социальный критицизм?

1. Н. В. Гоголь
2. А. П. Чехов
3. Г. Ибсен
4. Л. Н. Толстой

Ответ:

Обоснование:

**Задание 370 (4 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Какое влияние оказали социальные и культурные изменения на развитие драматургии в XIX и XX веках?

Ответ:

## **Психология общения**

### **Задание 371 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Нужно соотнести стороны процесса общения с их характеристиками.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Процесс общения		Характеристики	
А	Коммуникативная	1	Взаимодействие между людьми (согласование действий, распределение функций, оказание влияния на настроение, поведение собеседника).
Б	Перцептивная	2	Обмен информацией
В	Интерактивная	3	Восприятие друг друга партнёрами по общению и установление взаимопонимания,

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В
---	---	---

--	--	--

**Задание 372 (6 сем.)**

Установите последовательность этапов делового взаимодействия:

- 1) выход из контакта;
- 2) ориентация в ситуации;
- 3) установление контакта;
- 4) принятие совместного решения;
- 5) обсуждение вопроса, проблемы;

--	--	--	--	--

**Задание 373 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Способ открытого коллективного обсуждения проблем группой специалистов.

- 1) деловое столкновение;
- 2) деловое совещание;

3) деловая игра;

4) деловой диспут;

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 374 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

К основным целям дисциплины «Психология общения» относятся.

- 1) изучение закономерностей различных форм общения;
- 2) рассмотрение специфики коммуникации, интеракции и социальной перцепции;
- 3) изучение особенностей психического развития на разных этапах онтогенеза;
- 4) рассмотрение специфики психических отклонений.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 375 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Как показывает практика делового взаимодействия, умение целенаправленно, активно ... других имеет большое значение для взаимопонимания. .... - это не просто направлять слух на что-либо, а сосредотачиваться на воспринимаемом, понимать значение принимаемых звуков. Большинство людей, по мнению ученых, плохо умеют ... слова других, особенно если эти слова не затрагивают их интересов. Исследования показывают, что умением ... собеседника спокойно и целенаправленно, вникнуть в суть происходящего, обладают не более 10% людей.

Ответ:

### Методика преподавания творческих дисциплин

#### Задание 376 (6 сем.)

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между **определением и его значением**:

1	Урок.	А	обучения и развития навыков, который проводится в группе или индивидуально.
2	Беседа.	Б	активность которая выполняется с целью повышения или развития определённых навыков.
3	Тренинг.	В	форма организации учебного процесса, которая позволяет передавать знания и навыки учащимся. целенаправленный процесс

4	Упражнение.	Г	форма общения между людьми, в которой происходит обмен мыслями, идеями и чувствами целенаправленная активность,
---	-------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 377 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите несколько верных ответов из предложенных.

Какие методы воспитательной работы применяются в театральном коллективе?

1. а)Беседы в коллективе.
2. б)Анализ общей работы.
3. в)Просмотры фильмов.
4. г)Изучение предмета.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 378 (6 сем.)**

*Укажите соответствие названия познавательного процесса с его функцией:*

Внимание	а) служит
----------	-----------

2. Память	б) способствует мысленному конструированию действительности
3. Мышление	в) служит фильтром, отсеивающим малозначимые сигналы
Воображение	г) направлено на обдумывание способов решения поставленных задач

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### **Задание 379 (6 сем.)**

*Укажите соответствие название мыслительной операции с ее определением:*

1. Анализ	а) сопоставление предметов и явлений с целью обнаружения сходства или различия между ними
2. Синтез	б) объединение предметов и явлений на основе их общих существенных признаков
3. Сравнение	в) мысленное соединение отдельных частей

	предметов и явлений
4. Обобщение	г) мысленное расчленение предмета или явления на образующие его части и выявление их свойств

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

**Задание 380 (6 сем.)**

*Установите последовательность этапов перехода хранящейся в памяти информации:*

а) кратковременная память	1
б) оперативная память	2
в) мгновенная память	3
г) долговременная память	4
д) промежуточная память	5

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Методика работы с любительским творческим коллективом**

**Задание 381 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Определите последовательность этапов работы над созданием театрального коллектива.

1. а) Определение цель и задач работы коллектива.
2. б) Первое пробное занятие.
3. в) Написание плана работы коллектива.
4. г) Рекламная акция набора участников в коллектива.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

### **Задание 382 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой из предложенных тренингов наиболее эффективен при работе с коллективностью?

1. а) Пройти круг не роняя ни одного стула.
2. б) Дыхательный тренинг.
3. в) Тренинг на работу с партнером.
4. г) Импровизационный тренинг.

***Выберите один верный ответ:***

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 383 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите несколько верных ответов из предложенных.

Что из перечисленного является важным аспектом в работе аматорского театрального коллектива?

1. а) Создание коллектива и максимальная заинтересованность процессом участников коллектива.
2. б) Хорошо развитая речь и голосовой аппарат.
3. в) Высокая физическая подготовка.
4. г) Строгая форма для занятий.
5. д) Обязательное наличие сцены для занятий.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 384 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите несколько верных ответов из предложенных.

Какие методы воспитательной работы применяются в театральном коллективе?

1. а) Беседы в коллективе.
2. б) Анализ общей работы.
3. в) Просмотры фильмов.
4. г) Изучение предмета.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 385 (5 сем.)**

*Укажите соответствие названия познавательного процесса с его функцией:*

Внимание	а) служит
2. Память	б) способствует мысленному конструированию действительности
3. Мышление	в) служит фильтром, отсеивающим малозначимые сигналы

Воображение

г) направлено на обдумывание способов решения поставленных задач

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 386 (5 сем.)**

*Укажите соответствие название мыслительной операции с ее определением:*

1. Анализ	а) сопоставление предметов и явлений с целью обнаружения сходства или различия между ними
2. Синтез	б) объединение предметов и явлений на основе их общих существенных признаков
3. Сравнение	в) мысленное соединение отдельных частей предметов и явлений
4. Обобщение	г) мысленное расчленение предмета или явления на образующие его части и выявление их свойств

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 387 (5 сем.)**

*Установите последовательность этапов перехода хранящейся в памяти информации:*

а) кратковременная память	1
б) оперативная память	2
в) мгновенная память	3
г) долговременная память	4
д) промежуточная память	5

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 388 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Кто является реформатором театрального искусства и как внесенные реформы повлияли на процесс развития театра?

**Ответ:**

### Информатика

#### Задание 389 (1 сем.)

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие название программы и ее пиктограмму.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Название программы		Пиктограмма	
<b>А</b>	<b>Microsoft Access</b>	<b>1</b>	
<b>Б</b>	<b>Windows Word</b>	<b>2</b>	
<b>В</b>	<b>Microsoft Excel</b>	<b>3</b>	
<b>Г</b>	<b>Microsoft Power Point</b>	<b>4</b>	
		<b>5</b>	

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### **Задание 390 (1 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

При копировании объекта (группы объектов) необходимо выполнить следующую последовательность действий:

- 1) вставить из буфера обмена
- 2) выбрать место для размещения объекта/группы объектов
- 3) выбрать и выделить объект/группу объектов
- 4) запустить необходимую программу/загрузить файл
- 5) скопировать в буфер обмена

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

### **Задание 391 (2 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Для хранения и обработки больших массивов данных часто используют электронные таблицы, в частности MS Excel.

Данный редактор позволяет проводить обработку данных с помощью различных функций. Наилучшим образом подходят для вычисления среднего, минимального, максимального и суммарного значения среди данных определенной выборки:

- 1) финансовые функции

- 2) логические функции
- 3) статистические функции
- 4) текстовые функции

Ответ:

Обоснование:

**Задание 392 (1 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите группы программ, относящихся к прикладному программному обеспечению:

- 1) Операционные системы
- 2) Электронные таблицы
- 3) Текстовые редакторы и процессоры
- 4) Графические редакторы

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 393 (1 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Обучающийся принес преподавателю файл презентации Моя\_профессия.pptx на USB-флеш-накопителе. В настройках проводника на ПК преподавателя установлена опция «Выводить полный путь в заголовке окна». При просмотре файла на USB-флеш-накопителе в заголовке проводника появился полный путь: G:\ . Для проверки презентации преподаватель скопировал файл в свою папку Работы\_обучающихся, которая находится в папке Информатика на диске D:\ . Какой полный путь в заголовке проводника отобразился, когда преподаватель открыл свою папку?

Ответ:

### **Педагогика**

#### **Задание 394 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Педагогическое общение – это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности. Укажите стиль общения, направленный на организацию сотрудничества педагога с учащимися.

1. А) авторитарный стиль;
2. Б) демократичный стиль;
3. В) либеральный стиль;
4. Г) попустительский стиль.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 395 (6 сем.)

Коллективом называется объединение воспитанников, отличающееся важными признаками. Укажите несколько вариантов верного ответа из предложенных.

1. А) отсутствие взаимозависимости;
2. Б) общая социально значимая цель;
3. В) общая совместная деятельность;
4. Г) общий выборный руководящий орган.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 396 (5 сем.)

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между типом и содержанием деятельности.

Типы деятельности		Содержание деятельности	
А	Познавательная	1	декларируются, пропагандируются, распространяются социально-ценностные идеи;
Б	Трудовая	2	воспринимается, интерпретируется, создается, транслируется художественный образ;

В	Художественная	3	укрепляется, совершенствуется человеческое тело;
Г	Спортивная	4	постигается, открывается, изучается истины;
Д	Общественная	5	созидаются, сохраняются, совершенствуются материальные ценности.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г	Д

**Задание 397 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Принцип воспитания – положение, проистекающее из цели воспитания и из природы воспитания. Установите последовательность принципов воспитания.

1. А) принцип субъектности, вытекающий из природы воспитательного процесса;
2. Б) принцип целостности, предписывающий целостность воспитательных влияний;
3. В) ориентация на ценности и ценностные отношения, вытекающие из цели воспитания.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--

### **Задание 398 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

К основным видам воспитания относят трудовое, нравственное, эстетическое, физическое, правовое, экологическое. Укажите, чем характеризуют нравственное воспитание, обоснуйте свой ответ.

1. А) воздействием на формирование полового сознания и поведения детей;
2. Б) развитием бережного и ответственного отношения к природе;
3. В) развитием у воспитанников общетрудовых умений;
4. Г) формированием умений выстраивать поведение с учетом общественных требований и норм морали.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 399 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Как называется освоенный субъектом способ выполнения практического действия:

1. А) знание;
2. Б) умение;
3. В) навык;

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 400 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Технология, рассматривающая учебно-воспитательный процесс как живое взаимодействие между равноправными партнерами, субъектами целостного педагогического процесса – учителем и учениками:

1. А) развивающее обучение;
2. Б) проблемное обучение;
3. В) игровое обучение;
4. Г) проектная технология;
5. Д) педагогика сотрудничества.

Ответ:

Обоснование:

### **Методика преподавания творческих дисциплин**

#### **Задание 401 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Значение театрального искусства в воспитании детей и подростков?

1. а) Театральное искусство имеет важную роль в воспитании детей и подростков
2. б) Театральное искусство имеет второстепенную роль в развитии детей и подростков.
3. в) Театральное искусство не имеет значения в развитии

***Выберите один верный ответ:***

Ответ:

Обоснование:

**Задание 402 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Что называется «педагогическим подходом»?

**Ответ:**

**Задание 403 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.  
Выберите несколько верных ответов из предложенных.*

Какие навыки важны для работы руководителя коллектива?

