

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.05 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Для специальности: 51.02.03 Библиотечно-информационная  
деятельность**

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией  
библиотечных дисциплин и делопроизводства  
Протокол № \_от « »\_\_\_\_\_г.

Учебная программа учебной дисциплины разработана на основе  
федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотечно-  
информационная деятельность (приказ Министерства образования и науки  
Российской Федерации от 17 апреля 2024 г. №258).

Председатель предметно-цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_Верещак О.О.  
(подпись Ф.И.О.)

Директор колледжа  
\_\_\_\_\_А.И. Сенчук  
(подпись Ф.И.О.)

Составитель:  
преподаватель-методист предметно-цикловой комиссии общеобразовательных  
дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Луганская государственная академия  
культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

\_\_\_\_\_Н.Ф.Тихомирова  
(подпись Ф.И.О.)

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....               | 4  |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....                     | 4  |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....                  | 6  |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ..... | 12 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..     | 14 |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.05 «Отечественная литература»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.05 Отечественная литература»: формирование представлений о месте русской литературы в отечественной культуре и ее основных особенностях: социальная направленность, влияние на общественное сознание и духовную жизнь общества, высокие гуманистические идеи, поиск нравственного идеала, универсальность содержания, проповеднический характер, влияние на развитие русской философской мысли, эстетическое богатство

Дисциплина «ОП.05 Отечественная литература» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| <b>Код ОК,<br/>ПК</b> | <b>Уметь</b>                                                                                                                                                                     | <b>Знать</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 05.                | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;<br><br>проявлять толерантность в рабочем коллективе;                   | правила построения устных сообщений;<br><br>особенности социального и культурного контекста;                                                                                                                                                                                                                     |
| ОК 06.                | проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение, описывать значимость своей специальности, применять стандарты антикоррупционного поведения; | сущность гражданско - патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений;<br><br>значимость профессиональной деятельности по специальности;<br><br>стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения; |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 09.  | <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>писать простые связные сообщения;</p> | <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p>особенности произношения;</p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности;</p> |
| ПК 3.1. | <p>осуществлять проектирование, организацию и проведение культурно - досуговых, просветительских и событийных мероприятий;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>особенности развития литературного процесса, творческого процесса писателей и поэтов, исторические события нашей страны;</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ПК 3.2. | <p>применить методики публичного выступления и сценарно - постановочной работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>особенности построения тематического выступления, грамотность изложения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

**1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
всего – 102 часа, в том числе:  
максимальной учебной нагрузки обучающихся – 102 часа, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 102 часа.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Тематический план учебной дисциплины ОП.05 «Отечественная литература»

| Коды компетенций*                 | Наименование разделов, тем                                                                             | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины |                                                          |                                        |                                    |                                        |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
|                                   |                                                                                                        |             | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся     |                                                          |                                        | Самостоятельная работа обучающихся |                                        |
|                                   |                                                                                                        |             | Всего, часов                                             | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч. курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                       | в т.ч. курсовая работа (проект), часов |
| 1                                 | 2                                                                                                      | 3           | 4                                                        | 5                                                        | 6                                      | 7                                  | 8                                      |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | <b>Раздел 1. Введение в дисциплину</b>                                                                 | 6           | 6                                                        |                                                          |                                        |                                    |                                        |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | Тема 1.1. Место русской литературы в отечественной культуре.                                           | 2           | 2                                                        |                                                          |                                        |                                    |                                        |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | Тема 1.2. Древнерусская литература                                                                     | 2           | 2                                                        |                                                          |                                        |                                    |                                        |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | Тема 1.3. Литература XVIII века                                                                        | 2           | 2                                                        |                                                          |                                        |                                    |                                        |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | <b>Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b><br><b>Раздел 2.1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b> | 10          | 10                                                       |                                                          |                                        |                                    |                                        |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | Тема 2.1.1. Становление и развитие реализма                                                            | 10          | 10                                                       |                                                          |                                        |                                    |                                        |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | <b>Раздел 2.2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>                                         | 26          | 26                                                       |                                                          |                                        |                                    |                                        |

