Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.11.2026 13:52:13
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a091be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

Уровень высшего образования – специалитет
Специальность – 52.05.01 Актерское искусство
Специализация – Артист драматического театра и кино
Форма обучения – очная, заочная
Год набора – 2023 год.

Луганск 2023

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализации Артист драматического театра и кино, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1128.

Программу разработали О. М. Мазаненко, д. филос. наук, профессор; О. Г. Лукьянченко, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Рассмотрено на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (Академия Матусовского)

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Зав. кафедрой О. Г. Лукьянченко

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Педагогика и психология» входит в обязательную часть и адресована студентам 2 курса специалитета (3–4 семестры) специальность 52.05.01 Актерское искусство, специализации Артист драматического театра и кино.

Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Дисциплина «Педагогика и психология» относится к базовой части. Изучение дисциплины «Педагогика и психология» способствует успешному овладению студентами таких дисциплин, как «Культура Луганщины», «Этика и эстетика», «Основы научно-исследовательской работы».

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций выпускника таких, как компетентность гражданственности, компетентность социокультурного взаимодействия, компетентность общения и способность работать в коллективе, способность к самоорганизациии самообразованию, использованию творческого потенциала.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, контрольная работа, самостоятельная работа студентов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

– устная (устный опрос, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);

– письменная (письменный опрос, выполнение заданий к контрольной работе).

Итоговый контроль происходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 36 часов для очной формы обучения и 4 часа для заочной формы обучения, семинарские занятия – 34 часа для очной формы обучения и 4 часа для заочной формы обучения, самостоятельная работа – 38 часов для очной формы обучения и 100 часов для заочной формы обучения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель преподавания дисциплины: содействовать овладению студентами теоретическими основами педагогической науки; дать научно-практические знания по организации учебно-воспитательного процесса; формировать педагогическое мышление; ознакомить с основными воспитательными задачами педагогики с целью использования их в будущей профессиональной деятельности.

Формировать у студентов системы научных знаний и понятий в области психологии, умений психологического анализа подходов к пониманию личности, деятельности и поведения человека, формирование основ профессионального мышления будущих бакалавров профессионального обучения.

Задачи изучения дисциплины:

– дать представление об истории развития отечественной и зарубежной школы;

– дать представление о методологии педагогического исследования;

– сформировать базовые знания по дидактике, специфике профессионально-педагогической деятельности преподавателя средней общеобразовательной школы;

– формировать системы знаний о строении и функционировании психики человека в процессе его жизнедеятельности;

– формировать навыки понимания и дифференцирования психических явлений в реальной жизнедеятельности человека;

– формировать базовую ориентировку в освоении прикладных направлений психологии.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс входит в обязательную часть подготовки и адресован студентам специальность 52.05.01 Актерское искусство, специализации Артист драматического театра и кино.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История России», «Мировая литература», «Русская литература», «Философия», прохождении практики.

Освоение дисциплины будет необходимо при прохождении практик: *ознакомительной, научно-исследовательской, преддипломной.*

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО специальность 52.05.01 Актерское искусство, специализации Артист драматического театра и кино: УК-6,ОПК-4

Универсальные компетенции (УК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	***Знать:*** особенности, структуру и основные задачи педагогики; основные категории педагогики; основные этапы становления европейской педагогической мысли; персоналии педагогики в контексте ее истории и современности; основные направления модернизации учебных планов и программ; современную методику организации учебно-воспитательного процесса в школе; организационные формы учебной деятельности школьников; возрастные психолого-физиологические особенности учащихся; предмет и место психологии в системе социально-гуманитарных наук; основные категории и понятия психологии; научную историю психологии; основные направления и научные школы зарубежной и отечественной психологии; методы психологии; основы психологии личности, теорию деятельности. ***Уметь:*** применять методы научно-педагогических исследований в профессиональной деятельности;

