

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**ПРИНЯТО**

На заседании Ученого  
совета Академии Матусовского  
Протокол № 15 от «23» апреля 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор  
Академии Матусовского  
В.Л. Филиппов  
«23» апреля 2025 г.



**Основная профессиональная  
образовательная программа среднего профессионального образования –  
программа подготовки специалистов среднего звена**

**по специальности  
53.02.05 Вокальное искусство**

Квалификация:  
артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Год начала подготовки (по учебному плану) – 2025

**Луганск 2025**

Рассмотрена и согласована предметно-цикловой комиссией «Вокальное искусство»

Протокол № 9 от «10» апреля 2025 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Вокальное искусство (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381)

Председатель предметно-цикловой комиссии

Нагапетьян М.А.   
(подпись Ф.И.О.)

Заведующий музыкальным отделением колледжа  
Академии Матусовского

Михаленко И.В.   
(подпись Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО  
Директор Государственного  
бюджетного учреждения культуры  
Луганской Народной Республики  
«Луганская академическая филармония»  
  
В.В. Геций

## Содержание

|                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Общие положения .....                                                                                              | 5  |
| 1.1. Определение .....                                                                                                | 5  |
| 1.2. Нормативные документы .....                                                                                      | 5  |
| 2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы .....                                     | 7  |
| 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников .....                                                     | 7  |
| 3.1. Область профессиональной деятельности.....                                                                       | 7  |
| 3.2. Объекты профессиональной деятельности.....                                                                       | 8  |
| 3.3. Виды и задачи профессиональной деятельности .....                                                                | 8  |
| 4. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы .....                        | 8  |
| 5. Содержание и организация образовательного процесса.....                                                            | 13 |
| 5.1. Календарный учебный график .....                                                                                 | 13 |
| 5.2. Учебный план .....                                                                                               | 14 |
| 5.3. Рабочая программа воспитания .....                                                                               | 17 |
| 5.4. Календарный план воспитательной работы .....                                                                     | 17 |
| 6. Ресурсное обеспечение .....                                                                                        | 17 |
| 7. Требования к условиям реализации образовательной программы....                                                     | 19 |
| 7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.....                                                          | 19 |
| 7.2. Образовательные технологии.....                                                                                  | 21 |
| 7.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса .....                                     | 21 |
| 7.2.2. Организация практики .....                                                                                     | 23 |
| 7.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса .....                                                             | 24 |
| 7.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств..... | 24 |

- Приложение 1. Рабочая программа воспитания.
- Приложение 2. Календарный план воспитательной работы.
- Приложение 3. Рабочие программы предметов и дисциплин циклов ОУП.00,ОГСЭ.00, ОП.00, ПМ и УП.
- Приложение 4. Рабочая программа производственной практики.
- Приложение 5. Кадровое обеспечение.
- Приложение 6. Фонды оценочных средств.
- Приложение 7. Программа государственной итоговой аттестации.

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ОПОП СПО - ППССЗ) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. ОПОП СПО - ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, рабочие программы учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы**

Нормативно-правовую базу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 24.11.2014 № 34870;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.10.2022 г. № 70461;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного 09.08.2024 № 79088;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего

профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.09.2022 г. № 70167 (в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2022 г. № 1152);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.11.2020 г. № 60770 (в редакции Приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 16.03.2021 г. №100, от 30.04.2021 г. № 222, от 20.10.2022 г. № 915);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2021 г. № 66211 (в редакции Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311, от 19.01.2023 г. № 37);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778 (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1430, Министерства просвещения Российской Федерации № 652 от 18.11.2020 г.);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.12.2013 г. № 30861 (с изменениями на 20 января 2021 года);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 17.06.2022 г. № 68887;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г. № 24480 (в редакции Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613, Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519, от 11.12.2020 г., № 712, от 12.08.2022 г. № 732);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 20.04.2021 г. №63180;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.12.2022 г. № 71763;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 12.07.2023 г. № 74228;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования», зарегистрированного 02.02.2024 г. № 77121;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 29.02.2024 г. № 773780;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.04.2024 г. № 77830;

- Устав образовательной организации;
- Локальные нормативны акты образовательной организации.

## **2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы**

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев. Наименование квалификации углубленной подготовки – артист-вокалист, преподаватель.

При приеме на ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство проводятся вступительные испытания творческой направленности.

## **3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **3.1. Область профессиональной деятельности**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП СПО - ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **3.2. Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения различных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

### **3.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников**

**Виды:** исполнительская и репетиционно-концертная деятельность, педагогическая деятельность.

**Задачи:**

**в области исполнительской и репетиционно-концертной деятельности:** в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках.

