# **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

для специальности: 52.02.04 Актерское искусство

#### Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин

(наименование комиссии)

Протокол №  $\underline{1}$  от « $\underline{30}$ » августа  $\underline{2023}$  г.

Рабочая программа разработана на основе федерального госуларственного образовательного станларта среднего профессионального Я

| образовательного стандарта среднего профессионального  |
|--|
| образования по специальности <u>52.02.04 Актерское искусство (</u> прика:<br>Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября   |
| 2014 г. № 1359)  |
| (наименование профессии/ специальности, название примерной программы)  |
| Председатель предметно-цикловой комиссии   |
| <u>Федякова Е.Ю.</u> (подпись Ф.И.О.)  |
| Директор колледжа  |
| <u>А.И. Сенчук</u> (подпись Ф.И.О.)  |
| Составитель: Волынская О.М. — преподаватель высшей категории предметно- цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (Ф.И.О., должность, наименование образовательной организации (учреждения) |
| Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20_/20_учебный год<br>Протокол №заседания ПЦК от «»20г.<br>Председатель ПЦК <u>Е.Ю.</u> <u>Федякова</u>   |
| Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20_/ 20учебный год Протокол №заседания ПЦК от «»20г. Председатель ПЦК   |
| Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20_/ 20учебный год Протокол №заседания ПЦК от «»20г. Председатель ПЦК   |
| Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20_/ 20учебный год Протокол №заседания ПЦК от «»20г. Председатель ПЦК   |

## СОДЕРЖАНИЕ

| 1.  | ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ   | 4  |
|-----|--|----|
| 2.  | РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ          | 6  |
| 3.  | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ      | 7  |
| 4.  | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ    |    |
| , , | циплины  | 15 |
| 5.  | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ |    |
| ДИС | циплины  | 20 |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Русский язык и культура речи

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

программа общеобразовательной Рабочая учебной дисциплины «Русский язык И культура речи» быть может использована образовательных профессиональных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

# **1.2.** Цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями государственных языков;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с учетом ее нормативности, уместности и целесообразности;

#### знать:

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;

- употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного.

### 1.3. Использование часов вариативной части в ППССЗ

| №         | Дополнительные   | Дополнительные | №,           | Количество | Обоснование |   |
|-----------|------------------|----------------|--------------|------------|-------------|---|
| $\Pi/\Pi$ | профессиональные | знания, умения | Наименование | часов      | включения   | В |
|           | компетенции      |                | темы         |            | программу   |   |
|           |                  |                |              |            |             |   |

### 1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего -84 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся **84 часа**, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **56 часов**; самостоятельной работы студента **28 часов**.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе знаниями и умениями в соответствии с ФГОС СПО по профессии или специальности.

| <b>Код</b> (согласно ФГОС СПО) | Наименование результата обучения  |
|--------------------------------|---|
| ПК 1.1.                        | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.  |
| ПК 2.1.                        | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), других образовательных организациях (учреждениях). |
| ОК 4.                          | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  |
| OK 5.                          | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.   |
| ОК 6.                          | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  |
|                                | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   |
| OK 9.                          | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   |

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 3.1. Тематический план учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

