

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра музыкального искусства эстрады

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

*Уровень высшего образования – специалитет*

*Специальность – 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура*

*Специализация – Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель*

*Форма обучения – очная, заочная*

*Год набора – 2024 год*

Луганск 2024

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 827 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура» (с изменениями и дополнениями).

Программу разработал В.Л. Колосов, доцент кафедры музыкального искусства эстрады, заслуженный деятель искусств ЛНР.

Рассмотрено на заседании кафедры музыкального искусства эстрады (Академия Матусовского).

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Зав. кафедрой

Д.А. Рыкунова

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения.....	
1.1. Цель и задачи практики.....	
1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы, объем практики в зачетных единицах.....	
1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы.....	
2. Содержание практики.....	
3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики	
4. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики...	
5. Материально-техническое обеспечение практики.....	
6. Методические рекомендации по организации освоения практики.....	
6.1 Методические рекомендации преподавателям.....	
6.2 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.....	
Лист регистрации изменений	

## 1. Общие сведения

Преддипломная практика логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Звукорежиссура», «Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации», «Основы продюсерского мастерства», прохождении практики: «Практика ассистирования при концертной звукозаписи», «Практика ассистирования при концертном звукоусилении», подготовке к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Содержание «Преддипломной практики» призвано способствовать формированию рефлексивных установок в отношении теоретических основ, практических подходов к музыкальной звукорежиссуре, которые в дальнейшем будут углубляться в процессе освоения ряда дисциплин.

Основная цель практики: показать единство теории и практики при изучении курса; связь с другими дисциплинами.

Преддипломная практика предполагает логическую последовательность при получении нужного объема практических знаний и умений, гармонично вписывается в структуру учебного процесса как его неотъемлемая составляющая.

В период практики для студентов проводятся дистанционно консультации по выполнению общего и индивидуального задания по следующим основным разделам:

- выбор темы научно-исследовательской работы;
- составление примерного содержания;
- определение необходимости и содержания практической части

Студенты при прохождении преддипломной практики обязаны:

- полностью выполнять задания разрабатываемых вопросов, предусмотренных программой практики;
- выполнять объем заданий для самостоятельного изучения;
- готовиться к предварительной защите.

Содержание практики соответствует законодательству Российской Федерации в области образования, Федеральными государственными образовательными стандартами, нормативными актами федеральных органов управления образования, Положению о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и иными локальными нормативными актами Академии.

### 1.1. Цель и задачи практики

**Цель преддипломной практики:** подготовка выпускной квалификационной работы. Так как работа может быть проведена в очень широком круге тем – от сугубо технических до общегуманитарных – задача педагога точно определить какой тип работы будет более органичен для студента, и в каком он сможет в большей степени проявить свой творческий потенциал. Важно сразу определить практическую составляющую работы необходимую в рамках выбранной темы для того, чтобы сразу составить план не только научной составляющей и работы с текстами, а также временные рамки по проведению практических работ (осуществления звукозаписи) и анализа полученных результатов. Практическая составляющая работы должна идти соответственно с работой над текстом и помогать выстроить верный путь исследования.

### Задачи преддипломной практики:

- изучение методологии работы с научными источниками;
- изучение информационного поля в области специализации;
- развить навык формулирования выводов на основе чужих научных трудов, а также формирование собственных идей в выбранной для исследования области.

### 1.2. Место практики в структуре основной образовательной программы

Преддипломная практика входит в обязательную часть «Практика» подготовки и адресован студентам по направлению *подготовки 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура.*

Текущий контроль прохождения практики осуществляется консультативно и дистанционно на основании плана – графика консультаций и контроля за выполнением студентами тематического плана преддипломной практики.

**Виды контроля по дисциплине:** предварительная защита ВКР (зачет с оценкой).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 з.е., 324 часа.**

### 1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Процесс прохождения «Преддипломной практики» направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения (ИДК)
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<b>Знать:</b> – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; <b>Уметь:</b> – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; – прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности. <b>Владеть:</b> – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; – навыками конструктивного преодоления

		возникающих разногласий и конфликтов.
<b>ПК-6</b>	Способен создавать на профессиональном уровне продукции в области музыкальной звукорежиссуры, готовой к публикации	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологию создания мастер диска для дальнейшего тиражирования;</li> <li>– форматы дистрибуции музыкального материала.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять сведение многодорожечного проекта согласно нормам готовой продукции в области музыкальной звукорежиссуры;</li> <li>– выполнять мастеринг фонограмм.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными приемами обработки и редактирования фонограмм при мастеринге;</li> <li>– алгоритмом применения обработки аудио в мастер-секции микшерного пульта.</li> </ul>