**в области педагогической деятельности:** учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

#### **4. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы**

Выпускник, освоивший ППССЗ, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК) :

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном

языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

*в области исполнительской и репетиционно -концертной деятельности:*

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар(в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в использовании деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретационных решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

**Личностные результаты реализации программы воспитания:**

| <b>Портрет выпускника СПО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>ЛР 1</b>  |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | <b>ЛР 2</b>  |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий                                                            | <b>ЛР 3</b>  |
| непримирение и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».                                                                                                                                      | <b>ЛР 4</b>  |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.                                                                                                                                            | <b>ЛР 5</b>  |
| Проявляющий уважение к семейным ценностям, людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.                                                                                                                                                                                                | <b>ЛР 6</b>  |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.                                                                                                                                                                                 | <b>ЛР 7</b>  |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.                                                                              | <b>ЛР 8</b>  |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях.                                                                                                                                                             | <b>ЛР 9</b>  |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.                                                                                                                                                                                                                                             | <b>ЛР 10</b> |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям,                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>ЛР 11</b> |

|                                                                                                                                                                                |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| обладающий основами эстетической культуры.                                                                                                                                     |              |
| <b>Личностные результаты<br/>реализации программы воспитания, определенные отраслевыми<br/>требованиями к деловым качествам личности</b>                                       |              |
| Приобретение обучающимися навыка оценки информации в цифровой среде, ее достоверность, способности строить логические умозаключения на основе поступающей информации и данных. | <b>ЛР 12</b> |
| Приобретение навыка общения и самоуправления.                                                                                                                                  | <b>ЛР 13</b> |
| Приобретение обучающимися возможности самораскрытия и самореализации личности.                                                                                                 | <b>ЛР 14</b> |
| <b>Личностные результаты<br/>реализации программы воспитания, определенные субъектом<br/>Российской Федерации</b>                                                              |              |
| Приобретение обучающимися социально значимых знаний о нормах и традициях поведения человека как                                                                                | <b>ЛР 15</b> |
| гражданина и патриота своего Отчества.                                                                                                                                         |              |
| <b>Личностные результаты<br/>реализации программы воспитания, определенные ключевыми<br/>работодателями</b>                                                                    |              |
| Способность к выполнению трудовых функций, готовность к саморазвитию в профессиональной области.                                                                               | <b>ЛР 16</b> |
| <b>Личностные результаты<br/>реализации программы воспитания, определенные субъектами<br/>образовательного процесса</b>                                                        |              |
| Экономически грамотный, предприимчивый, готовый к принятию самостоятельных решений в трудовом процессе выпускник.                                                              | <b>ЛР 17</b> |

## 5. Содержание и организация образовательного процесса

## 5.1. Календарный учебный график

| курс                  | Сентябрь |    |    |    |    | Октябрь                |    |    |    | Ноябрь |    |                          |    |    | Декабрь |    |        |                           | Январь |    |    |    |    | Февраль                |    |    |    | Март |    |                                     |    |    | Апрель |    |    |          | Май |    |             |             |             | Июнь        |             |        |    |    | Июль |     |    |    |    | Август |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
|-----------------------|----------|----|----|----|----|------------------------|----|----|----|--------|----|--------------------------|----|----|---------|----|--------|---------------------------|--------|----|----|----|----|------------------------|----|----|----|------|----|-------------------------------------|----|----|--------|----|----|----------|-----|----|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------|----|----|------|-----|----|----|----|--------|---|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
|                       | 1        | 8  | 15 | 22 | 29 | 6                      | 13 | 20 | 27 | 3      | 10 | 17                       | 24 | 1  | 8       | 15 | 22     | 29                        | 5      | 12 | 19 | 26 | 2  | 9                      | 16 | 23 | 30 | 6    | 13 | 20                                  | 27 | 4  | 11     | 18 | 25 | 1        | 8   | 15 | 22          | 29          | 6           | 13          | 20          | 27     | 3  | 10 | 17   | 24  |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
|                       | 7        | 14 | 21 | 28 | 5  | 12                     | 19 | 26 | 2  | 9      | 16 | 23                       | 30 | 7  | 14      | 21 | 28     | 4                         | 11     | 18 | 25 | 1  | 8  | 12                     | 22 | 1  | 8  | 15   | 22 | 29                                  | 5  | 12 | 19     | 26 | 3  | 10       | 17  | 24 | 31          | 7           | 14          | 21          | 28          | 5      | 12 | 19 | 26   | 2   | 9  | 16 | 23 | 31     |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
| п/п                   | 1        | 2  | 3  | 4  | 5  | 6                      | 7  | 8  | 9  | 10     | 11 | 12                       | 13 | 14 | 15      | 16 | 17     | 18                        | 19     | 20 | 21 | 22 | 23 | 24                     | 25 | 26 | 27 | 28   | 29 | 30                                  | 31 | 32 | 33     | 34 | 35 | 36       | 37  | 38 | 39          | 40          | 41          | 42          | 43          | 44     | 45 | 46 | 47   | 48  | 49 | 50 | 51 | 52     |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
| I                     | т        | т  | т  | т  | т  | т                      | т  | т  | т  | т      | т  | т                        | т  | т  | т       | т  | П<br>А | К                         | К      | т  | т  | т  | т  | т                      | т  | т  | т  | т    | т  | т                                   | т  | т  | т      | т  | т  | т        | т   | т  | т           | П<br>А      | П<br>А      | П<br>А      | П<br>П      | К      | К  | К  | К    | К   | К  | К  | К  | К      | К |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
| II                    | т        | т  | т  | т  | т  | т                      | т  | т  | т  | т      | т  | т                        | т  | т  | т       | т  | П<br>А | К                         | К      | т  | т  | т  | т  | т                      | т  | т  | т  | т    | т  | т                                   | т  | т  | т      | т  | т  | т        | т   | т  | П<br>А      | П<br>А      | П<br>А      | П<br>П      | П<br>П      | К      | К  | К  | К    | К   | К  | К  | К  | К      | К |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
| III                   | т        | т  | т  | т  | т  | т                      | т  | т  | т  | т      | т  | т                        | т  | т  | т       | т  | П<br>А | К                         | К      | т  | т  | т  | т  | т                      | т  | т  | т  | т    | т  | т                                   | т  | т  | т      | т  | т  | т        | т   | т  | т           | П<br>А      | П<br>А      | П<br>А      | П<br>П      | П<br>П | К  | К  | К    | К   | К  | К  | К  | К      | К | К |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
| IV                    | т        | т  | т  | т  | т  | т                      | т  | т  | т  | т      | т  | т                        | т  | т  | т       | т  | П<br>А | К                         | К      | т  | т  | т  | т  | т                      | т  | т  | т  | т    | т  | т                                   | т  | т  | т      | т  | т  | т        | т   | т  | П<br>Д<br>П | Г<br>И<br>А | Г<br>И<br>А | Г<br>И<br>А | Г<br>И<br>А |        |    |    |      |     |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
|                       |          |    |    |    |    |                        |    |    |    |        |    |                          |    |    |         |    |        |                           |        |    |    |    |    |                        |    |    |    |      |    |                                     |    |    |        |    |    |          |     |    |             |             |             |             |             |        |    |    |      |     |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
| Условные обозначения: |          |    |    |    |    | Теоретическое обучение |    |    |    |        |    | Промежуточная аттестация |    |    |         |    |        | Производственная практика |        |    |    |    |    | Преддипломная практика |    |    |    |      |    | Государственная итоговая аттестация |    |    |        |    |    | Каникулы |     |    |             |             |             |             |             |        |    |    |      |     |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
|                       |          |    |    |    |    | т                      |    |    |    |        |    | ПА                       |    |    |         |    |        |                           |        |    |    |    |    | ПП                     |    |    |    |      |    |                                     |    |    |        |    |    | ПДП      |     |    |             |             |             |             |             |        |    |    |      | ГИА |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  | К |  |  |  |  |  |

