Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 27.04.2023 14:27:47
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 26.04.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.01

54.03.01 Дизайн

Профиль: Графический дизайн
Кафедра: Кафедра графического дизайна
Факультет: Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1015 от 13.08.2020

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
-	художественный
-	информационно-технологический

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1						Курс 2						Курс 3						Курс 4							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8			
																з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)						196	196		7384	7384	3966	3966	2770	648	25	900	420	32	1218	680	25	965	470	32	1218	680	25	965	480	32	1218	756	25	900	480					
Обязательная часть						168	168		6048	6048	3200	3200	2290	558	22	792	360	28	1008	560	25	900	440	32	1152	640	20	720	360	22.5	810	480	18.5	666	360					
☐	+	Философия	4				3	3	36	108	108	70	70	20	18						1	36	30	2	72	40														
☐	+	История	2				3	3	36	108	108	70	70	29	9	1.5	54	30	1.5	54	40																			
☐	+	Иностранный язык	5	24			7	7	36	252	252	170	170	46	36	1	36	30	1.5	54	40	1	36	30	1.5	54	40	2	72	30										
☐	+	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	36	72	72	20	20	52							2	72	20																	
☐	+	Русский язык и культура речи		4			3	3	36	108	108	70	70	38							1.5	54	30	1.5	54	40														
☐	+	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	30	30	42		2	72	30																						
☐	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	30	30	42																			2	72	30					
☐	+	Мировая литература		1			2	2	36	72	72	30	30	42		2	72	30																						
☐	+	Русская литература		2			2	2	36	72	72	40	40	32				2	72	40																				
☐	+	Основы научно-исследовательской работы		5			2	2	36	72	72	30	30	42												2	72	30												
☐	+	Экономика		4			2	2	36	72	72	40	40	32									2	72	40															
☐	+	Педагогика и психология		34			3	3	36	108	108	70	70	38						1.5	54	30	1.5	54	40															
☐	+	Культура Луганщины		5			2	2	36	72	72	30	30	42												2	72	30												
☐	+	История искусств:	2677	245	15	7	27	27		972	972	510	510	345	117	1.5	54	30	4.5	162	80	1.5	54	30	1.5	54	40	5.0	180	90	6.5	234	120	6.5	234	120				
☐	+	История зарубежного искусства	267	4	1		14	14	36	504	504	240	240	183	81	1.5	54	30	2.5	90	40	1.5	54	30	1.5	54	40	1.5	54	30	3	108	40	2.5	90	30				
☐	+	История русского искусства			5	7	5	5	36	180	180	100	100	62	18											1.5	54	30	2	72	40	1.5	54	30						
☐	+	История музыки		5			2	2	36	72	72	30	30	42												2	72	30												
☐	+	История мирового театра		2			2	2	36	72	72	40	40	32			2	72	40																					
☐	+	История графического дизайна и рекламы		7			4	4	36	144	144	100	100	26	18																	1.5	54	40	2.5	90	60			
☐	+	Компьютерная графика		4	13		13	13	36	468	468	210	210	168	90	2.5	90	30	4.5	162	80	2	72	60	4	144	40													
☐	+	Проектирование в графическом дизайне		7	35		22	22	36	792	792	420	420	327	45	2	72	30	4	144	80	4.5	162	60	4	144	80	1.5	54	30	3	108	80	3	108	60				
☐	+	Техники исполнения дизайн-проектов		57	6		6	6	36	216	216	170	170	19	27											1.5	54	30	2.5	90	80	2.5	90	80	2	72	60			
☐	+	Графический дизайн в среде		5			5	5	36	180	180	110	110	52	18									3	108	80	2	72	30											
☐	+	Основы компьютерных технологий			2		4	4	36	144	144	70	70	65	9	1.5	54	30	2.5	90	40																			
☐	+	Шрифт		4	2		7	7	36	252	252	140	140	103	9	2	72	30	1.5	54	40	1.5	54	30	2	72	40													
☐	+	Академический рисунок			36		12	12	36	432	432	210	210	186	36	2	72	30	2	72	40	2	72	30	2	72	40	1.5	54	30	2.5	90	40							
☐	+	Академическая живопись		36			12	12	36	432	432	210	210	186	36	2	72	30	2	72	40	2.5	90	30	2	72	40	1	36	30	2.5	90	40							
☐	+	Основы композиции. Теоретический курс		134			9	9	36	324	324	140	140	112	72	2	72	30	2	72	40	2.5	90	30	2.5	90	40													
☐	+	Технологии мультимедиа		6	7		3	3	36	108	108	70	70	29	9																		1.5	54	40	1.5	54	30		
☐	+	Фотоискусство			4		4	4	36	144	144	70	70	65	9					1.5	54	30	2.5	90	40															
☐	+	Дизайн периодических изданий		7			9	9	36	324	324	170	170	136	18											1.5	54	30	4	144	80	3.5	126	60						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						28	28		1336	1336	766	766	480	90	3	108	60	4	210	120		65	30		66	40	5	245	120	9.5	408	276	6.5	234	120					
☐	+	Цветоведение			2		3	3	36	108	108	70	70	29	9	1.5	54	30	1.5	54	40																			
☐	+	Введение в полиграфию		7			3	3	36	108	108	60	60	48																		3	108	60						
☐	+	WEB-технологии в дизайне		6	7		6	6	36	216	216	140	140	67	9																2.5	90	80	3.5	126	60				
☐	+	Пластическая анатомия		2	1		4	4	36	144	144	70	70	56	18	1.5	54	30	2.5	90	40																			
☐	+	Искусство плаката			5		3	3	36	108	108	30	30	51	27											3	108	30												
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	6				3	3		108	108	80	80	28																	3	108	80							
☐	+	3D-моделирование		6			3	3	36	108	108	80	80	28																	3	108	80							
☐	-	Методика создания презентаций		6			3	3	36	108	108	80	80	28																3	108	80								
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	6				6	6		216	216	140																												