

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»**  
профессионального модуля  
54.02.01. Дизайн (по отраслям): в культуре и искусстве

РАССМОТРЕНА  
Предметно-цикловой комиссией  
дизайн и скульптура

---

Разработана на основе ФГОС СПО  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

---

Протокол № 8  
от «20» марта 2025 г.

Председатель ПЦК



Горяницына Г.К.

(подпись Ф.И.О.)

Директор колледжа



Сенчук А.И.

(подпись Ф.И.О.)

Составители:

Баннов А.А. – преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

Горяницына Г.К. - преподаватель высшей категории, председатель предметно-цикловой комиссии «Дизайн и скульптура», федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ .....	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ .....	6
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ...	7
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ .....	8
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ .....	10

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»**

## **1.1. Место производственной практики (преддипломной) в структуре образовательной программы.**

Программа ПДП. 00 Производственная практика (преддипломная) является частью основной образовательной программы по специальности (ОПОП СПО-ППССЗ) 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В части освоения основных видов профессиональной деятельности: может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

## **1.2. Цели и задачи производственной практики (преддипломной).**

Целью производственной практики (преддипломной) является сбор материала для выполнения дипломной работы; формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенции, приобретение практического опыта по виду Творческая художественно – проектная деятельность в области культуры и искусства предусмотренных ФГОС СПО специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

С целью овладения указанными видами деятельности обучающийся в ходе данного вида практики должен:

**Вид профессиональной деятельности:** Творческая художественно – проектная деятельность.

### **Иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приёмов, изученных средств исполнения дизайн-проекта;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- использования методов макетирования;
- составления отчётной документации.

### **Уметь:**

- генерировать творческие идеи и самостоятельно организовывать процессы профессиональной деятельности по программе исполнительской практики;
- решать производственные задачи в сфере графического дизайна, промышленного дизайна, дизайна среды, арт-дизайна и декоративно-прикладного искусства;

- проводить композиционные построения и преобразования художественных конструкций, в рамках профессионального модуля ПМ.01;
- применять различные материалы и средства графики (прикладной, компьютерной) в процессе дизайн-проектирования и макетирования;
- соблюдать правила техники безопасности и нормативно-технические требования в практической работе;
- в профессиональной деятельности дизайнера составлять и использовать различные формы проектной и отчётной документации;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- эффективно демонстрировать результаты освоения профессиональных компетенций, самостоятельной творческой и исполнительской деятельности дизайнера в период практики.

**Знать:**

- тематический материал учебных дисциплин междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля ПМ.01.;
- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия;
- основные средства проектирования и исполнения дизайн-проектов (средства проектной графики, макетирования, компьютерного проектирования и топографии, графические техники);
- методы организации творческого процесса в профессиональной исполнительской деятельности;
- основные производственные технологии и материалы, приборы, инструменты, оборудование;
- приёмы декоративного оформления различных объектов рекламы и дизайна (по отраслям);
- особенности работы в творческом коллективе и средства профессионального общения.

**1.3. Количество часов производственной практики (преддипломной):**

всего 3 недели, 108 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом ПДП. 00 Производственной практики (преддипломной) является освоение общих компетенций (ОК)

Код	Наименование результатов практики
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

профессиональных компетенций (ПК)

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	ПК 1.6.	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

#### 3.1. Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименование профессиональных модулей	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ПК 1.6.	ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	108 ч	3 недели

#### 3.2. Содержание практики

Наименование профессионального модуля	Наименование ПК	Виды работ	Объем часов
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	ПК 1.6.	Тема 1.1. Организация производственного процесса в период преддипломной практики.	6
		Тема 1.2. Подготовка материалов и отработка приёмов моделирования опытного образца по теме выпускной квалификационной работы.	24
		Тема 1.3. Исполнение фрагмента опытного образца (макета рекламно-графического комплекса, или декоративного изделия в материале).	60
		Тема 1.4. Презентация результатов преддипломной практики к просмотру.	12
		Тема 1.5. Составление отчётной документации по итогам практики.	6
		Всего:	108

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

### **4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:**

Реализация программы должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем профессиональным модулям ППСЗ.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

### **4.2. Требования к материально-техническому обеспечению:**

Реализация программы учебной деятельности требует наличия учебно-производственной мастерской.

