

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 07.06.2024 12:43:34  
Уникальный программный ключ:  
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 9 от 28.05.2024

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

### 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты  
Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов  
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов					Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4																
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1		Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8										
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					207	207		7780	7780	4344	2509	927	25	900	519	35	1326	760	23	893	510	32	1218	660	22	857	465	28	1074	620	21.5	774	450	20.5	738	360								
<b>Обязательная часть</b>					157	157		5652	5652	2864	1942	846	21.5	774	414	29.5	1062	580	19	684	345	24.5	882	440	18	648	315	17.5	630	320	15	540	270	12	432	180								
<input type="checkbox"/>	+	Философия	4			4	4	36	144	144	70	38	36						1.5	54	30	2.5	90	40																				
<input type="checkbox"/>	+	История России	2			4	4	36	144	144	120	15	9	2	72	60	2	72	60																									
<input type="checkbox"/>	+	Иностранный язык	5	24		6	6	36	216	216	140	40	36					1.5	54	40	1	36	30	1.5	54	40	2	72	30															
<input type="checkbox"/>	+	Безопасность жизнедеятельности		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30																							
<input type="checkbox"/>	+	Русский язык и культура речи			2	3	3	36	108	108	70	38		1.5	54	30	1.5	54	40																									
<input type="checkbox"/>	+	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30																												
<input type="checkbox"/>	+	Основы российской государственности			1	2	2	36	72	72	54	18		2	72	54																												
<input type="checkbox"/>	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	2	36	72	72	30	42																				2	72	30										
<input type="checkbox"/>	+	Мировая литература		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30																												
<input type="checkbox"/>	+	Русская литература		2		2	2	36	72	72	40	32				2	72	40																										
<input type="checkbox"/>	+	Основы научно-исследовательской работы		5		2	2	36	72	72	30	42											2	72	30																			
<input type="checkbox"/>	+	Экономика		4		2	2	36	72	72	40	32								2	72	40																						
<input type="checkbox"/>	+	Педагогика и психология		34		3	3	36	108	108	70	38						1.5	54	30	1.5	54	40																					
<input type="checkbox"/>	+	Современные информационные технологии			3	3	3	36	108	108	30	60	18						3	108	30																							
<input type="checkbox"/>	+	Культура Луганщины		5		2	2	36	72	72	30	42												2	72	30																		
<input type="checkbox"/>	+	<b>История искусств</b>	<b>246</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>360</b>	<b>189</b>	<b>135</b>	<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>30</b>	<b>4.5</b>	<b>162</b>	<b>80</b>	<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>30</b>	<b>4.5</b>	<b>162</b>	<b>80</b>	<b>2.5</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>4.5</b>	<b>162</b>	<b>80</b>														
<input type="checkbox"/>	+	История мирового театра		2		2	2	36	72	72	40	32				2	72	40																										
<input type="checkbox"/>	+	История изобразительного искусства		4		2	2	36	72	72	40	32								2	72	40																						
<input type="checkbox"/>	+	История мировой музыкальной культуры	246			12	12	36	432	432	210	114	108	1.5	54	30	2.5	90	40	1.5	54	30	2.5	90	40	1.5	54	30	2.5	90	40													
<input type="checkbox"/>	+	Современная музыка			6	3	3	36	108	108	70	11	27											1	36	30	2	72	40															
