

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.08.2026 15:11:30
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.04 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

**Для специальности 51.02.02 «Народно-художественное творчество» (по
видам)**

Рассмотрена и согласована предметно-цикловой комиссией
Социально-экономических и гуманитарных дисциплин
(наименование комиссии)

Протокол № 8 от «11» марта 2026 г.

Разработана на основе федерального государственного
образовательного стандарта среднего профессионального образования по
специальности

51.02.01 Народное художественное творчество(по видам) (с изменениями)
(наименование специальности)

Председатель предметно-цикловой комиссии

 Медяник А.В.
(подпись) (ФИО)

Директор колледжа

 Сенчук А.И.
(подпись) (ФИО)

Составители:

Прокопенко Д.С., преподаватель предметно-цикловой комиссии
«Социально-экономических и гуманитарных дисциплин» федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Луганская государственная академия имени Михаила
Матусовского»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Народная художественная культура

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Народная художественная культура» является частью освоения программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество(по видам) (Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 N 1099)).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре учебного плана:
дисциплина входит в блок профильные учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;

сбирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;

использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

знать:

основы теории народной художественной культуры,

исторические этапы развития народной художественной культуры;

виды, жанры народной художественной культуры;

формы бытования, носителей народной художественной культуры;

традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;

региональные особенности народной художественной культуры

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 100 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов;

самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и

качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать образовательную деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), других образовательных организациях (учреждениях).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины ОГСЭ 01. «Основы философии»

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа, часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа, часов
ОК 1-2,4 ПК 2.2,2.3	Тема 1. Народная художественная культура в структуре культуры общества	6	6	-	-	1	-
ОК 1-2,4 ПК 2.2,2.3	Тема 2. Эволюция основных видов и жанров народной художественной культуры	8	6	2	-	1	-
ОК 1-2,4 ПК 2.2,2.3	Тема 3. Основы теории и истории мифологии	6	4	2	--	2	-
ОК 1-2,4 ПК 2.2,2.3	Тема 4. Народные игры как составная часть традиционной народной культуры	6	4	2	-	3	-
ОК 1-2,4 ПК 2.2,2.3	Тема 5. Устное народное творчество	10	6	4	-	2	-
ОК 1-2,4 ПК 2.2,2.3	Тема 6. Народное песенное творчество	8	6	2	-	2	-
ОК 1-2,4 ПК 2.2,2.3	Тема 7. Народный театр	8	6	2	-	3	-
ОК 1-2,4 ПК 2.2,2.3	Тема 8. Декоративно-прикладное творчество	8	6	2	-	2	-
ОК 1-2,4 ПК 2.2,2.3	Тема 9. Народный костюм	4	2	2	-	2	-
ОК 1-2,4 ПК 2.2,2.3	Тема 10. Сущность, истоки возникновения и эволюция народных праздников	6	4	2	-	2	-
ОК 1-2,4 ПК 2.2,2.3	Тема 11. Народные календарные праздники	6	4	2	-	2	-
ОК 1-2,4 ПК 2.2,2.3	Тема 12. Религиозные праздники	8	6	2	-	2	-
ОК 1-2,4 ПК 2.2,2.3	Тема 13. Семейно-бытовые обряды	12	10	2	-	24	-
ОК 1-2,4 ПК 2.2,2.3	Тема 14. Государственные праздники ЛНР	4	2	2			
	Всего часов	100	72	28			

3.2. Содержание и обучение по учебной дисциплине «Народная художественная культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Количество часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	История и теория народной художественной культуры		20	
Тема 1. Народная художественная культура в структуре культуры общества	Содержание учебного материала		6	2
	1	Структура культуры. Формы культуры - элитарная и массовая культура, субкультура и контркультура	2	
	2	Сущность, генезис и динамика развития народной художественной культуры	2	
	3	Художественная культура общества Самостоятельная работа Народная культура в современных условиях	2	
Тема 2. Эволюция основных видов и жанров народной художественной культуры	Содержание учебного материала		8	2
	1	Истоки народной художественной традиции	2	
	2	Основные виды и жанры народной художественной культуры	2	
	3	Развитие народной художественной культуры на современном этапе	2	
	Самостоятельная работа Основные тенденции и направления развития традиций народной художественной культуры в современном обществе (реферат)		2	
Тема 3. Основы теории и истории мифологии	Содержание учебного материала		6	2
	1	Социокультурное понятие мифа и мифологии. Миф в картине мира первобытного человека	2	
	2	Источники древнеславянской мифологии. Место мифа в культурной традиции народа	2	
	Самостоятельная работа Подготовить реферат «Мифы народов мира»		2	
Тема 4. Народные игры как составная часть традиционной народной культуры	Содержание учебного материала		6	2
	1	Сущность и содержательная характеристика понятия «игра». Классификация и систематизация народных игр	2	
	2	Особенности развития игровой деятельности детей	2	
	Самостоятельная работа Разработать игровую программу для одной из возрастных групп		2	

