

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 27.04.2023 9:33:28
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 26.04.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.04

53.04.04 Дирижирование

Программа: Дирижирование академическим хором
магистратуры:
Кафедра: Кафедра вокала
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 817 от 23.08.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов						Курс 1						Курс 2					
														Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	
Блок 1. Дисциплины (модули)					75	75		2700	2700	1266	1101	333	22	792	390	26.5	954	460	15	540	240	11.5	414	176	
Обязательная часть					65	65		2340	2340	1141	938	261	21	756	360	19.5	702	380	13	468	225	11.5	414	176	
+	История и методология науки		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Иностранный язык		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	30	42	36	3	108	30										
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	3	36	108	108	30	51	27	3	108	30										
+	Социально-культурное проектирование		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Философия культуры		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30					
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Профессиональное педагогическое мастерство	2			4	4	36	144	144	70	56	18	1	36	30	3	108	40							
+	Теоретические проблемы музыки XX века		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	3	36	108	108	20	70	18				3	108	20							
+	Исполнительское мастерство	1234			16	16	36	576	576	198	252	126	3	108	45	3.5	126	60	4	144	45	5.5	198	48	
+	Исполнение крупной хоровой программы			3	5	5	36	180	180	65	97	18	1	36	15	1	36	20	3	108	30				
+	Хоровой класс			14	19	19	36	684	684	528	138	18	4	144	120	5	180	160	4	144	120	6	216	128	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	10		360	360	125	163	72	1	36	30	7	252	80	2	72	15				
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин			2	3	3	36	108	108	70	11	27	1	36	30	2	72	40							
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2	3	3		108	108	20	61	27				3	108	20							
+	Методология исторического музыковедения			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20							
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20							
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			3	4	4		144	144	35	91	18				2	72	20	2	72	15				
+	Чтение и анализ партитур			3	4	4	36	144	144	35	91	18				2	72	20	2	72	15				
-	Теория хоровой фактуры			3	4	4	36	144	144	35	91	18				2	72	20	2	72	15				
Блок 2. Практика					36	36		1296	1296	194	985	117	3	108	42	8.5	306	52	10	360	52	14.5	522	48	
Обязательная часть					30	30		1080	1080	62	937	81	2	72	12	6.5	234	12	9	324	22	12.5	450	16	
+	Исполнительская практика			2	6	6	36	216	216	12	177	27	1	36	6	5	180	6							
+	Практика работы с хором			4	10	10	36	360	360	12	339	9						3	108	6	7	252	6		
+	Научно-исследовательская работа			3	6	6	36	216	216	18	162	36	1	36	6	1.5	54	6	3.5	126	6				
+	Преддипломная практика			4	8	8	36	288	288	20	259	9						2.5	90	10	5.5	198	10		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	6		216	216	132	48	36	1	36	30	2	72	40	1	36	30	2	72	32	
+	Педагогическая практика			2	3	3	36	108	108	70	11	27	1	36	30	2	72	40							
+	Педагогическая практика			4	3	3	36	108	108	62	37	9						1	36	30	2	72	32		

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2						
													Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			
													з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	9		324	324	18	234	72									9	324	18		
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108	12	60	36									3	108	12		
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216	6	174	36									6	216	6		
ФТД. Факультативные дисциплины					4	4		144	144	70	74					2	72	40	2	72	30				
+	Современные художественные стили		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30					
+	Эстетическая антропология		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							