## 5.2. Учебный план специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Рабочий учебный план, составленный по циклам, включает перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

| Индекс   | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации |                 |       | Учебная нагрузка обучающихся (в часах) |       |                         |                |                |                 | Распределение по курсам и семестрам (часов в семестр) |     |        |     |        |    |        |    |                                           |
|----------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------|-------|----------------------------------------|-------|-------------------------|----------------|----------------|-----------------|-------------------------------------------------------|-----|--------|-----|--------|----|--------|----|-------------------------------------------|
|          |                                                                        |                                |                 |       | Максимальная                           | Всего | Обязательная аудиторная |                |                |                 |                                                       |     |        |     |        |    |        |    | Самостоятельная учебная нагрузка студента |
|          |                                                                        |                                |                 |       |                                        |       | в т.ч.                  |                |                |                 |                                                       |     |        |     |        |    |        |    |                                           |
|          |                                                                        | экзамен                        | Зачет с оценкой | зачет |                                        |       | Групповые               | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Курсовые работы | 1 курс                                                |     | 2 курс |     | 3 курс |    | 4 курс |    |                                           |
|          |                                                                        |                                |                 |       |                                        |       |                         |                |                |                 |                                                       |     |        |     |        |    |        |    |                                           |
| 1        | 2                                                                      | 3                              |                 |       | 4                                      | 5     | 6                       | 7              | 8              | 9               | 10                                                    | 11  | 12     | 13  | 14     | 15 | 16     | 17 | 18                                        |
| ОД.00.   | Общеобразовательный учебный цикл                                       |                                |                 |       | 2106                                   | 1404  | 1120                    | 284            | 0              | 0               | 702                                                   | 416 | 480    | 208 | 220    | 80 | 0      | 0  | 0                                         |
| ОД.00.   | Общеобразовательный учебный цикл                                       |                                |                 |       | 2106                                   | 1404  | 1120                    | 284            | 0              | 0               | 702                                                   | 416 | 480    | 208 | 220    | 80 | 0      | 0  | 0                                         |
| ОД.01.   | Русский язык                                                           | 4                              |                 |       | 186                                    | 124   | 124                     | 0              | 0              | 0               | 62                                                    | 32  | 40     | 32  | 20     | 0  | 0      | 0  | 0                                         |
| ОД.02.   | Литература                                                             | 4                              |                 |       | 186                                    | 124   | 124                     | 0              | 0              | 0               | 62                                                    | 32  | 40     | 32  | 20     | 0  | 0      | 0  | 0                                         |
| ОД.03.   | Иностранный язык                                                       |                                | 2               |       | 108                                    | 72    | 0                       | 72             | 0              | 0               | 36                                                    | 32  | 40     | 0   | 0      | 0  | 0      | 0  | 0                                         |
| ОД.04.   | Математика                                                             |                                | 4               |       | 214                                    | 144   | 144                     | 0              | 0              | 0               | 70                                                    | 32  | 40     | 32  | 40     | 0  | 0      | 0  | 0                                         |
| ОД.05.   | Информатика                                                            |                                | 3               |       | 132                                    | 88    | 0                       | 88             | 0              | 0               | 44                                                    | 32  | 40     | 16  | 0      | 0  | 0      | 0  | 0                                         |
| ОД.06.   | История                                                                | 3                              |                 |       | 186                                    | 124   | 124                     | 0              | 0              | 0               | 62                                                    | 48  | 60     | 16  | 0      | 0  | 0      | 0  | 0                                         |
| ОД.07.   | Обществознание                                                         | 5                              |                 |       | 180                                    | 120   | 120                     | 0              | 0              | 0               | 60                                                    | 0   | 0      | 32  | 40     | 48 | 0      | 0  | 0                                         |
| ОД.08.   | География                                                              |                                | 4               |       | 114                                    | 76    | 76                      | 0              | 0              | 0               | 38                                                    | 0   | 40     | 16  | 20     | 0  | 0      | 0  | 0                                         |
| ОД.09.   | Физика                                                                 |                                | 4               |       | 132                                    | 88    | 88                      | 0              | 0              | 0               | 44                                                    | 32  | 20     | 16  | 20     | 0  | 0      | 0  | 0                                         |
| ОД.10.   | Химия                                                                  |                                | 2               |       | 78                                     | 52    | 52                      | 0              | 0              | 0               | 26                                                    | 32  | 20     | 0   | 0      | 0  | 0      | 0  | 0                                         |
| ОД.11.   | Биология                                                               |                                | 5               |       | 78                                     | 52    | 52                      | 0              | 0              | 0               | 26                                                    | 0   | 0      | 0   | 20     | 32 | 0      | 0  | 0                                         |
| ОД.12.   | Физическая культура                                                    |                                | 4               | 1,2,3 | 108                                    | 72    | 72                      | 0              | 0              | 0               | 36                                                    | 16  | 20     | 16  | 20     | 0  | 0      | 0  | 0                                         |
| ОД.13.   | Основы безопасности и защита Родины                                    |                                | 2               |       | 108                                    | 72    | 72                      | 0              | 0              | 0               | 36                                                    | 32  | 40     | 0   | 0      | 0  | 0      | 0  | 0                                         |
|          | Индивидуальный проект                                                  |                                | 4               |       | 32                                     | 20    |                         | 20             |                | 0               | 12                                                    | 0   | 0      | 0   | 20     | 0  | 0      | 0  | 0                                         |
|          | Дополнительные учебные дисциплины (профильные)                         |                                |                 |       | 264                                    | 176   | 72                      | 104            | 0              | 0               | 88                                                    | 96  | 80     | 0   | 0      | 0  | 0      | 0  | 0                                         |
| ОД.14.   | История мировой культуры                                               |                                | 2               |       | 108                                    | 72    | 72                      | 0              | 0              | 0               | 36                                                    | 32  | 40     | 0   | 0      | 0  | 0      | 0  | 0                                         |
| ОД.15.   | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                    | 2                              |                 |       | 108                                    | 72    | 0                       | 72             | 0              | 0               | 36                                                    | 32  | 40     | 0   | 0      | 0  | 0      | 0  | 0                                         |
| ОД.16.   | Народная музыкальная культура                                          |                                | 1               |       | 48                                     | 32    | 0                       | 32             | 0              | 0               | 16                                                    | 32  | 0      | 0   | 0      | 0  | 0      | 0  | 0                                         |
|          | Недельная нагрузка ОД.00                                               |                                |                 |       |                                        |       |                         |                |                |                 |                                                       | 26  | 24     | 13  | 11     | 5  | 0      | 0  | 0                                         |
| ОГСЭ.00  | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл              |                                |                 |       | 530                                    | 354   | 247                     | 107            | 0              | 0               | 176                                                   | 0   | 0      | 64  | 20     | 96 | 42     | 96 | 0                                         |
| ОГСЭ.01. | Основы философии                                                       |                                | 5               |       | 60                                     | 48    | 48                      | 0              | 0              | 0               | 12                                                    | 0   | 0      | 0   | 0      | 48 | 0      | 0  |                                           |
| ОГСЭ.02. | История                                                                |                                | 3               |       | 60                                     | 48    | 48                      | 0              | 0              | 0               | 12                                                    | 0   | 0      | 48  | 0      | 0  | 0      | 0  | 0                                         |
| ОГСЭ.03. | Психология общения                                                     |                                | 7               |       | 60                                     | 48    | 48                      | 0              | 0              | 0               | 12                                                    | 0   | 0      | 0   | 0      | 0  | 0      | 48 | 36                                        |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык                                                       |                                | 8               |       | 142                                    | 107   | 0                       | 107            | 0              | 0               | 35                                                    | 0   | 0      | 16  | 20     | 16 | 21     | 16 | 0                                         |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура                                                    |                                | 8               |       | 208                                    | 103   | 103                     | 0              | 0              | 0               | 105                                                   | 0   | 0      | 0   | 0      | 32 | 21     | 32 | 0                                         |
|          | Недельная нагрузка ОГСЭ.00                                             |                                |                 |       |                                        |       |                         |                |                |                 |                                                       | 0   | 0      | 4   | 1      | 6  | 2      | 6  | 0                                         |
| ОГСЭ.00  | Общий гуманитарный и социально-                                        |                                |                 |       | 530                                    | 354   | 247                     | 107            | 0              | 0               | 176                                                   | 0   | 0      | 64  | 20     | 96 | 42     | 96 | 18                                        |