1	2		3	4
Раздел 2.	Виды и жанры художественно-творческой деятельности		26	
Тема 5. Устное народное творчество	Содержание учебного материала		10	2
	1	Понятие «устное народное творчество». Основные виды и жанры устного народного творчества	2	
	2	Сказ, предание, сказка, легенда, баллада, песня, былина – самые древние жанры в фольклоре	2	
	3	Малые жанры повествовательного фольклора. Детский фольклор.	2	
	Самостоятельная работа Составление сообщения о русских народных сказителях. Подготовить сообщения и доклады о жанрах детского фольклора		4	
Тема 6. Народное песенное творчество	Содержание учебного материала		8	2
	1	Народное песенное творчество как важнейшая сфера художественной деятельности человечества, значительная область народной художественной культуры	2	
	2	Видо-жанровая структура народного песенного творчества	2	
	3	Современное народное песенное творчество	2	
	Самостоятельная работа Составить сообщения о современном народно- песенном творчестве		2	
Тема 7. Народный театр	Содержание учебного материала		8	2
	1	Формирование развития народного театра	2	
	2	Ярмарочная культура, кукольный театр, скоморошество	2	
	3	Вертепный театр, лубочная драма, раск, балаганы	2	
	Самостоятельная работа Подготовить информацию о различных видах народного театра		2	
Тема 8. Декоративно-прикладное творчество	Содержание учебного материала		8	2
	1	Закономерности и принципы развития декоративно-прикладного творчества как самостоятельной оригинальной формы НХК	2	
	2	Региональные и национальные особенности: приемы, технологии, цветовые сочетания	2	
	3	Основные типы декоративного искусства: гончарное дело, резьба, роспись, литье, ковка, ткачество, вышивка, вязание, плетение	2	
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию по одному из видов прикладного творчества (ткачество, вышивка, вязание, плетение)		2	
Тема 9. Народный костюм	Содержание учебного материала		4	2
	1	Значение народного костюма. Народный костюм: черты праздничной и повседневной одежды, детали, украшения	2	
	Самостоятельная работа Составление эскизов и фотографий русского народного костюма ЛНР		2	

1	2	3	4
Раздел 3.	Народная культура в традиционных праздниках и обрядах.	26	
Тема 10. Сущность, истоки возникновения и эволюция народных праздников	Содержание учебного материала	6	2
	1 История возникновения народных праздничных традиций.	2	
	2 Классификация народных праздников и обрядов.	2	
	Самостоятельная работа Составить сценарный план одного из современного праздника (день смеха, юморина, день влюблённых и т. д.)	2	
Тема 11. Народные календарные праздники	Содержание учебного материала	6	2
	1 Особенности формирования народного календаря. Солнечный круговорот	2	
	2 Обрядовые формы творчества календарного фольклора (ряженье, обходы дворов, заклички, гадания, хороводы). Обрядовые куклы. Ритуальная трапеза. Центральные обряды: характеристика, значение, ход.	2	
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию по проведению одного из календарных праздников (по выбору студента)	2	
Тема 12. Религиозные праздники	Содержание учебного материала	8	2
	1 Великие религиозные христианские православные праздники. (Рождество Иоанна Предтечи, Святых первоверховных апостолов Петра и Павла, Усекновение главы Иоанна Предтечи, Покров Пресвятой Богородицы)	2	
	2 Непереходящие религиозные праздники (Рождество Христово, Крещение Господне, Сретение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Преображение Господне, Успение Пресвятой Богородицы, Рождество Пресвятой Богородицы, Воздвижение Креста Господня, Введение во храм Пресвятой Богородицы)	2	
	3 Переходящие религиозные праздники (Вход Господень в Иерусалим, Вознесение Господне, День Святой Троицы)	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить информацию о проведении одного из религиозных праздников.	2	
Тема 13. Семейно-бытовые обряды	Содержание учебного материала	12	2
	1 Значение обрядов семейного цикла в народной культуре. История и современность семейно-бытовых праздников. Функции семейно-бытовых праздников	2	
	2 Русский свадебный обряд. Отношение к браку на Руси. Структура и содержание свадебного обряда. Поэзия русской свадьбы. Анализ традиционного свадебного обряда. Региональные особенности.	2	
	3 Праздники и обряды, связанные с рождением ребенка (обычаи, связанные с беременностью, родильный обряд, крещение ребенка)	2	
	4 Погребальные обряды. Похоронные традиции Доминирующий жанр – плач-причитание, его особенности	2	
	5 Рекрутский обряд. Понятие рекрутского обряда. История возникновения. Содержание обряда. День проводов. Обряд в сегодняшнее время	2	
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию одного из семейно- бытового праздника	2	
Тема 14. Государственные праздники ЛНР	Содержание учебного материала	4	2
	1 Государственные праздники ЛНР. Народные праздники региона	2	
	Самостоятельная работа Подбор фото- и видеоматериалов о праздниках ЛНР	2	
Всего:		100 (72+28)	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (оборудованный видеоаппаратурой).