Оборудование учебно-производственной мастерской: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, достаточное количество компьютеров с необходимым программным обеспечением, доска учебная многофункциональная. Санитарно-техническое оборудование: приточно-вытяжная установка, мойка техническая, шкафы (для хранения комплекта расходных средств – материалов, инструментов, технических приспособлений на каждый вид работ).

### 4.3. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### Основные источники:

1. [Adobe InDesign CC. Официальный учебный курс / пер. с англ. М. А. Райтман. — М. : Эксмо, 2014. — 496 с.](#)
2. [Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку / О. А. Буковецкая. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303, \[1\] с. : ил.](#)
3. [Живая типографика / А. Королькова. — М. : IndexMarket, 2007. — 228 с](#)
4. [Крейг Дж., Скала И. Шрифт и дизайн. Современная типографика. — СПб : Питер, 2016. — 176 с. : ил](#)
5. [Типографика в терминах и образах. Т. 1 / В. Кричевский. — М. : Слово, 2000. — 145 с.](#)

#### Дополнительные источники

1. Типографика: порядок и хаос / В. В. Лаптев. — М. : АВАТАР, 2008. — 216 с.
2. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Д. Феличи. — СПб: БХВ-Петербург, 2004. — 500 с.
3. Новая типографика. Руководство для современного дизайна / Я. Чихольд; пер. с нем. Л. Якубсона. — М. : Студия Артемия Лебедева, 2011. — 242 с.
4. Верстака, дизайн и допечатная подготовка в полиграфическом процессе: учебник. — Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2010. — 236 с.

#### **4.4. Требования к руководителям практики от образовательной организации (учреждения) и организации.**

Требования к руководителям практики от образовательной организации (учреждения): преподаватель должен иметь высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

#### **4.5. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности**

Студент-практикант должен допускаться к работе только после прохождения инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности.

- строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности;
- соблюдать требования пожарной безопасности, а также соблюдать и поддерживать противопожарный режим;
- знать месторасположение первичных средств пожаротушения, главных и запасных выходов, планы (схемы) эвакуации людей в случае пожара;
- выполнять меры предосторожности при пользовании газовыми приборами, предметами бытовой химии, проведении работ с легковоспламеняющимися и горючими жидкостями, другими опасными в пожарном отношении веществами, материалами и оборудованием;
- в случае обнаружения пожара сообщить о нем в подразделение пожарной охраны и принять возможные меры к спасению людей, имущества и ликвидации пожара.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

Производственная практика (преддипломная) проводится в период сдачи промежуточной аттестации. Для оценки навыков, умений и приобретенных компетенций студентов в период практики в образовательной организации (учреждение) разработаны критерии оценки сформированности общих и профессиональных компетенций.

Результаты производственной практики (преддипломной) студент обобщает в форме письменного отчета. Отчет должен быть написан в организации (на предприятии) - базе практики, по содержанию соответствовать требованиям программы практики. Запись в дневнике должна ежедневно подтверждаться подписью руководителя практики от организации.

По окончании практики студент должен предоставить на предметно-цикловую комиссию следующую документацию:

- отчет по производственной практике (преддипломной);
- индивидуальный план;
- дневник по практике
- аттестационный лист-характеристику.

Все документы должны быть подписаны руководителем практики от предприятия и заверены печатью предприятия.

Отчет по практике выполняется на листах формата А4. Страницы необходимо нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Титульный лист включается в общую нумерацию, но на нем страницы не проставляются. Номер страницы проставляется в нижней части листа без точки в конце.

Каждая глава начинается с новой страницы. Перенос слов в заголовках не допускается.

Титульный лист отчета выполняется по установленной форме.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности дизайна, методы организации творческого процесса дизайнера;</li> <li>- формообразование, свойства, правила, приемы и средства композиции;</li> <li>- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>- современные и традиционные методы и средства композиции, законы оборудования, материалы;</li> <li>- правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации;</li> <li>- профессиональную методику выполнения работы;</li> <li>- художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы;</li> <li>- свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объемно-пространственной организации формы;</li> <li>- технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта;</li> <li>- требования действующих стандартов.</li> </ul>	<p>Формы контроля: самостоятельная работа; практическая работа.</p> <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль;</li> <li>- индивидуальный опрос;</li> <li>- проверка самостоятельной работы;</li> <li>-оценивание выполнения самостоятельной работы;</li> <li>- проверка итоговых практических заданий;</li> <li>-оценивание выполнения практических заданий.</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p>