|              |                                                                                                  |         |     |  |               |             |            |             |            |          |             |            |            |            |            |            |            |            |            |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|--|---------------|-------------|------------|-------------|------------|----------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|              | экономический учебный цикл                                                                       |         |     |  |               |             |            |             |            |          |             |            |            |            |            |            |            |            |            |
| <b>П.00</b>  | <b>Профессиональный учебный цикл</b>                                                             |         |     |  | <b>5086</b>   | <b>3390</b> | <b>654</b> | <b>1933</b> | <b>803</b> | <b>0</b> | <b>1696</b> | <b>160</b> | <b>240</b> | <b>304</b> | <b>480</b> | <b>400</b> | <b>714</b> | <b>480</b> | <b>612</b> |
| <b>ОП.00</b> | <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>                                                           |         |     |  | <b>1701</b>   | <b>1134</b> | <b>112</b> | <b>1022</b> | <b>0</b>   | <b>0</b> | <b>567</b>  | <b>64</b>  | <b>80</b>  | <b>96</b>  | <b>200</b> | <b>160</b> | <b>210</b> | <b>144</b> | <b>180</b> |
| ОП.01.       | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                                              | 4,6     | 8   |  | 435           | 290         | 0          | 290         | 0          | 0        | 145         | 0          | 0          | 32         | 40         | 32         | 84         | 48         | 54         |
| ОП.02.       | Сольфеджио                                                                                       | 7       | 8   |  | 456           | 304         | 0          | 304         | 0          | 0        | 152         | 32         | 40         | 32         | 40         | 32         | 42         | 32         | 54         |
| ОП.03.       | Музыкальная грамота                                                                              | 2       |     |  | 108           | 72          | 0          | 72          | 0          | 0        | 36          | 32         | 40         | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          |
| ОП.04.       | Элементарная теория музыки                                                                       | 4       |     |  | 108           | 72          | 0          | 72          | 0          | 0        | 36          | 0          | 0          | 32         | 40         | 0          | 0          | 0          | 0          |
| ОП.05.       | Гармония                                                                                         | 8       | 6   |  | 213           | 142         | 0          | 142         | 0          | 0        | 71          | 0          | 0          | 0          | 0          | 32         | 42         | 32         | 36         |
| ОП.06.       | Анализ музыкальных произведений                                                                  |         | 7   |  | 48            | 32          | 0          | 32          | 0          | 0        | 16          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 32         | 0          |
| ОП.07.       | Музыкальная информатика                                                                          |         | 8   |  | 54            | 36          | 0          | 36          | 0          | 0        | 18          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 36         |
| ОП.08.       | Безопасность жизнедеятельности                                                                   |         | 5   |  | 108           | 72          | 72         | 0           | 0          | 0        | 36          | 0          | 0          | 0          | 40         | 32         | 0          | 0          | 0          |
| ОПОУ.09.     | Современная музыка                                                                               |         | 6   |  | 111           | 74          | 0          | 74          | 0          | 0        | 37          | 0          | 0          | 0          | 0          | 32         | 42         | 0          | 0          |
| ОПОУ.10.     | Инструментоведение                                                                               |         | 4   |  | 60            | 40          | 40         | 0           | 0          | 0        | 20          | 0          | 0          | 0          | 40         | 0          | 0          | 0          | 0          |
|              | <b>Недельная нагрузка ОП</b>                                                                     |         |     |  |               |             |            |             |            |          |             | <b>4</b>   | <b>4</b>   | <b>6</b>   | <b>10</b>  | <b>10</b>  | <b>10</b>  | <b>9</b>   | <b>10</b>  |
| <b>ПМ.00</b> | <b>Профессиональные модули</b>                                                                   |         |     |  | <b>3385</b>   | <b>2256</b> | <b>542</b> | <b>911</b>  | <b>803</b> | <b>0</b> | <b>1129</b> | <b>96</b>  | <b>160</b> | <b>208</b> | <b>280</b> | <b>240</b> | <b>504</b> | <b>336</b> | <b>432</b> |
| <b>ПМ.01</b> | <b>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b>                                    |         |     |  | <b>2563</b>   | <b>1708</b> | <b>428</b> | <b>619</b>  | <b>661</b> | <b>0</b> | <b>855</b>  | <b>96</b>  | <b>160</b> | <b>176</b> | <b>200</b> | <b>176</b> | <b>336</b> | <b>240</b> | <b>324</b> |
| МДК.01.01    | Сольное камерное и оперное исполнительство                                                       | 8       |     |  | 777           | 518         | 0          | 0           | 518        | 0        | 259         | 48         | 60         | 48         | 60         | 64         | 84         | 64         | 90         |
|              | Сольное пение                                                                                    | 1-3,5,6 |     |  | 670           | 447         | 0          | 0           | 447        | 0        | 223         | 48         | 60         | 48         | 60         | 48         | 63         | 48         | 72         |
|              | Камерное пение                                                                                   | 6       |     |  | 107           | 71          | 0          | 0           | 71         | 0        | 36          | 0          | 0          | 0          | 0          | 16         | 21         | 16         | 18         |
| МДК.01.02.   | Ансамблевое камерное и оперное исполнительство                                                   | 7,8     |     |  | 459           | 306         | 0          | 306         | 0          | 0        | 153         | 0          | 40         | 32         | 40         | 32         | 42         | 48         | 72         |
