

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 07.06.2024 9:34:22  
Уникальный программный ключ:  
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 9 от 28.05.2024

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.04

53.04.04 Дирижирование

Программа: Дирижирование академическим хором  
магистратуры:  
Кафедра: Кафедра вокала  
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 817 от 23.08.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2						
													Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			
		Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					75	75		2700	2700	1266	1101	333	22	792	390	26.5	954	460	15	540	240	11.5	414	176	
<b>Обязательная часть</b>					65	65		2340	2340	1141	938	261	21	756	360	19.5	702	380	13	468	225	11.5	414	176	
+	История и методология науки		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Иностранный язык		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	30	42	36	3	108	30										
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	3	36	108	108	30	51	27	3	108	30										
+	Социально-культурное проектирование		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Философия культуры		3		2	2	36	72	72	30	42								2	72	30				
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Профессиональное педагогическое мастерство	2			4	4	36	144	144	70	56	18	1	36	30	3	108	40							
+	Теоретические проблемы музыки XX века		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	3	36	108	108	20	70	18				3	108	20							
+	Исполнительское мастерство	1234			16	16	36	576	576	198	252	126	3	108	45	3.5	126	60	4	144	45	5.5	198	48	
+	Исполнение крупной хоровой программы			3	5	5	36	180	180	65	97	18	1	36	15	1	36	20	3	108	30				
+	Хоровой класс			14	19	19	36	684	684	528	138	18	4	144	120	5	180	160	4	144	120	6	216	128	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					10	10		360	360	125	163	72	1	36	30	7	252	80	2	72	15				
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин			2	3	3	36	108	108	70	11	27	1	36	30	2	72	40							
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			2	3	3		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>61</b>	<b>27</b>				3	<b>108</b>	<b>20</b>							
+	Методология исторического музыковедения			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20							
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20							
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>			3	4	4		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>91</b>	<b>18</b>				2	<b>72</b>	<b>20</b>	2	<b>72</b>	<b>15</b>				
+	Чтение и анализ партитур			3	4	4	36	144	144	35	91	18				2	72	20	2	72	15				
-	Теория хоровой фактуры			3	4	4	36	144	144	35	91	18				2	72	20	2	72	15				
<b>Блок 2. Практика</b>					36	36		1296	1296	194	985	117	3	108	42	8.5	306	52	10	360	52	14.5	522	48	
<b>Обязательная часть</b>					30	30		1080	1080	62	937	81	2	72	12	6.5	234	12	9	324	22	12.5	450	16	
+	Исполнительская практика			2	6	6	36	216	216	12	177	27	1	36	6	5	180	6							
+	Практика работы с хором			4	10	10	36	360	360	12	339	9						3	108	6	7	252	6		
+	Научно-исследовательская работа			3	6	6	36	216	216	18	162	36	1	36	6	1.5	54	6	3.5	126	6				
+	Преддипломная практика			4	8	8	36	288	288	20	259	9						2.5	90	10	5.5	198	10		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					6	6		216	216	132	48	36	1	36	30	2	72	40	1	36	30	2	72	32	
+	Педагогическая практика			2	3	3	36	108	108	70	11	27	1	36	30	2	72	40							
+	Педагогическая практика			4	3	3	36	108	108	62	37	9						1	36	30	2	72	32		

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1						Курс 2					
													Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
													з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.			
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					9	9		324	324	18	234	72									9	324	18	
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108	12	60	36									3	108	12	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216	6	174	36									6	216	6	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>					4	4		144	144	70	74				2	72	40	2	72	30				
+	Современные художественные стили		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30				
+	Эстетическая антропология		2		2	2	36	72	72	40	32				2	72	40							