

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОПОУ.05 «ШРИФТ»**

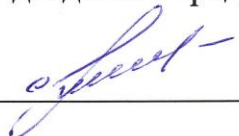
**54.02.01 Дизайн (по отраслям): в культуре и искусстве**

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией «Специальные дисциплины».

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308 (ред. от 01.09.2022)

Председатель предметно-цикловой комиссии

  
\_\_\_\_\_ А.В. Лукавецкая-Радченко

Директор колледжа

  
\_\_\_\_\_ А.И. Сенчук

Составитель:

Лукавецкая-Радченко А.В. - преподаватель-методист предметно-цикловой комиссии специальных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |                                                                   |    |
|---|-------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....                 | 4  |
| 2 | РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ.....                        | 6  |
| 3 | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....                    | 7  |
| 4 | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ.....   | 11 |
| 5 | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ..... | 15 |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ШРИФТ»

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Шрифт» является частью освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП СПО – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины «Шрифт» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины (междисциплинарного курса) обучающийся должен

### уметь:

- грамотно компоновать текст;
- поэтапно вести разметку букв текста;
- писать тексты различными шрифтами.

### знать:

- основные требования, предъявляемые к шрифтам;
- конструкцию и пропорциональность букв;
- написание текста различными шрифтами;
- шрифтовые композиции текста.

## 1.3. Использование часов вариативной части в ОПОП СПО-ППССЗ

| № п/п | Дополнительные профессиональные компетенции                                                                       | Дополнительные знания, умения                                                                                                    | №, Наименование темы                  | Количество часов | Обоснование включения в программу                                                            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | ПК 1.8.<br>Умело использовать шрифт и шрифтовые композиции при выполнении художественно-конструкторских проектов. | Овладеть практическими умениями и навыками для решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | Тема 2.2.<br>Шрифты класса «Антиква». | 6                | Расширение круга возможностей в применении знаний и навыков в профессиональной деятельности. |

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

всего – 48 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 48 часов,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 32 часа;

самостоятельной работы обучающихся – 16 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

| <b>Код</b><br>(согласно<br>ФГОС<br>СПО) | <b>Наименование результата обучения</b>                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.2.                                 | Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.                   |
| ПК 1.3.                                 | Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.                              |
| ПК 1.4.                                 | Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.                                                                             |
| ОК 01.                                  | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.                                                           |
| ОК 02.                                  | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпритации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Тематический план учебной дисциплины «Шрифт»

| Коды компетенций                           | Наименование разделов, тем                                                                                     | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины |                                                          |                                        |                                    |                                        |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                |             | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся     |                                                          |                                        | Самостоятельная работа обучающихся |                                        |
|                                            |                                                                                                                |             | Всего, часов                                             | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч. курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                       | в т.ч. курсовая работа (проект), часов |
| 1                                          | 2                                                                                                              | 3           | 4                                                        | 5                                                        | 6                                      | 7                                  | 8                                      |
| <b>ПК 1.2.; 1.3.; 1.4.<br/>ОК 01.; 02.</b> | <b>Раздел 1. Формирование основных графических навыков.</b>                                                    | 24          | 16                                                       | 16                                                       | -                                      | 8                                  | -                                      |
| ПК 1.2.; 1.3.; 1.4.<br>ОК 01.; 02.         | Тема 1.1. Шрифт. Методическая структура истории шрифта.                                                        | 3           | 2                                                        | 2                                                        | -                                      | 1                                  | -                                      |
| ПК 1.2.; 1.3.; 1.4.<br>ОК 01.; 02.         | Тема 1.2. Шрифт «Рукописный». Метод художественно-графического анализа шрифта.                                 | 12          | 8                                                        | 8                                                        | -                                      | 4                                  | -                                      |
| ПК 1.2.; 1.3.; 1.4.<br>ОК 01.; 02.         | Тема 1.3. Шрифт «Рубленый». Метод художественно-графического анализа шрифта.                                   | 9           | 6                                                        | 6                                                        | -                                      | 3                                  | -                                      |
| <b>ПК 1.2.; 1.3.; 1.4.<br/>ОК 01.; 02.</b> | <b>Раздел 2. Развитие образного мышления при выполнении графического изображения начертаний букв и знаков.</b> | 24          | 16                                                       | 16                                                       | -                                      | 8                                  | -                                      |
| ПК 1.2.; 1.3.; 1.4.<br>ОК 01.; 02.         | Тема 2.1. Шрифт «Брусковый и его подвиды».                                                                     | 9           | 6                                                        | 6                                                        | -                                      | 3                                  | -                                      |