		использовать приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса в школе; организовывать самостоятельную учебную деятельность школьников; применять психолого-педагогические приемы и методы управления детским коллективом; характеризовать нравственные ситуации и социокультурные проблемы сквозь призму гуманистических и общечеловеческих ценностей; использовать категориальный аппарат психологии в анализе личностных особенностей субъектов деятельности; интерпретировать собственные психические состояния. ***Владеть:*** современными методами научного исследования учебно-познавательной деятельности обучающихся; владеть навыками организации и проведения основных форм учебной деятельности в школе; навыками совершеннствования и развития своего психолого-педагогического потенциала. владеть психологической культурой будущего специалиста для успешной реализации профессиональной деятельности и саморазвития; приобрести опыт деятельности в психологическом анализе познавательных, личностных, эмоциональных особенностей человека; владеть простейшими приемами психической саморегуляции

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	***Знать:*** особенности, структуру и основные задачи педагогики; основные категории педагогики; основные этапы становления европейской педагогической мысли; персоналии педагогики в контексте ее истории и современности; основные направления модернизации учебных планов и программ; современную методику организации учебно-воспитательного процесса в школе; организационные формы учебной деятельности школьников; возрастные психолого-физиологические особенности учащихся; предмет и место психологии в системе социально-гуманитарных наук; основные категории и понятия психологии;

		научную историю психологии; основные направления и научные школы зарубежной и отечественной психологии; методы психологии; основы психологии личности, теорию деятельности. ***Уметь:*** применять методы научно-педагогических исследований в профессиональной деятельности; использовать приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса в школе; организовывать самостоятельную учебную деятельность школьников; применять психолого-педагогические приемы и методы управления детским коллективом; характеризовать нравственные ситуации и социокультурные проблемы сквозь призму гуманистических и общечеловеческих ценностей; использовать категориальный аппарат психологии в анализе личностных особенностей субъектов деятельности; интерпретировать собственные психические состояния. ***Владеть:*** современными методами научного исследования учебно-познавательной деятельности обучающихся; владеть навыками организации и проведения основных форм учебной деятельности в школе; навыками совершеннствования и развития своего психолого-педагогического потенциала. владеть психологической культурой будущего специалиста для успешной реализации профессиональной деятельности и саморазвития; приобрести опыт деятельности в психологическом анализе познавательных, личностных, эмоциональных особенностей человека; владеть простейшими приемами психической саморегуляции

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов							
	очная форма				заочная форма			
	всего	в том числе			всего	в том числе		
		л	п	с.р.		л	п	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел I . Методология, история и теоретические основы психологии								
Тема 1. Методологические основы психологии	9	2	2	5	9	-	-	9
Тема 2. Отечественные и зарубежные психологические школы	6	2	1	3	6	-	-	6
Тема 3. Психология личности	6	2	1	3	6	-	-	6
Тема 4. Деятельностный подход в психологии	6	1	1	4	6	-	1	5
Тема 5. Ощущения и восприятие	3	1	1	1	3	-	-	3
Тема 6. Внимание и память	3	1	1	1	3	-	-	3
Тема 7. Мышление и воображение	3	1	1	1	3	-	-	3
Тема 8. Эмоции и чувства	3	1	1	1	3	1	-	2
Тема 9. Воля	3	1	1	1	3	-	-	3
Тема 10. Темперамент	3	1	1	1	3	1	1	1
Тема 11. Характер	3	1	1	1	3	-	-	3
Тема 12. Направленность личности	3	1	1	1	3	-	-	3
Тема 13. Способности	3	1	1	1	3	-	-	3
ВСЕГО часов за III семестр	**54**	**16**	**14**	**24**	**54**	**2**	**2**	**50**

-								
Тема 1. Педагогика как наука и учебная дисциплина	6	2	2	2	6	1	-	5
Тема 2. Развитие и воспитание. Основные направления развития личности	6	2	2	2	6	-	-	6
Тема 3. Зарождение и развитие педагогической мысли в Европе	6	2	2	2	6	-	-	6
Раздел II. Теория образования и обучения								
Тема 4. Понятие о дидактике и процессе обучения	6	2	2	2	6	-	-	6
Тема 5. Содержание образования. Методы и средства обучения.	6	2	2	2	6	-	-	6
Тема 6. Виды и формы организации обучения	6	2	2	2	6	1	2	3
Раздел III. Процесс воспитания								
Тема 7. Процесс воспитания, его закономерности и принципы	6	2	2	2	6	-	-	6
Тема 8. Методы, приёмы и средства воспитания	4	2	2	-	4	-	-	4
Тема 9. Основы педагогического мастерства	8	4	4	-	8	-	-	8
Всего часов за IV семестр	**54**	**20**	**20**	**14**	**54**	**2**	**2**	**50**
Всего часов за весь период обучения	**108**	**36**	**34**	**38**	**108**	**4**	**4**	**100**