| МДК.01.03.   | Фортепиано, чтение с листа                                                                       | 2       | 8   |  | 215           | 143         | 0          | 0           | 143        | 0        | 72          | 16         | 20         | 16         | 20         | 16         | 21         | 16         | 18         |
| МДК.01.04.   | Сценическая подготовка                                                                           |         | 8*  |  | 145           | 97          | 0          | 97          | 0          | 0        | 48          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 63         | 16         | 18         |
|              | Сценическая подготовка                                                                           |         |     |  | 82            | 55          | 0          | 55          | 0          | 0        | 27          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 21         | 16         | 18         |
|              | Хореография                                                                                      |         | 6   |  | 63            | 42          | 0          | 42          | 0          | 0        | 21          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 42         | 0          | 0          |
| УП.01.       | Сценическая речь                                                                                 |         | 1,2 |  | 78            | 52          | 0          | 52          | 0          | 0        | 26          | 32         | 20         | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          |
| УП.02.       | Сценическая подготовка                                                                           |         |     |  | 83            | 55          | 0          | 55          | 0          | 0        | 28          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 21         | 16         | 18         |
| УП.03.       | Сценическое движение                                                                             |         |     |  | 110           | 73          | 0          | 73          | 0          | 0        | 37          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 21         | 16         | 36         |
| УП.04.       | Мастерство актера                                                                                |         | 3   |  | 54            | 36          | 0          | 36          | 0          | 0        | 18          | 0          | 20         | 16         | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          |
| УП.05.       | Хоровое исполнительство                                                                          |         | 4,8 |  | 642           | 428         | 428        | 0           | 0          | 0        | 214         | 0          | 0          | 64         | 80         | 64         | 84         | 64         | 72         |
| ПП.00        | Производственная практика (по профилю специальности)                                             |         |     |  |               |             |            |             |            |          |             |            |            |            |            |            |            |            |            |
| ПП.01        | Исполнительская практика                                                                         |         | 6   |  | 4 нед./144 ч. |             |            |             |            |          |             |            |            |            |            |            |            |            |            |
|              | <b>Недельная нагрузка ПМ.01</b>                                                                  |         |     |  |               |             |            |             |            |          |             | <b>6</b>   | <b>8</b>   | <b>11</b>  | <b>10</b>  | <b>11</b>  | <b>16</b>  | <b>15</b>  | <b>18</b>  |
| <b>ПМ.02</b> | <b>Педагогическая деятельность</b>                                                               |         |     |  | <b>822</b>    | <b>548</b>  | <b>114</b> | <b>292</b>  | <b>142</b> | <b>0</b> | <b>274</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>32</b>  | <b>80</b>  | <b>64</b>  | <b>168</b> | <b>96</b>  | <b>108</b> |
| МДК.02.01.   | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                                          | 6       |     |  | 171           | 114         | 114        | 0           | 0          | 0        | 57          | 0          | 0          | 0          | 40         | 32         | 42         | 0          | 0          |
|              | Психология                                                                                       |         |     |  | 60            | 40          | 40         | 0           | 0          | 0        | 20          | 0          | 0          | 0          | 40         | 0          | 0          | 0          | 0          |
|              | Педагогика                                                                                       |         |     |  | 111           | 74          | 74         | 0           | 0          | 0        | 37          | 0          | 0          | 0          | 0          | 32         | 42         | 0          | 0          |
| МДК.02.02.   | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса                                                |         | 8*  |  | 438           | 292         | 0          | 292         | 0          | 0        | 146         | 0          | 0          | 32         | 40         | 0          | 84         | 64         | 72         |
|              | Методика постановки детского голоса                                                              | 4       |     |  | 108           | 72          | 0          | 72          | 0          | 0        | 36          | 0          | 0          | 32         | 40         | 0          | 0          | 0          | 0          |
|              | Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара                                       |         |     |  | 165           | 110         | 0          | 110         | 0          | 0        | 55          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 42         | 32         | 36         |
|              | История вокального исполнительства                                                               |         |     |  | 165           | 110         | 0          | 110         | 0          | 0        | 55          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 42         | 32         | 36         |
| УП.06.       | Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе |         | 6   |  | 213           | 142         | 0          | 0           | 142        | 0        | 71          | 0          | 0          | 0          | 0          | 32         | 42         | 32         | 36         |

