

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фидельцев Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2025 8:29:46
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 23.04.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.04

50.03.04 Теория и история искусств

Профиль: Креативные индустрии и сопровождение арт-бизнеса
Кафедра: Кафедра теории и истории искусств
Факультет: Факультет социокультурных коммуникаций

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 557 от 15.06.2017

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	культурно-просветительский
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий
-	педагогический

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				
			Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3						Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8								
-	Счита ть в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Др	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)									211	7924	3670	3240	1014	384	99	620	171	420	99	688	171	436	108	508	168	360	108	254	90
Обязательная часть									173	6228	2850	2454	924	354	90	460	153	390	99	580	162	346	99	280	159	270	81	170	81
☐	+	Философия	4					4	144	70	47	27					30		40	27									
☐	+	История России	2					4	144	120	15	9	60		60	9													
☐	+	Иностранный язык	5	24				6	216	140	40	36			40		30		40		30	36							
☐	+	Безопасность жизнедеятельности		3				2	72	30	42					30													
☐	+	Русский язык и культура речи			2			3	108	70	29	9	30		40	9													
☐	+	Физическая культура и спорт		1				2	72	30	42		30																
☐	+	Основы российской государственности			1			2	72	54	9	9	54	9															
☐	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	72	30	42													30					
☐	+	Основы научно-исследовательской работы		5				2	72	30	42								30										
☐	+	Экономика		4				2	72	40	32							40											
☐	+	Педагогика и психология		34				3	108	70	38					30		40											
☐	+	Современные информационные технологии			3			3	108	30	60	18					30	18											
☐	+	Культура Луганщины		5				2	72	30	42										30								
☐	+	История искусств:		257				6	216	100	116				40					30				30					
☐	+	История мирового театра		2				2	72	40	32				40														
☐	+	История музыки		5				2	72	30	42									30									
☐	+	История кино-, телеискусства		7				2	72	30	42													30					
☐	+	Введение в искусствознание	12					6	216	70	74	72	30	36	40	36													
☐	+	История искусств Древнего мира	12					6	216	70	92	54	30	27	40	27													
☐	+	История искусств стран Востока	46		35			10	360	140	145	75					30	9	40	27	30	12	40	27					
☐	+	История искусств Западной Европы	346		5	7		13	468	206	133	129					30	27	60	27	46	12	40	36	30	27			
☐	+	История русского искусства	34678			5		16	576	198	222	156					30	27	40	27	30	12	40	36	30	27	28	27	
☐	+	Современное искусство	8		7			5	180	58	86	36													30	9	28	27	
☐	+	История архитектуры	4		235	6		12	432	180	153	99			40	36	30		40	27	30	9	40	27					
☐	+	Мировая литература			123456			15	540	210	273	57	30	9	40	9	30	9	40	9	30	9	40	12					
☐	+	Русская литература			3456			9	324	140	145	39					30	9	40	9	30	9	40	12					
☐	+	Литературное редактирование			4			2	72	40	23	9							40	9									
☐	+	Историография в искусствоведении			67			4	144	70	56	18											40	9	30	9			
☐	+	Методика преподавания истории искусств и мировой художественной культуры		7	8			3	108	58	41	9													30		28	9	
☐	+	Выставочное дело		78				4	144	58	86														30		28		
☐	+	Мифология	2		1			7	252	70	146	36	30	9	40	27													
☐	+	Иконография			45			3	108	70	38								40		30								
☐	+	Семиотика изобразительного искусства			78			4	144	60	66	18													30	9	30	9	
☐	+	Основы живописи и копирования произведений искусства		1234				9	324	280	44		60		80		60		80										
☐	+	Анализ памятников искусства			8			2	72	28	35	9															28	9	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									38	1696	820	786	90	30	9	160	18	30		108	9	90	9	228	9	90	27	84	9

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
-	Счита ть в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Др	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль		
☐	+	История музеев и основы музейного дела		6	5			4	144	70	65	9									30	9	40					
☐	+	Основы арт-блогинга			24			4	144	80	46	18			40	9			40	9								
☐	+	Арт-бизнес и галерейное дело		6				2	72	40	32												40					
☐	+	Теория и практика художественной критики			6			2	72	40	23	9										40	9					
☐	+	Арт-журналистика и тексты в арт-бизнесе			2			3	108	40	59	9			40	9												
☐	+	Основы атрибуции и экспертизы		7	8			4	144	58	68	18												30	9	28	9	
☐	+	Антикварное дело		6	7			3	108	70	29	9										40		30	9			
☐	+	Художественные техники: технологии, хранение и экспонирование			1			2	72	30	33	9	30	9														
☐	+	Основы продюсирования в сфере искусства		8	7			4	144	58	77	9												30	9	28		
☐	+	Маркетинг в сфере искусства		5				2	72	30	42								30									
☐	+	Риторика и ораторское искусство		2				2	72	40	32				40													
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4				2	72	28	44							28										
☐	+	История гравюры		4				2	72	28	44							28										
☐	-	История декоративно-прикладного искусства		4				2	72	28	44							28										
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		6				2	72	28	44										28							
☐	+	Логистика произведений искусства		6				2	72	28	44										28							
☐	-	Авторское право в сфере искусства		6				2	72	28	44										28							
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		8				2	72	28	44															28		
☐	+	История перформанса		8				2	72	28	44															28		
☐	-	История художественной фотографии		8				2	72	28	44															28		
☐	+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6					328	180	148				40		30		40		30		40					
☐	+	Функциональный тренинг		6					328	180	148				40		30		40		30		40					
☐	-	Волейбол		6					328	180	148				40		30		40		30		40					
☐	-	Аэробика		6					328	180	148				40		30		40		30		40					
	-	Адаптивная физическая культура		6					328	180	148				40		30		40		30		40					
Блок 2.Практика								20	720	65	589	66	7	9	10	9	7	9	10	9			10	12	8		13	18
Обязательная часть								17	612	59	496	57	7	9	10	9	7	9	10	9			10	12	8		7	9
☐	+	Ознакомительная практика			1234			8	288	34	218	36	7	9	10	9	7	9	10	9								
☐	+	Научно-исследовательская практика			6			3	108	10	86	12									10	12						
☐	+	Преддипломная практика			8			6	216	15	192	9											8			7	9	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								3	108	6	93	9															6	9
☐	+	Музейная практика			8			3	108	6	93	9															6	9
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	324	18	306																18	
☐	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8					3	108	12	96																12	
☐	+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	216	6	210																6	
ФТД.Факультативные дисциплины								9	324	170	154		30					30		40		30		40				