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

III семестр

РАЗДЕЛ I. МЕТОДОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

Тема 1. Методологические основы психологии. Предмет психологии. Психика и сознание. Предпосылки появления психологии как самостоятельной науки. Этапы развития психологии. Отрасли психологии. Принципы и категории психологии. Классификация методов психологии и их характеристика.

Литература: [2 – С. 4-27; 3 – С.11-100; 4 – С.12-27; 5 – С.7-46; 6 – С.7-14].

Тема 2. Отечественные и зарубежные психологические школы. Основные направления психологической мысли. Классический психоанализ З. Фрейда. Структура личности и этапы развития личности по Фрейду. Аналитическая психология К. Юнга. Индивидуальная психология А. Адлера. Бихевиоризм. Когнитивная психология. Гештальтпсихология. Логотерапия В. Франкла. Гуманистическая психология. Основные концепции отечественной психологии: Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев.

Литература: [2 – С.7-12; 3 – С.11-100; 4 – С.28-56; 5 – С.47-135; 6 – С.14-52].

Тема 3. Психология личности. Психологическое определение понятий: «индивид», «индивидуальность», «личность», «субъект». Психологическая структура личности. Относительное постоянство и устойчивость психических образований личности. Развитие личности в онтогенезе.

Литература: [2 – С.27-30; 3 – С.470-510; 4 – С.70-85; 5 – С.274-279; 6 – С.346-360].

Тема 4. Деятельностный подход в психологии. Человек как субъект деятельности. Понятие «ведущий вид деятельности». Общая структура деятельности. Основные виды деятельности по А. Леонтьеву: игра, учеба, труд. Виды деятельности по Д. Эльконину.

Литература: [2 – С.65-69; 3 – С.122-135; 4 – С.116-127; 6 – С.336-342].

РАЗДЕЛ II. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ЛИЧНОСТИ

Тема 5. Ощущения и восприятие. Понятие ощущений. Ощущения как источник знаний о мире. Физиологическая основа ощущений. Виды ощущений. Свойства ощущений. Характеристика восприятия и его свойств. Виды восприятия. Индивидуальные различия в восприятии. Наблюдательность. Иллюзии.

Литература: [2 – С. 44-54; 3 – С. 164-229; 4 – С.166-188; 5 – С.136-156; 6 – С.75-116].

Тема 6. Внимание и память. Роль внимания и памяти в жизни человека. Физиологическая основа внимания. Свойства внимания. Виды внимания. Приемы

привлечения непроизвольного внимания. Приемы удержания внимания. Виды памяти. Процессы памяти. Мнемические приемы. Индивидуальные различия памяти. Условия эффективности запоминания.

Литература: [2 – С. 44-54; 3 – С.247,354; 4 – С.155-206; 5 – С.157,164; 6 – С.117-162].

Тема 7. Мышление и воображение. Мышление и речь. Виды мышления. Формы мышления. Операции мыслительной деятельности. Структура мыслительной деятельности. Воображение и его виды. Приемы создания творческих образов.

Литература: [2 – С. 44-54; 3 – С.283-325; 4 – С.207-240; 5 – С.178-212; 6 – С.162-188].

РАЗДЕЛ III. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ

Тема 8. Эмоции и чувства. Понятие эмоций и их физиологическая основа. Функции эмоций. Виды эмоций. Эмоциональные состояния и их характеристика. Приемы урегулирования эмоциональных переживаний. Чувства как высшая форма эмоций. Виды чувств.

Литература: [2 – С.54-64; 3 – С. 392-468; 4 – С.128-137; 5 – С.243-254].