|                                   |                                                                                     |    |    |  |  |  |  |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----|--|--|--|--|
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | Тема 2.2.1. Основные этапы развития литературы второй половины XIX века             | 2  | 2  |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | Тема 2.2.2. Творчество И.С. Тургенева                                               | 4  | 4  |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | Тема 2.2.3. Творчество И.А. Гончарова                                               | 2  | 2  |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | Тема 2.2.4. Творчество Ф.М. Достоевского                                            | 4  | 4  |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | Тема 2.2.5. Творчество Н.А. Некрасова                                               | 4  | 4  |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | Тема 2.2.6. Философское направление в поэзии                                        | 2  | 2  |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | Тема 2.2.7. Творчество Л.Н. Толстого                                                | 4  | 4  |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | Тема 2.2.8. Творчество А.П. Чехова                                                  | 4  | 4  |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | <b>Раздел 3. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА</b>                                 | 30 | 30 |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | Тема 3.1. Особенности историко – литературного процесса конца XIX – начала XX века. | 2  | 2  |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | Тема 3.2. Творчество А.И. Куприна.                                                  | 4  | 4  |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | Тема 3.3. Творчество И.А. Бунина                                                    | 4  | 4  |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2. | Тема 3.4. Творчество М. Горького                                                    | 2  | 2  |  |  |  |  |

|                                            |                                                                                             |     |     |  |  |  |  |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--|--|--|--|
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2.          | Тема 3.5. Проза и поэзия русского символизма. Акмеизм и футуризм.                           | 8   | 8   |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2.          | Тема 3.6. Литература 20-х годов                                                             | 2   | 2   |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2.          | Тема 3.7. Литература 30-х - 40-х годов                                                      | 4   | 4   |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2.          | Тема 3.8. Литература периода Великой Отечественной войны.                                   | 4   | 4   |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2.          | <b>Раздел 4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА<br/>ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА</b>                             | 22  | 22  |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2.          | Тема 4.1. Проза второй половины XX века                                                     | 12  | 12  |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2.          | Тема 4.2. Поэзия второй половины XX века.                                                   | 6   | 6   |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2.          | Тема 4.3. Драматургия второй половины XX века                                               | 4   | 4   |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2.          | <b>Раздел 5. СОВРЕМЕННЫЙ<br/>ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС (1990 – е<br/>ГОДЫ – НАЧАЛО XXI ВЕКА)</b> | 8   | 8   |  |  |  |  |
| ОК 05., 06., 09.<br>ПК 3.1., 3.2.          | Тема 5.1. Особенности литературного развития 90 –х годов – начала XXI века                  | 8   | 8   |  |  |  |  |
| Промежуточная аттестация: зачет с оценкой. |                                                                                             |     |     |  |  |  |  |
| Всего часов:                               |                                                                                             | 102 | 102 |  |  |  |  |