| 1                                        | 2                                                            | 3         | 4         | 5         | 6        | 7         | 8        |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|
| ПК 1.2.; 1.3.;<br>1.4.<br>ОК 01.; 02.    | Тема 2.2. Шрифты класса «Антиква». Шрифт<br>«Академический». | 9         | 6         | 6         | -        | 3         | -        |
| ПК 1.2.; 1.3.;<br>1.4.<br>ОК 01.; 02.    | Тема 2.3. Сложная шрифтовая композиция.                      | 6         | 4         | 4         | -        | 2         | -        |
| <b>Промежуточная аттестация: экзамен</b> |                                                              |           |           |           |          |           |          |
| <b>Всего часов:</b>                      |                                                              | <b>48</b> | <b>32</b> | <b>32</b> | <b>-</b> | <b>16</b> | <b>-</b> |

### 3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Шрифт»

| Наименование разделов и тем учебной дисциплины                                 | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | Количество часов |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1                                                                              | 2                                                                                                                                                            | 3                |
| <b>Раздел 1. Формирование основных графических навыков.</b>                    |                                                                                                                                                              | <b>24/16/8</b>   |
| Тема 1.1. Шрифт.<br>Методическая структура истории шрифта.                     | Содержание учебного материала                                                                                                                                | 2                |
|                                                                                | 1.Эволюция графики букв. Формирование графики современного шрифта.                                                                                           |                  |
|                                                                                | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                           | 1                |
|                                                                                | 1.Метод анализа современного шрифта.                                                                                                                         |                  |
| Тема 1.2. Шрифт «Рукописный». Метод художественно-графического анализа шрифта. | Содержание учебного материала                                                                                                                                | 8                |
|                                                                                | 1.Логическая связь рисунка букв с техникой их исполнения.                                                                                                    |                  |
|                                                                                | 2.Установка пера и положение руки при работе над шрифтом по отношению к листу.                                                                               |                  |
|                                                                                | 3.Наклоны в концевых элементах, надломы в округлых буквах.                                                                                                   |                  |
|                                                                                | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                           | 4                |
|                                                                                | 1.Примеры рукописных надписей, путем поворота пера при выполнении элементов.                                                                                 |                  |
|                                                                                | 2.Заливка тушью.                                                                                                                                             |                  |
|                                                                                | 3.Уточнение контура рисунка букв.                                                                                                                            |                  |
| Тема 1.3. Шрифт «Рубленый». Метод художественно-графического анализа шрифта.   | Содержание учебного материала                                                                                                                                | 6                |
|                                                                                | 1.Анализ графики букв и графических особенностей письма.                                                                                                     |                  |
|                                                                                | 2.Определение угла письма (положение орудия письма к строке).                                                                                                |                  |
|                                                                                | 3.Последовательность и направление начертания элементов букв.                                                                                                |                  |
|                                                                                | 4.Орудие письма                                                                                                                                              |                  |
|                                                                                | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                           | 3                |
|                                                                                | 1.Упражнение: деление верхней и нижней линии строки на ширину букв;                                                                                          |                  |
|                                                                                | 2.деление строки по высоте на толщину горизонтальных дополнительных штрихов;                                                                                 |                  |
|                                                                                | 3.деление самих букв по ширине на толщину основных и дополнительных штрихов;                                                                                 |                  |
|                                                                                | 4.нахождение центров дуг и округлений.                                                                                                                       |                  |