| Коды                        | Наименование разделов, тем   | Всего  | Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины |  |  |                                       |  |
|-----------------------------|--|--|--|--|--|---------------------------------------|--|
| компетенций                 |  | часов Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся |  |  |  | Самостоятельная работа<br>обучающихся |  |
|                             |  |  | Всего,<br>часов  | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч.<br>курсовая<br>работа<br>(проект),<br>часов | Всего, часов                          | в т.ч.<br>курсовая<br>работа<br>(проект),<br>часов |
|                             | Раздел 1. Русский язык в   | 18   | 12   | -  | -  | 6                                     | -  |
|                             | современном мире. Язык и культура.   |  |  |  |  |                                       |  |
| ОК4-6,<br>ОК 9;<br>ПК 2.1   | Тема 1.1. Роль и место русского языка и культуры речи в сфере профессиональной деятельности. | 2  | 2  | -  | -  | -                                     | -  |
| OK4-6,<br>OK 9              | Тема 1.2 Литературный язык как высшая форма национального русского языка.                    | 2  | 2  | -  | -  | -                                     | -  |
| ОК 4, ОК 8.                 | <i>Тема 1.3.</i> Понятие культуры речи.  | 6  | 2  | -  | -  | 4                                     | -  |
| OK4-6, OK 9                 | <i>Тема 1.4.</i> Разновидности устной речи. Телефонный этикет.                               | 2  | 2  | -  | -  |                                       | -  |
| OK4-5, OK 8                 | <i>Тема 1.5.</i> Невербальные средства коммуникации.   | 2  | 2  | -  | -  |                                       | -  |
| ОК4-6, ОК 9                 | Тема 1.6. Деловое общение.   | 4  | 2  | -  | -  | 2                                     | -  |
|                             | Раздел 2. Стилистика и культура речи.  | 20   | 14   | -  | -  | 6                                     | -  |
| ОК4-6,<br>ОК 8-9;<br>ПК 2.1 | <i>Тема 2.1.</i> Стилистика и культура речи.   | 2  | 2  | -  | -  | -                                     | -  |
| ОК 6, 9                     | Тема 2.2. Официально-деловой стиль,  | 2  | 2  | -  | -  | -                                     | -  |

|                          | сфера его функционирования,                |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------|--|---|---|---|---|---|---|
|                          | жанровое разнообразие.                     |   |   |   |   |   |   |
| ОК4-6,                   | Тема 2.3. Оформление документации.         | 4 | 2 | - | - | 2 | - |
| ОК 8<br>ПК 2.1.          | Правила оформления документов.             |   |   |   |   |   |   |
| ОК4-6                    | <i>Тема 2.4.</i> Научный стиль. Речевые    | 4 | 2 | - | - | 2 | - |
|                          | нормы учебной и научной сферы деятельности |   |   |   |   |   |   |
| ОК4-6,                   | <i>Тема 2.5.</i> Публицистический стиль.   | 2 | 2 | - | - | - | - |
| OK 8                     | Особенности устной публичной речи.         |   |   |   |   |   |   |
| ОК4-6,                   | <i>Тема 2.6.</i> Разговорный стиль и стиль | 4 | 2 | - | - | 2 | - |
| OK 8                     | художественной литературы. Их              |   |   |   |   |   |   |
|                          | особенности и языковые средства.           |   |   |   |   |   |   |
| ОК4-6,                   | Тема 2.7. Языковые особенности всех        | 2 | 2 | - | - | - | - |
| OK 8                     | стилей.                                    |   |   |   |   |   |   |
|                          | Раздел 3. Ораторское мастерство            | 8 | 6 | - | - | 2 | - |
| ОК 8-9                   | Тема 3.1. Ораторское мастерство.           | 2 | 2 | - | - | - | - |
| ПК 2.7                   | Оратор и его аудитория.                    |   |   |   |   |   |   |
| ОК 4,5,9<br>ПК 1.1, 2.1. | <i>Тема 3.2.</i> Публичное выступление.    | 4 | 2 | - | - | 2 | - |
| ОК 4,5,9                 | <i>Тема 3.3.</i> Словесное оформление      | 2 | 2 | - | - | - | - |
|                          | публичного выступления.                    |   |   |   |   |   |   |
|                          | Раздел 4. Лексические нормы                | 8 | 6 | - | - | 2 | - |
| OK 8                     | Тема 4.1. Лексические нормы.               | 4 | 2 | - | - | 2 | - |
| ОК4-6,9                  | Тема 4.2. Русская фразеология,             | 2 | 2 | - | - | - | - |
|                          | особенности.                               |   |   |   |   |   |   |
| ОК4-6,9                  | Тема 4.3. Лексикография как теория и       | 2 | 2 | - | - | - | - |
|                          | практика составления словарей.             |   |   |   |   |   |   |
|                          | Раздел 5. Понятие об орфоэпии.             | 6 | 4 | - | - | 2 | - |
|                          | Нормы произношения                         |   |   |   |   |   |   |
| ОК4-6,8;                 | Тема 5.1. Понятие об орфоэпии.             | 4 | 2 | - | - | 2 | - |