### 3.2 Содержание обучения по учебной дисциплине ОП.05 «Отечественная литература»

| Наименование разделов, тем учебной дисциплины                                       | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)                                                                                                                                                                                                | Объем часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3           |
| Раздел 1. Введение в дисциплину                                                     | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6           |
| Тема 1.1. Место русской литературы в отечественной культуре.                        | Место русской литературы в отечественной культуре и ее основные особенности: социальная направленность, влияние на общественное сознание и духовную жизнь общества, высокие гуманистические идеи, поиск нравственного идеала, универсальность содержания, проповеднический характер, влияние на развитие русской философской мысли, эстетическое богатство. | 2           |
| Тема 1.2. Древнерусская литература                                                  | Древнерусская литература – важнейший этап становления и развития отечественной литературы. Основные события истории России XI – XVII вв. и отражение этого периода в литературе Древней Руси.                                                                                                                                                               | 2           |
| Тема 1.3. Литература XVIII века                                                     | Возникновение литературных направлений – классицизма и сентиментализма, их социально – историческая основа. Значение творчества Н.М. Карамзина и А.Н. Радищева.                                                                                                                                                                                             | 2           |
| Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА<br>Раздел 2.1. Русская литература 1 половины XIX века | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10          |
| Тема 2.1.1. Становление и развитие реализма                                         | 1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2           |
|                                                                                     | 2. Темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник». Развитие реализма в творчестве Пушкина.                                                                                                                                                                                                                                                       | 4           |
|                                                                                     | 3. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Любовь к Родине, народу, природе. Интимная лирика. Поэма «Мцыри».                                                                                                                                                                                                                                                | 2           |
|                                                                                     | 4. Основные этапы и особенности творчества Н.В. Гоголя. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя.                                                                                                                                                                                                                                                                | 2           |
| Раздел 2.2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА                             | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 26          |
| Тема 2.2.1. Основные этапы развития литературы второй половины XIX века             | 1. Культурно-историческое развитие России, отражение его в литературном процессе.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1           |
|                                                                                     | 2. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1           |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Тема 2.2.2. Творчество И.С. Тургенева                                               | 1. Сведения из биографии. Характеристика творчества.                                                                                                                                                                 | 2  |
|                                                                                     | 2. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия, основной конфликт романа.                                                                                                                        | 2  |
| Тема 2.2.3. Творчество И.А. Гончарова                                               | 1. И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Характеристика творчества.                                                                                                                                                  | 1  |
|                                                                                     | 2. Роман «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.                                                               | 1  |
| Тема 2.2.4. Творчество Ф.М. Достоевского                                            | 1. Сведения из биографии. Характеристика творчества.                                                                                                                                                                 | 2  |
|                                                                                     | 2. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. | 2  |
| Тема 2.2.5. Творчество Н.А. Некрасова                                               | 1. Жизнь и творчество. Жанровое своеобразие лирики Некрасова.                                                                                                                                                        | 2  |
|                                                                                     | 2. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».                                                                                                                                                                  |    |
| Тема 2.2.6. Философское направление в поэзии                                        | 1. Специфика и основные мотивы поэтического творчества Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.                                                                                                                                      | 2  |
| Тема 2.2.7. Творчество Л.Н. Толстого                                                | 1. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.                                                                                                                                                           | 2  |
|                                                                                     | 2. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Женские образы романа. Народ в романе. Кутузов и Наполеон.   | 2  |
| Тема 2.2.8. Творчество А.П. Чехова                                                  | 1. Сведения из биографии. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества.                                                                                                                                   | 2  |
|                                                                                     | 2. Рассказы Чехова «Ионыч», «Человек в футляре», «Палата № 6» и др. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ.                                                                   | 2  |
| Раздел 3. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА                                        | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                        | 30 |
| Тема 3.1. Особенности историко – литературного процесса конца XIX – начала XX века. | Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.                                                                                                            | 2  |
| Тема 3.2. Творчество А.И. Куприна.                                                  | Сведения из биографии. Рассказы. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».                                                                                                                                              | 4  |
| Тема 3.3. Творчество И.А. Бунина                                                    | Сведения из биографии. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. И.А. Бунин – нобелевский лауреат.                                                                             | 4  |
| Тема 3.4. Творчество М. Горького                                                    | Жизнь и творчество. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Пьеса «На дне».                                                                                                                              | 2  |
| Тема 3.5. Проза и поэзия русского символизма. Акмеизм и футуризм.                   | 1. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в.                                                                                                                                                                     | 2  |
|                                                                                     | 2. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.                                                                               | 2  |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                                                              | 3. А.А. Блок. Сведения из биографии. Циклизация творчества. Стихотворения. Поэма «Двенадцать».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           |
|                                                                              | 4. Новокрестьянская поэзия. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           |
| Тема 3.6. Литература 20-х годов                                              | 1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Особенности поэзии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2           |
| Тема 3.7. Литература 30-х – 40-х годов                                       | 1. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения.<br>2. О.Э.Мандельштам. Сведения из биографии. Характеристика поэтического слова.<br>3. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы». Роман «Тихий Дон» (обзор). Своеобразие жанра. Особенности композиции. Образы романа.                                                                                                                                                      | 1<br>1<br>2 |
| Тема 3.8. Литература периода Великой Отечественной войны.                    | Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись. Музыка. Стихи и песни военных лет. Творчество А.Т. Твардовского.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4           |
| Раздел 4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА                         | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 22          |
| Тема 4.1. Проза второй половины XX века                                      | Расцвет военной прозы. Произведения Ю.В. Бондарева, Г.Я. Бакланова, В.В. Быкова, К.М. Симонова. Новые аспекты в изображении Великой Отечественной войны.<br>Развитие деревенской прозы. Судьба деревни и ее новые освещение в произведениях Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Б.А. Можая, С.П. Залыгина, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина и др. Начало формирования городской прозы. Произведения И. Грековой, Ю.В. Трифонова, В.Н. Семина. | 12          |
| Тема 4.2. Поэзия второй половины XX века                                     | Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра. Авторская песня.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6           |
| Тема 4.3. Драматургия второй половины XX века                                | 1.Драматургия второй половины XX века. Драматургия 60 –х годов. Обогащение тематики и жанровое многообразие. А.В. Вампилов. Сведения из биографии. Пьесы.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4           |
| Раздел 5. СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС (1990 – е ГОДЫ – НАЧАЛО XXI ВЕКА) | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 8           |
| Тема 5.1. Особенности литературного развития 90 –х годов –начала XXI века    | Массовая и элитарная литература последних десятилетий. Новые формы, методы, проблемы, герои. В. Маканин. В. Пелевин. Л. Петрушевская (по выбору). Постмодернизм в современной литературе.                                                                                                                                                                                                                                                         | 8           |
| Промежуточная аттестация: зачет с оценкой                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
| Всего часов:                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 102         |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета литературы.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:** посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, художественная литература, доска.