1. а) Коммуникация
2. б) Лидерство.
3. в) Наставничество.
4. г) Знание иностранных языков.
5. д) Физическая подготовка.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 404 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Вопрос : раскройте роль учреждений дополнительного образования в формировании личности.

Ответ:.

**Задание 405 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Вопрос : раскройте роль воспитательной работы руководителя в коллективе.

Ответ:

**Методика работы с любительским творческим коллективом**

**Задание 406 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Новый участник коллектива не может влиться в уже сложившийся коллектив, что необходимо сделать руководителю ?

1. а) Провести психологический тренинг на сплочение, с участием новых учеников.

2. б) Провести дыхательный тренинг.
3. в) Провести тренинг по мастерству актера.
4. г) Организовать поход в театр.

***Выберите один верный ответ:***

Ответ:

Обоснование:

**Задание 407 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Определите последовательность этапов урока по актерскому мастерству.

1. а) Разминка (зачин).
2. б) Работа с новым материалом.
3. в) Закрепление нового материала на практике.
4. г) Повторение предыдущего материала.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

**Задание 408 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Может ли быть получено образование в Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом №273 «Об

образовании в Российской Федерации» на иностранном языке?

а) нет, обучение в Российской Федерации ведется только на русском языке и на языке субъекта Российской Федерации;

б) да, в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность, по согласованию с органами государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования;

в) да, в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность, по согласованию с учредителем образовательной организации;

г) да, в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 409 (5 сем.)**

*Соотнесите перечень шагов, необходимых для набора коллектива:*

Шаги:

А. Создание рекламной афиши о наборе в коллектив.

Б. Первое пробное занятие.

В. Анкетирование участников коллектива.

Г. Первое занятие, с учетом особенностей участников коллектива, в соответствии с планом работы коллектива.

Описания:

1. В этом шаге проводится первая диагностика личности участника коллектива.

2. Первый шаг, при создании коллектива, в котором указывается основная информация о наборе в коллектив, руководителе, месте проведения занятий и т.д.

3. В этом шаге используются практические навыки руководителя, демонстрация знаний и отбор участников коллектива.

4. В этом шаге начинается полноценная работа руководителя с участниками творческого коллектива.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

**Задание 410 (5 сем.)**

*Установите соответствие понятий*

МЕТОДЫ

ГРУППЫ МЕТОДОВ

1) Словесные, наглядные, практические, дедуктивные и индуктивные, репродуктивные и проблемно-поисковые, самостоятельная работа и работа под руководством преподавателя

А) Методы стимулирования и мотивации

2) Стимулирования интереса к учению и формирования долга и ответственности в учении      Б) Методы контроля и самоконтроля в обучении

3) Устный, письменный, практический контроль      В) Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В

**Задание 411 (5 сем.)**

*Выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:*

К каким методам обучения относятся занятия и упражнения для развития

творческой сплоченности и коллективизма в вокальной студии :

1. а) словесные методы
2. б) методы наглядного восприятия
3. в) практические методы
4. г) метод коллективной работы

Ответ:

Обоснование:

**Задание 412 (5 сем.)**

*Укажите соответствие между возрастными категориями и методами работы с ними:*

Возрастная категория

1. Младшая группа

2. Средняя группа

3. Взрослая группа

Метод работы с категорией

А. Профессиональное получение  
навыков

Б. Игровая форма

В. Контроль и возможность  
самовыражаться

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В

**Задание 413 (5 сем.)**

*Выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:*

Что является ключевым фактором успешной работы творческого коллектива?

1. а) Создание атмосферы доверия и взаимопонимания
2. б) Отсутствие каких-либо правил и полная свобода действий
3. в) Постоянная конкуренция между участниками
4. г) Строгая иерархия и контроль

Ответ:

Обоснование:

**Психология общения**

**Задание 414 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Диалог возможен при соблюдении ряда принципов (правил взаимоотношений). Определите, какая из характеристик по смыслу соответствует каждому принципу.

*К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.*

Принципы.		Характеристика	
А	Принцип «здесь и сейчас»	1	Доверие к намерениям собеседника без оценки его личности.
Б	Принцип доверительности	2	Психологический настрой на эмоциональное состояние собеседника и собственное психологическое состояние.
В	Принцип паритетности	3	Общение направлено на общие проблемы и нерешенные вопросы.
Г	Принцип проблематизации	4	Разговор необходимо вести от своего имени, без ссылки на чужое мнение; выражать свои чувства и желания.
Д	Принцип персонифицирования	5	Восприятие партнера как равного, имеющего право на собственное мнение и собственное решение.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г	Д

**Задание 415 (7 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите этапы построения карьеры в правильной последовательности:

1. Завершающая стадия
2. Подготовительная стадия
3. Стабилизационная стадия
4. Адаптационная стадия
5. Завершающая стадия
6. Стадия зрелости

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--	--

**Задание 416 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Активность человека, направленная на познание и преобразование окружающего мира и самого себя, называется:

- 1) Воспитание;
- 2) Деятельность;
- 3) Учение;

4) труд

Ответ:

Обоснование:

**Задание 417 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Приписывание сходных характеристик всем членам какой-либо социальной группы (возрастной, половой, профессиональной) без достаточного осознания различий между ними – это ...

Ответ:

Обоснование:

**Задание 418 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Выберите три основных типа межличностного общения:

- 1) манипулятивная;
- 2) прагматическая;
- 3) формирующая;
- 4) подтверждения;
- 5) императивная;

б) внутриличностная;

7) диалогическая;

Ответ:

Обоснование:

### **Педагогика**

#### **Задание 419 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Как называется освоенный субъектом способ выполнения практического действия:

1. А) знание;
2. Б) умение;
3. В) навык;

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 420 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Технология, рассматривающая учебно-воспитательный процесс как живое взаимодействие между равноправными партнерами, субъектами целостного педагогического процесса – учителем и учениками:

1. А) развивающее обучение;
2. Б) проблемное обучение;
3. В) игровое обучение;

4. Г) проектная технология;
5. Д) педагогика сотрудничества.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 421 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите правильный ответ и аргументируйте его: что является сертификатом учебного заведения и почему.

1. А) учебный план;
2. Б) учебная программа;
3. В) журнал учебной группы;
4. Г) расписание.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 422 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Укажите факторы, оказывающие влияние на развитие личности:

1. А) убеждения;
2. Б) личный опыт;
3. В) наследственность;
4. Г) среда;

5. Д) воспитание.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 423 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между традиционной классификацией методов обучения и источником знаний.

Классификация методов обучения		Источник знаний	
А	Словесный	1	чтение, реферирование, цитирование, составление плана, конспектирование;
Б	Наглядный	2	опыт, упражнения, учебно-производительный труд;
В	Практический	3	объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут;
Г	Работа с книгой	4	иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

### Задание 424 (6 сем.)

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Урок ознакомления учащихся с новым материалом или изучения новых знаний. Установите последовательность структуры данного типа урока.

1. А) задание на дом;
2. Б) повторение предыдущего материала, являющегося основой для изучения нового;
3. В) объяснение учителем нового материала;
4. Г) проверка понимания и первичное закрепление знаний.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

### Задание 425 (5 сем.)

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Впишите правильный ответ. Обучение должно носить \_\_\_\_\_ характер. Творчество – это...

1. А) творческий, личностный;
2. Б) циклопоточный;
3. В) индивидуальный;
4. Г) полисубъектный.

Ответ:

Обоснование:

### **Методика преподавания творческих дисциплин**

#### **Задание 426 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Определите последовательность элементов идейно-тематического анализа текста.

1. а) Определение конфликта.
2. б) Определение идеи.
3. в) Определение темы.
4. г) Определение сверхзадачи.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

#### **Задание 427 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Определите последовательность этапов работы создания коллектива.

1. а) Создание годового плана работы коллектива.
2. б) Создание рабочей программы для коллектива.
3. в) Создание плана урока.
4. г) Создание плана работы коллектива на месяц.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

**Методика работы с творческим коллективом**

**Задание 428 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, выберите соответствующую позицию из правого столбца:*

**Установите соответствие между определением и его значением:**

1	Конкретные задачи	А	За каждую задачу должен быть назначен ответственный человек, который будет следить за ее выполнением
2	Ответственные лица	Б	Для каждой задачи должны быть установлены четкие сроки выполнения
3	Сроки выполнения	В	Каждая цель должна быть разбита на более мелкие, конкретные задачи, которые необходимо выполнить для ее достижения.
4	Показатели эффективности	Г	Необходимо определить, как будет оцениваться успешность выполнения каждой задачи и достижения каждой цели.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

**Задание 429 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Определите последовательность этапов создания плана работы коллектива.

1. а). Определить ответственные лица
2. б) Определить необходимые ресурсы
3. в). Определить конкретные задачи:
4. г). Отследить показатели эффективности
5. д) Поставить четкие сроки выполнения

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 430 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой вид деятельности театрального коллектива необходимо планировать заранее?

1. а) Профессиональные тренировки
2. б) Фестивали театрального искусства
3. в) Лекции

4. г) Репетиции.

**Выберите один верный ответ:**

Ответ:

Обоснование:

**Задание 431 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Какие этапы предшествуют репетиции на сцене в выгородках?

1. Разбор характеристики ролей.
2. б) Разбор пьесы (идейно-тематический анализ)
3. в) Читка пьесы.
4. г) Этюдный метод репетиций

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

**Задание 432 (6 сем.)**

*Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора*

Что является ключевым элементом в создании творческой атмосферы на занятиях?

1. а) Минимизация групповой работы
2. б) Поощрение экспериментов и риска
3. в) Акцент на правильных ответах

#### 4. г) Строгая дисциплина

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 433 (6 сем.)**

Какую роль играет руководитель в творческом коллективе?

1. а) Диктатора, определяющего все решения
2. б) Исполнителя, выполняющего указания участников
3. в) направляющего и поддерживающего команду
4. г) Наблюдателя, не вмешивающегося в процесс

Ответ:

Обоснование:

#### **Педагогика**

#### **Задание 434 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите правильный ответ: метод опроса – это... Обоснуйте выбор ответа.

1. анкетирование;
2. Б) изучение школьной документации;
3. В) наблюдение;
4. Г) теоретический анализ.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 435 (6 сем.)**

Выберите несколько вариантов правильного ответа. Укажите виды контроля:

1. А) предварительный;
2. Б) текущий;
3. В) тематический;
4. Г) повторный;
5. Д) итоговый.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 436 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между классификацией методов контроля обучения и формой организации.

Классификация методов контроля обучения		Форма организации	
А	Устный индивидуальный опрос	1	написание диктантов, упражнений, решение задач;
Б	Устный фронтальный опрос	2	с развитием информационных технологий все шире используется машинный контроль;

В	Программированный контроль	3	выявление учителем знаний, умений и навыков отдельных учащихся;
Г	Письменный контроль	4	форма работы на уроке, при которой учитель устно опрашивает класс.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

**Задание 437 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Урок закрепления знаний. Установите последовательность структуры данного типа урока.

1. А) задание на дом;
2. Б) выполнение устных и письменных упражнений;
3. В) проверка домашнего задания;
4. Г) проверка выполнения устных и письменных упражнений.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

**Задание 438 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

К какому принципу вы отнесете правило: необходимо излагать учебный материал от легкого к трудному, от известного к неизвестному.

1. А) наглядности;
2. Б) научности;
3. В) доступности;
4. Г) связи теории с практикой.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 439 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между видами обучения и их признаками.