| 1                                                                                                              | 2                                                                                                                                                          | 3               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Раздел 2. Развитие образного мышления при выполнении графического изображения начертаний букв и знаков.</b> |                                                                                                                                                            | <b>24/16/8</b>  |
| Тема 2.1. Шрифт «Брусков» и его подвиды.                                                                       | Содержание учебного материала                                                                                                                              | 6               |
|                                                                                                                | 1.Анализ «Брускового шрифта и его подвидов».                                                                                                               |                 |
|                                                                                                                | 2.Разновидности начертания и засечек.                                                                                                                      |                 |
|                                                                                                                | 3.Пропорциональность букв в шрифте.                                                                                                                        |                 |
|                                                                                                                | 4.Ритмическое построение штрихов и межбуквенных пробелов.                                                                                                  |                 |
|                                                                                                                | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                         | 3               |
|                                                                                                                | 1.Поиск образно-шрифтового содержания и нахождение композиции в формате.<br>2.Передача художественного облика и смысловой нагрузки в шрифтовой композиции. |                 |
| Тема 2.2. Шрифты класса «Антиква». Шрифт «Академический».                                                      | Содержание учебного материала                                                                                                                              | 6               |
|                                                                                                                | 1.Анализ шрифтов класса «Антиква».                                                                                                                         |                 |
|                                                                                                                | 2.Характерные особенности шрифта и засечек, соотношение штрихов.                                                                                           |                 |
|                                                                                                                | 3.Рисунок, пропорции и равновесие в академическом шрифте.                                                                                                  |                 |
|                                                                                                                | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                         | 3               |
|                                                                                                                | 1.Упражнение: поиск образно-шрифтового содержания композиции на основе округлой буквы.                                                                     |                 |
| Тема 2.3. Сложная шрифтовая композиция (копия шрифтового плаката или шрифтовой киноафиши).                     | Содержание учебного материала                                                                                                                              | 4               |
|                                                                                                                | 1.Поиск и выбор материала для сложной шрифтовой композиции.                                                                                                |                 |
|                                                                                                                | 2.Выполнение картона в заданном формате.                                                                                                                   |                 |
|                                                                                                                | 3.Работа над сложной шрифтовой композицией в заданном формате.                                                                                             |                 |
|                                                                                                                | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                         | 2               |
|                                                                                                                | 1.Подведение итогов работы над композицией, художественная подача композиции.                                                                              |                 |
| <b>Промежуточная аттестация: экзамен (3 семестр)</b>                                                           |                                                                                                                                                            |                 |
| <b>Всего часов:</b>                                                                                            |                                                                                                                                                            | <b>48/32/16</b> |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

**Оборудование учебной аудитории и рабочих мест кабинета:** посадочные места для обучающихся, видеопроектор, компьютер, стеллажи для хранения работ, наглядные пособия, доска, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации.

### **4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности**

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Шрифт» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей.

**Практические занятия** проводятся в учебной аудитории согласно федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

**текущий контроль:**

- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос;
- просмотр этапов работ;
- оценивание выполнения практических заданий;
- оценивание выполнения самостоятельных работ.

**промежуточный контроль:** экзамен.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО-ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

#### 4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [Декоративные шрифты : для худож.-оформ. работ / сост. Г. Ф. Кликушин. — Минск : Полымя, 1987. — 287 с. : ил.](#)
2. [Искусство шрифта : работы московских художников книги / сост. И. Д. Кричевский. — М. : Искусство, 1960. — 148 с.](#)
3. [Художественные шрифты и их построение : Руководство по начертанию каллиграфических надписей и шрифтов для чертежей, диаграмм, плакатов, книжных украшений и пр. / под ред. А. М. Иерусалимского. — Х. : Униздат, 1930. — 101 с.](#)
4. [Баскервиль Дж. Антикwa переходного типа. Кн. 1 : Истоки / Дж. Баскервиль; пер. Т. Сафаев. — Бирмингем : \[б. и.\], 1993. — 26 с.](#)
5. [Беккерман Я. И. Материалы для художественно-оформительских работ : учеб. пособие. — М. : Высшая школа, 1989. — 95 с.](#)
6. [Бертольд Г. Полузакрытый гротеск старого типа. Кн. 1 : Истоки / Г. Бертольд. — Берлин : \[б. и.\], 2006. — 30 с.](#)
7. [Беккерман Я. И. Материалы для художественно-оформительских работ : учеб. пособие. — М. : Высшая школа, 1989. — 95 с.](#)
8. [Богдеско И. Т. Каллиграфия / И. Т. Богдасенко. — СПб. : Агат, 2005. — 176 с.](#)
9. [Бодони Дж. Классицистическая антиква нового. Кн. 1 : Истоки / Дж. Бодони, Д. Кирсанов. — \[б. м.\] : \[б. и.\], 2006. — 30 с.](#)
10. [Большаков И. В., Гречиxo Г. В., Шицгал А. Г. Книжный шрифт. — М. : Книга, 1964. — 156 с. : ил.](#)
11. [Иванов В. С. Как создается плакат / В. С. Иванов. — М. : Академия художеств СССР, 1963. — 60 с. : ил.](#)
12. [Капр А. Эстетика искусства шрифта / А. Капр. — М., 1977. — 114 с.](#)
13. [Карп А. Эстетика искусства шрифта / А. Карп. — М. : Книга, 1979. — 124 с.](#)
14. [Картер М. Современная антиква. Кн. 2 : Антикwa / М. Картер; пер. В. Ефимов. — \[б. м.\] : \[б. и.\], 2001. — 42 с.](#)
15. [Котляров А. А. Образцы художественных шрифтов и рамок : для чертежей, планов и диаграмм / А. А. Котляров. — 3-е изд., перераб. и доп. — К., 1920. — 80 с.](#)
16. [Кудин П. А. Психология восприятия и искусство плаката / П. А. Кудин, Б. Ф. Ломов, А. А. Митькин. — М. : Плакат, 1987. — 208 с. : ил.](#)
17. [Кудрявцев А. И. Шрифт. История. Теория, Практика : учебно-метод. пособие / А. И. Кудрявцев; под общ. ред. Н. В. Нестеревой. — М. : \[б. и.\], 2003. — 250 с. : ил.](#)
18. [Морган М. Буквицы : Декоративная каллиграфия: энциклопедия / Маргарет Морган. — М. : Арт-Родник, 2007. — 257 с.](#)