Тема 9. Воля. Понятие воли. Структура волевого акта. Экстернальный, интернальный локус-контроля. Волевая саморегуляция. Волевые качества личности.

Литература: [2 – С.54-64; 4 – С.138-154; 5 – С.255-259].

РАЗДЕЛ IV. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

Тема 10. Темперамент. Понятие темперамента. Физиологическая основа темперамента. Свойства темперамента. Типы темперамента и их характеристика. Методы диагностики темперамента.

Литература: [2 – С.30-32; 3 – С.553-564; 5 – С.287-284].

Тема 11. Характер. Понятие характера. Факторы, влияющие на формирование характера. Связь характера и темперамента. Черты характера. Акцентуации характера. Методы диагностики характерологических особенностей личности. Методика Кеттелла.

Литература: [2 – С.32-35; 3 – С.567-580; 5 – С. 311-318].

Тема 12. Направленность личности. Направленность личность как сущностная характеристика личности. Теория Э. Фромма о направленности. Формы направленности личности. Потребностная сфера личности. Мотивы и мотивация.

Литература: [2 – С. 30-32; 3 – С.511-534].

Тема 13. Способности. Способности и их физиологическая основа. Виды способностей. Уровни развития способностей. Проблема диагностики способностей. Критерии оценки способностей. Зоны развития по Л. Выготскому. Одаренность. Талант. Гениальность.

Литература: [2 – С.35-40; 3 – С.535-550; 5 – С.283-286]

IV семестр

РАЗДЕЛ I. ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема 1. Педагогика как наука и учебная дисциплина

Предмет педагогики. Методологическая основа педагогики. Основные категории педагогики: образование, обучение, учебно-воспитательный процесс, воспитание, самовоспитание, перевоспитание, развитие.

Система педагогических наук: общепедагогические науки (дошкольная, школьная, социальная, возрастная и др.), специальная педагогика (сурдопедагогика, тифлопедагогика, логопедия), функциональная педагогика (педагогика высшей школы, профессионально-технического образования), отраслевая педагогика (культурно-образовательная, медицинская, военная, инженерная, сравнительная), семейная педагогика.

Связь педагогики с другими науками. Методы научно-педагогических исследований: психолого-педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, психолого-педагогическое тестирование, социологическое и педагогическое анкетирование.

Литература [3 – С.37-52, 56-65; 8 – С.11-23; 9 – С. 63 – 107].

Тема 2. Развитие и воспитание. Основные направления развития личности

Воспитание как социально-личностное явление. Роль деятельности, отношений и общения в воспитательном процессе. Учитель и ученик как субъекты воспитания. Основные направления развития личности. Индивидуализация и дифференциация воспитательной деятельности.

Демократизация общественной жизни, объективное отражение этого процесса в воспитательной деятельности. Этнизация содержания воспитания. Ориентиры и регуляторы демократизации и гуманизации воспитательного процесса (педагогическая целесообразность, взаимная открытость, свободное и равноправное общение учеников и взрослых).

Деятельность и общение как факторы развития и формирования личности. Условия эффективного влияния воспитания на развитие личности. Возрастная периодизация.

Характеристика прогрессивных зарубежных концепций воспитания (педагогика диалога, коммуникативная педагогика и др.).

Литература [8 – С.81 – 115; 9 – С.114 – 134; 22 – С. 11 – 113].

Тема 3. Зарождение и развитие педагогической мысли в Европе

Основные этапы развития педагогической мысли в Европе. Педагогические направления времён античности. Педагогические взгляды Сократа, Платона, Аристотеля, Демокрита, Квинтилиана.

Школа и педагогическая мысль в эпоху Средневековья, Возрождения и Реформации. Идеи всестороннего гармонического развития духовных и физических сил человека, светского образования на основании освоения культурного наследия античного мира и достижений науки в трудах Т. Мора, Т. Кампанеллы, Э. Роттердамского, Ф. Рабле, М. Монтеня, М. Лютера и др.

Педагогические взгляды представителя нового времени – выдающегося чешского педагога Я. А. Коменского. Дидактические труды Я. А. Коменского. Развитие педагогики в трудах европейских мыслителей XVIII – XIX вв. (Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, Г. Песталоцци, А. Дистерверг и др.). Современное состояние развития педагогической науки.