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки, имеющего рабочие места для студентов, оснащенного компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет. Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска.

4.2 Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Теоретические занятия проводятся в учебном классе согласно Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования и т.д.;

промежуточный контроль: зачёт с оценкой.

4.3 Кадровое обеспечение образовательной деятельности.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 5 лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бакланова, Т. И. Азбука народной культуры: русские народные праздники в классе народных промыслов : Учебно-методическое пособие по курсу внеурочной деятельности «Азбука народной культуры», 1-6 классы / Т. И. Бакланова. – Чебоксары : Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2026. – 124 с. – ISBN 978-5-908083-45-4.

2. Баткина, О. Г. Народный танец / О. Г. Баткина. – Новосибирск : Новосибирский государственный педагогический университет, 2025. – 179 с. – ISBN 978-5-00226-195-6.

3. Булаева, К. С. Основы декоративной композиции / К. С. Булаева, Е. Л. Кузьменко. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2024. – 208 с. – ISBN 978-5-406-13172-5.

4. Воронов, А. М. Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры : Учебно-методическое пособие / А. М. Воронов. – Санкт-Петербург : Центр научно-производственных технологий "Астерион", 2024. – 64 с. – ISBN 978-5-00188-506-1.

5. Воронов, А. М. Теория и история народной художественной культуры : Учебно-методическое пособие / А. М. Воронов. – Санкт-Петербург : Центр научно-производственных технологий "Астерион", 2024. – 64 с. – ISBN 978-5-00188-460-6.

6. Кондратьева, Н. Ю. Народная художественная культура. Практикум / Н. Ю. Кондратьева. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2022. – 66 с. – ISBN 978-5-4365-8883-4.

7. Сиволап, Т. Е. Народная художественная культура : учебник / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко ; Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, 2022. – 330 с. – ISBN 978-5-94760-515-0.

8. Сыта, А. В. Историко-культурное наследие как фактор развития региона / А. В. Сыта // Государственная культурная политика Российской Федерации и новые практики социально-культурной деятельности : Сборник научных статей. – Санкт-Петербург : ИП Сергеев Д.В., 2024. – С. 129-133.

9. Урсегова, Н. А. Методика собирания, расшифровки и нотирования фольклорно-этнографических образцов / Н. А. Урсегова ; Новосибирский государственный педагогический университет. Том Часть 2. – Новосибирск : Новосибирский государственный педагогический университет, 2022. – 235 с. – ISBN 978-5-00104-804-6.

Дополнительные источники:

1. Креативные практики в популяризации этнокультурных традиций народов России : Учебно-методическое пособие по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации в рамках федерального проекта "Творческие люди" национального проекта "Культура". – Казань : Казанский государственный институт культуры, 2022. – 180 с. – ISBN 978-5-9960-0234-4.

2. Народная культура в городе и деревне: Формы бытования, взаимодействие, трансформации : Сборник научных статей. – Москва : Государственный институт искусствознания, 2025. – 388 с.

3. Народные художественные промыслы и празднично-обрядовая культура // Азбука народной культуры: русские народные праздники в классе народных промыслов : Учебно-методическое пособие по курсу внеурочной деятельности «Азбука народной культуры», 1-6 классы. – Чебоксары : Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2026. – С. 10-13.

4. Традиционные праздники и фестивали самодеятельного творчества народов Татарстана : Иллюстрированный энциклопедический справочник / Р. В. Шайдуллин, Р. Р. Батыршин, Б. И. Сибгатов [и др.]. – Казань : Академия наук Республики Татарстан, 2022. – 172 с. – ISBN 978-5-9690-1076-5.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
Знать: - основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; - виды, жанры народной художественной культуры; - формы бытования, носителей народной художественной культуры; - традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; - региональные особенности народной художественной культуры	Знание основных категорий и понятий народной художественной культуры,; - роли народной художественной культуры, в жизни человека и общества; - основ традиционных обрядов, обычаев, праздников, игр и забав; - основ традиционной народной культурной картины мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о региональных особенностях народной художественной культуры.	Оценка выполнения практических работ, тестовый контроль, оценка выполнения индивидуальных заданий, оценка выполнения творческих заданий, оценка выполнения работы с текстом, составление сравнительных таблиц
Уметь: - сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; - собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; - использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;	Умение ориентироваться в наиболее общих вопросах народной художественной культуры как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста; - определить значение народной художественной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; - определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; - формулировать представление о народном художественном творчестве.	Оценка выполнения практических работ, тестовый контроль, оценка выполнения индивидуальных заданий, оценка выполнения творческих заданий, оценка выполнения работы с текстом, составление сравнительных таблиц