| ПК 2.1                    | Нормы произношения.   |     |     |   |   |    |   |
|---------------------------|---|-----|-----|---|---|----|---|
| ОК4-6,9                   | <i>Тема 5.2</i> . Вариативность ударения.   | 2   | 2   | - | - | -  | - |
|                           | Акцентологические нормы.  |     |     |   |   |    |   |
|                           | Раздел 6. Морфологические нормы.  | 8   | 6   | - | - | 2  | - |
| ОК 6;<br>ПК 1.1           | <i>Тема 6.1. М</i> орфологические нормы.  | 4   | 2   | - | - | 2  | - |
| OK 4,5                    | <i>Тема 6.2.</i> Причины нарушения морфологических норм.                          | 2   | 2   | - | - | -  | - |
| OK 8,9                    | <i>Тема 6.3.</i> Определение типа речевых ошибок.                                 | 2   | 2   | - | - | -  | - |
|                           | Раздел 7. Основные единицы синтаксиса. Синтаксические нормы.                      | 8   | 4   | - | - | 4  | - |
| ОК4-6,<br>ОК 9;<br>ПК 1.1 | Тема 7.1. Синтаксическая норма и правила построения словосочетания и предложения. | 2   | 2   | - | - | -  | - |
| ОК4-6,<br>ОК 9            | <i>Тема 7.2.</i> Причины синтаксических ошибок.                                   | 6   | 2   | - | - | 4  | - |
|                           | Раздел 8. Понятие о пунктуации. Основные правила русской пунктуации.              | 8   | 4   | - | - | 4  | - |
| ОК4-6,<br>ОК 9;<br>ПК 2.1 | Тема 8.1. Понятие о пунктуации. Основные правила русской пунктуации.              | 6   | 2   | - | - | 4  | - |
| ОК4-6,<br>ОК 9;<br>ПК 1.1 | <i>Тема 8.2.</i> Понятие о лингвистике текста.                                    | 2   | 2   | - | - | -  | - |
| -                         | Промежуточная аттестация: дифференцированный                                      |     |     |   |   |    |   |
| зачет                     |   | 0.4 | 5.0 |   |   | 20 |   |
| Всего часов               |   | 84  | 56  | - | - | 28 | - |

## 3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»

| Наименование разделов,          |  | Объем часов |
|---------------------------------|--|-------------|
| тем учебной дисциплины          | самостоятельная работа обучающихся   |             |
| 1                               | 2  | 3           |
| Раздел 1. Русский язык          |  | 12+6        |
| в современном мире.             |  |             |
| Язык и культура.                |  |             |
| <b>Тема 1.1.</b> Роль и место   | Содержание учебного материала  |             |
|                                 | 1. Основные понятия курса. Роль и место русского языка и культуры речи в современном   | 2           |
|                                 | мире, в сфере профессиональной деятельности.   |             |
| в сфере профессиональной        | Самостоятельная работа обучающихся   |             |
| деятельности.                   |  |             |
| <b>Тема1.2.</b> Литературный    | Содержание учебного материала  |             |
| язык как высшая форма           | 1. Литературный язык как высшая форма национального русского языка. Формы              | 2           |
| национального русского          | существования национального языка и их особенности.                                    |             |
| языка.                          | Самостоятельная работа обучающихся   |             |
| Тема 1.3. Понятие               | Содержание учебного материала  |             |
| культуры речи.                  | 1.Понятие культуры речи. Значение термина "культура речи"; раздел науки о языке,       | 2           |
|                                 | изучающий коммуникативные качества речи  |             |
|                                 | Самостоятельная работа обучающихся.  |             |
|                                 | 1. Написать сообщение на тему «Составляющие компоненты культуры речи: нормативные,     | 4           |
|                                 | коммуникативный, этический».   |             |
| <b>Тема 1.4</b> . Разновидности | Содержание учебного материала  |             |
| устной речи. Телефонный         | 1. Разновидности устной речи. Телефонный этикет.                                       |             |
| этикет.                         | Самостоятельная работа обучающихся   |             |
| Тема 1.5. Невербальные          | Содержание учебного материала  |             |
| средства коммуникации.          | 1. Невербальные средства коммуникации. Условия функционирования разговорной речи, роль | 2           |
|                                 | внеязыковых факторов.  |             |
|                                 | Самостоятельная работа обучающихся   |             |
| Тема 1.6. Деловое               | Содержание учебного материала  |             |
| общение.                        | 1.Определение типа речевых ошибок, наблюдение за устной речью окружающих с целью       | 2           |
|                                 | обнаружения и классификации нарушений.   |             |
|                                 | Самостоятельная работа обучающихся   |             |