19. [Семченко П. А. Основы шрифтовой графики : учеб. пособ. / П. А. Семченко. — Мн. : Высшая школа, 1978. — 96 с.](#)
20. [Слуцкер И. Геометрический брусовый шрифт. Кн. 1 : Истоки / И. Слуцкер. — \[б. м.\] : \[б. и.\], 2000. — 32 с.](#)
21. [Снарский О. В. Шрифт в наглядной агитации : пособие для самодеятельных художников / О. В. Снарский. — М. : Плакат, 1978. — 63 с.](#)
22. [Снарский О. В. Шрифты-алфавиты для рекламных и декоративно-оформительских работ / О. В. Снарский. — К. : Реклама, 1979. — 152 с.](#)
23. [Тоотс В. Современный шрифт / В. Тоотс. — М. : Книга, 1966. — 270 С. : ил.](#)

Дополнительные источники:

1. Виллу Тоотс. [Каллиграфические этюды. / Тоотс Виллу. Издательство «Кунст» при Художественном фонде Эстонской ССР, 200001 Таллин, ул. Лай, 34. 1976.](#)
2. Воронецкий Б.В., Кузнецов Э.Д. Шрифт. / Б.В. Воронецкий, Э.Д. Кузнецов. — Издательство «Художник РСФСР». Ленинград. 1967.
3. Фрейберг Л.Э., Цирулис А.Я. Как мы работаем с плакатом. / Л.Э., Фрейберг, А.Я. Цирулис. — Издательство «Плакат» 223557. Москва. 1983.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий.

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                        | Основные показатели оценки результатов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Формы и методы контроля и оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные требования, предъявляемые к шрифтам;</li> <li>– конструкцию и пропорциональность букв;</li> <li>– написание текста различными шрифтами;</li> <li>– шрифтовые композиции текста.</li> </ul> | <p>Демонстрация интереса к будущей профессии.</p> <p>Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики.</p> <p>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач с использованием умений и знаний учебных дисциплин, при осуществлении практической деятельности.</p> <p>Грамотное определение методов и способов выполнения учебных и творческих задач.</p> | <p>Формы контроля:</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Самостоятельная работа;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Методы контроля:</p> <p>Текущий контроль:</p> <p>Фронтальный опрос;</p> <p>Индивидуальный опрос;</p> <p>Проверка самостоятельной работы;</p> <p>Оценивание выполнения индивидуальных заданий;</p> <p>Промежуточная аттестация в виде экзамена.</p> |
| <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно компоновать текст;</li> <li>– поэтапно вести разметку букв текста;</li> <li>– писать тексты различными шрифтами.</li> </ul>                                                                | <p>Применение теоретических знаний в практической работе над композиционными упражнениями и тематическими композициями по соответствующим разделам профессионального модуля.</p> <p>Применение различных технологий в творческой деятельности.</p> <p>Применение различных материалов для решения творческих задач: акварель, гуашь, темпера, масло, пастель, стекло, полимерные материалы, оракал.</p>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |