

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПОУ.07 «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»
54.02.07 Скульптура

2024

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией живопись и композиция

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 995 ред. от 13.07.2021)

Председатель предметно-цикловой комиссии

_____Горяницына Г.К.
(подпись)

Директор колледжа

_____А.И. Сенчук
(подпись)

Составитель:

Баннов А.А. - преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии дизайн и скульптура федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ.....	6
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерная графика» является частью освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП СПО – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура.

Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерная графика» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины (междисциплинарного курса) обучающийся должен

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
- приемы и методы макетирования;
- технические и программные средства компьютерной графики.

1.3. Использование часов вариативной части в ОПОП СПО – ППССЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, Наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в программу
1.	ПК. ...		Тема		

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
всего – 108 часов, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающихся – 108 часов,
включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 72 часа;
самостоятельной работы обучающихся – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Код (согласно ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.6.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины «Компьютерная графика»

Коды компетенций*	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Раздел 1. Векторная графика.	60	40	40	-	20	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 1.1. Вступительная беседа. Векторная и растровая графика.	3	2	2	-	1	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 1.2. Настройка рабочего пространства CorelDraw.	6	4	4	-	2	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 1.3. Панель инструментов.	3	2	2	-	1	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 1.4. Создание и модификация объектов.	3	2	2	-	1	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 1.5. Создание и редактирование контуров.	12	8	8	-	4	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 1.6. Организация объектов.	6	4	4	-	2	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 1.7. Инструмент «Текст».	3	2	2	-	1	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 1.8. Заливка объектов и контуров.	12	8	8	-	4	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 1.9. Комбинирование объектов.	6	4	4	-	2	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 1.10. Спецэффекты.	3	2	2	-	1	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 1.11. Экспорт растровых изображений. Печать.	3	2	2	-	1	-

1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Раздел 2. Растровая графика.	48	32	32		16	
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 2.1. Вступительная беседа. Растровая графика.	3	2	2	-	1	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 2.2. Интерфейс программы AdobePhotoshop.	3	2	2	-	1	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 2.3. Полутоновый растр. Холст размеры документа.	3	2	2	-	1	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 2.4. Слои, кадрирование изображения.	3	2	2	-	1	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 2.5. Выделение и трансформация областей.	3	2	2	-	1	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 2.6. Выбор цвета, заливка областей, градиентная заливка.	3	2	2	-	1	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 2.7. Кисти. Режимы смешивания цветов.	3	2	2	-	1	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 2.8. Тоновая коррекция. Уровни. Кривые.	3	2	2	-	1	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 2.9. Реставрация изображения.	3	2	2	-	1	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 2.10. Маски и каналы.	6	4	4	-	2	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 2.11. Векторные контуры и фигуры.	3	2	2	-	1	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 2.12. Текст.	3	2	2	-	1	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 2.13. Эффекты слоев.	3	2	2	-	1	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 2.14.Фильтры.	3	2	2	-	1	-
ПК 1.4, 1.6 ОК 01	Тема 2.15. .Форматы графических файлов. Печать файлов	3	2	2	-	1	-
Промежуточная аттестация: экзамен							
Всего часов:		108	72	72	-	36	-

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Компьютерная графика»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Векторная графика.		60/40/20
Тема 1.1. Вступительная беседа. Векторная и растровая графика.	Содержание учебного материала	2
	1. Типы компьютерной графики.	
	2. Графические модели в цифровых файлах.	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1
	1. Типы компьютерной графики	
Тема 1.2. Настройка рабочего пространства CorelDraw.	Содержание учебного материала	4
	1. Интерфейс CorelDraw.	
	2. Настройка рабочего пространства CorelDraw.	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Настройка рабочего пространства под личные запросы пользователя.	
Тема 1.3. Панель инструментов.	Содержание учебного материала	2
	1. Ознакомление с панелью инструментов	
	2. Панель атрибутов (свойств).	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Настройка панели свойств инструментов.	
Тема 1.4. Создание и модификация объектов.	Содержание учебного материала	2
	1. Линии и примитивы. Создание объектов.	
	2. Модификация объектов.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Выполнить упражнения по созданию и модификации объекта.	
Тема 1.5. Создание и редактирование контуров.	Содержание учебного материала	8
	1. Узлы и сегменты их свойства.	
	2. Создание и редактирование контуров.	
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	1. Выполнение задания по обрисовке растрового изображения.	

1	2	3
Тема 1.6. Организация объектов.	Содержание учебного материала	4
	1. Выравнивание объектов и распределение объектов	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Выполнение задания по выравниванию и распределению объектов.	
Тема 1.7. Инструмент «Текст».	Содержание учебного материала	2
	1. Фигурный текст. Простой текст.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Создать многостраничный документ.	
Тема 1.8. Заливка объектов и контуров.	Содержание учебного материала	8
	1. Градиентная заливка.	
	2. Заливка сеткой	
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	1. Выполнить два натюрморта с использованием различных способов заливки.	
Тема 1.9. Комбинирование объектов.	Содержание учебного материала	4
	1. Группирование и разгруппирование.	
	2. Операции объединения, пересечения, исключения и комбинирования.	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Создание сложного объекта из примитивов используя инструменты комбинирования.	
Тема 1.10. Спецэффекты.	Содержание учебного материала	2
	1. Инструменты по созданию эффектов.	
	2. Палитры эффектов.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Создание из простых фигур ритмичную открытую композицию, при помощи инструмента «перетекание».	
Тема 1.11. Экспорт растровых изображений. Печать.	Содержание учебного материала	2
	1. Типы растровых изображений.	
	2. Печать.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Изучить способы экспорта различных типов графических файлов.	