Виды обучения		Признаки	
А	Объяснительно-иллюстративное обучение	1	определенная форма обучения, которая осуществляется согласно специально созданной для этого программой;
Б	Проблемное обучение	2	объяснение в сочетании с наглядностью;
В	Компьютерное обучение	3	получение знаний в процессе решения возникающих проблем;
Г	Программированное обучение	4	система обучения, одним из средств которой является компьютер.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

**Задание 440 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Урок обобщения и систематизации знаний. Установите последовательность структуры данного типа урока.

1. А) заключение учителя;
2. Б) вступление учителя;
3. В) повторение и обобщение материала;
4. Г) домашнее задание.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

**Методика преподавания творческих дисциплин**

**Задание 441 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между понятием и определением.

1	Практические занятия.	А	Участники выполняют задания, требующие мгновенной реакции и творческого подхода. Импровизация помогает развивать спонтанность, гибкость и умение быстро адаптироваться к новым условиям
2	Мастер-классы.	Б	помогает расширить кругозор и глубже понять театральное искусство
3	Импровизационные упражнения.	В	Это основная форма работы, которая включает в себя различные упражнения и тренинги для развития актёрского мастерства..
4	Лекции и обсуждения.	Г	Приглашённые специалисты проводят мастер-классы, на которых делятся своим опытом и знаниями..

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### **Задание 442 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что такое рабочая программа творческого коллектива

1. а) план работы коллектива.
2. б) документ, который определяет цели, задачи, содержание и методы работы группы, занимающейся творческой деятельностью.
3. в) перспективы развития коллектива.
4. г) положение коллектива.

***Выберите один верный ответ:***

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 443 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

**Вопрос :** Опишите основные принципы методики преподавания театрального искусства.

**Ответ:**

### **Задание 444 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:  
Установите соответствие между качеством и его характеристикой.*

1	Лидерские качества	А	Руководитель театрального коллектива должен быть не только организатором, но и творцом. Умение генерировать новые идеи, находить оригинальные подходы к постановкам и вдохновлять актеров на творчество — важные аспекты его работы.
2	Коммуникабельность:	Б	Умение вести за собой, вдохновлять и мотивировать команду — важные аспекты работы руководителя. Он должен быть способен принимать решения, распределять роли и обязанности, а также поддерживать дисциплину в коллективе.
3	Творческое мышление	В	Эффективное взаимодействие с актерами, сценографами, музыкантами и другими членами команды — залог успешного сотрудничества. Руководитель должен уметь слушать, понимать и поддерживать своих коллег, создавая атмосферу доверия и открытости.
4	Организационные навыки	Г	Постановка спектаклей требует тщательной организации. Руководитель должен уметь планировать репетиции, управлять бюджетом, координировать работу различных подразделений и решать возникающие проблемы.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
----------	----------	----------	----------

--	--	--	--

**Задание 445 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между **определением и его значением**:

1	Мастер-класс и наставничество	А	.Теория без практики мертва. Классические методы преподавания подразумевают постоянную работу над практическими заданиями, этюдами и упражнениями, направленными на развитие конкретных навыков
2	Практические упражнения и этюды	Б	.Понимание контекста, в котором создавались великие произведения искусства, позволяет глубже понять их смысл и значение. Изучение истории искусства, литературы, музыки и других видов творчества расширяет кругозор, вдохновляет на новые идеи и помогает сформировать собственную эстетическую позицию.
3	Критика и анализ работ	В	Передача опыта от мастера к ученику – это один из самых древних и эффективных способов обучения.

4	Изучение истории искусства и культуры	Г	Объективная критика – важный элемент роста. Разбор работ учеников, обсуждение сильных и слабых сторон, анализ технических ошибок и стилистических решений – все это помогает развить критическое мышление, научиться видеть свои недостатки и стремиться к совершенству.
---	---------------------------------------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

#### **Задание 446 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между **определением и его значением**:

1	Проектное обучение	А	развитие критического мышления и способность к саморефлексии.
2	Коллаборация и командная работа	Б	Каждый обучающийся уникален, и его творческий потенциал требует индивидуального подхода.
3	Развитие критического	В	работа над реальными проектами

	мышления саморефлексии	и	
4	Персонализированный подход	Г	Современные методы преподавания акцентируют внимание на развитии навыков командной работы

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

**Задание 447 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Раскройте важность создания инклюзивной и поддерживающей среды в процессе обучения.

**Ответ:**

Методика работы (7 вопросов)

**Задание 448 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*  
**Установите соответствие между определением и его значением:**

1	Вдохновение и мотивация	А	Руководители стараются привить обучающимся любовь к учебе и стремление к постоянному развитию. Они поощряют их посещать выставки, конференции, мастер-классы, читать книги и статьи, общаться с другими представителями театра
2	Персонализированный подход	Б	Применение игровых элементов в неигровых контекстах, становится все более популярным методом обучения творческим дисциплинам. Использование игровых механик, таких как баллы, уровни, награды и соревнования, повышает мотивацию студентов, делает процесс обучения более увлекательным и интерактивным
3	Непрерывное обучение и самосовершенствование	В	Руководители делятся своим опытом, рассказывают о современных тенденциях в искусстве, а также создают атмосферу, в которой обучающиеся чувствуют себя свободно и уверенно, чтобы экспериментировать, рисковать и выражать себя.

4	Использование игровых технологий	Г	Руководители стараются учитывать интересы и способности каждого обучающегося, предлагая им индивидуальные задания и проекты, а также оказывая поддержку и помощь в развитии их талантов.
---	----------------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

#### **Задание 449 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какие современные методики работы в коллективе являются наиболее распространенными?.

Какие виды работ применяются в театральном коллективе?

1. а).Коллаборация и командная работа
2. б).Развитие критического мышления
3. в).Междисциплинарность и интеграция знаний
4. г).Развитие предпринимательских навыков

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 450 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Методика работы с участниками коллектива, которая позволяет быстро усваивать практические навыки?

1. а) лекции
2. б) мастер-классы
3. в). просмотры спектаклей
4. г). экскурсии

**Выберите один верный ответ:**

Ответ:

Обоснование:

**Задание 451 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между **определением и его значением:**

1	Тщательное изучение текста	А	Пьеса делится на логические части, каждая из которых имеет свою задачу и способствует развитию общей темы.
2	Определение сверхзадачи	Б	Режиссер продумывает расположение актеров на сцене, их движения и взаимодействие, чтобы визуально подчеркнуть смысл происходящего.

3	Разбивка на эпизоды	В	Режиссер вместе с актерами глубоко погружается в пьесу, анализируя сюжет, характеры, мотивы и конфликты.
4	Работа над мизансценами	Г	Выявление главной идеи, которую автор хотел донести до зрителя. Это становится компасом для всей дальнейшей работы.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

**Задание 452 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Определите последовательность репетиционного процесса.

1. а).Репетиция в выгородках
2. б).Прогоны
3. в).Застольный период
4. г).Генеральная репетиция

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

**Задание 453 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Раскройте понятие «Здоровая атмосфера коллектива»?

1. а) атмосфера, где каждый участник чувствует себя комфортно и может свободно выражать свои идеи.
2. б) атмосфера, где участники имеют право выбора строго под руководством педагога.
3. в) атмосфера, где участники не имеют права выбора.

***Выберите один верный ответ:***

Ответ:

Обоснование:

**Задание 454 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Чем аматорский коллектив отличается от профессионального?

**Ответ:**

## **Психология общения**

**Задание 455 (7 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между понятиями и определениями.

*К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.*

Понятия		Определения	
А	Интеракция	1	Ориентация личности на мир внешних объектов
Б	Коммуникация	2	Разновидность речи, при которой происходит обмен взаимообусловленными высказываниями- репликами
В	Дискуссия	3	Форма диалога, в процессе которой сталкиваются различные, как правило, противоположные точки зрения
Г	Диалог	4	Обмен информацией между двумя или большим количеством людей
Д	Экстраверсия	5	Взаимодействие людей в процессе общения, организация совместной деятельности

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г	Д

**Задание 456 (7 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Вам необходимо соотнести годы 0-11, 11-15, 15-20, 20-40, 40-60 с названием возрастной периодизации

1. Юношество
2. Молодость

3. Зрелость
4. Подросток
5. Детство

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 457 (7 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Препятствия в общении, которые связаны с тем, что участники общения используют различные значения слов – это ... барьеры.

- 1) эмоциональные;
- 2) логические;
- 3) культурные;
- 4) семантические.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 458 (7 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что относится к способам организации учебного сотрудничества для оптимизации учебной и познавательной деятельности?

- 1) Дискуссия
- 2) Обсуждение проблемных вопросов;
- 3) Взаимообучение;
- 4) Наблюдение;
- 5) Объяснение.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 459 (7 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

При подготовке выступления на какую-либо тему необходимо провести оценку аудитории, так называемый фактор адресата. Какие параметры необходимо учитывать? Назовите не менее трёх.

Ответ:

**Педагогика**

### **Задание 460 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Укажите созданный в рамках системы обучения документ, определяющий содержание и количество знаний, умений и навыков, предназначенных к обязательному усвоению по той или иной учебной дисциплине, распределение их по темам и разделам.

1. А) учебный план;
2. Б) учебная программа;
3. В) журнал учебной группы;
4. Г) расписание.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 461 (5 сем.)**

*Выберите несколько вариантов правильного ответа запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какие разделы содержит учебная программа?

1. А) объяснительную записку;
2. Б) тематическое содержание изучаемого материала;
3. В) сценарии мероприятий;
4. Г) рекомендуемую литературу.

Ответ:

Обоснование:

**Методика преподавания творческих дисциплин** (5 вопросов)

**Задание 462 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Раскройте метод индивидуального подхода к обучающемуся?

**Ответ:**

**Задание 463 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между понятиями с их описанием

1	Проектная деятельность	А	Регулярные обсуждения работ, как своих, так и чужих, помогают ученикам развить критическое мышление, научиться видеть сильные и слабые стороны, а также получать конструктивную обратную связь
2	Критический анализ работ	Б	Встречи с профессиональными художниками, дизайнерами, музыкантами и

			другими творческими личностями вдохновляют учеников, дают им возможность узнать о реальном опыте работы в творческой сфере и получить ценные советы
3	мастер-классы	В	Вместо выполнения однотипных заданий, ученики вовлекаются в создание собственных проектов, от разработки концепции до ее реализации
4	Использование игровых методик	Г	Игры и упражнения, направленные на развитие воображения, ассоциативного мышления и спонтанности, помогают ученикам раскрепоститься, преодолеть страх перед чистым листом и раскрыть свой творческий потенциал

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

### **Задание 464 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Раскройте роль педагога как ментора и наставника?

**Ответ:**

**Задание 465 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Раскройте суть методики преподавания творческих дисциплин?

**Ответ:**

**Задание 466 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Выберите правильную последовательность возрастных категорий.

1. а) 6-11 лет, 12-16 лет, 17-20 лет
2. б) 5-8 лет, 9-10 лет, 11-18 лет
3. в) 2-5 лет, 6-12 лет, 13-15 лет

***Выберите один верный ответ:***

Ответ:

Обоснование:

**Задание 467 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Какой подход к новому участнику коллектива, необходимо найти руководителю, для введения нового обучающегося?