|                                 | 1. Написать сообщение на тему «Особенности делового общения. Деловой этикет».         | 2    |
|---------------------------------|---|------|
| Раздел 2. Стилистика и          |   | 14+6 |
| культура речи.                  |   |      |
| <b>Гема 2.1.</b> Стилистика и   | Содержание учебного материала   |      |
| культура речи.                  | 1. Содержание и задачи стилистики русского литературного языка. Современное состояние | 2    |
|                                 | стилистики как науки.   |      |
|                                 | Самостоятельная работа обучающихся  |      |
| Гема 2.2. Официально-           | Содержание учебного материала   |      |
| целовой стиль, сфера его        | 1. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.       | 2    |
| рункционирования,               | Самостоятельная работа обучающихся  |      |
| канровое разнообразие.          |   |      |
| Гема 2.3. Оформление            | Содержание учебного материала   |      |
| документации. Правила           | 1. Оформление документации. Язык и стиль распорядительных документов.                 | 2    |
| оформления документов.          | Самостоятельная работа обучающихся  |      |
|                                 | 1. Составить заявление, самохарактеристику и объяснительную записку.                  | 2    |
| <b>Тема 2.4.</b> Научный стиль. | Содержание учебного материала   |      |
| Речевые нормы учебной и         | 1. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в      | 2    |
| научной сферы                   | научной речи.   |      |
| цеятельности.                   | Самостоятельная работа обучающихся  |      |
|                                 | 1. Написать сообщение на тему: «Морфологические особенности научного стиля».          | 2    |
| Гема 2.5.                       | Содержание учебного материала   |      |
| Публицистический стиль.         | 1. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в         | 2    |
| Эсобенности устной              | публицистическом стиле.   |      |
| тубличной речи.                 | Самостоятельная работа обучающихся  |      |
| <b>Тема 2.6.</b> Разговорный    | Содержание учебного материала   |      |
| стиль и стиль                   | 1. Разговорный стиль. Его характеристики и языковые особенности.                      | 2    |
| художественной                  | Самостоятельная работа обучающихся  |      |
| итературы. Их                   | 1. Написать сообщение на тему: «Разговорный стиль».                                   | 2    |
| особенности и языковые          |   |      |
| ередства.                       |   |      |
| Гема 2.7. Языковые              | Содержание учебного материала   |      |
| особенности всех стилей.        | 1. Языковые особенности всех стилей.  | 2    |
|                                 | Самостоятельная работа обучающихся  |      |
| Раздел 3. Ораторское            |   | 6+2  |
| мастерство                      |   |      |