Литература [3 – С. 245-254; 6 – С. 5-8; 8 – С.116 –138].

РАЗДЕЛ II. ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ (ДИДАКТИКА)

Тема 4. Понятие о дидактике и процессе обучения

Понятие о дидактике как области педагогической науки, которая изучает процессы образования, обучения и воспитания. Обучение как основной механизм формирования личности и ее интеллектуального потенциала, его историческое развитие и современное состояние (субъект субъектный характер деятельности, общения, и отношения учителей и учеников). Функции обучения. Программируемое, компьютерное, модульное, дистанционное, индивидуальное обучение. Дифференциация и интеграция в современной школе. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функции, демократизация и гуманизация процесса обучения.

Психолого-педагогические основы учебно-познавательной деятельности. Потребность и интересы как мотивация обучения. Особенности учебного процесса в школе новой структуры. Нераздельность обучения и воспитания. Принципы обучения.

Литература [3 – С. 134-146; 8 – С. 150- 189, 210 – 221; 9 – 169 –193; 22 – С. 136 – 139].

Тема 5. Содержание образования. Методы и средства обучения

Определение понятия содержания образования в педагогической науке. Содержание как историческая категория. Современные определения содержания образования как целостной системы научных и культурологических знаний.

Основные этапы реформирования содержания образования в XX ст. Источники и факторы формирования содержания образования. Стандарты образования. Инвариантная и вариативная составляющая содержания образования общей средней школы. Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учеников. Методы и средства обучения. Общее понятие о методах и средствах обучения. Характеристика методов обучения: по источникам знаний, по характеру познавательной деятельности учащихся; методы стимулирования и мотивации обучения; контроля и самоконтроля. Выбор методов обучения. Средства обучения.

Литература [3 – С.150 -154, 175-183; 8 – 138 – 149, 164 – 179; 9 – С. 180 – 193, 223 – 257].

Тема 6. Виды и формы организации обучения

Общие формы организации учебного процесса: индивидуальная, парная, групповая, коллективная. Урочная и внеурочная формы обучения. Понятие о классно-урочной системе. Урок как основная форма обучения в школе. Требования к современному уроку и его эффективности. Пути модернизации классно-урочной системы.

Разнообразные источники знаний современной классно-урочной системы. Типология и структура уроков, их характеристика. Трансформация урока в современных условиях. Нетрадиционные и интегрированные уроки. Характеристика разных типов современных уроков (комбинированные, семинарские занятия, уроки-собеседования по материалу телепрограммы, уроки-зачеты, уроки-социальные игры и др.).

Литература [2 – С. 101-140; 3 – С. 184, 206-223; 4 – С. 205-270 ; 5 – С. 57-100; 8 – 138 – 149, 164 – 179 ; 9 – С. 264 – 283].

РАЗДЕЛ III. ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ

Тема 7. Процесс воспитания, его закономерности и принципы

Воспитание как целеустремленный и организованный процесс взаимодействия педагога и воспитанников. Специфическая особенность процесса воспитания.

Общие закономерности процесса воспитания: деятельность и общение – основа воспитательного процесса.

Современные принципы воспитания. Содержание воспитания как методической категории. Основные направления содержания воспитания: умственное, моральное, трудовое, эстетическое, физическое, патриотическое, гражданское. Взаимосвязь направлений воспитания в практической деятельности педагога.

Литература [3 – С. 69-104; 4 – С. 205-270; 8 – С. 81-115; 9 – С. 293– 351; 22 – С. 165 – 170].

Тема 8. Методы, приёмы и средства воспитания

Понятие об общих методах, приемах и средствах воспитания. Обусловленность методов воспитания целью, задачами, содержанием, возрастными и индивидуальными особенностями личности. Методы воспитания в истории педагогики, их зависимость от социально-экономического развития общества. Современная классификация методов воспитания. Характеристика общих методов воспитания, их психологической основы и функции. Методы воспитания в народной педагогике.