### **4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности**

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Изучение таких дисциплин, как ОП.05 «Отечественная литература» по специальности, должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

**Теоретические занятия** должны проводиться в учебном кабинете литературы согласно Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

**текущий контроль:** фронтальный опрос, индивидуальный опрос, контрольная работа, проверка конспектов, проверка самостоятельной работы, проверка сообщений.

**промежуточный контроль:** зачет с оценкой.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППСЗ по специальности, должны обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях

соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

#### **4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники:**

1. Абелюк, Е. С. Литература: 11 класс: базовый уровень. В 2 частях. Ч.1: учебник / Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов; под редакцией Л. А. Вербицкой. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2022. - 225 с.
2. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. 11 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; под. общ. ред. Л. А. Вербицкой. - М.: Просвещение, 2018. - 288 с.
3. Сухих И. Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Ч. 1 / И. Н. Сухих. - 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 352 с.
4. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие /под редакцией Курдюмовой Т.Ф. - Литература (в 2 частях). Для 11 класса. - М.: Просвещение, 2014.
5. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и профильный уровни): в 3 частях / под ред.: Г. Н. Ионина, Г. И. Беленького. – М.: Мнемозина, 2009.
6. Литература (в 2 частях) Ионин Г.Н., Скатов Н.Н., Браже Т.Г., Роговер Е.С. и другие; под редакцией Ионина Г.Н., Беленького Г.И. Для 10 класса. - М.: Мнемозина, 2022.

##### **Дополнительные источники:**

- 1.Хрестоматии по русской литературе.
- 2.Тексты изучаемых литературных произведений.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. [www. gramma. ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «ЭнциклопедияКругосвет»).
3. [www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).
5. Литература: учебник: в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. — 2-е изд., — М.: Академия, 2012. — 384 с.  
<http://192.168.0.38/ufd/?docid=15314&mode=DocBibRecord>
6. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко; под ред. Г. А. Обернихиной. — М.: Академия, 2012. — 400 с.  
<http://192.168.0.38/ufd/?docid=15149&mode=DocBibRecord>
7. Литература: Хрестоматия для 10 кл. / сост. М. В. Теплинский, Ю. И. Султанов. — К.: Ирпине, 2007. — 544 с.  
<http://192.168.0.38/ufd/?docid=6774&mode=DocBibRecord>
8. Литература и язык: Современная иллюстрированная энциклопедия / А.П. Горкин. — 1670 с. — <http://192.168.0.38/ufd/?docid=6092&mode=DocBibRecord>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Показатели освоённости компетенций                                                                                                                                  | Методы оценки                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОК 05</b><br><i>Знает</i><br>особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;<br><i>Умеет</i><br>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; | Владение литературоведческой терминологией;<br>грамотное изложение мыслей в устной и письменной форме.                                                              | Экспертное наблюдение выполнения практических работ и видов работ по практике.<br>Диагностика (тестирование, контрольные работы). |
| <b>ОК 06</b><br><i>Знает</i><br>сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений;<br><i>Умеет</i>                                                                                                        | Знание произведений отечественной литературы в соответствии с программой.<br>Анализ духовно-нравственных проблем, изложенных в произведениях отечественных авторов. |                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                     |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| проявлять гражданско-патриотическую позицию;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                     |  |
| <b>ОК 09</b><br><i>Знает</i><br>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности;<br><i>Умеет</i><br>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые темы; | Грамотно выстраивает устную и письменную речь.                                                                                                                      |  |
| <b>ПК 3.1.</b><br><i>Знает</i><br>особенности развития литературного процесса, творческого процесса писателей и поэтов, исторические события                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Знание произведений отечественной литературы в соответствии с программой.<br>Анализ духовно-нравственных проблем, изложенных в произведениях отечественных авторов. |  |

|                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|
| нашей страны;<br><i>Умеет</i><br>осуществлять<br>проектирование,<br>организацию и проведение<br>культурно-досуговых,<br>просветительских и<br>событийных мероприятий;                                                        |                                                   |  |
| <b>ПК 3.2.</b><br><i>Знает</i><br>особенности построения<br>тематического<br>выступления, грамотность<br>изложения;<br><i>Умеет</i><br>применить методики<br>публичного выступления и<br>сценарно - постановочной<br>работы. | Грамотно выстраивает устную и<br>письменную речь. |  |