| T. 21.0                        |   |     |
|--------------------------------|---|-----|
| Тема 3.1. Ораторское           | Содержание учебного материала   | 2   |
| мастерство. Оратор и его       | 1. Ораторское мастерство. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.             |     |
| аудитория.                     | Самостоятельная работа обучающихся  |     |
| <b>Тема 3.2.</b> Публичное     | Содержание учебного материала   |     |
| выступление.                   | 1. Публичное выступление. Словесное оформление публичного выступления.                  | 2   |
|                                | Самостоятельная работа обучающихся  |     |
|                                | 1.Подготовить сообщение на тему: «Особенности построения публичного выступления».       | 2   |
| Тема 3.3. Словесное            | Содержание учебного материала   |     |
| оформление публичного          | Словесное оформление публичного выступления.  | 2   |
| выступления.                   | Самостоятельная работа обучающихся  |     |
| Раздел 4. Лексические          |   | 6+2 |
| нормы                          |   |     |
| Тема 4.1. Лексические          | Содержание учебного материала   |     |
| нормы.                         | 1. Лексическая сочетаемость. Лексическая избыточность и недостаточность.                | 2   |
|                                | Самостоятельная работа обучающихся  |     |
|                                | 1. Написать сообщение на тему: «Лексические нормы».                                     | 2   |
| Тема 4.2. Русская              | Содержание учебного материала   |     |
| фразеология, особенности.      | 1. Нормативное употребление слов фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и | 2   |
| фразеология, особенности.      | стилистическими свойствами.   |     |
|                                | Самостоятельная работа обучающихся  |     |
| Тема 4.3. Лексикография        | Содержание учебного материала   |     |
| как теория и практика          | 1. Лексикография как теория и практика составления словарей.                            | 2   |
| составления словарей.          | Самостоятельная работа обучающихся  |     |
| Раздел 5. Понятие об           |   | 4+2 |
| орфоэпии. Нормы                |   |     |
| произношения                   |   |     |
| Тема 5.1. Понятие об           | Содержание учебного материала   |     |
| орфоэпии. Нормы                | 1. Понятие об орфоэпии. Нормы произношения. Произносительные нормы (произношение        | 2   |
| произношения.                  | гласных, согласных, заимствованных слов).   |     |
|                                | Самостоятельная работа обучающихся  |     |
|                                | 1. Написать конспект на тему: «Нормы произношения».                                     | 2   |
| <b>Тема 5.2.</b> Вариативность | Содержание учебного материала   |     |
| ударения.                      | 1. Вариативность ударения. Акцентологические нормы (нормы ударения) как раздел          |     |
| Акцентологические нормы        |   | 2   |
|                                | Самостоятельная работа обучающихся  |     |
|                                | •   |     |

| Раздел 6.                       |   | 6+2 |
|---------------------------------|---|-----|
| Морфологические                 |   |     |
| нормы.                          |   |     |
| Тема 6.1.                       | Содержание учебного материала   |     |
| Морфологические нормы.          | 1. Связь морфологической нормы с правилами слова изменения различных частей речи. | 2   |
|                                 | Самостоятельная работа обучающихся  |     |
|                                 | 1.Создать кроссворд «Морфология»  | 2   |
| <b>Тема 6.2.</b> Причины        | Содержание учебного материала   |     |
| нарушения                       | 1. Причины нарушения морфологических норм.  | 2   |
| морфологических норм.           | Самостоятельная работа обучающихся  |     |
| <b>Тема 6.3.</b> Определение    | Содержание учебного материала   |     |
| типа речевых ошибок.            | 1. Определение типа речевых ошибок.   | 2   |
|                                 | Самостоятельная работа обучающихся  |     |
| Раздел 7. Основные              |   | 4+4 |
| единицы синтаксиса.             |   |     |
| Синтаксические нормы.           |   |     |
| <b>Тема 7.1.</b> Синтаксическая | Содержание учебного материала   |     |
| норма и правила                 | 1. Синтаксическая норма и правила построения словосочетания и предложения.        | 2   |
| построения                      | Самостоятельная работа обучающихся  |     |
| словосочетания и                |   |     |
| предложения.                    |   |     |
| <b>Тема 7.2.</b> Причины        | Содержание учебного материала   |     |
| синтаксических ошибок.          | 1. Причины синтаксических ошибок.   | 2   |
|                                 | Самостоятельная работа обучающихся  |     |
|                                 | 1. Написать конспект на тему: «Причины синтаксических ошибок».                    | 4   |
| Раздел 8. Понятие о             |   | 4+4 |
| пунктуации. Основные            |   |     |
| правила русской                 |   |     |
| пунктуации.                     |   |     |
| <b>Тема 8.1.</b> Понятие о      | Содержание учебного материала   |     |
| пунктуации. Основные            | 1. Понятие о пунктуации. Основные правила русской пунктуации.                     | 2   |
| правила русской                 | Самостоятельная работа обучающихся  |     |
| пунктуации.                     | 1. Составить кроссворд на тему: «Основные правила русской пунктуации».            | 4   |
| <b>Тема 8.2.</b> Понятие о      | Содержание учебного материала   |     |
| лингвистике текста.             | 1. Понятие о лингвистике текста. Средства, обеспечивающие смысловые установки:    | 2   |