Методы формирования сознания личности. Роль убеждения в воспитательном процессе, единство требовательности и уважения к личности ребенка. Методы убеждения. Методы организации жизнедеятельности детей.

Методы стимулирования позитивного поведения и деятельности, поощрения и наказания, контроля и самоконтроля, самовоспитания.

Объективность и справедливость учителя. Влияние оценивающей деятельности учителей на результаты воспитательного процесса. Личность и коллектив. Теория детского коллектива по А. С. Макаренко. Концепция коллективного воспитания в современной педагогической теории.

Литература [3 – С. 104-121; 9 – С. 371 – 442 ; 5 – С. 363-440; 11 – С. 141-204; 22 – С. 154].

Тема 9. Основы педагогического мастерства

Педагогика как искусство и педагогическое мастерство. Сущность и основные компоненты педагогического мастерства. Педагогический такт, его формирование. Педагогическая техника. Педагогическая культура учителя-воспитателя. Искусство поведения, движений, жестов, мимики, интонации в отношениях с учениками.

Педагоги-новаторы – наши современники (Ш. Амонашвили, Б. Никитин, Е. Никитина, С. Лысенкова, Ф. Шаталов, Е. Ильин, Н. Волков и др.). Педагогическое общественное движение «Эврика» – организатор объединения педагогов-новаторов.

Роль методической работы в повышении уровня общей культуры, профессиональной подготовки педагога. Метод объединения учителей и классных руководителей. Современные формы методической работы в школе. Содержание работы педагогического совета и метод объединений. Руководство методической работой. Рост роли методической работы в условиях развития самостоятельности и творчества педагогических коллективов. Роль и место базовой, опорной школы и школы передового педагогического опыта, центров последипломного образования кадров. Непрерывность педагогического образования. Организация самообразования и самовоспитание педагога, его последипломная подготовка.

Литература [1 – С. 9-56; 2 – С. 101-140; 4 – С. 205-270; 5 – С. 363-440; 6 – С. 57-100; 8 – С. 187-208; 9 – С. 36 – 62; 11 – С. 141-204; 22 – С. 177 – 179].

6.2. Практические занятия

III семестр

РАЗДЕЛ I. МЕТОДОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

Практическое занятие 1

Тема 1. Методологические основы психологии

1. Душа и психика как предмет психологии.
2. Этапы развития психологии.
3. Отрасли современной психологии.
4. Принципы развития, системности и детерминизма психологии.
5. Методы психологии и их характеристика

Термины: психология, психика, онтогенез, система, причинно-следственные связи, психодиагностика, эксперимент, наблюдение, проекция, тест, опрос.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:

- Что такое психика.
- Сферы применения психологических знаний.
- Наблюдение как основной метод психологии.
- Эксперимент в психологии.
- Пройти онлайн методику Кеттелла и методику Сонди. Определить к каким психодиагностическим методикам они относятся.

Литература: [2 – С. 4-27; 3 – С.11-100; 4 – С.12-27; 5 – С.7-46; 6 – С.7-14].

Практическое занятие 2

Тема 2. Отечественные и зарубежные психологические школы

1. Психодинамическое направление в психологии и его основные школы.
2. Когнитивно-поведенческий подход в психологии и его основные школы.
3. Экзистенциональные теории в психологической науке.
4. Концепция Л. С. Выготского.
5. Концепция С. Л. Рубинштейна.

6. Деятельностный подход А. Н. Леонтьева.

Термины: психоанализ, ид, эго, супер-эго, коллективное бессознательное, архетипы, индивидуальная психология, комплекс неполноценности, компенсация, поведение, стимул, реакция, подкрепление, знание, образ, когнитивный диссонанс, самоактуализация, смысл.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:

- Структура личности по З. Фрейду.
- Этапы психо-сексуального развития личности.
- Созвездие семьи по А. Адлеру.
- Структура личности по К. Юнгу.
- Архетип как ядро личности в представлениях К. Юнга.
- Концепция поведенческой психологии.
- Правила использования подкреплений в бихевиоральной концепции.
- Когнитивный подход Келли. Техника репертуарных решеток.
- Целостный образ как центральная категория гештальтпсихологии.
- Экзистенциональный подход в психологии.
- Гумманистическая психология и ее основные положения.
- Логотерапия В. Франкла.