## 2. Содержание практики

### Очная форма обучения

Курс обучения, семестр	Виды деятельности	Всего часов
5 курс, 1 семестр	Введение. Тема 1. Источники информации.	45
5 курс, 1 семестр	Тема 2. Методология работы с готовыми текстами.	45
5 курс, 1 семестр	Тема 3. Систематизация собранных данных.	45
5 курс, 2 семестр	Тема 4. Логика построения научной статьи.	45
5 курс, 2 семестр	Тема 5. Значимость практической составляющей работы.	45
5 курс, 2 семестр	Тема 6. Форматирование	45
5 курс, 2 семестр	Тема 7. Формирование выводов и заключений. Подготовка к предварительной защите ВКР.	54
<b>Итого:</b>		<b>324</b>

### Заочная форма обучения

Курс обучения, семестр	Виды деятельности	Всего часов
5 курс, 2 семестр	Введение. Тема 1. Источники информации.	45
5 курс, 2 семестр	Тема 2. Методология работы с готовыми текстами.	45
6 курс, 1 семестр	Тема 3. Систематизация собранных данных.	45
6 курс, 1 семестр	Тема 4. Логика построения научной статьи.	45
6 курс, 1 семестр	Тема 5. Значимость практической составляющей работы.	45
6 курс, 2 семестр	Тема 6. Форматирование	45
6 курс, 2 семестр	Тема 7. Формирование выводов и заключений. Подготовка к предварительной защите ВКР.	54
<b>Итого:</b>		<b>324</b>

## **Содержание практики**

### **Введение.**

Выбор темы научно-исследовательской работы. Определение сроков работы. Составление примерного содержания. Определение необходимости и содержания практической части.

Литература:

1. Гаврилов М.В., Касаткина Е.Г., Никитина О.В. Теория и практика научного труда / под ред. М.В. Гаврилова и М.Ю. Тяпугиной. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 270 с.

2. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию, изд. 2-е, доп. Саратов: Аквариус, 2005. - 134с.

3. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. – 201 с.

4. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-16-009204-1, / <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>

### **Тема 1. Источники информации.**

Работа по поиску и обработке научной литературы и информации по выбранному направлению работы. Проработка библиотечных фондов, научных журналов, публикаций профессиональных сообществ.

Литература:

1. Гаврилов М.В., Касаткина Е.Г., Никитина О.В. Теория и практика научного труда / под ред. М.В. Гаврилова и М.Ю. Тяпугиной. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 270 с.

2. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию, изд. 2-е, доп. Саратов: Аквариус, 2005. - 134с.

3. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. – 201 с.

4. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-16-009204-1, / <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>

### **Тема 2. Методология работы с готовыми текстами.**

Классификация подобранного материала. Определение необходимости цитирования. Разработка текстовых конструкций на основе уже написанных материалов. Определение необходимости прямого контакта с автором для раскрытия деталей, не обозначенных в работе, но предполагаемых по логике развития текста.

Литература:

1. Гаврилов М.В., Касаткина Е.Г., Никитина О.В. Теория и практика научного труда / под ред. М.В. Гаврилова и М.Ю. Тяпугиной. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 270 с.

2. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию, изд. 2-е, доп. Саратов: Аквариус, 2005. - 134с.

3. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. – 201 с.

4. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-16-009204-1, / <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>

### **Тема 3. Систематизация собранных данных.**



Распределение подобранного материала согласно содержанию работы.

Литература:

1. Гаврилов М.В., Касаткина Е.Г., Никитина О.В. Теория и практика научного труда / под ред. М.В. Гаврилова и М.Ю. Тяпугиной. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 270 с.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию, изд. 2-е, доп. Саратов: Аквариус, 2005. - 134с.
3. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. – 201 с.
4. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-16-009204-1, / <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>

#### **Тема 4. Логика построения научной статьи.**

Так как дипломный реферат по сути является источником информации в том числе для дальнейшего образовательного процесса, материал должен соответствовать по логике и содержанию научной статье.

Литература:

1. Гаврилов М.В., Касаткина Е.Г., Никитина О.В. Теория и практика научного труда / под ред. М.В. Гаврилова и М.Ю. Тяпугиной. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 270 с.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию, изд. 2-е, доп. Саратов: Аквариус, 2005. - 134с.
3. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. – 201 с.
4. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-16-009204-1, / <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>

#### **Тема 5. Значимость практической составляющей работы.**

После подбора материала становится окончательно ясно какие пункты требуют обязательного практического подтверждения. Составляется окончательный план работ над практической исследовательской частью.

Литература:

1. Гаврилов М.В., Касаткина Е.Г., Никитина О.В. Теория и практика научного труда / под ред. М.В. Гаврилова и М.Ю. Тяпугиной. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 270 с.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию, изд. 2-е, доп. Саратов: Аквариус, 2005. - 134с.
3. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. – 201 с.
4. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-16-009204-1, / <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>

#### **Тема 6. Форматирование.**

Основные принципы графического форматирования работы.

