Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фидаль Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2025 10:35:11
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фидаль Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.08.2025 11:26:22
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 23.04.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.04

53.04.04 Дирижирование

Программа магистратуры: Дирижирование академическим хором
Кафедра: Кафедра вокала
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 817 от 23.08.2017

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2			
										Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)					75	2700	1266	1101	333	390	108	460	126	240	72	176	27
Обязательная часть					65	2340	1141	938	261	360	108	380	72	225	54	176	27
+	История и методология науки		1		2	72	30	42		30							
+	Иностранный язык		1		2	72	30	42		30							
+	Педагогика высшей школы			1	3	108	30	42	36	30	36						
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	108	30	51	27	30	27						
+	Социально-культурное проектирование		2		2	72	40	32				40					
+	Философия культуры		3		2	72	30	42						30			
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	72	30	42		30							
+	Профессиональное педагогическое мастерство	2			4	144	70	56	18	30		40	18				
+	Теоретические проблемы музыки XX века		2		2	72	40	32				40					
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	108	20	70	18			20	18				
+	Исполнительское мастерство	1234			16	576	198	252	126	45	36	60	36	45	36	48	18
+	Исполнение крупной хоровой программы			3	5	180	65	97	18	15		20		30	18		
+	Хоровой класс			14	19	684	528	138	18	120	9	160		120		128	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	360	125	163	72	30		80	54	15	18		
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин			2	3	108	70	11	27	30		40	27				
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**2**	**3**	**108**	**20**	**61**	**27**			**20**	**27**				
+	Методология исторического музыковедения			2	3	108	20	61	27			20	27				
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	108	20	61	27			20	27				
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**3**	**4**	**144**	**35**	**91**	**18**			**20**		**15**	**18**		
+	Чтение и анализ партитур			3	4	144	35	91	18			20		15	18		
-	Теория хоровой фактуры			3	4	144	35	91	18			20		15	18		

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2			
										Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль
Блок 2.Практика					36	1296	194	985	117	42		52	54	52	36	48	27
Обязательная часть					30	1080	62	937	81	12		12	27	22	36	16	18
+	Исполнительская практика			2	6	216	12	177	27	6		6	27				
+	Практика работы с хором			4	10	360	12	339	9					6		6	9
+	Научно-исследовательская работа			3	6	216	18	162	36	6		6		6	36		
+	Преддипломная практика			4	8	288	20	259	9					10		10	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	216	132	48	36	30		40	27	30		32	9
+	Педагогическая практика			2	3	108	70	11	27	30		40	27				
+	Педагогическая практика			4	3	108	62	37	9					30		32	9
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324	18	234	72							18	72
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	108	12	60	36							12	36
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	216	6	174	36							6	36
ФТД.Факультативные дисциплины					4	144	70	74				40		30			
+	Современные художественные стили		3		2	72	30	42						30			
+	Эстетическая антропология		2		2	72	40	32				40					