

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 27.04.2023 16:57:28
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 26.04.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Направленность Академическое пение
программы:

Кафедра: Кафедра вокала

Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 845 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
-	музыкально-просветительская деятельность

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2						
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование																								
Блок 1. Дисциплины (модули)					87	87		3132	3132	627	2307	198	21.5	774	180	32.5	1170	280	16	576	90	17	612	77	
Базовая часть					77	77		2772	2772	587	2005	180	21.5	774	180	22.5	810	240	16	576	90	17	612	77	
+	Философия искусства			2	6	6	36	216	216	70	146		2	72	30	4	144	40							
+	Иностранный язык		2		6	6	36	216	216	70	137	9	3	108	30	3	108	40							
+	Специальность (сольное академическое пение)	1234			29	29	36	1044	1044	208	755	81	6.5	234	45	6	216	60	7.5	270	45	9	324	58	
+	Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе	2			6	6	36	216	216	70	128	18	3	108	30	3	108	40							
+	Проблематика музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата)		4		3	3	36	108	108		108										3	108			
+	Концертно-камерное исполнительство		1	4	14	14	36	504	504	69	417	18	3	108	15	2.5	90	20	3.5	126	15	5	180	19	
+	Оперно-сценическая подготовка	1		3	13	13	36	468	468	100	314	54	4	144	30	4	144	40	5	180	30				
Вариативная часть					10	10		360	360	40	302	18				10	360	40							
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		10	10		360	360	40	302	18				10	360	40							
+	Репертуар высшей школы		2		10	10	36	360	360	40	302	18				10	360	40							
-	История исполнительских стилей		2		10	10	36	360	360	40	302	18				10	360	40							
Блок 2. Практики					39	39		1404	1404	34	1334	36	6	216		6	216		11.5	414	15	15.5	558	19	
Вариативная часть					39	39		1404	1404	34	1334	36	6	216		6	216		11.5	414	15	15.5	558	19	
+	Творческая практика		2	4	27	27	36	972	972		945	27	6	216		6	216		8	288		7	252		
+	Педагогическая практика		3	4	12	12	36	432	432	34	389	9							3.5	126	15	8.5	306	19	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	6		216	216		162	54										6	216		
Базовая часть					6	6		216	216		162	54											6	216	
+	Представление творческо-исполнительской работы	4			3	3	36	108	108		81	27										3	108		
+	Защита реферата	4			3	3	36	108	108		81	27										3	108		