

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра вокала

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ (Пд)**

*Уровень высшего образования – бакалавриат*  
*Направление подготовки – 53.03.03 Вокальное искусство*  
*Профиль – «Академическое пение»*  
*Форма обучения – очная, заочная*  
*Год обучения – 2024 г.*

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 14.07.2017 N 659.

Программу разработала А. К. Аверина, преподаватель кафедры вокала  
Рассмотрено на заседании кафедры вокала (Академия Матусовского)

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

И. о. заведующего кафедрой

Т. А. Кротько

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа преддипломной практики (Пд) по основной профессиональной образовательной программе высшего образования направления подготовки 53.03.03 – «Вокальное искусство» профиль «Академическое пение» Академии Матусовского Практика реализуется кафедрой вокала.

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета.

И итоговый контроль в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 4 зачетных единицы, 144 часов. Программой предусмотрены практические (3 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (132 ч.), контроль (9 ч.) для очной формы обучения.

Программой предусмотрены практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (138 ч.), контроль (2 ч.) для заочной формы обучения.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРАКТИКИ

**Цели исполнительской практики:**

– завершение работы над материалом, связанным с темой выпускной квалификационной работы (ВКР), и окончательной подготовкой её текста.

**Задачи исполнительской практики:**

– сбор, обобщение и анализ материала, необходимого для подготовки выпускной квалификационной работы.

## 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Преддипломная практика (Пд) реализуется в блоке «Практика» (часть, формируемая участниками образовательных отношений) основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение».

Практика логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Основы научно-исследовательской работы», «История мирового театра», «История изобразительного искусства», «История мировой музыкальной культуры», «Современная музыка», «Анализ музыкальных произведений», «Исполнительская интерпретация».

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Прохождение практики направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство: УК-1

### Компетенции:

№ компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Знать:</b> систему организации и планирования научной работы; технологии организации научно-исследовательской деятельности; принципы и методы организации научно-исследовательской работы; способы и техники осуществления научно-исследовательской деятельности в области культуры и искусства;

		<p><b>Уметь:</b>  анализировать, оценивать и интерпретировать явления культуры и искусства;  осуществлять подготовку и сбор материалов по специальным дисциплинам в области культуры и искусства;  применять и анализировать социально-гуманитарную терминологию с онтологической, гносеологической и аксиологической точек зрения;  самостоятельно анализировать научную литературу;  применять теоретические и практические знания в различных областях науки для авторских научных исследований;  осуществлять сбор научных материалов, подготовку обзоров, аннотаций, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований;  распространять и представлять материалы собственных исследований устно, письменно и виртуально.</p> <p><b>Владеть:</b>  навыками интерпретации разных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;  навыками написания научных статей и других видов научно-исследовательских работ.</p>
--	--	---

## 5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов очная форма					Количество часов заочная форма				
	всего	в том числе				всего	в том числе			
		л	п	с.р.	кон		л	п	с.р.	кон
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Тема 1. Планирование работы	20	-	-	20	-	36		1	35	
Тема 2. Практическая деятельность	34	-	-	34	-					
<b>Всего часов за 7 семестр</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	<b>0</b>
Тема 3. Подготовка отчета по практике	20	-	2	18	-	36		1	35	
Тема 4. Оценка результатов работы	70	-	1	60	9					
<b>Всего часов за 8 семестр</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>78</b>	<b>9</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	
<b>Всего часов за 9 семестр</b>						<b>36</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	
<b>Всего часов за 10 семестр</b>						<b>36</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	<b>2</b>
Всего часов за весь период обучения	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>132</b>	<b>9</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>138</b>	<b>2</b>

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Содержание практики определяется совокупностью конкретных задач, которые решаются практикантом в зависимости от места проведения, задачами работы.

Преддипломная практика (Пд) осуществляется в рамках научно-исследовательской работы студента. Данный вид практики готовит обучающихся к следующим видам деятельности: музыкально-просветительской и научно-исследовательской.

Преддипломная практика (Пд) предполагает закрепление теоретических знаний входящих в программы высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение».

## 7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим практическим занятиям. Основными формами самостоятельной работы студентов при прохождении практики является работа над источниками информации, их структурированию и подготовки отчета.

СР включает следующие виды работ:

- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуальной теме, которая соответствует теме выпускной квалификационной работы;
- выполнение отчета практики;
- подготовка к зачету с оценкой.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

Задание по подготовке отчета по преддипломной практике

Цель задания: подготовить отчет по преддипломной практике, отражающий результаты практической деятельности, полученные знания и навыки, а также достижения в процессе выполнения задач, поставленных на период практики.

## **Формы отчетности по практике**

### **Требования к ведению отчета.**

Планирование и учет прохождения преддипломной практики, независимо от формы ее проведения, записываются в отчете, который сдается на кафедру. Отчет является обязательным документом для оценки работы студента во время преддипломной практики. Отчет о практике составляется на основании прочитанной литературы обучающимся.

Аттестация по итогам работы студента осуществляется выпускающей кафедрой на основе отчета практиканта, утвержденного руководителем практики. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Преддипломная практика (Пд) проводится в соответствии с графиком учебного процесса. Разработан перечень требований по каждому разделу практики, включающий практические занятия, проверку самостоятельной работы, заполнение документации.

Форма отчётности - заполнение отчета практики, куда должны войти прочитанные книги, журналы, статьи и т.д. в виде структурированного списка.

Отчет о прохождении практики имеет титульную страницу и структурированный список литературы, использованный для написания выпускной квалификационной работы.