1	2	3
Раздел 2. Растровая графика.		48/32/16
Тема 2.1. Вступительная беседа. Растровая графика.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие растровой графики.	
	2. Отличие растровой графики от векторной.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Растровые изображения и типы цветовых моделей.	
Тема 2.2. Интерфейс программы AdobePhotoshop.	Содержание учебного материала	2
	1. Описание рабочего пространства растрового редактора.	
	2. Настройка рабочего пространства.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Создание нового графического файла с установленными параметрами.	
Тема 2.3. Полутоновый растр. Холст размеры документа.	Содержание учебного материала	2
	1. Полутоновый растр и линиатура растра.	
	2. Размеры рабочего документа.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Создать новый документ. Загрузить документ и привести его к требуемым параметрам.	
Тема 2.4. Слои, кадрирование изображения.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятия слоя.	
	2. Эффекты слоя.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Создать текстовый слой и придать ему эффект визуально напоминающий объёмный текст.	
Тема 2.5. Выделение и трансформация областей.	Содержание учебного материала	2
	1. Инструменты выделения.	
	2. Трансформация выделенных областей.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Выделить пиксели сложного изображения при помощи инструментов выделения.	
Тема 2.6. Выбор цвета, заливка областей, градиентная заливка.	Содержание учебного материала	2
	1. Выбор цвета. Заливка областей.	
	2. Градиентная заливка.	

1	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Создание изображения с использованием градиентной заливки.	
Тема 2.7. Кисти. Режимы смешивания цветов.	Содержание учебного материала	2
	1. Кисти.	
	2. Режимы смешивания цветов.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Создать и настроить «кисть».	
Тема 2.8. Тоновая коррекция. Уровни. Кривые.	Содержание учебного материала	2
	1. Тоновая коррекция. Гистограмма.	
	2. Уровни. Кривые.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Выполнить тоновую коррекцию испорченной по тону фотографии.	
Тема 2.9. Реставрация изображения.	Содержание учебного материала	2
	1. Инструменты восстановления.	
	2. Свойства инструментов восстановления.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Реставрация изображения «Старое фото».	
Тема 2.10. Маски и каналы.	Содержание учебного материала	3
	1. Типы масок.	
	2. Каналы.	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Выполнить соединение слоев при помощи различных типов масок.	
Тема 2.11. Векторные контуры и фигуры.	Содержание учебного материала	2
	1. Векторные инструменты рисования. Кривые Bize.	
	2. Создание и редактирование контуров.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Выделить сложный элемент и создать векторную маску слоя.	
Тема 2.12. Текст.	Содержание учебного материала	2
	1. Текст. Способы создания текста.	

1	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Написать текст вдоль кривой.	
Тема 2.13. Эффекты слоев.	Содержание учебного материала	2
	1. Стил ь слоя.	
	2. Настройка эффектов слоёв.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Создать стиль слоя для слоя с использованием эффектов слоёв	
Тема 2.14.Фильтры.	Содержание учебного материала	2
	1. Фильтры.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Создание при помощи фильтров фотографию с эффектом акварели.	
Тема 2.15. Форматы графических файлов. Печать файлов.	Содержание учебного материала	2
	1. Форматы изображений.	
	2. Экспорт, печать растровых изображений.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Подготовка изображения для печати в типографии.	
Промежуточная аттестация: экзамен (3 семестр)		
Всего часов:		108/72/36

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебной аудитории и рабочих мест кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Компьютерная графика» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

Практические занятия проводятся в учебной аудитории согласно федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.07 Скульптура.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль:

- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос, собеседование;
- просмотр этапов работ;
- оценивание выполнения практических заданий.

промежуточный контроль: экзамен.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО – ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают

дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [Adobe Photoshop 7.0. : официальный курс : учеб. пособ. — М. : Триумф, 2003. — 496 с.](#)
2. [Adobe Photoshop для Web: подробное иллюстрированное руководство : учеб. пособие / под ред. В. Н. Печникова. — М. : Лучшие книги, 2005. — 224 с.](#)
3. [Дизайн упаковки: форма и оформление. — М.: РИП-холдинг, 2007. — 299 с.: ил.](#)
4. [Самоучитель CorelDRAW 11 для мастера : полное описание программ пакета / В. Э. Дементьев. — М. : Альтекс-А, 2003. — 384 с](#)
5. [Рисование в Photoshop CS / Э. В. Карасева, И. Н. Чумаченко. — М. : АСТ, 2004. — 218 с.](#)

Дополнительные источники

1. [Допечатная подготовка : учебный курс / Т. Иванова. — СПб. : Питер, 2004. — 304 с.](#)
2. [Рисунг на компьютере: Photoshop, Corel DRAW, Flash, Word / Н. И. Куприянов. — СПб. : Питер, 2006. — 128 с.](#)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
Знать: - особенности дизайна в области применения; - теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - методы организации творческого процесса дизайнера; - современные методы дизайн-проектирования; - основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; - приемы и методы макетирования; - технические и программные средства компьютерной графики	Применение специфики выразительных средств различных видов дизайна в практической деятельности.	Формы контроля: -устный опрос; - письменный опрос; - самостоятельная работа; - практическая работа. Методы контроля: - текущий контроль: - индивидуальный опрос; - проверка самостоятельной работы; - контрольная работа; - оценивание выполнения индивидуальных заданий. - промежуточная аттестация: экзамен.
Уметь: - применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;	Применять методы и способы решения профессиональных задач при осуществлении практической деятельности. Эффективно оценивать качества выполнения работ.	