**Ответ:**

**Методика работы с любительским творческим коллективом**

**Задание 468 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

*Установите соответствие между возрастом и категорией.*

1	12-16 лет	А	Младшая группа
2	6-11 лет	Б	Средняя группа
3	6-20 лет	В	Старшая группа

4	17-20 лет	Г	Смешанная группа
---	-----------	---	------------------

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

### Задание 469 (6 сем.)

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между **определением и его значением**:

1	Конкретные задачи	А	За каждую задачу должен быть назначен ответственный человек, который будет следить за ее выполнением
2	Ответственные лица	Б	Для каждой задачи должны быть установлены четкие сроки выполнения
3	Сроки выполнения	В	Каждая цель должна быть разбита на более мелкие, конкретные задачи, которые необходимо выполнить для ее достижения.
4	Показатели эффективности	Г	Необходимо определить, как будет оцениваться успешность выполнения каждой задачи и достижения каждой цели.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

**Задание 470 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Определите последовательность этапов создания плана работы коллектива.

1. а). Определить ответственные лица
2. б) Определить необходимые ресурсы
3. в). Определить конкретные задачи:
4. г). Отследить показатели эффективности
5. д) Поставить четкие сроки выполнения

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--	--

**Задание 471 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой вид деятельности театрального коллектива необходимо планировать заранее?

1. а) Профессиональные тренировки
2. б) Фестивали театрального искусства
3. в) Лекции

4. г) Репетиции.

**Выберите один верный ответ:**

Ответ:

Обоснование:

**Задание 472 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Кто является реформатором театрального искусства и как внесенные реформы повлияли на процесс развития театра?

**Ответ:**

**Задание 473 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Новый участник коллектива не может влиться в уже сложившийся коллектив, что необходимо сделать руководителю ?

1. а) Провести психологический тренинг на сплочение, с участием новых учеников.
2. б) Провести дыхательный тренинг.
3. в) Провести тренинг по мастерству актера.
4. г) Организовать поход в театр.

***Выберите один верный ответ:***

Ответ:

Обоснование:

## **Педагогика**

### **Задание 474 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите правильный ответ: метод опроса – это... Обоснуйте выбор ответа.

1. анкетирование;
2. Б) изучение школьной документации;
3. В) наблюдение;
4. Г) теоретический анализ.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 475 (6 сем.)**

Выберите несколько вариантов правильного ответа. Укажите виды контроля:

1. А) предварительный;
2. Б) текущий;
3. В) тематический;

4. Г) повторный;
5. Д) итоговый.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 476 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между классификацией методов контроля обучения и формой организации.

Классификация методов контроля обучения		Форма организации	
А	Устный индивидуальный опрос	1	написание диктантов, упражнений, решение задач;
Б	Устный фронтальный опрос	2	с развитием информационных технологий все шире используется машинный контроль;
В	Программированный контроль	3	выявление учителем знаний, умений и навыков отдельных учащихся;
Г	Письменный контроль	4	форма работы на уроке, при которой учитель устно опрашивает класс.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

**Задание 477 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Урок закрепления знаний. Установите последовательность структуры данного типа урока.

1. А) задание на дом;
2. Б) выполнение устных и письменных упражнений;
3. В) проверка домашнего задания;
4. Г) проверка выполнения устных и письменных упражнений.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

**Задание 478 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

К какому принципу вы отнесете правило: необходимо излагать учебный материал от легкого к трудному, от известного к неизвестному.

1. А) наглядности;
2. Б) научности;
3. В) доступности;
4. Г) связи теории с практикой.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 479 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Укажите созданный в рамках системы обучения документ, определяющий содержание и количество знаний, умений и навыков, предназначенных к обязательному усвоению по той или иной учебной дисциплине, распределение их по темам и разделам.

1. А) учебный план;
2. Б) учебная программа;
3. В) журнал учебной группы;
4. Г) расписание.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 480 (5 сем.)**

Выберите несколько вариантов правильного ответа. Какие разделы содержит учебная программа?

1. А) объяснительную записку;
2. Б) тематическое содержание изучаемого материала;
3. В) сценарии мероприятий;
4. Г) рекомендуемую литературу.

Ответ:

Обоснование:

**Методика преподавания творческих дисциплин**

**Задание 481 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите несколько верных ответов из предложенных.

Какие виды работ применяются в театральном коллективе?

1. а) Практические занятия.
2. б) Работа над спектаклем..
3. в)Лабораторные работы.
4. г) Спортивные соревнования.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 482 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите несколько верных ответов из предложенных.

Какие групповые методы работы с коллективом может использовать руководитель?

1. а) Тренинги.
2. б) Спортивные игры.
3. в)Мастер-классы.
4. г) Беседы.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 483 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:  
Установите соответствие между возрастом и категорией.*

1	Определение своих сильных и слабых сторон	А	План должен включать конкретные шаги, сроки и ресурсы, необходимые для достижения поставленных целей. Он должен быть гибким и адаптироваться к меняющимся обстоятельствам
2	Определение конкретных целей	Б	Важно отслеживать свой прогресс и вносить коррективы в план, если это необходимо. Это поможет оставаться на правильном пути и не терять мотивацию.
3	Разработать индивидуальный план развития	В	Самоанализ и оценка текущих навыков - отправная точка для любого плана развития. Важно понимать, что уже хорошо получается, а над чем нужно поработать.
4	Регулярно оценивать прогресс:	Г	Цели должны быть измеримыми, достижимыми, релевантными и ограниченными по времени

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**Задание 484 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите несколько верных ответов из предложенных.

Что из перечисленного является важным аспектом в работе аматорского театрального коллектива?

1. а) Создание коллектива и максимальная заинтересованность процессом участников коллектива.
2. б) Планирование работы коллектива.
3. в) Высокая физическая подготовка.
4. г) Строгая форма для занятий.
5. д) Обязательное наличие сцены для занятий.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 485 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите несколько верных ответов из предложенных.

Какие виды работ в коллективы позволяют выстроить стратегию?

1. а) Планирование.
2. б) Практические задания.
3. в) Этюдный метод работы.
4. г) Спортивные соревнования.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 486 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Что называется «планированием работы в коллективе?»?»?

**Ответ:**

**Задание 487 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между **определением** и его **значением**:

1	Оптимизация ресурсов	А	Регулярно оценивать результаты работы и вносить коррективы в план при необходимости.
2	Координация действий	Б	Рационально распределить время, силы и другие ресурсы для достижения максимальной эффективности.
3	Отслеживание прогресса	В	Видеть общую картину и понимать свой вклад в достижение общих целей.
4	Мотивация команды	Г	Обеспечить слаженную работу всех членов команды, избегая дублирования и конфликтов.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
----------	----------	----------	----------

--	--	--	--

**Методика работы с любительским творческим коллективом**

**Задание 488 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Какие мероприятия, запланированные руководителем, помогут участникам в профессиональном росте?

**Ответ:**

**Задание 489 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между возрастом и категорией.

1	Определение своих сильных и слабых сторон	А	План должен включать конкретные шаги, сроки и ресурсы, необходимые для достижения поставленных целей. Он должен быть гибким и адаптироваться к меняющимся обстоятельствам
2	Определение конкретных целей	Б	Важно отслеживать свой прогресс и вносить коррективы в план, если это необходимо. Это

			поможет оставаться на правильном пути и не терять мотивацию.
3	Разработать индивидуальный план развития	В	Самоанализ и оценка текущих навыков - отправная точка для любого плана развития. Важно понимать, что уже хорошо получается, а над чем нужно поработать.
4	Регулярно оценивать прогресс:	Г	Цели должны быть измеримыми, достижимыми, релевантными и ограниченными по времени

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

**Задание 490 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите несколько верных ответов из предложенных.

Что из перечисленного является важным аспектом в работе аматорского театрального коллектива?

1. а) Создание коллектива и максимальная заинтересованность процессом участников коллектива.
2. б) Планирование работы коллектива.
3. в) Высокая физическая подготовка.
4. г) Строгая форма для занятий.
5. д) Обязательное наличие сцены для занятий.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 491 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите несколько верных ответов из предложенных.

Какие виды работ в коллективы позволяют выстроить стратегию?

1. а) Планирование.
2. б) Практические задания.
3. в) Этудный метод работы.
4. г) Спортивные соревнования.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 492 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Что называется «планированием работы в коллективе?»?»?

**Ответ:**

**Задание 493 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между **определением и его значением**:

1	Оптимизация ресурсов	А	Регулярно оценивать результаты работы и вносить коррективы в план при необходимости.
2	Координация действий	Б	Рационально распределить время, силы и другие ресурсы для достижения максимальной эффективности.
3	Отслеживание прогресса	В	Видеть общую картину и понимать свой вклад в достижение общих целей.
4	Мотивация команды	Г	Обеспечить слаженную работу всех членов команды, избегая дублирования и конфликтов.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

**Задание 494 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Кто является реформатором театрального искусства и как внесенные реформы повлияли на процесс развития театра?

**Ответ:**

### **Задание 495 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Новый участник коллектива не может влиться в уже сложившийся коллектив, что необходимо сделать руководителю ?

1. а) Провести психологический тренинг на сплочение, с участием новых учеников.
2. б) Провести дыхательный тренинг.
3. в) Провести тренинг по мастерству актера.
4. г) Организовать поход в театр.

***Выберите один верный ответ:***

Ответ:

Обоснование:

### **Психология общения**

#### **Задание 496 (7 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Нужно соотнести стороны процесса общения с их характеристиками.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Классификация конфликтов		Виды конфликтов	
А	по сферам проявления	1	общие, локальные
Б	по социальным последствиям	2	внутриличностные, межличностные, личность – группа, межгрупповые
В	по степени длительности и напряженности конфликта	3	бурные быстротекущие, острые длительные, слабовыраженные вялотекущие, слабовыраженные быстротекущие
Г	по субъектам взаимодействия	4	конструктивные, деструктивные
Д	по масштабу	5	экономические, идеологические, социально-бытовые, семейно-бытовые

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г	Д

### **Задание 497 (6 сем.)**

Общительность- это:

- 1) активность
- 2) во взаимодействии с другими людьми
- 3) вербальную
- 4) определяющее
- 5) личности,
- 6) качество

--	--	--	--	--	--

**Задание 498 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

**Общение – это:**

- 1) сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией;
- 2) сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание людьми друг друга;
- 3) множественные, непосредственные контакты незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами массовой информации;
- 4) авторитарная, директивная форма воздействия на партнера по общению с целью достижения контроля над его поведением и внутренними установками, принуждения к определенным действиям или решениям.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 499 (6 сем.)**

Выберите функции общения:

- 1) манипулятивная;
- 2) прагматическая;
- 3) формирующая;
- 4) подтверждения;
- 5) императивная;
- 6) внутриличностная;
- 7) диалогическая;

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 500 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Когда регламентированы и содержание и средства общения, а вместо знания личности собеседника обходятся знанием его социальной роли – это ... общение.

Ответ:

**Педагогика**

### **Задание 501 (6 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Педагогическое общение – это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности. Укажите стиль общения, направленный на организацию сотрудничества педагога с учащимися.

1. А) авторитарный стиль;
2. Б) демократичный стиль;
3. В) либеральный стиль;
4. Г) попустительский стиль.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 502 (6 сем.)**

Коллективом называется объединение воспитанников, отличающееся важными признаками. Укажите несколько вариантов верного ответа из предложенных.

1. А) отсутствие взаимозависимости;
2. Б) общая социально значимая цель;
3. В) общая совместная деятельность;
4. Г) общий выборный руководящий орган.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 503 (5 сем.)

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между типом и содержанием деятельности.

Типы деятельности		Содержание деятельности	
А	Познавательная	1	декларируются, пропагандируются, распространяются социально-ценностные идеи;
Б	Трудовая	2	воспринимается, интерпретируется, создается, транслируется художественный образ;
В	Художественная	3	укрепляется, совершенствуется человеческое тело;
Г	Спортивная	4	постигается, открывается, изучается истины;
Д	Общественная	5	создаются, сохраняются, совершенствуются материальные ценности.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

### Задание 504 (6 сем.)

Прочитайте задание и установите последовательность.

Принцип воспитания – положение, проистекающее из цели воспитания и из природы воспитания. Установите последовательность принципов воспитания.

1. А) принцип субъектности, вытекающий из природы воспитательного процесса;
2. Б) принцип целостности, предписывающий целостность воспитательных влияний;
3. В) ориентация на ценности и ценностные отношения, вытекающие из цели воспитания.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--

**Задание 505 (6 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

К основным видам воспитания относят трудовое, нравственное, эстетическое, физическое, правовое, экологическое. Укажите, чем характеризуют нравственное воспитание, обоснуйте свой ответ.

1. А) воздействием на формирование полового сознания и поведения детей;
2. Б) развитием бережного и ответственного отношения к природе;
3. В) развитием у воспитанников общетрудовых умений;
4. Г) формированием умений выстраивать поведение с учетом общественных требований и норм морали.

Ответ:

Обоснование:

**Методика преподавания творческих дисциплин**

**Задание 506 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Для какой возрастной категории необходимо выбирать литературный материал с легкой смысловой нагрузкой?

1. а).Младшая группа
2. б) Средняя группа

3. в).Старшая группа  
4. г).Смешанная группа

**Выберите один верный ответ:**

Ответ:

Обоснование:

**Задание 507 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между понятиями с их описанием

1	Музыкальное отделение	А	Репертуар включает в себя изучение различных техник рисования, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства
2	Хореографическое отделение	Б	юные музыканты осваивают классические произведения, народные мелодии, современные композиции, а также учатся импровизировать и сочинять собственную музыку
3	Художественное отделение	В	Репертуар включает в себя классический балет, народный танец, современную хореографию и другие танцевальные направления

4	Театральное отделение:	Г	Репертуар включает в себя пьесы классической и современной драматургии, сказки, инсценировки литературных произведений.
---	------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

**Задание 508 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Какие этапы предшествуют репетиции на сцене в выгородках?

- 1) Разбор характеристики ролей.
- 2) б) Разбор пьесы (идейно-тематический анализ)
- 3) в) Читка пьесы.
- 4) г) Этюдный метод репетиций

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

**Задание 509 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Что такое аматорский театральный коллектив и какое значение он имеет в современном развитии театрального искусства?

**Ответ:**

## Методика работы с любительским творческим коллективом

### Задание 510 (5 сем.)

Прочитайте задание и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Установите соответствие между жанром и его описанием

1	Эпос	А	жанр искусства, который погружает зрителя в мир глубоких эмоций, конфликтов и человеческих переживаний.
2	Драма	Б	это один из древнейших жанров литературы, представляющий собой обширное повествование, которое обычно охватывает значимые события, подвиги героев и важные исторические или мифологические темы
3	Лирика —	В	это один из основных жанров поэзии, который выражает личные чувства, эмоции и переживания автора.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

**Задание 511 (5 сем.)**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите несколько верных ответов из предложенных.

Что является лицом театрального коллектива?

- 1) а) Репертуар коллектива
- 2) б) Социальный взгляд на мир коллектива
- 3) в) Стиль работы коллектива
- 4) г) Количество участников коллектива

Ответ:

Обоснование:

**Задание 512 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между понятиями с их описанием

1	Сказки	А	Эти пьесы знакомят детей с историей своей страны и мира, воспитывают патриотизм и уважение к прошлому
---	--------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	Пьесы о дружбе и взаимопомощи	Б	Классические и современные сказки, адаптированные для сцены, учат добру, справедливости, смелости и другим важным моральным ценностям.
3	Исторические пьесы	В	Эти пьесы рассказывают о важности дружбы, поддержки и умения находить общий язык с окружающими.
4	Пьесы, поднимающие актуальные проблемы	Г	Эти пьесы затрагивают важные вопросы, волнующие современных детей и подростков, такие как буллинг, экология, отношения с родителями и сверстниками.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

### **Методика работы с любительским творческим коллективом**

#### **Задание 513 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Определите последовательность этапов идейно-тематического анализа текста.

- 1) а)Идея
- 2) б).Сверхзадача
- 3) в).Тема
- 4) г) Конфликт

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

--	--	--	--

**Задание 514 (5 сем.)**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Раскройте вербатим как одну из современных форм репертуара?

**Ответ:**

### Ключи к оцениванию тестовых заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии оценивания
1.	А2Б3В5Г4	
2.	4 Т.к. в MicrosoftExcel функция СУММ – используется для нахождения суммы, в качестве аргументов которой используются числа, находящиеся в ячейках А1:А10 на Листе1 и числа, находящиеся в ячейках В1:В11 на Листе 2.	
3.	52143	
4.	зигкурат Т.к. зигкураты символизировали воплощение устройства мира в виде лестницы, связывающей небо и землю	
5.	а), д) Обоснование: Общий вид первообразной для функции $y=1/(\cos^2 x)$ - это выражение $Y=\text{tg}x+C$ , где $C$ – некоторая постоянная, следовательно верными ответами будут варианты а) и д).	
6.	ГАБДВ	
7.	Ответ: 3) Обоснование: т.к. перечисленные признаки относятся к частной собственности и характеризуют ее.	
8.	Ответ: Субъект – обучающийся, объект – знания по дисциплине, цель – успешная сдача экзамена дисциплины, работа по освоению дисциплины. Обоснование: обучающийся направляет свои знания на освоение дисциплины.	
9.	1542	

10.	<p>Ответ: 3) 4) 5)</p> <p>Обоснование: т.к. данный раздел молекулярной биологии появился благодаря работам ученых в биологической химии и молекулярной генетики; сущность, которого заключается в том, что в молекулу ДНК, способную к самовоспроизведению в клетке, встраивают фрагменты молекул ДНК любого организма или искусственно созданные фрагменты ДНК; введение чужих генов в клетки животных или растений приводит к появлению генетически модифицированных организмов, или трансгенных животных (овцы, свиньи) и растений (соя, кукуруза, картофель рапс, подсолнух и др.).</p>	
11.	25314	
12.	<p>Ответ: 1) 3) 4)</p> <p>Обоснование: т.к. данные заболевания человека передаются по наследству, из поколения в поколение, что обусловлено мутациями в структурных генах, осуществляющих свою функцию через синтез белков, что ведет к изменению структуры или количества белка; мутации передаются в семьях по наследству, болезни многочисленны (известно свыше 6000) и разнообразны по проявлениям.</p>	
13.	АЗБ1В4Г2	
14.	<p>Ответ: 4)</p> <p>Обоснование: т.к. данная страна, Эквадор, расположена в Южном полушарии, на континенте Южная Америка.</p>	
15.	АЗБ1В2Г4	
16.	<p>Ответ: этнография (этнология)</p> <p>Обоснование: Этнография (этнология) – наука, изучающая народы-этноты и другие этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру.</p>	
17.	Ответ: 3)	

	<b>Обоснование: к периоду холодной войны относится Кубинская революция, произошедшая в 1950-х годах. Все другие упомянутые революции произошли задолго до начала холодной войны.</b>	
<b>18.</b>	<b>Ответ: День солидарности в борьбе с терроризмом отмечается в память о захвате террористами заложников в школе в городе Беслан 1-3 сентября 2004 года.</b> <b>Обоснование: Данное событие произошло в годы Второй чеченской войны. Террористы трое суток удерживали без еды и воды в заложниках более тысячи детей, их родственников и учителей. В результате террористы были уничтожены, часть заложников погибли, но большинство были освобождены.</b>	
<b>19.</b>	<b>54321</b>	
<b>20.</b>	<b>135</b> <b>Т.к. стойки ценили ответственный подход к жизненным трудностям.</b>	
<b>21.</b>	<b>A2B4B1Г3</b>	
<b>22.</b>	<b>Ответ: 1) 2) 4) 5)</b> <b>Обоснование: т.к. MicrosoftWindows не является веб-браузером, а является операционной системой.</b>	
<b>23.</b>	<b>Ответ: <a href="https://academ.lgaki.info/mladshij-spetsialist/ochnaya-forma-obucheniya/i-kurs-informatika/">https://academ.lgaki.info/mladshij-spetsialist/ochnaya-forma-obucheniya/i-kurs-informatika/</a></b> <b>Обоснование: т.к. вначале указывается протокол https:// , затем сервер и раздел, разделенные /</b>	
<b>24.</b>	<b>52143</b>	
<b>25.</b>	<b>Ответ: 4)</b> <b>Обоснование: т.к. в этой картине отражены основные черты импрессионизма – конкретность места и времени действия, акцент на главное (с точки зрения художника), сиюминутность, визуальные эффекты, будничность сюжета.</b>	
<b>26.</b>	<b>Ответ: эгейская культура</b>	

	<b>Обоснование:</b> т.к. названия сформировались из-за географического расположения данной культуры (Эгейское море, остров Крит, Микены).	
27.	A4B3B2Г1	
28.	<b>Ответ:</b> б) <b>Обоснование:</b> т.к. $2,5 > 1$ , то показательная функция $y = [2,5]^x$ – возрастающая, следовательно – большему значению аргумента соответствует большее значение функции и $2,5^{-\sqrt{2}}$	
29.	<b>Ответ:</b> куб <b>Обоснование</b> Куб – это правильный многогранник, т.к. он является выпуклым многогранником, каждая грань которого – правильный многоугольник.	
30.	A2B1B4Г3	
31.	52143	
32.	<b>Ответ:</b> 3), 4), 5) <b>Обоснование:</b> т.к. публичное право – это совокупность отраслей права, регулирующих отношения, связанные с обеспечением общего (публичного) или общегосударственного интереса.	
33.	A1B4B2Г3	
34.	1) 2) 3) Эпоха разрядки напряженности – это эпоха в отношениях США и СССР в 1960-1970-х гг. К ней относятся все перечисленные пункты, кроме «Арабской весны», которая произошла в 2011 году.	
35.	<b>Глобальные проблемы современности – совокупность социальных и природных проблем, имеющих планетарный характер, затрагивающих интересы всех народов, от решения которых зависит экономический и социальный прогресс человечества. Например, проблема сохранения мира, проблема предотвращения ядерной войны, проблема истощения природных ресурсов,</b>	

	проблема загрязнения окружающей среды, проблема перенаселения планеты, проблема мирового терроризма.	
36.	<p>Ответ: Александр Матросов</p> <p>Обоснование: Александр Матросов закрыл собой амбразуру немецкого дзота, препятствовавшего продвижению его подразделения в феврале 1943 года, остальные – молодогвардейцы.</p>	
37.	<p>2); 3); 4).</p> <p>операция Багратион (освобождение Белоруссии) и снятие осады Ленинграда были проведены в 1944 году, остальные в 1943.</p>	
38.	<p>Ответ: 2</p> <p>Обоснование. Игорь Курчатов – выдающийся русский физик. Главный научный руководитель атомного проекта в СССР, один из основоположников использования ядерной энергии в мирных целях. Остальные - стахановцы, Герои Социалистического Труда.</p>	
39.	<p>Ответ: 2)</p> <p>Обоснование: т.к. инвестиции – это вложение денег в капитал, чтобы получить дополнительный доход.</p>	
40.	<p>Ответ: 1) 2) 3)</p> <p>Обоснование: т.к. введённый в употребление новый или значительно улучшенный продукт (товар, услуга) или процесс, новый метод продаж или новый организационный метод в деловой практике, организации рабочих представляет собой инновация.</p>	
41.	<p>Неверное суждение. Приведено определение термина «менеджмент».</p> <p>Маркетинг — организационная функция и совокупность процессов создания, продвижения и предоставления продукта или услуги покупателям и управление взаимоотношениями с ними с выгодой для организации. Главная цель маркетинга — показать продукцию заинтересованным в ней людям и продать её.</p>	
42.	A2B1B3Г5	
43.	25143	
44.	Ответ: 4)	

	<b>Обоснование: т.к. согласно этическим нормам, предоставляемая информация должна быть достоверной.</b>	
<b>45.</b>	<b>A2B1B4ГЗ</b>	
<b>46.</b>	<b>52143</b>	
<b>47.</b>	<b>Ответ: 2) Обоснование: т.к. государство отвечает за фискальную и монетарную политику, за регулирование внешней торговли и за контроль распределения доходов.</b>	
<b>48.</b>	<b>Ответ: 3), 4), 5) Обоснование: т.к. заработная плата – это вознаграждение работника за выполнение им трудовых функций.</b>	
<b>49.</b>	<b>Ответ: Традиционное общество – это общество, в основе которого лежат обычаи и традиции. Оно зародилось при первобытном строе и достигло расцвета в период феодализма. Даже в современном мире встречаются отдельные элементы данного типа. Обоснование: Основные черты традиционного общества: Экономика: натуральное хозяйство, основная масса населения занята в сельском хозяйстве. Политика: чаще всего господствует абсолютная монархия. Социальная сфера: существует чёткая сословная иерархия. Духовная сфера: с рождения человеку внушаются ценности, переходящие из поколения в поколения. Традиции и обычаи лежат в основе мировоззрения.</b>	
<b>50.</b>	<b>Ответ: 2) Обоснование: т.к. персонал – это состав предприятия и относится к внутренней среде его, а конкуренты, поставщики, экономическая ситуация в стране – это внешняя среда предприятия.</b>	
<b>51.</b>	<b>Ответ: 1) 2) 3) 4) 5) Обоснование: т.к. данные разделы составляют содержание бизнес-плана.</b>	
<b>52.</b>	<b>Ответ: Неверное суждение.</b>	

	<b>Обоснование: Приведено определение термина «прибыль».</b> <b>Издержки производства – это затраты производителя на приобретение и использование факторов производства, включающие производственные и непроизводственные расходы на оплату труда, материалы, проценты по кредитам, изготовление товара или оказание услуги, а также расходы на продажу и продвижение продукции, за исключением капитальных вложений.</b>	
53.	A1B5B4Г3	
54.	A2B3B4Г5	
55.	A2B3B4Г5	
56.	45312	
57.	54321	
58.	13245	
59.	25134	
60.	Ответ: 3) Обоснование: т.к. философия – любовь к мудрости. Достижение мудрости можно считать целью философии саморазвития.	
61.	Ответ: 4) Обоснование: т.к. стоицизм выделяет умеренность и невозмутимость как высшие добродетели. А счастье обретается посредством соответствия добродетелям.	
62.	Ответ: 1) 4) 5) Обоснование: т.к. для перечисленных концепций самосовершенствование личности является ключевым принципом.	
63.	Ответ: 1) 3) 4) 5) Обоснование: т.к. для перечисленных вопросов концепция богатства является важным аспектом при поиске ответа.	
64.	Ответ: Идеал/Совершенство Обоснование: т.к. перфекционисты стремятся к идеалу во всем, в том числе и в саморазвитии.	
65.	Ответ: Самопознание Обоснование: т.к. познание человеком самого себя – ключевой аспект в самосовершенствовании.	

66.	А3Б2В4Г1	
67.	<p>Ответ: 4)</p> <p>Обоснование: т.к. М. И. Глинка – русский композитор, один из основоположников отечественной традиции классической музыки, оказавший определяющее влияние на крупнейших композиторов следующих поколений.</p>	
68.	<p>Ответ: 1), 2), 3)</p> <p>Обоснование: т.к. тосканский ордер сформировался в архитектуре Древнего Рима.</p>	
69.	<p>Ответ: эпоха Возрождения</p> <p>Обоснование: т.к. в этот период в европейской культуре возрождались античные традиции.</p>	
70.	А4Б3В1Г2	
71.	32415	
72.	<p>Ответ: 3)</p> <p>Обоснование: т.к. деятельностью можно назвать любую осмысленную активность человека или организации.</p>	
73.	<p>Ответ: 3), 4), 5)</p> <p>Обоснование: т.к. данные типы общества указаны в зависимости от ступени развития человечества.</p>	
74.	<p>Ответ: 3) 4)</p> <p>Обоснование: за годы правления Б.Н. Ельцина Российская Федерация стала одной из основательниц Содружества Независимых Государств (СНГ), подписала декларацию об окончании холодной войны с США и в целом значительно улучшила отношения с США. Но РФ не вступила ни в ЕС, ни в НАТО.</p>	
75.	А1Б4В5Г3Д4	
76.	<p>Ответ: 2)</p> <p>Обоснование: битва за Москву (30 сентября 1941 г – 26 апреля 1942 г) развеяла миф о непобедимости немецкой армии.</p>	

77.	<p>Ответ: 1), 3), 5).</p> <p>Обоснование: В мае 1942 год разгрома Юго-Западного фронта под Харьковом немецкие войска в результате наступления оккупировали всю Украину и вышли к Волге. Началось Сталинградское сражение.</p>	
78.	<p>Ответ: 1)</p> <p>Обоснование: т.к. выпускаемая продукция предприятия (выполняемые работы и оказываемые услуги) – это производство, а значит и производственная программа.</p>	
79.	<p>Ответ: Неверное суждение.</p> <p>Обоснование: Внешние источники финансирования предоставляют кредиторы, инвесторы (отличные от учредителей) и спонсоры. К ним относят: займы от физических или юридических лиц; кредиты от банков; лизинг; государственную помощь (гранты, субсидии); безвозмездную помощь благотворителей.</p>	
80.	A1B4B3Г2	
81.	2467531	
82.	<p>Ответ: массовое</p> <p>Обоснование: Массовая коммуникация – это тип, при котором контакт происходит на определенном пространственно-временном расстоянии. Это также полезно для того, чтобы стать частью человеческой культуры и неотъемлемой частью общества в целом. Именно поэтому такое общение называется массовым: оно направлено на объединение целой массы людей.</p>	
83.	A1B3B5Г4	
84.	15234	
85.	<p>Ответ: 1)</p> <p>Обоснование: т.к. для гуманизма высшей ценностью являются человеческая жизнь и достоинство.</p>	
86.	<p>Ответ: 1) 3) 5)</p> <p>Обоснование: т.к. перечисленные стратегии способствуют разрешению споров.</p>	
87.	<p>Ответ: Гуманизм</p>	

	<b>Обоснование: т.к. для гуманизма характерны ценности уважения и равенства, человеческая жизнь выступает высшей ценностью.</b>	
<b>88.</b>	<b>А    Б    В    Г    Д</b> <b>2    5    4    1    3</b>	
<b>89.</b>	<b>3</b>	
<b>90.</b>	<b>24</b>	
<b>91.</b>	<b>А    Б    В    Г</b> <b>2    3    4    1</b>	
<b>92.</b>	<b>4)</b> <b>Обоснование: т.к. в этой картине отражены основные черты сюрреализма – использование иррациональных и подсознательных образов, нарушение логических связей.</b>	
<b>93.</b>	<b>зооморфное</b> <b>Обоснование: т.к. для культуры Древнего Египта свойственно изображение богов в виде различных животных (в первую очередь, кошек)</b>	
<b>94.</b>	<b>А    Б    В    Г</b> <b>2    3    4    1</b>	
<b>95.</b>	<b>3    2    4    1    5</b>	
<b>96.</b>	<b>3), 4), 5)</b> <b>Обоснование: т.к. данные типы общества указаны в зависимости от исторического этапа развития человечества.</b>	
<b>97.</b>	<b>2    5    3    4    1</b>	
<b>98.</b>	<b>2</b> <b>кофе – имя существительное мужского рода.</b>	
<b>99.</b>	<b>Актриса главную роль в новом спектакле.</b> <b>Обоснование: Слово «роль» не сочетается со словом «большой» – лексическая ошибка.</b>	
<b>100.</b>	<b>1), 2), 3).</b> <b>Обоснование: запятые между частями сложноподчиненного предложения.</b>	
<b>101.</b>	<b>На сайте компании выставили информацию о вакансии.</b>	

	Обоснование: Свободная вакансия – лексическая ошибка (плеоназм), правильно – вакансия.	
102.	2) 3) 5) Обоснование: т.к. из всех перечисленных стран только Египет, Иордания и Сирия граничат с Израилем, только в этих странах большинством населения являются арабы и только эти страны принимали участие в войнах против Израиля.	
103.	Нейтралитет – это положение государства, не принимающего участия в войне между другими государствами или блоками государств. Обоснование: Например, Швейцария и Швеция не участвовали в двух мировых войнах, объявив о своем нейтралитете.	
104.	А    Б    В    Г 4    3    2    1	
105.	2), 3) Обоснование: Самой результативной женщиной-пилотом Второй мировой войны является Лилия Литвяк, а самой успешной женщиной-снайпером в мировой истории является Людмила Павличенко. Они занесены в книгу рекордов Гиннеса.	
106.	4    1    2    3    5    6	
107.	3) Обоснование: т.к. бизнес-план – это документ, в котором формируются задачи деятельности фирмы, дается их обоснование, определяются пути достижения, необходимые средства и конечные финансовые показатели работы, с подробной информацией о проекте или компании, который помогает определить основные шаги для достижения успеха.	
108.	А    Б    В    Г 2    1    3    5	
109.	Риторика Обоснование: т.к. риторика – это наука о красноречии, как в устной, так и в письменной форме.	
110.	24315	

111.	1) Обоснование: т.к. осознание, что твой народ лучше, чем другие народы является идеологией национализма.	
112.	об освобождении от призыва на военную службу. Обоснование: т.к. гражданин имеет ученую степень.	
113.	А    Б    В    Г 3    4    1    5	
114.	3    4    2    1    5	
115.	А    Б    В    Г 3    4    2    1	
116.	24 Обоснование: М.А.Шолохов получает Нобелевскую премию по литературе за роман «Тихий Дон». Б.Л.Пастернак получает Нобелевскую премию по литературе за роман «Доктор Живаго».	
117.	А    Б    В    Г 1    3    2    4	
118.	4) Обоснование: т.к. в этой картине отражено историческое событие времён Петра Великого.	
119.	курсы – мужская скульптура, коры – женская скульптура Обоснование: как правило, скульптуры создавались в полный рост, их объединяющая черта – загадочная полуулыбка.	
120.	А    Б    В    Г 1    3    4    2	
121.	3), 4), 5) Обоснование: т.к. услуги и поддержка для людей с ограниченными возможностями – это государственные или другие институциональные услуги и поддержка, предоставляемые специально для того, чтобы люди с ограниченными возможностями могли участвовать в жизни общества и сообщества.	