Отчет оформляется по общим требованиям к научным работам (на стандартных листах формата А4, шрифт 14, 28-30 строк на странице). Отчет должен быть напечатан и иметь сквозную нумерацию страниц.

Отчет представляется на кафедру на следующий день после окончания практики. Отчет проверяется руководителями практики от учреждения и кафедры и в случае необходимости возвращается практиканту для доработки и исправлений. За несвоевременное представление отчета, невыполнение всех требований к нему, оценка за практику снижается.

Итоги практики подводятся на кафедре вокала в форме отчетной конференции, где дается оценка работы каждого практиканта.

## **9. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения практики используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения профессиональной информации;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин), реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Практика осуществляется студентами в ходе практических занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В ходе проведения практических занятий студенты отвечают на вопросы о литературных источниках, с которыми успели ознакомиться. Помимо устной работы, проводится обзор заполнения отчета, сопровождающегося обсуждением и правками.

Для изучения практики предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: практические занятия и самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
Практические занятия	Геймификация, дискуссии, коллективное решение творческих задач.

### 10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент отлично применил теоретические знания на практике, грамотно интегрировав их в работу, проявил высокую степень самостоятельности и инициативности, эффективно решал задачи без постоянной помощи руководителя. Студент строго соблюдал сроки выполнения заданий и представления отчетности, всегда сдавал результаты работы в срок, а отчет по практике полностью соответствует требованиям, структурирован, написан грамотно, без ошибок. Все документы оформлены корректно.
хорошо (4)	Студент использовал теоретические знания, но не всегда грамотно применял их на практике. Некоторые решения были не совсем точными или недостаточно обоснованными. Студент проявил самостоятельность, но в некоторых ситуациях нуждался в помощи наставника, все задания были выполнены вовремя, но в редких случаях были небольшие задержки. Отчет выполнен на хорошем уровне, но есть незначительные недочеты в оформлении или структуре. Ошибок в основном нет, но есть мелкие неточности.
удовлетворительно (3)	Студент использовал теоретические знания на базовом уровне, их применение ограничено или поверхностно. Были замечены пробелы в понимании некоторых теоретических аспектов. Студент выполнял задачи, но зависел от руководителя или не проявлял инициативы в решении задач, нуждался в постоянной поддержке, не всегда соблюдал сроки выполнения заданий, в некоторых случаях были значительные задержки. Отчет имеет несколько серьезных недостатков в структуре или оформлении, но в целом показывает, что задания выполнены. Студент представил анализ на базовом уровне, предложения по улучшению были общими или не имели достаточного обоснования.
неудовлетворительно (2)	Студент не проявлял самостоятельности, не пытался решать задачи без постоянной помощи наставника, проявлял пассивность. Теоретические знания либо не использовались вовсе, либо применялись неправильно, что привело к некорректным результатам. Студент часто нарушал сроки выполнения задач или не сдавал задания вовремя, что препятствовало нормальному ходу работы. Анализ результатов работы был поверхностным или отсутствовал, предложения по улучшению работы не были представлены.

## **11. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Основная литература:**

1. Антопольский А. Б. Информационные ресурсы России. – М.: НТЦ «Информрегистр», ИПКИР, 2004., 2004.
2. Антопольский А. Б., Майстрович Т. В., Чугунов А. В. Формирование электронного документного пространства и перспективы создания Российской ассоциации электронных библиотек //Информационные ресурсы России. – 2005. – №. 1. – С. 2-5.
3. Булычева О. С., Новиков В. Д. Информационные ресурсы и пользователи Научной электронной библиотеки //Электронные библиотеки. – 2002. – Т. 5. – №. 1.
4. Воройский Ф. С., Предисловие Б. А. Воройский ФС Основы проектирования автоматизированных библиотечно-информационных систем. М.: ГПНТБ России, 2002. 389 с.: ил. 17; табл. 9. Библиогр.: 316 назв. – 2002.
5. Головенченко А. К. Современные информационные технологии в контексте библиотечной сервисной деятельности //БИБЛИОТЕКА В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА. – 2017. – С. 2518.
6. ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»
7. Костюченко В. Ф. и др. Преддипломная практика. – 2019.
8. Скипор И. Л. Проектная деятельность специалистов библиотечно-информационных учреждений в контексте требований профессиональных и образовательных стандартов //Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – №. 41-2. – С. 174-180.
9. Сютюренко О. В. Электронные информационные ресурсы: новые технологии и приложения //Электронные библиотеки. – 2001. – Т. 4. – №. 1.
10. Хвостенко И. М. Информационные технологии в библиотеках. – 2015.

### **Дополнительная литература:**

#### ***Профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

1. Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа: <http://www.dslib.net>
2. Красильников А. А. Информационные ресурсы инновационной деятельности //Материалы VI Международной научно-практической конференции «Образование. Наука. Культура»: сборник научных статей/под ред. БВ Илькевича–Гжель. – 2015. – С. 687-689.
3. Хоровец Н. Н. Библиографическое описание электронных документов в списках литературы к диссертациям. – 2017.

## **12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях Академии Матусовского. Для проведения практических занятий используются специализированное оборудование, учебный класс, который оснащён аудиовизуальной техникой для показа материала студенческих работ.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки Академии Матусовского, имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии Матусовского, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.

Приложение 1

Титульная страница отчета

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**Кафедра вокала****ОТЧЕТ****по преддипломной практике**

Исполнитель: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

Луганск 2024