|                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |  |   |  |               |      |                   |                                                      |     |   |      |     |     |     |     |     |     |     |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|---|--|---------------|------|-------------------|------------------------------------------------------|-----|---|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|
|                                                                                                                                                                                                                                                           | Недельная нагрузка ПМ.02                             |  |   |  |               |      |                   |                                                      |     |   |      | 0   | 0   | 2   | 4   | 4   | 8   | 6   | 6       |
| ПП.00                                                                                                                                                                                                                                                     | Производственная практика (по профилю специальности) |  |   |  |               |      |                   |                                                      |     |   |      |     |     |     |     |     |     |     |         |
| ПП.02                                                                                                                                                                                                                                                     | Педагогическая практика                              |  | 6 |  | 1 нед./ 36 ч. |      |                   |                                                      |     |   |      |     |     |     |     |     |     |     |         |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | ВСЕГО:                                               |  |   |  | 7722          | 5148 | 1805              | 2504                                                 | 839 | 0 | 2574 |     |     |     |     |     |     |     |         |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | Недельная нагрузка ВСЕГО                             |  |   |  |               |      |                   |                                                      |     |   |      | 36  | 36  | 36  | 36  | 36  | 36  | 36  | 36      |
| ПП.00                                                                                                                                                                                                                                                     | Производственная практика                            |  |   |  |               | 180  |                   |                                                      |     |   |      |     |     |     |     |     |     |     | 5недель |
| ПДП.00                                                                                                                                                                                                                                                    | Производственная практика(преддипломная)             |  |   |  |               | 36   |                   |                                                      |     |   |      |     |     |     |     |     |     |     | 1неделя |
| ПА.00                                                                                                                                                                                                                                                     | Промежуточная аттестация                             |  |   |  |               | 468  |                   |                                                      |     |   |      |     |     |     |     |     |     |     | 13недеь |
| ГИА.00                                                                                                                                                                                                                                                    | Государственная итоговая аттестация                  |  |   |  |               | 144  |                   |                                                      |     |   |      |     |     |     |     |     |     |     | 4недели |
| Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. |                                                      |  |   |  |               |      | Всего             | дисциплин и МДК                                      |     |   |      | 544 | 680 | 496 | 640 | 480 | 588 | 448 | 486     |
| Государственная (итоговая) аттестация                                                                                                                                                                                                                     |                                                      |  |   |  |               |      |                   | учебной практики                                     |     |   |      | 32  | 40  | 80  | 80  | 96  | 168 | 128 | 162     |
| Государственные экзамены и защита дипломного проекта ( работы) с 01.06 по 28.06 (всего 4 нед.)                                                                                                                                                            |                                                      |  |   |  |               |      |                   | производственной практики (по профилю специальности) |     |   |      |     |     |     |     |     |     |     | 5       |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |  |   |  |               |      |                   | преддипломной практики                               |     |   |      |     |     |     |     |     |     |     |         |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |  |   |  |               |      |                   | экзаменов                                            |     |   |      | 1   | 4   | 2   | 5   | 2   | 4   | 2   | 3       |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |  |   |  |               |      | зачетов           |                                                      |     |   | 0    | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0       |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |  |   |  |               |      | зачетов с оценкой |                                                      |     |   | 2    | 5   | 3   | 6   | 3   | 6   | 2   | 8   |         |