<input type="checkbox"/>	+	<b>Теория музыки</b>	<b>2247</b>		<b>113</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>280</b>	<b>170</b>	<b>126</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>80</b>	<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>30</b>	<b>2.5</b>	<b>90</b>	<b>40</b>			<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>40</b>	<b>2.5</b>	<b>90</b>	<b>30</b>												
<input type="checkbox"/>	+	Сольфеджио	2		1	4	4	36	144	144	70	38	36	2	72	30	2	72	40																									
<input type="checkbox"/>	+	Гармония	2		1	4	4	36	144	144	70	38	36	2	72	30	2	72	40																									
<input type="checkbox"/>	+	Полифония	4		3	4	4	36	144	144	70	38	36					1.5	54	30	2.5	90	40																					
<input type="checkbox"/>	+	Анализ музыкальных произведений	7			4	4	36	144	144	70	56	18														1.5	54	40	2.5	90	30												
<input type="checkbox"/>	+	Музыкальный фольклор			2	3	3	36	108	108	70	11	27	1	36	30	2	72	40																									
<input type="checkbox"/>	+	Музыкальная педагогика и психология			6	3	3	36	108	108	70	11	27										1	36	30	2	72	40																
<input type="checkbox"/>	+	Исполнительская интерпретация		7		2	2	36	72	72	30	42																					2	72	30									
<input type="checkbox"/>	+	Фортепиано	6	13		5	5	36	180	180	105	48	27	0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1.5	54	20													
<input type="checkbox"/>	+	Анализ исполнительских стилей		8		5	5	36	180	180	60	120																					2	72	30	3	108	30						
<input type="checkbox"/>	+	История исполнительского искусства	2		1	4	4	36	144	144	70	29	45	1.5	54	30	2.5	90	40																									
<input type="checkbox"/>	+	Дирижирование	58		37	10	10	36	360	360	200	88	72	0.5	18	15	1	36	20	1	36	15	1	36	20	1.5	54	30	1.5	54	40	1.5	54	30	2	72	30							
<input type="checkbox"/>	+	Ансамбль		6	8	4	4	36	144	144	95	49												1	36	15	1	36	20	1	36	30	1	36	30	1	36	30						
<input type="checkbox"/>	+	Изучение родственных инструментов		3		2	2	36	72	72	35	37				1	36	20	1	36	15																							
<input type="checkbox"/>	+	Специальный инструмент	1467	8	235	25	25	36	900	900	300	375	225	3	108	30	3.5	126	40	1.5	54	30	3.5	126	40	3	108	30	3.5	126	40	2.5	90	45	4.5	162	45							
<input type="checkbox"/>	+	Инструментоведение	3			4	4	36	144	144	70	38	36																															
<input type="checkbox"/>	+	Изучение оркестровых трудностей		5	8	5	5	36	180	180	120	60				1	36	20	0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	0.5	18	15								
<input type="checkbox"/>	+	Чтение партитур			5	3	3	36	108	108	55	44	9								2	72	40	1	36	15																		
<input type="checkbox"/>	+	Камерный ансамбль	5	8	6	6	6	36	216	216	130	68	18					0.5	18	15	1.5	54	20	1	36	15	1	36	20	1	36	30	1	36	30	1	36	30						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					50	50		2128	2128	1480	567	81	3.5	126	105	5.5	264	180	4	209	165	7.5	336	220	4	209	150	10.5	444	300	6.5	234	180	8.5	306	180								
<input type="checkbox"/>	+	Оркестровый класс	8	4	6	27	27	36	972	972	810	144	18	2.5	90	90	4.5	162	120	2.5	90	90	3.5	126	120	3	108	90	4	144	120	3	108	90	4	144	90							
<input type="checkbox"/>	+	Методика преподавания игры на специальном инструменте	4	3		4	4	36	144	144	70	47	27						1	36	30	3	108	40																				
<input type="checkbox"/>	+	Чтение с листа		7	8	7	7	36	252	252	135	108	9	1	36	15	1	36	20	0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1	36	20	1	36	15	1	36	15							
<input type="checkbox"/>	+	Обслуживание и ремонт духовых инструментов		8		2	2	36	72	72	60	12																					1	36	30	1	36	30						
<input type="checkbox"/>	+	Методика репетиционной работы с оркестром		6		2	2	36	72	72	40	32																	2	72	40													
<input type="checkbox"/>	+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>108</b>	<b>108</b>	<b>70</b>	<b>29</b>	<b>9</b>																						1.5	<b>54</b>	<b>40</b>	0.5	<b>18</b>	<b>15</b>	1	<b>36</b>	<b>15</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Инструментовка		7	8	3	3	36	108	108	70	29	9																							1.5	54	40	0.5	18	15	1	36	15

