

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»
(вид практики)

профессионального модуля

54.02.01. Дизайн (по отраслям): в культуре и искусстве
(код, наименование профессии/специальности)

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией «Дизайн и скульптура».

(наименование комиссии)

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям): в культуре и искусстве (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308)

(наименование профессии/ специальности, название примерной программы)

Председатель предметно-цикловой комиссии


_____ Г.К. Горяницына

Директор колледжа Академии Матусовского


_____ А.И. Сенчук

Составитель:

Горяницына Г.К. - преподаватель высшей категории федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	6
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ...	7
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	8
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»

1.1. Место производственной практики (преддипломной) в структуре образовательной программы.

Программа преддипломной практики является частью основной образовательной программы по профессии, специальности (ППССЗ) 54.02.01 Дизайн (по отраслям): в культуре и искусстве в части освоения основных видов профессиональной деятельности: творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства.

1.2. Цели и задачи производственной практики (преддипломной).

С целью овладения указанными видами деятельности обучающийся в ходе данного вида практики должен:

Вид профессиональной деятельности: творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства.

Иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приёмов, изученных средств исполнения дизайн-проекта;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- использования методов макетирования;
- составления отчётной документации

уметь:

- генерировать творческие идеи и самостоятельно организовывать процессы профессиональной деятельности по программе исполнительской практики;
- решать производственные задачи в сфере графического дизайна, промышленного дизайна, дизайна среды, арт-дизайна и декоративно-прикладного искусства;
- проводить композиционные построения и преобразования художественных конструкций, в рамках профессионального модуля ПМ.01;
- применять различные материалы и средства графики (прикладной, компьютерной) в процессе дизайн-проектирования и макетирования;
- соблюдать правила техники безопасности и нормативно-технические требования в практической работе;
- в профессиональной деятельности дизайнера составлять и использовать различные формы проектной и отчётной документации;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- эффективно демонстрировать результаты освоения профессиональных компетенций, самостоятельной творческой и исполнительской деятельности дизайнера в период практики.

знать:

- тематический материал учебных дисциплин междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля ПМ.01.;

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия;
- основные средства проектирования и исполнения дизайн-проектов (средства проектной графики, макетирования, компьютерного проектирования и топографии, графические техники);
- методы организации творческого процесса в профессиональной исполнительской деятельности;
- основные производственные технологии и материалы, приборы, инструменты, оборудование;
- приёмы декоративного оформления различных объектов рекламы и дизайна (по отраслям);
- особенности работы в творческом коллективе и средства профессионального общения.

1.3. Количество часов производственной практики (преддипломной)

Всего 3 недели 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики (преддипломной) является освоение общих компетенций (ОК)

Код	Наименование результата практики

профессиональных компетенций (ПК)

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	ПК 1.6.	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

3.1. Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименование профессиональных модулей	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ПК 1.6.	ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	3, 108	8 семестр

3.2. Содержание практики

Наименование профессионального модуля	Наименование ПК	Виды работ	Объем часов
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	ПК 1.6.	Тема 1.1. Организация производственного процесса в период преддипломной практики.	6
		Тема 1.2. Подготовка материалов и отработка приёмов моделирования опытного образца по теме выпускной квалификационной работы.	24
		Тема 1.3. Исполнение фрагмента опытного образца (макета рекламно-графического комплекса, или декоративного изделия в материале).	60
		Тема 1.4. Презентация результатов преддипломной практики к просмотру.	12
		Тема 1.5. Составление отчётной документации по итогам практики.	6
		Всего:	108

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

Реализация программы должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

4.2. Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация программы учебной деятельности требует наличия учебно-производственной мастерской.

Оборудование учебно-производственной мастерской: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, достаточное количество компьютеров с необходимым программным обеспечением, доска учебная многофункциональная. Санитарно-техническое оборудование: приточно-вытяжная установка, мойка техническая, шкафы (для хранения комплекта расходных средств – материалов, инструментов, технических приспособлений на каждый вид работ).

4.3. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. [Adobe InDesign CC. Официальный учебный курс / пер. с англ. М. А. Райтман. — М. : Эксмо, 2014. — 496 с.](#)
2. [Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку / О. А. Буковецкая. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303, \[1\] с. : ил.](#)
3. [Живая типографика / А. Королькова. — М. : IndexMarket, 2007. — 228 с](#)
4. [Крейг Дж., Скала И. Шрифт и дизайн. Современная типографика. — СПб : Питер, 2016. — 176 с. : ил](#)
5. [Типографика в терминах и образах. Т. 1 / В. Кричевский. — М. : Слово, 2000. — 145 с.](#)

Дополнительные источники

1. Типографика: порядок и хаос / В. В. Лаптев. — М. : АВАТАР, 2008. — 216 с.
2. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Д. Феличи. — СПб : БХВ-Петербург, 2004. — 500 с.
3. Новая типографика. Руководство для современного дизайна / Я. Чихольд; пер. с нем. Л. Якубсона. — М. : Студия Артемия Лебедева, 2011. — 242 с.
4. Верстака, дизайн и допечатная подготовка в полиграфическом процессе : учебник. — Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2010. — 236 с.

4.4. Требования к руководителям практики от образовательной организации (учреждения) и организации.

Требования к руководителям практики от образовательной организации (учреждения): преподаватель должен иметь высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

4.5. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности

Студент-практикант должен допускаться к работе только после прохождения инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности.

- строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности;
- соблюдать требования пожарной безопасности, а также соблюдать и поддерживать противопожарный режим;
- знать месторасположение первичных средств пожаротушения, главных и запасных выходов, планы (схемы) эвакуации людей в случае пожара;
- выполнять меры предосторожности при пользовании газовыми приборами, предметами бытовой химии, проведении работ с легковоспламеняющимися и горючими жидкостями, другими опасными в пожарном отношении веществами, материалами и оборудованием;
- в случае обнаружения пожара сообщить о нем в подразделение пожарной охраны и принять возможные меры к спасению людей, имущества и ликвидации пожара.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

По результату учебной практики студент составляет отчет. К отчету прилагается характеристика от руководителя организации, участвующей в проведении практики, и дневник, отражающий, ежедневный объем выполненных работ, а также другие документы, подтверждающие освоение студентом общих и профессиональных компетенций при прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Студент в последний день практики защищает отчет по практике на базе образовательного учреждения или организации, участвующей в проведении практики.

Итоговой формой контроля является дифференцированный зачет.