122.	закрытыми называют те общества, в которых невозможно наблюдать перемещение из одной социальной группы в другую (а зачастую, невозможно перемещение и внутри социальных групп). Обоснование: Основные черты закрытого общества: догматизм; коллективизм; авторитаризм.	
123.	32451	
124.	1), 5). Обоснование: Парад суверенитетов проходил в СССР в 1990-м году, так, Россия провозгласила суверенитет 12 июня 1990 года, Украина – 16 июля 1990 года и т.д. В дальнейшем, это привело распаду СССР.	
125.	2 Обоснование: битва за Москву (30 сентября 1941 г – 26 апреля 1942 г) развеяла миф о непобедимости немецкой армии и молниеносной войне, которую предполагалось завершить за 3 месяца.	
126.	1342	
127.	2) 4) Обоснование: т.к. в Великобритании, Италии и Франции никогда не было коммунистических режимов, а в Венгрии и Польше были. Венгрия и Польша входили в состав социалистического блока, но в 1989 году вышли из него в связи с отстранением коммунистов от власти.	
128.	2) Обоснование: т.к. Божественные заповеди являются источником религиозной морали.	
129.	Традиции. Обоснование: т.к. конфуцианство понимает традиции как общекультурную ценность, поэтому бережёт их.	
130.	А    Б    В    Г 3    4    5    1	
131.	145	

	Обоснование: т.к. все остальные признаки свидетельствуют о том, что жгут наложен неправильно.	
132.	2 Обоснование: т.к. использование огня или электрических устройств может привести к взрыву.	
133.	245 Обоснование: т.к. эти действия помогут своевременно реагировать на изменения обстановки и предотвратить трагические последствия.	
134.	нет Обоснование: т.к. террористы сами бывают на грани нервного срыва и этим вы можете спровоцировать их на грубые действия.	
135.	: 101 Обоснование: т.к. это номер пожарной службы.	
136.	: нет Обоснование: т.к. они могут стать источником травм при взрыве.	
137.	2    3    4    1    5	
138.	1) Обоснование: т.к. массовая культура не требует от потребителя больших моральных затрат, особого труда. Она облегчает восприятие благодаря легкости сюжетов, ярким изображениям.	
139.	открытыми называют те общества, в которых существует возможность перемещения из одной социальной группы в другую. Обоснование: основные черты открытого общества: свобода информации; высокий уровень социальной мобильности; прозрачность власти; уважение права частной собственности	
140.	A1, 2, 5                      Б3, 4, 6	
141.	4    3    2    5    1	
142.	A    Б    В    Г 5    4    1    2	
143.	4)	

	Обоснование: т.к. баллоны с кислородом категорически запрещено смазывать маслом; потому что нарушение этого правила может привести к пожару, так как масло легко воспламеняется в чистом кислороде и происходит взрыв.	
144.	угарный газ (СО) Обоснование: Угарный газ не имеет вкуса и запаха, нарушает работу ЦНС, поражение дыхательной и сердечно-сосудистой системы.	
145.	3    2    4    5    1	
146.	: 3) Обоснование: т.к. вода имеет свойство насыщения различными вредными газами, которые в ней растворяются, то процесс аэрирования увеличивает или поддерживает насыщенность воды кислородом как в естественной, так и в искусственной среде.	
147.	1), 3), 5) Обоснование: т.к. большинство экологических проблем имеют глобальные масштабы, то для их решения необходимо международное сотрудничество, внедрение устойчиво практики и реализация эффективной политики и нормативных актов.	
148.	А    Б    В    Г 1    3    2    4	
149.	4    1    3    2    5	
150.	3) Обоснование: т.к. страны Африки длительное время были под колониальным гнетом европейских государств, которые только вывозили из стран их природные богатства, не вкладывая в их развитие ничего; сельское хозяйство было и осталось на отстающих позициях.	
151.	А    Б    В    Г    Д 4    3    2    1    5	
152.	4    2    1    3	
153.	2)	

	Обоснование: т.к. после прекращения бега венозная кровь не полностью возвращается в правый желудочек, что может привести к сердечно-сосудистой недостаточности.	
154.	1) 3) 4) Обоснование: т.к. употребление алкоголя оказывает негативное влияние на сердечно-сосудистую систему, разрушает клетки головного мозга и способствует развитию физической и психологической зависимости.	
155.	умеренные циклические упражнения (бег, езда на велосипеде, ходьба на лыжах). Обоснование: т.к. при выполнении данных упражнений происходит переключение с умственной деятельности на умеренную физическую, что является одним из средств восстановления работоспособности.	
156.	А    Б    В    Г    Д 3    4    1    2    5	
157.	4    3    5    1    2	
158.	2) Обоснование: т.к. основной задачей физической культуры является сохранение и укрепление здоровья человека и физическое совершенствование человека.	
159.	1346 Обоснование: т.к. по правилам баскетбола ловля, ведение мяча, броски в корзину и передачи относятся к технике владения мячом, а повороты и остановки включаются в технику передвижения.	
160.	все верны. Обоснование: т.к. все перечисленные действия (защитные действия в поле, вынужденный пас, планирующая подача, направление мяча на сторону противника, разбег при нападающем ударе) являются основанием для любого приема подачи мяча.	
161.	А    Б    В 2    3    1	
162.	2    3    1	

163.	3) Обоснование: т.к. в состоянии покоя человек в минуту производит 16–20 дыханий, женщины делают на 1–2 дыхания больше. В результате тренировки частота дыханий снижается до 12–14 в минуту за счёт увеличения их глубины.	
164.	3) б) Обоснование: гиподинамия представляет собой недостаток двигательной активности, который в совокупности с наличием вредных привычек отрицательно влияет на состояние здоровья человека и поэтому к компонентам здорового образа жизни НЕ относится.	
165.	двигательные действия, направленные на решение задач физического воспитания. Обоснование: т.к. важным отличительным признаком физических упражнений от трудовых, бытовых и прочих двигательных действий является соответствие формы и содержания действий сущности физического воспитания, закономерностям по которым оно происходит.	
166.	А    Б    В    Г 4    3    2    1	
167.	2    4    1    3	
168.	3) Обоснование: т.к. из перечисленного только сила является физическим качеством.	
169.	: 2) 3) Обоснование: по правилам игры в волейбол ошибками не считаются прием мяча ногой и пас от головы.	
170.	существуют три основных принципа рационального питания, к которым относятся режим питания, энергетическое равновесие и баланс белков, жиров, углеводов, витаминов и минералов.	
171.	А    Б    В    Г 4    3    1    2	
172.	2, 3	

	<b>Обоснование: We use days and months to celebrate the day we were born and to determine our plans.</b>	
173.	А    Б    В    Г 2    5    4    1	
174.	5    2    3    4    1	
175.	4 <b>Обоснование: мозоль – имя существительное женского рода.</b>	
176.	1), 2), 3). <b>Обоснование: запятыми выделены вводные слова.</b>	
177.	<b>Она отправила письмо другому адресату.</b> <b>Обоснование: Адресант – отправитель, адресат – получатель. В предложении лексическая ошибка (смешение паронимов).</b>	
178.	А    Б    В    Г 1    3    5    2	
179.	2    3    5    4    1	
180.	1 <b>Обоснование: договор – имя существительное во множественном числе имеет окончание – Ы.</b>	
181.	1), 2). <b>Обоснование: запятыми выделены обращения.</b>	
182.	<b>Солист известной музыкальной группы планирует издать автобиографию.</b> <b>Обоснование: Своя автобиография – лексическая ошибка, правильно – автобиография.</b>	
183.	А            Б            В            Г 3    4    2    5	
184.	А            Б            В            Г 1    3    2    4	
185.	2) <b>Из всех перечисленных вариантов произошло только приближение НАТО к границам России. Выход к Черному морю и Курильские</b>	

	острова Россия сохранила, влияние России в Европе от распада СССР не увеличилось.	
186.	2) 4) Обоснование: т.к. после распада СССР мир из двухполярного стал однополярным. Число стран-членов НАТО не уменьшилось, а увеличилось. Россия из состава ООН не выходила и её отношения с азиатскими странами не ухудшились, а с некоторыми даже улучшились по случаю окончания холодной войны.	
187.	Терроризм – это незаконная деятельность, связанная с совершением взрывов, поджогов или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, в целях воздействия на принятие решений органами власти. Обоснование: Например, актами терроризма являлись захват заложников в школе в городе Беслан, массовый расстрел посетителей в «Крокус Сити Холл» или атака самолетов на башни Всемирного торгового центра в Нью-Йорке.	
188.	4 2 1 3 5	
189.	2 Обоснование: Опосредованное общение (иначе, косвенное) создается тогда, когда личности находятся на расстоянии друг от друга или отделены временем. Опосредованная коммуникация – это использование любого технического средства для передачи информации во времени и пространстве.	
190.	Массовая коммуникация — это тип, при котором контакт происходит на определенном пространственно-временном расстоянии. с помощью такого общения человек может научиться чувствовать себя единым целым с окружающим его обществом, понимать ситуацию, чувствовать все события, происходящие в мире.	
191.	А Б В Г 2 3 1 4	
192.	2 4 1 3 5	

193.	3 Обоснование: упражнения с пробкой или карандашом во рту (артикуляционная гимнастика) заставляют мышцы артикуляционного аппарата работать с большей интенсивностью и точностью. Они гиперболизируют движения языка, губ и челюсти, что в дальнейшем помогает произносить слова более четко и разборчиво, особенно при быстром темпе речи, как в скороговорках.	
194.	124 Обоснование: четкое и точное произношение – основа дикции, позволяющая зрителю легко понимать произносимый текст. Скороговорки эффективно тренируют мышцы речевого аппарата, улучшая координацию и подвижность, что необходимо для четкой дикции. Использование резонаторов позволяет усилить звук голоса, делая его более слышимым и выразительным, что необходимо для работы на сцене.	
195.	Александр Закушняк, Владимир Яхонтов – это выдающиеся советские мастера художественного слова, внесшие огромный вклад в развитие этого искусства в XX веке. Их работа заключалась в интерпретации литературных произведений через живое звучание, раскрытие их эмоционального и смыслового потенциала перед аудиторией. Они создавали целые спектакли на основе литературных произведений, используя музыкальное сопровождение, декорации и костюмы.	
196.	Создание проекта грима (эскиз грима) Обоснование: перед выполнением грима у нас всегда должен быть эскиз, чтобы не упустить важные детали и грим был выполнен полноценно.	
197.	A4B3B2Г1	
198.	1      3      2      5      4	
199.	3 Обоснование: Брехт разработал концепцию "эпического театра", которая подразумевает, что зритель должен оставаться критически	

	настроенным и не терять дистанцию от происходящего на сцене. Это достигается чрезмерным акцентом на социальные и политические проблемы, а также на использовании различных театральных приёмов, таких как прямое обращение к зрителям, визуальные элементы и музыка, представляющие действие как искусственное..	
200.	25 Обоснование: Эти пьеса олицетворяет выбор между сохранением традиционных ценностей и стремлением к новому, а также личные желания и общественные обязанности. Каждый персонаж по-своему понимает и решает этот конфликт, что делает тему особенно актуальной.	
201.	улучшает живость исполнения. Развивает гибкость. Даёт свободу. Помогает создать «химию» с партнёрами. Помогает глубже переживать и показывать эмоции.	
202.	А    Б    В    Г 4    3    2    5	
203.	3 Обоснование: Диммеры используются для регулировки яркости света, позволяя управлять интенсивностью освещения на сцене.	
204.	124 Обоснование: Прожекторы и светодиоды используются для создания основного освещения на сцене. Лазеры также могут быть использованы для создания специфических световых эффектов.	
205.	1    2    3    4    5	
206.	Эмоциональный интеллект в актерском искусстве является ключевым аспектом, который позволяет актерам понять и управлять своими эмоциями, а также чувствовать и интерпретировать эмоции других людей.	
207.	А    Б    В    Г 3    4    2    1	

