

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 07.06.2024 9:38:59
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 28.05.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.02

50.04.02 Изящные искусства

Программа: Станковая живопись
магистратуры:
Кафедра: Кафедра станковой живописи
Факультет: Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 560 от 15.06.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический
-	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1						Курс 2						
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование																								
Блок 1. Дисциплины (модули)					99	99		3564	3564	1110	2076	378	25	900	270	32	1152	380	25	900	300	17	612	160	
Обязательная часть					70	70		2520	2520	850	1346	324	20	720	240	23	828	280	15	540	210	12	432	120	
+	История и методология науки		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Иностранный язык		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Философия культуры		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30					
+	Социально-культурное проектирование		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	30	42	36	3	108	30										
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	3	36	108	108	30	78		3	108	30										
+	Методика преподавания специальных дисциплин	3		2	8	8	36	288	288	110	115	63				5	180	80	3	108	30				
+	Композиция	134		2	24	24	36	864	864	260	505	99	5	180	60	8	288	80	5	180	60	6	216	60	
+	Академическая живопись	1234			24	24	36	864	864	290	448	126	5	180	60	8	288	80	5	180	90	6	216	60	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					29	29		1044	1044	260	730	54	5	180	30	9	324	100	10	360	90	5	180	40	
+	Графические техники	34	2	1	21	21	36	756	756	190	512	54	5	180	30	5	180	60	6	216	60	5	180	40	
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2	4	4		144	144	40	104					4	144	40							
+	Жанровая композиция			2	4	4	36	144	144	40	104					4	144	40							
-	Копирование произведений искусств			2	4	4	36	144	144	40	104					4	144	40							
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			3	4	4		144	144	30	114								4	144	30				
+	Работа в материале			3	4	4	36	144	144	30	114								4	144	30				
-	Техника и технология графики			3	4	4	36	144	144	30	114								4	144	30				
Блок 2. Практика					15	15		540	540	30	510						3	108	6			12	432	24	
Обязательная часть					9	9		324	324	18	306						3	108	6			6	216	12	
+	Научно-исследовательская практика			2	3	3	36	108	108	6	102					3	108	6							
+	Преддипломная практика			4	6	6	36	216	216	12	204										6	216	12		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	6		216	216	12	204											6	216	12	
+	Педагогическая практика			4	6	6	36	216	216	12	204										6	216	12		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	6		216	216	35	181										6	216	35		
+	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216	35	181										6	216	35		
ФТД. Факультативные дисциплины					4	4		144	144	70	74						2	72	40	2	72	30			
+	Современные художественные стили		3		2	2	36	72	72	30	42								2	72	30				
+	Эстетическая антропология		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							