Литература:

1. Гаврилов М.В., Касаткина Е.Г., Никитина О.В. Теория и практика научного труда / под ред. М.В. Гаврилова и М.Ю. Тяпугиной. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 270 с.

2. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию, изд. 2-е, доп. Саратов: Аквариус, 2005. - 134с.

3. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. – 201 с.

4. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-16-009204-1, / <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>

### **Тема 7. Формирование выводов и заключений.**

Очень важным пунктом работы является умение студентом сформировать выводы из полученных данных. Взаимосвязь теоретических и практических данных, полученных во время работы один из самых ярких показателей проделанной работы. Проверка в программе «Антиплагиат» на наличие заимствований.

Литература:

1. Гаврилов М.В., Касаткина Е.Г., Никитина О.В. Теория и практика научного труда / под ред. М.В. Гаврилова и М.Ю. Тяпугиной. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 270 с.

2. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию, изд. 2-е, доп. Саратов: Аквариус, 2005. - 134с.

3. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. – 201 с.

4. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-16-009204-1, / <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>

По окончании преддипломной практики студент сдает зачет с оценкой в форме предварительной защиты.

### **3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики**

#### **Основная литература:**

1. Организация и управление научными исследованиями в малых коллективах: опыт реализации Федеральной целевой программы... / Под ред. М.Ю. Барышниковой - М.: НИЦ ИНФРА-М: НФПК, 2013. - 160 с.: 60x88 1/16. (о) ISBN 978-5-16-009616-2 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=449350>
2. Гаврилов М.В., Касаткина Е.Г., Никитина О.В. Теория и практика научного труда / под ред. М.В. Гаврилова и М.Ю. Тяпугиной. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 270 с.
3. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию, изд. 2-е, доп. Саратов: Аквариус, 2005. - 134с.
4. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. – 201 с.
5. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-16-009204-1, /<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>
6. Пивоев, В. М. Философия и методология науки: учеб. пособие. М.: Директ-Медиа, 2013.
7. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: учеб. пособие. М.: Дашков и Ко, 2013.
8. Кожухар В.М. Основы научных исследований: учеб. пособие. М.: Дашков и Ко, 2012.
9. Рузавин, Г. И. Методология научного познания: учеб. пособие. М.: Юнити-Дана, 2012.
10. Новиков А.М. Методология научного исследования. М.: Либроком, 2010.
11. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие. М.: Дашков и Ко, 2009.

#### **Дополнительная литература:**

1. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. – М.: РУДН, 2000. – 122 с.
2. Колесникова Н.И. От конспекта до диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И. Колесникова. – М.: Флинта, 2002. – 288 с.
3. Рогожин М.Ю. Подготовка и защита письменных работ: учебное практическое пособие / М.Ю. Рогожин. – М.: РДЛ, 2001. – 240 с.
4. Рузавин Г.И. Методология научного исследования: учебное пособие для вузов / Г.И. Рузавин. – М.: ЮНИТИ, 1999. – 317 с.

#### 4. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

В процессе организации практики руководителями от выпускающей кафедры и руководителем от предприятия (организации) должны применяться современные информационные технологии:

– *мультимедийные технологии*: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.

– *дистанционная форма* консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Мейл, Гугл, системами электронной почты.

– *компьютерные технологии и программные продукты*: Электронная-библиотечная система (ЭБС), i-books.ru (Айбукс-ру); [elibrary.ru/defaultx.asp](http://elibrary.ru/defaultx.asp) – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU; [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) – издательство «Лань», электронно-библиотечная система; [biblioclub.ru](http://biblioclub.ru) – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»; [iprbooks.ru](http://iprbooks.ru) – научная электронная библиотека IPR BOOKS; Window 11; MSOffice2023.

## **5. Материально-техническое обеспечение практики**

Для прохождения преддипломной практики, в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Музыкальное искусство» по направлению подготовки 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (специалитет) используется материально-техническое оснащение, имеющееся в Академии Матусовского.

Для полноценного дистанционного прохождения учебной практики и предварительной защиты предполагается наличие:

- компьютера, принтера;
- сканера;
- модема;
- выпускная квалификационная работа;

## **6. Методические рекомендации по организации освоения практики**

### **6.1. Методические рекомендации преподавателям**

Преддипломная практика проводится на кафедре. Непосредственное руководство практикой осуществляет преподаватель от кафедры (обычно – преподаватель по специальности). Руководитель практики обеспечивает проведение всех необходимых организационных мероприятий перед началом практики и установочных занятий (инструктаж о цели, задачах, содержании, порядке прохождения практики, форме отчетности и аттестации и т.п.), осуществляет текущий и итоговый контроль, оказывает необходимую методическую, теоретическую, практическую помощь студенту. Основное внимание должно быть направлено на развитие самостоятельности и активности студента.

### **6.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа студентов направлена на овладение фундаментальными знаниями по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности и способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.