| лексические, синтаксические, графические. |         |  |  |  |  |
|---|---------|--|--|--|--|
| Самостоятельная работа обучающихся        |         |  |  |  |  |
| Всего                                     | 84      |  |  |  |  |
|   | (56+28) |  |  |  |  |

### 4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы по учебной дисциплине требует наличия учебного кабинета.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета**: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, достаточное количество учебных книг, доска.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: -.

# **4.2** Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей.

**Теоретические занятия** должны проводиться в учебном кабинете русского языка и литературы\_

(указать название)

лабораторно-практические занятия проводятся в

\_\_\_\_\_

(указать название)

согласно федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

**текущий контроль:** опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, написание контрольных работ, рефератов, проверка сообщений, самостоятельной работы и т.д.;

промежуточный контроль: дифференцированный зачет.

### 4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППСС3 должна обеспечиваться ПО специальности педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее соответствующее преподаваемой учебной образование, профилю дисциплины. деятельности организациях соответствующей Опыт В профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

# Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

- 1. Власенков, А.И., Рыбченкова, Л.М. Русский язык 10-11 класс (базовый уровень) / А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. 3-е изд. М. : Просвещение, 2016. 287 с.
- 2. <u>Воителева, Т.М. Русский язык: Учебник / Т.М. Воителева. М.:</u> <u>Academia, 2018. 384 с.</u>
- 3. <u>Евтюгина, А.А. Русский язык и культура речи: курс лекций:</u> учебное пособие / А. А. Евтюгина. 2-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пел. ун-та, 2019.
- 4. <u>Колесникова, С.М. Современный русский язык. морфология. / С.М. Колесникова. Люберцы: Юрайт, 2016. 297 с.</u>
- 5. Конституция Луганской Народной Республики : с изменениями, внесенными законами ЛНР от 06.09.2018 № 263-II. Луганск : [б. и.], 2018. 34 с.
- 6. <u>Петкевич, Л. Русский язык. Весь школьный курс в таблицах / Л.</u> <u>Петкевич. М.: Кузьма, Принтбук, 2018. 288 с.</u>
- 7. <u>Розенталь, Д.Э. Русский язык : учеб. пособие для школьников старших классов и поступающих в вузы. 8-е, стереотип. М. : Дрофа, 2003. 368 с.</u>
- 8. Розенталь, Д.Э. Русский язык. Орфография и пунктуация / Д.Э. Розенталь. М.: Эксмо, 2019. 384 с.
- 9. <u>Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь,</u> И.Б. Голуб. М.: Айрис-пресс, 2017. 616 с.
- 10. Русский язык и культура речи: учеб. для вузов / А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, В. А. Ефремов и др.; Под ред. В. Д. Черняк. 2-е изд., испр. и доп. М.: Вища школа, 2006. 496 с.

- 11. Русский язык : начальный, средний, продвинутый 4 СО. 2010.
- 12. <u>Русский язык : энциклопедия / ред. Ф. П. Филин. М. :</u> Советская энциклопедия, 1910. 432 с.
- 13. <u>Русский язык и культура речи : учебник / Под ред. В. Д. Черняк.</u> СПб. : Форум, 2016. 368 с.
- 14. <u>Pyccкий язык. Russian complete course : 4 CD-ROM. USA : Language Learning Success, 2010.</u>
- 15. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах : От фонетики до синтаксиса / Н. Н. Соловьёва. М. : ООО "Издательство Оникс", 2009. 96 с.

