

Документ подписан простой электронной подписью
Информация об электронной подписи
ФИО: Фидилев Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2025 9:10:07
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 23.04.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Кафедра: Кафедра народных инструментов
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

[illegible]

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
-	Считается в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт					По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль
☐	+	Специальный инструмент	1234567		8	32	1152	405	540	207	45	36	60	36	45	36	60	9	45	36	60	18	45	18	45	18
☐	+	Оркестровый класс	8	7	135	27	972	810	108	54	90	18	120		90	18	120		90	9	120		90		90	9
☐	+	Чтение партитур		6		2	72	30	42												30					
☐	+	История исполнительского искусства			7	3	108	70	20	18											40		30	18		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						25	1228	710	419	99			80		120		160	63	90		140		75	18	45	18
☐	+	Инструментоведение			7	3	108	70	20	18											40		30	18		
☐	+	Методика преподавания игры на специальном инструменте			4	3	108	70	11	27					30		40	27								
☐	+	Анализ исполнительских стилей		6		3	108	70	38										30		40					
☐	+	История органологии			8	3	108	60	39	9													30		30	9
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		5		3	108	70	38				20		15		20		15							
☐	+	Инструментовка и аранжировка		5		3	108	70	38				20		15		20		15							
☐	-	Аранжировка и обработка народной мелодии		5		3	108	70	38				20		15		20		15							
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		5	48	7	252	120	96	36			20		15		20	27	15		20		15		15	9
☐	+	Переложение педагогического репертуара		5	48	7	252	120	96	36			20		15		20	27	15		20		15		15	9
☐	-	Вокал (для бандуристов)		5	48	7	252	120	96	36			20		15		20	27	15		20		15		15	9
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			4	3	108	70	29	9					30		40	9								
☐	+	Изучение педагогического репертуара			4	3	108	70	29	9					30		40	9								
☐	-	Концертный и педагогический репертуар			4	3	108	70	29	9					30		40	9								
☐	+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
☐	+	Функциональный тренинг		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
☐	-	Волейбол		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
☐	-	Аэробика		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
	-	Адаптивная физическая культура		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
Блок 2.Практика						21	756	171	450	135	6	9	8		3	18	8	18	33	9	44	27	36	36	33	18
Обязательная часть						17	612	165	339	108	6	9	8		3	18	8	18	33	9	44	27	33	18	30	9
☐	+	Исполнительская практика			3467	6	216	24	138	54	3		4		3	9	4	9	3		4	18	3	18		
☐	+	Оркестровая практика			14	3	108	11	70	27	3	9	4			9	4	9								
☐	+	Педагогическая практика			568	8	288	130	131	27								30	9	40	9	30		30	9	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						4	144	6	111	27												3	18	3	9	
☐	+	Преддипломная практика			78	4	144	6	111	27												3	18	3	9	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	18	306															18		
☐	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			6	216	12	204																12	
☐	+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			3	108	6	102																6	

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
											Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8	
-	Счита ть в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль
ФТД.Факультативные дисциплины						9	324	170	154		30				30		40		30		40					
☐	+	Этика и эстетика		5		2	72	30	42								30									
☐	+	Деловой этикет		1		2	72	30	42		30															
☐	+	Основы военной подготовки		6		2	72	40	32										40							
☐	+	Практикум по русскому языку		4		3	108	70	38						30		40									