

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.09.2026 10:04:04
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 22.04.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано
Кафедра: Кафедра фортепиано
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

-	-	-	з.е.	Итого акад. часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
								Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Счита ть в плане	Наименование	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1. Дисциплины (модули)			253	9436	2849	5327	1260	429	520	390	480	225	300	165	100	105	135
Обязательная часть			194	6984	2289	3705	990	384	420	315	380	150	200	150	80	90	120
☐	+	Философия	4	144	70	47	27			30	40						
☐	+	История России	4	144	120	15	9	60	60								
☐	+	Иностранный язык	4	144	110	25	9		40	30	40						
☐	+	Безопасность жизнедеятельности	2	72	30	42				30							
☐	+	Русский язык и культура речи	3	108	70	29	9	30	40								
☐	+	Физическая культура и спорт	2	72	30	42		30									
☐	+	Основы российской государственности	2	72	54	9	9	54									
☐	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации	2	72	30	42								30			
☐	+	Мировая литература	2	72	30	42		30									
☐	+	Русская литература	2	72	40	32			40								
☐	+	Основы научно-исследовательской работы	2	72	30	42						30					
☐	+	Экономика	2	72	40	32					40						
☐	+	Педагогика и психология	3	108	70	38				30	40						
☐	+	Современные информационные технологии	3	108	30	60	18			30							
☐	+	Культура Луганщины	2	72	30	42						30					
☐	+	История мировой музыкальной культуры	8	288	140	76	72	30	40	30	40						
☐	+	Современная музыка	4	144	70	47	27					30	40				
☐	+	Теория музыки	16	576	280	170	126	60	80	30	40		40	30			
☐	+	Сольфеджио	4	144	70	38	36	30	40								
☐	+	Гармония	4	144	70	38	36	30	40								
☐	+	Полифония	4	144	70	38	36			30	40						
☐	+	Анализ музыкальных произведений	4	144	70	56	18						40	30			
☐	+	Музыкальный фольклор	3	108	70	11	27	30	40								

-	-	-	з.е.	Итого акад. часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
								Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Счита ть в плане	Наименование	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
☐	+	Музыкальная педагогика и психология	3	108	40	41	27						40				
☐	+	Исполнительская интерпретация	2	72	30	42								30			
☐	+	Анализ исполнительских стилей	5	180	90	72	18									30	60
☐	+	История исполнительского искусства	4	144	70	56	18			30	40						
☐	+	Фортепианный ансамбль	5	180	70	83	27	15	20	15	20						
☐	+	Специальный инструмент	66	2376	510	1551	315	45	60	45	60	45	60	45	60	45	45
☐	+	Камерный ансамбль	39	1404	135	1017	252			15	20	15	20	15	20	15	15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			59	2452	560	1622	270	45	100	75	100	75	100	15	20	15	15
☐	+	Концертмейстерский класс	47	1692	170	1297	225	15	20	15	20	15	20	15	20	15	15
☐	+	Методика преподавания игры на специальном инструменте	5	180	70	92	18	30	40								
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	108	70	29	9			30	40						
☐	+	Инструментовка и аранжировка	3	108	70	29	9			30	40						
☐	-	Чтение партитур	3	108	70	29	9			30	40						
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	144	70	56	18					30	40				
☐	+	Изучение педагогического репертуара	4	144	70	56	18					30	40				
☐	-	Изучение концертного репертуара	4	144	70	56	18					30	40				
☐	+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		328	180	148			40	30	40	30	40				
☐	+	Функциональный тренинг		328	180	148			40	30	40	30	40				
☐	-	Волейбол		328	180	148			40	30	40	30	40				
☐	-	Аэробика		328	180	148			40	30	40	30	40				
	-	Адаптивная физическая культура		328	180	148			40	30	40	30	40				
Блок 2.Практика			38	1368	199	1061	108			6	8	36	48	36	48	8	9
Обязательная часть			32	1152	195	867	90			6	8	36	48	36	48	6	7

-	-	-	з.е.	Итого акад. часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
								Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Счита ть в плане	Наименование	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
☐	+	Исполнительская практика	13	468	28	416	24			3	4	3	4	3	4	3	4
☐	+	Практика по получению профессиональных умений и навыков	12	432	27	366	39			3	4	3	4	3	4	3	3
☐	+	Педагогическая практика	7	252	140	85	27					30	40	30	40		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			6	216	4	194	18									2	2
☐	+	Преддипломная практика	6	216	4	194	18									2	2
Блок 3. Государственная итоговая аттестация			9	324		324											
☐	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	108		108											
☐	+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6	216		216											
ФТД. Факультативные дисциплины			14	504	390	114		60	80	90	120		40				
☐	+	Основы военной подготовки	2	72	40	32							40				
☐	+	Практикум по русскому языку	3	108	70	38				30	40						
☐	+	Сводный хор	9	324	280	44		60	80	60	80						