208.	21543	
209.	5) Обоснование: Мизансценирование – это искусство организации актеров и других элементов (реквизит, декорации) на сцене. Отбор и обоснование приемов мизансценирования - важная часть режиссерской работы и главным в этой работе выступает не желание актера, а качество донесения главной идеи и сверхзадачи.	
210.	1) 2) 4) 6) 7) 8) Обоснование: Ю.Мочалов описывает мизансценический флюс и мизансценическую рифму, как не основные приемы мизансценирования.	
211.	Культура — это совокупность ценностей, норм, обычаев и творческих достижений, создаваемых и усваиваемых человеком.	
212.	134 Обоснование: диафрагматическое дыхание обеспечивает устойчивую опору для голоса, позволяя актеру говорить долго и без напряжения. Изменение тембра голоса помогает выразить различные эмоции и оттенки чувств персонажа, делая его более живым и убедительным. Паузы – мощный инструмент в сценической речи. Голосовые модуляции – это важная часть выразительности речи.	
213.	4213	
214.	3) Обоснование: существует 2 основных вида грима: живописный и скульптурно-объёмный.	
215.	3) Обоснование: Главная задача композитора – понять замысел музыкального оформления режиссера и воплотить его в музыке.	
216.	31425	
217.	41325	
218.	1 Обоснование: Метод Станиславского основан на принципе "системы", который включает в себя глубокое эмоциональное	

	погружение актёра в персонажа, а также использование личного опыта и переживаний для создания правдоподобной игры.	
219.	Это часть сцены, расположенная между зрительным залом и занавесом	
220.	А    Б    В    Г 4    3    2    1	
221.	А    Б    В    Г 2    5    3    1	
222.	1346 Обоснование: эстрадное искусство предполагает непосредственное взаимодействие исполнителя со зрителем. Артист стремится к эмоциональному отклику, использует обращение к залу, импровизацию и другие приемы, направленные на установление контакта. Эстрада, прежде всего, ориентирована на создание позитивного эмоционального фона, развлечение и доставление удовольствия публике.	
223.	2    1    3    4	
224.	А    Б    В 1    4    2	
225.	А    Б    В    Г 3    2    4    1	
226.	Кантилена - это напевность музыки или манеры ее исполнения, способность певческого голоса к напевному исполнению мелодии. Кантиленность вокального исполнения - результат правильной техники голосообразования и звуковедения.	
227.	1345 Т.к. методика работы с куклой направлена больше на эмоциональное, социальное и когнитивное развитие, чем на изучение теории искусства.	
228.	1346	

	Т.к. Forte (громко), piano (тихо), mezzo forte (средне громко) и pianissimo (очень тихо) – это динамические обозначения. Allegro и Presto – это темповые обозначения.	
229.	Нотные знаки различаются по длительности. Целая нота – самая длинная, за ней следуют половинная (вдвое короче целой), четвертная (вдвое короче половинной), восьмая (вдвое короче четвертной), шестнадцатая (вдвое короче восьмой) и так далее.	
230.	1 Т.к. Масленица - это древний славянский праздник, который отмечается в конце зимы и считается прощанием с зимой и встречей весны.	
231.	2 Т.к. социальные обстоятельства, такие как уровень образования, структура общества и взаимодействие между различными социальными группами, сыгрывают ключевую роль в формировании и развитии культуры.	
232.	1 3 4 Т.к. эти утверждения верны, язык служит основным средством коммуникации и передачи знаний в обществе, культурные нормы и ценности развиваются в контексте социального взаимодействия. Многие культурные явления и направления начинаются с идей отдельных людей или групп, которые затем становятся частью широкой культурной практики.	
233.	А    Б    В    Г 4    1    2    3	
234.	гекзаметр – древнейшая форма стиха, известная еще с античности. В более распространенном понимании – 6-стопный дактиль, иногда с включением стоп хорея, при обязательной цезуре (паузе) в середине строки (обычно после седьмого слога).	
235.	4    5    1    3    2	

236.	2 3 5 1 4 6	
237.	125 Т.к. сюжетная музыка помогает создать эмоциональную и смысловую насыщенность представления и работает в тесной связке с другими элементами постановки (игра актеров, декорации, костюмы).	
238.	2 Т.к. исторический контекст и культурные особенности времени написания классической пьесы играют ключевую роль в ее интерпретации.	
239.	А Б В Г Д 4 1 2 3 5	
240.	Тренинг развивает качества и навыки для выразительности и убедительности игры актера.	
241.	2 Т.к. телесная техника включает в себя работу над движениями, жестами, мимикой и общим физическим состоянием актёра, что позволяет создать полноценный и правдоподобный образ персонажа на сцене.	
242.	Это продолжение основной сцены, одновременно резервное помещение для хранения декораций и средство, визуально увеличивающее пространство.	
243.	124 Т.к. проекторы используются для проекции изображения на экраны или задники, а машина для дыма создает атмосферу и визуальные эффекты.	
244.	А Б В Г 4 1 2 3	
245.	2	

	<b>Т.к. Метод Станиславского акцентирует внимание на том, как актер должен понимать и чувствовать своего персонажа, создавая глубокую и искреннюю игру через его внутренние переживания.</b>	
<b>246.</b>	<b>13524</b>	
<b>247.</b>	<b>Эстрадное искусство – это синтетический вид искусства, предназначенный для публичного выступления перед аудиторией. Его сущность заключается в установлении непосредственного контакта с публикой, создании у нее определенного эмоционального настроения и впечатления посредством различных выразительных средств.</b>	
<b>248.</b>	<b>32451</b>	
<b>249.</b>	<b>А      Б      В      Г 2      4      1      5</b>	
<b>250.</b>		
<b>251.</b>		
<b>252.</b>		
<b>253.</b>		
<b>254.</b>		
<b>255.</b>		
<b>256.</b>		
<b>257.</b>		
<b>258.</b>		
<b>259.</b>		
<b>260.</b>		
<b>261.</b>		
<b>262.</b>		
<b>263.</b>		
<b>264.</b>		
<b>265.</b>		
<b>266.</b>		
<b>267.</b>		
<b>268.</b>		

<b>269.</b>		
<b>270.</b>		
<b>271.</b>		
<b>272.</b>		
<b>273.</b>		
<b>274.</b>		
<b>275.</b>		
<b>276.</b>		
<b>277.</b>		
<b>278.</b>		
<b>279.</b>		
<b>280.</b>		
<b>281.</b>		
<b>282.</b>		
<b>283.</b>		
<b>284.</b>		
<b>285.</b>		
<b>286.</b>		
<b>287.</b>		
<b>288.</b>		
<b>289.</b>		
<b>290.</b>		
<b>291.</b>		
<b>292.</b>		
<b>293.</b>		
<b>294.</b>		
<b>295.</b>		
<b>296.</b>		
<b>297.</b>		
<b>298.</b>		
<b>299.</b>		
<b>300.</b>		

<b>301.</b>		
<b>302.</b>		
<b>303.</b>		
<b>304.</b>		
<b>305.</b>		
<b>306.</b>		
<b>307.</b>		
<b>308.</b>		
<b>309.</b>		
<b>310.</b>		
<b>311.</b>		
<b>312.</b>		
<b>313.</b>		
<b>314.</b>		
<b>315.</b>		
<b>316.</b>		
<b>317.</b>		
<b>318.</b>		
<b>319.</b>		
<b>320.</b>		
<b>321.</b>		
<b>322.</b>		
<b>323.</b>		
<b>324.</b>		
<b>325.</b>		
<b>326.</b>		
<b>327.</b>		
<b>328.</b>		
<b>329.</b>		
<b>330.</b>		
<b>331.</b>		
<b>332.</b>		

333.		
334.		
335.		
336.		
337.		
338.		
339.		
340.		
341.		
342.		
343.		
344.		
345.		
346.		
347.		
348.		
349.		
350.		
351.		
352.		
353.		
354.		
355.		
356.		
357.		
358.		
359.		
360.		
361.		
362.		
363.		
364.		

<b>365.</b>		
<b>366.</b>		
<b>367.</b>		
<b>368.</b>		
<b>369.</b>		
<b>370.</b>		
<b>371.</b>		
<b>372.</b>		
<b>373.</b>		
<b>374.</b>		
<b>375.</b>		
<b>376.</b>		
<b>377.</b>		
<b>378.</b>		
<b>379.</b>		
<b>380.</b>		
<b>381.</b>		
<b>382.</b>		
<b>383.</b>		
<b>384.</b>		
<b>385.</b>		
<b>386.</b>		
<b>387.</b>		
<b>388.</b>		
<b>389.</b>		
<b>390.</b>		
<b>391.</b>		
<b>392.</b>		
<b>393.</b>		
<b>394.</b>		
<b>395.</b>		
<b>396.</b>		

<b>397.</b>		
<b>398.</b>		
<b>399.</b>		
<b>400.</b>		
<b>401.</b>		
<b>402.</b>		
<b>403.</b>		
<b>404.</b>		
<b>405.</b>		
<b>406.</b>		
<b>407.</b>		
<b>408.</b>		
<b>409.</b>		
<b>410.</b>		
<b>411.</b>		
<b>412.</b>		
<b>413.</b>		
<b>414.</b>		
<b>415.</b>		
<b>416.</b>		
<b>417.</b>		
<b>418.</b>		
<b>419.</b>		
<b>420.</b>		
<b>421.</b>		
<b>422.</b>		
<b>423.</b>		
<b>424.</b>		
<b>425.</b>		
<b>426.</b>		
<b>427.</b>		
<b>428.</b>		

429.		
430.		
431.		
432.		
433.		
434.		
435.		
436.		
437.		
438.		
439.		
440.		
441.		
442.		
443.		
444.		
445.		
446.		
447.		
448.		
449.		
450.		
451.		
452.		
453.		
454.		
455.		
456.		
457.		
458.		
459.		
460.		

<b>461.</b>		
<b>462.</b>		
<b>463.</b>		
<b>464.</b>		
<b>465.</b>		
<b>466.</b>		
<b>467.</b>		
<b>468.</b>		
<b>469.</b>		
<b>470.</b>		
<b>471.</b>		
<b>472.</b>		
<b>473.</b>		
<b>474.</b>		
<b>475.</b>		
<b>476.</b>		
<b>477.</b>		
<b>478.</b>		
<b>479.</b>		
<b>480.</b>		
<b>481.</b>		
<b>482.</b>		
<b>483.</b>		
<b>484.</b>		
<b>485.</b>		
<b>486.</b>		
<b>487.</b>		
<b>488.</b>		
<b>489.</b>		
<b>490.</b>		
<b>491.</b>		
<b>492.</b>		

<b>493.</b>		
<b>494.</b>		
<b>495.</b>		
<b>496.</b>		
<b>497.</b>		
<b>498.</b>		
<b>499.</b>		
<b>500.</b>		
<b>501.</b>		
<b>502.</b>		
<b>503.</b>		
<b>504.</b>		
<b>505.</b>		
<b>506.</b>		
<b>507.</b>		
<b>508.</b>		
<b>509.</b>		
<b>510.</b>		
<b>511.</b>		
<b>512.</b>		
<b>513.</b>		
<b>514.</b>		

