

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 27.04.2023 9:03:19
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 26.04.2023*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.04

50.04.04 Теория и история искусств

Программа: История искусств и современные арт-практики
магистратуры:
Кафедра: Кафедра теории и истории искусств
Факультет: Факультет социокультурных коммуникаций

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 562 от 15.06.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический
+	культурно-просветительский
-	экспертно-аналитический

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1						Курс 2						
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование																								
Блок 1. Дисциплины (модули)					80	80		2880	2880	804	1734	342	23	828	240	28	1008	280	20	720	220	9	324	64	
Обязательная часть					49	49		1764	1764	492	1101	171	17	612	180	15	540	160	12	432	120	5	180	32	
+	История и методология науки		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Иностранный язык		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	30	42	36	3	108	30										
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	3	36	108	108	30	51	27	3	108	30										
+	Социально-культурное проектирование		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Философия культуры		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30					
+	Актуальные проблемы изучения русского декоративно-прикладного искусства	1			4	4	36	144	144	30	78	36	4	144	30										
+	Методика преподавания специальных дисциплин	2			8	8	36	288	288	70	182	36	3	108	30	5	180	40							
+	Теория искусств		2		4	4	36	144	144	40	104					4	144	40							
+	Историография и методология истории искусств	3			4	4	36	144	144	30	78	36						4	144	30					
+	Морфология искусства		3		3	3	36	108	108	30	78							3	108	30					
+	Семиотика искусства		3		3	3	36	108	108	30	78							3	108	30					
+	Теория и практика атрибуции произведений искусства		4		5	5	36	180	180	32	148										5	180	32		
+	Русский язык и речь в медиа		2		4	4	36	144	144	40	104					4	144	40							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					31	31		1116	1116	312	633	171	6	216	60	13	468	120	8	288	100	4	144	32	
+	Проблемы отечественного искусства XIV-XX веков	2		1	8	8	36	288	288	70	173	45	3	108	30	5	180	40							
+	Проблемы зарубежного искусства XV-XXI веков	2	1		8	8	36	288	288	70	182	36	3	108	30	5	180	40							
+	Практика художественной критики		3		3	3	36	108	108	40	41	27						3	108	40					
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			23	5	5		180	180	70	47	63				3	108	40	2	72	30				
+	Художественная критика			23	5	5	36	180	180	70	47	63				3	108	40	2	72	30				
-	Современное поле художественной критики			23	5	5	36	180	180	70	47	63				3	108	40	2	72	30				
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3		3	3		108	108	30	78							3	108	30					
+	История видеоарта		3		3	3	36	108	108	30	78							3	108	30					
-	История перформанса		3		3	3	36	108	108	30	78							3	108	30					
+	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		4		4	4		144	144	32	112										4	144	32		
+	Проблемы и тенденции развития современной выставочной деятельности		4		4	4	36	144	144	32	112										4	144	32		
-	Основы галерейного дела		4		4	4	36	144	144	32	112										4	144	32		
Блок 2. Практика					31	31		1116	1116	43	965	108	2	72	3	7	252	8	5	180	6	17	612	26	

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1						Курс 2					
														Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	
Обязательная часть					25	25		900	900	40	752	108	2	72	3	7	252	8	5	180	6	11	396	23	
+	Научно-исследовательская практика			34	11	11	36	396	396	11	349	36				4	144	4	3	108	3	4	144	4	
+	Педагогическая практика			4	4	4	36	144	144	16	110	18									4	144	16		
+	Музейная практика			24	10	10	36	360	360	13	293	54	2	72	3	3	108	4	2	72	3	3	108	3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	6		216	216	3	213											6	216	3	
+	Преддипломная практика			4	6	6	36	216	216	3	213											6	216	3	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	9		324	324	18	306											9	324	18	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			9	9	36	324	324	18	306											9	324	18	
ФТД. Факультативные дисциплины					4	4		144	144	72	72					2	72	40				2	72	32	
+	Эстетическая антропология		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Современные тенденции изучения региональной культуры		4		2	2	36	72	72	32	40											2	72	32	