

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 07.06.2024 9:19:29
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 28.05.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа Оркестровые духовые и ударные инструменты
магистратуры:
Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	научно-исследовательский
-	культурно-просветительский
-	педагогический

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2					
													Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
		Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Блок 1. Дисциплины (модули)					76	76		2736	2736	1111	1337	288	22	792	360	23	828	380	15	540	195	16	576	176
Обязательная часть					55	55		1980	1980	874	926	180	17	612	285	15	540	280	11.5	414	165	11.5	414	144
+	История и методология науки		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30									
+	Иностранный язык		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30									
+	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	30	42	36	3	108	30									
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	3	36	108	108	30	51	27	3	108	30									
+	Социально-культурное проектирование		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40						
+	Философия культуры		3		2	2	36	72	72	30	42								2	72	30			
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30									
+	Теоретические проблемы музыки XX века		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40						
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	3	36	108	108	20	70	18				3	108	20						
+	Исполнительское мастерство	1234			19	19	36	684	684	198	405	81	2	72	45	4	144	60	6	216	45	7	252	48
+	Оркестровый класс			34	15	15	36	540	540	396	126	18	3	108	90	4	144	120	3.5	126	90	4.5	162	96
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					21	21		756	756	237	411	108	5	180	75	8	288	100	3.5	126	30	4.5	162	32
+	Профессиональное педагогическое мастерство	2			4	4	36	144	144	70	56	18	1	36	30	3	108	40						
+	Изучение оркестровых партий			1	3	3	36	108	108	30	51	27	3	108	30									
+	Ансамбль	4	2	3	7	7	36	252	252	66	150	36	1	36	15	1	36	20	2	72	15	3	108	16
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2	3	3		108	108	20	61	27				3	108	20						
+	Методология исторического музыковедения			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20						
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20						
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		4	4		144	144	51	93					1	36	20	1.5	54	15	1.5	54	16
+	Оркестровка		4		4	4	36	144	144	51	93					1	36	20	1.5	54	15	1.5	54	16
-	Чтение партитур		4		4	4	36	144	144	51	93					1	36	20	1.5	54	15	1.5	54	16
Блок 2. Практика					35	35		1260	1260	177	921	162	3	108	40	12	432	54	10	360	40	10	360	43
Обязательная часть					30	30		1080	1080	160	794	126	2	72	33	8	288	44	10	360	40	10	360	43
+	Педагогическая практика			2	5	5	36	180	180	70	83	27	1	36	30	4	144	40						
+	Научно-исследовательская работа			2	5	5	36	180	180	7	146	27	1	36	3	4	144	4						
+	Исполнительская практика			34	7	7	36	252	252	15	210	27							3.5	126	7	3.5	126	8
+	Педагогическая практика			34	7	7	36	252	252	62	154	36							3.5	126	30	3.5	126	32
+	Преддипломная практика			4	6	6	36	216	216	6	201	9							3	108	3	3	108	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					5	5		180	180	17	127	36	1	36	7	4	144	10						
+	Исполнительская практика			12	5	5	36	180	180	17	127	36	1	36	7	4	144	10						
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	9		324	324	18	306											9	324	18