### **5.3. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство. Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования поданной специальности.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное и профессиональное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, правилам и нормам поведения в российском обществе. В качестве значимых личностных результатов приняты моральные и нравственные ценности личности: патриотизм, гражданственность, признание семейных ценностей, сохранение исторического и культурного наследия страны, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к окружающей среде и к собственному здоровью.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 1 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

### **5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает отдельные модули (направления) воспитательной работы с указанием сроков, целевой аудитории и ответственных исполнителей. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 2 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

## **6. Ресурсное обеспечение ОПОП СПО- ППССЗ**

ОПОП СПО - ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП СПО - ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОПОП СПО - ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ОПОП СПО - ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным

и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов и модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП СПО- ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Академия предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с другими образовательными организациями (учреждениями) и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При использовании электронных изданий Академия обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Академии обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация ОПОП СПО - ППССЗ предполагает наличие учебных кабинетов, мастерских, лабораторий.

| Наименование кабинетов, мастерских, лабораторий   | Технические средства обучения |
|---------------------------------------------------|-------------------------------|
| русского языка и литературы;                      | +                             |
| математики и информатики;                         | +                             |
| иностранного языка;                               | +                             |
| истории, географии и обществознания;              | +                             |
| гуманитарных и социально-экономических дисциплин; | +                             |
| мировой художественной культуры;                  | +                             |
| музыкально-теоретических дисциплин;               | +                             |
| музыкальной литературы;                           | +                             |
| для групповых и индивидуальных занятий;           | +                             |

|                                                                                                                               |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| педагогики и психологии;                                                                                                      | + |
| для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием;     | + |
| для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием». | + |

Спортивный комплекс:

1. спортивный зал;

Залы:

1. концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
2. малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
3. библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
4. помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Академия располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

|                    |                  |                        |
|--------------------|------------------|------------------------|
| Компьютерный класс | Посадочные места | Доступ к сети Интернет |
| 207                | 10               | +                      |

## **7. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **7.1. Требования вступительных испытаний творческой направленности**

Вступительные испытания призваны выяснить уровень общего развития абитуриентов, а также их профессиональной пригодности для дальнейшего формирования конкурентоспособного специалиста.

На специальность 53.02.04 Вокальное искусство принимаются лица, которые имеют базовое или полное общее среднее образование, с музыкальной подготовкой в объеме музыкальной школы, школы искусств или музыкальной студии, а также, в виде исключения, одаренные дети без музыкального образования при наличии хороших музыкальных данных.

Абитуриенты должны быть творчески одаренными, наделенными развитым музыкальным слухом, чувством ритма, музыкальной памятью, владеть определенными понятиями и категориями музыкального искусства.

Творческий конкурс - это профессионально ориентированное задание в виде перечня упражнений, выполняя которые абитуриент демонстрирует творческие способности, удостоверяющие его профессиональную пригодность

к обучению по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

Профессиональная пригодность оценивается определенными баллами за каждую сессию творческого конкурса отдельно. Творческий конкурс проходит в две (три) сессии, в соответствии с действующими правилами приема в Академию Матусовского. Результаты оцениваются по 100-балльной шкале отдельно за каждую сессию творческого конкурса.

Лица, которые без уважительных причин не явились на вступительные испытания в указанное по расписанию время, а также те, которые получили за первую или вторую сессию менее 36 баллов для участия в следующей сессии и в конкурсе на зачисление не допускаются.

Итоговая оценка равна сумме всех баллов, полученных за каждую сессию.

### **Содержание, структура и критерии оценки заданий творческих заданий при поступлении на специальность 53.02.04 Вокальное искусство**

Содержание собеседования следует из профессиональных норм музыкального искусства и основных требований профессионально-педагогической деятельности вокалиста и преподавателя.

#### **I сессия. Исполнение сольной программы**

Максимальное количество баллов - 100.

Абитуриент должен исполнить:

а) 3 разнохарактерных произведения академического направления наизусть;

б) прочитать наизусть стихотворение, басню или отрывок из художественной прозы.

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов – 100

85-100 баллов – абитуриент продемонстрировал полное выполнение требований: технически верное исполнение музыкального произведения (темп, динамика, штрих), целостное раскрытие художественного образа произведения, качественное звучание всех нот диапазона, выровненные регистры, красивые и верные высокие ноты.

66-84 балла – абитуриент продемонстрировал полное выполнение требований, но с некоторыми недостатками: неполное техническое владение музыкальным материалом (штрих, динамика, интонация), неполное раскрытие художественного образа произведения из-за неверного дыхания, не совсем качественное звучание некоторых нот диапазона, в том числе и высоких.

50-65 баллов – абитуриент продемонстрировал выполнение требований не в полном объеме, слабый уровень технического исполнения музыкального материала. Неполное раскрытие музыкального образа произведения, неверное вокальное дыхание, некоторые недостатки в дикции и артикуляции, напряженное исполнение высоких нот.

0-49 баллов – исполнение программы не соответствует вступительным требованиям.

## II сессия. Экзамен по основам музыкально-теоретических знаний.

Максимальное количество баллов - 100.

### Сольфеджио

1. Прослушать мелодию в объеме 2х-4х тактов и спеть ее с названием звуков или на заданный вокальный слог без названия звуков. В тональности с 1-2 ключевыми знаками, в размерах 2/4 и 3/4. Ритмические группы: четвертная с точкой восьмая, четыре шестнадцатых, затакт (одна восьмая) в размерах 2/4 и 3/4. Простучать ритмический рисунок мелодии.

2. Спеть гамму: мажорную (натуральную), минорную (натуральную, гармоническую, мелодическую) в тональностях до двух ключевых знаков включительно.

3. Пение в тональности: а) отдельных ступеней: например I-III-II-I, V-III-I-VII-I и т.д., опевание неустойчивых ступеней. б) интервалов на ступенях лада от устойчивых ступеней без разрешения. в) аккордов: T53 с обращением в тональностях до двух ключевых знаков включительно.

4. Спеть от звука мажорное и минорное трезвучие вверх и вниз.

5. Определение на слух элементов согласно п. 2, 3, 4.

### Критерии оценивания

Максимальное количество баллов – 100

85-100 баллов – абитуриент верно воспроизвел мелодическую и ритмическую линии мелодии, чисто исполнил все интонационные упражнения, сделал грамотно слуховой анализ.

66-84 балла – абитуриент хорошо воспроизвел мелодическую и ритмическую линии мелодии, допустив 1-2 ошибки, интонационно чисто исполнил все упражнения с незначительными ошибками. Абитуриент показал хорошие знания во всех формах работы, но скорость ответа немного замедлена.

50-65 баллов – абитуриент допустил значительные ошибки в пении мелодии и в интонационных упражнениях, показал слабые навыки в определении на слух.

0-49 баллов – абитуриент не владеет учебным материалом на необходимом уровне.

## **7.2. Образовательные технологии**

### **7.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*Методы, направленные на теоретическую подготовку:* лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и междисциплинарным курсам, по дисциплинам в области теории и истории музыки; самостоятельная работа студентов; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

*Методы, направленные на практическую подготовку:* индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия по исполнительским дисциплинам и междисциплинарным курсам; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика;

выпускная квалификационная работа.

При реализации ОПОП СПО - ППССЗ планируется работа концертмейстеров не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

Продолжительность учебной недели в Академии – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Академии. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 40 или 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Занятия по учебным предметам и дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар. Практические занятия проводятся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебным практикам: «Сольное камерное и оперное исполнительство», «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство», «Фортепиано, чтение с листа», «Сценическая подготовка», «Сценическая речь», «Хоровое исполнительство», «Сценическое движение», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература», «Анализ музыкальных произведений», «Иностранный язык».

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выражается в часах. Самостоятельная работа выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя в домашних условиях или в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее

учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

### **7.2.2. Организация практики**

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО - ППССЗ и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО - ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сценическая речь

УП.02. Сценическая подготовка

УП.03. Сценическое движение

УП.04. Мастерство актера

УП.05. Хоровое исполнительство

УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя образовательного учреждения. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам

искусств) и другие образовательные организации (учреждения).

Преддипломная практика проводится в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная и производственная практика (исполнительская) может входить в состав учебного комплекса с дисциплиной и/или междисциплинарным курсом.

### **7.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация ОПОП СПО - ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Кадровое обеспечение представлено в Приложении 5. к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

### **7.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств**

Оценка качества освоения ОПОП СПО - ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП СПО - ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по

дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Академией самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией (учреждением) в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Формами текущего контроля успеваемости являются контрольные работы в виде устных и письменных проверок, тестирования, практических проверок, а также академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты классов и исполнительских коллективов, творческие конкурсы. В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 6. к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу

«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;  
государственный экзамен по профессиональному модулю  
«Педагогическая деятельность».

Репертуар дипломного проекта (работы) должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Академией разработаны фонды оценочных средств, которые отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ОПОП СПО - ППССЗ и учебному плану. Фонды оценочных средств содержат критерии оценки учебных достижений студентов в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обеспечивают оценку уровня сформированности общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 7. к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.