#### Дополнительная литература:

- 1. Бондаренко, Т.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Т.А. Бондаренко, О.Г. Демченко. М.: Омега-Л, 2015. 80 с.
- 2. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. М.: Форум, 2017. 64 с.
- 3. Вараксин, Л.А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения: сборник упражнений / Л.А. Вараксин. М.: Флинта, 2016. 208 с.
- 4. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.Д. Ващенко. Рн/Д: Феникс, 2018. 272 с.
- 5. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений для 10 кл / Т.М. Воителева. М.: Academia, 2016. 448 с.
- 6. Воителева, Т.М. Русский язык (базовый уровень): Учебник для 11 класса / Т.М. Воителева. М.: Академия, 2014. 256 с.
- 7. Галкина-Федорук, Е.М. Современный русский язык: Лексикология, фонетика, морфология / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. М.: Ленанд, 2016. 408 с.
- 8. Греков, В.Ф. Русский язык: 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений / В.Ф. Греков. М.: Просв., 2013. 368 с.
- 9. Закон ЛНР «Об образовании» от 30 сентября 2016 г. № 128-II [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="https://minobr.su/docs/laws/27-zakon-ob-obrazovanii.html">https://minobr.su/docs/laws/27-zakon-ob-obrazovanii.html</a>
- 10. Князев, С.В. Современный русский литературный язык: фонетика, орфоэпия, графика, орфография / С.В. Князев, С.К. Пожарицкая. М.: Академический проект, 2017. 430 с.
- 11. Крысин, Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография / Л.П. Крысин. М.: Academia, 2017. 256 с.
  - 12. Лютикова, В.Д. Русский язык. Нормы произношения и

- ударения: Учебное пособие / В.Д. Лютикова. М.: Флинта, 2016. 104 с.
- 13. Михайлова, Е.В. ЕГЭ-2018. Русский язык. Алгоритм написания сочинения / Е.В. Михайлова. М.: Эксмо, 2017. 474 с.
- 14. Пантелеев, А.Ф. Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: Учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. М.: Риор, 2018. 109 с.
- 15. Шанский, Н.М. Современный русский язык. Ч2 / Н.М. Шанский. М.: Альянс, 2016. 256 с.
- 16. Шестов, М. Русский язык без ошибок. Быстрая методика повышения грамотности. / М. Шестов. СПб.: Питер, 2018. 256 с.
- 17. Шмелев, Д.Н. Современный русский язык: Лексика / Д.Н. Шмелев. М.: КД Либроком, 2017. 336 с.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения   | Основные показатели | Формы и методы    |
|---|---------------------|-------------------|
|   | оценки результатов  | контроля и оценки |
| Результаты ооучения  В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; - логическое ударение; - орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; -изобразительно- |                     | *                 |
| выразительные возможности лексики и фразеологии;  |                     | •                 |

-употребление профессиональной лексики и научных терминов;

- способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

#### уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями государственных языков; определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с учетом ее нормативности, уместности и

- использовать справочную литературу для устранения соответствующих речевых недочетов; совершенствовать соответствующие орфоэпические и иные лингвистические навыки;
- использовать справочную литературу для устранения соответствующих речевых недочетов;
- -совершенствовать соответствующие орфоэпические и иные лингвистические навыки;
- составлять небольшое связное высказывание,
- самостоятельно готовиться к устному выступлению;
- совершенствовать соответствующие орфографические и пунктуационные навыки;
- формировать умение
   выступать во время
   дискуссии, диспута;
- осуществлять текстовую деятельность в разных сферах коммуникации;
- совершенствовать соответствующие

| целесообразности. | орфографические      | И  |  |
|-------------------|----------------------|----|--|
|                   | пунктуационные навык | 1. |  |
|                   |                      |    |  |
|                   |                      |    |  |