Литература: [2 – С.7-12; 3 – С.11-100; 4 – С.28-56; 5 – С.47-135; 6 – С.14-52].

Практическое занятие 3
Тема 3. Психология личности

1. Категория «индивид», индивидные характеристики.
2. Категория «личность» в психологии.
3. Категория «индивидуальность» как проявление личности в ее конкретном своеобразии.
4. «Субъект» как центральная категория психологии.
5. Понятие нормы в психологии.
6. Категория возраста.
7. Развитие личности в онтогенезе. Эпигенетическая теория Э. Эриксона.

Термины: индивид, личность, индивидуальность, субъект, норма, возраст, этап, онтогенез.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:

- Индивидные характеристики человека;
- Понятие личности в психологии;
- Субъектные характеристики человека;
- Составить таблицу развития личности в онтогенезе согласно концепции Э. Эриксона, с включением следующих положений: 1. возраст, 2. позитивные качества, 3. негативные качества, 4. результат прогрессивного развития.

Литература: [2 – С.27-30; 3 – С.470-510; 4 – С.70-85; 5 – С.274-279; 6 – С.346-360].

Практическое занятие 4
Тема 4. Деятельностный подход в психологии.
1. Человек как субъект деятельности.
2. Понятие «ведущий вид деятельности».
3. Общая структура деятельности.
4. Основные виды деятельности по А. Леонтьеву: игра, учеба, труд.
5. Виды деятельности по Д. Эльконину.

Термины: субъект, деятельность, действия, движения, игра, учеба, труд, общение.

Выполнить:
1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
- Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.
- Учеба как ведущий вид деятельности.
- Труд как ведущий вид деятельности.
- Понятие ведущего вида деятельности по Д. Эльконину.

Литература: [2 – С.65-69; 3 – С.122-135; 4 – С.116-127; 6 – С.336-342]

РАЗДЕЛ II. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ЛИЧНОСТИ

Практическое занятие 5
Тема 5. Ощущения и восприятие.
1. Понятие об ощущениях как источнике знаний о мире.
2. Физиологическая основа ощущений.
3. Виды ощущений.
4. Свойства ощущений.
5. Характеристика восприятия и его свойств.
6. Виды восприятия.
7. Индивидуальные различия в восприятии.

Термины: ощущения, анализатор, рецептор, нейрон, головной мозг, адаптация, синестезия, сенсибилизация, восприятие, константность, апперцепция, галлюцинация, иллюзия.

Выполнить:
1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
- Работа анализатора как физиологическая основа ощущений.
- Понятие ощущений. Отличия ощущений животных и человека.
- Характеристика ощущений различной модальности.
- Свойства ощущений.
- Можно ли назвать восприятие суммой ощущений. Аргументируйте ответ.
- Что такое наблюдательность и как ее можно развивать.
- Что называют иллюзиями. Приведите несколько примеров иллюзий.

Литература: [2 – С. 44-54; 3 – С. 164-229; 4 – С.166-188; 5 – С.136-156; 6 – С.75-116]

Практическое занятие 6
Тема 6. Внимание и память

1. Внимание, его функции и физиологическая основа внимания.
2. Свойства внимания.
3. Виды внимания.
4. Память и ее виды.
5. Процессы памяти.

Термины: внимание, произвольное внимание, непроизвольное, послепроизвольное внимание, объем, распределение, переключение, концентрация, рассеянность, память, оперативня, кратковременная, долговременная память, мнемические приемы.

Выполнить:
1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
- Приемы привлечения непроизвольного внимания.
- Приемы удержания внимания.
- Мнемические техники и приемы запоминания.
- Условия эффективности запоминания.

Литература: [2 – С. 44-54; 3 – С.247,354; 4 – С.155-206; 5 – С.157,164; 6 – С.117-162].

Практическое занятие 7
Тема 7. Мышление и воображение
1. Понятие о мышлении; мышление и речь.
2. Виды мышления.
3. Формы мышления.
4. Операции мыслительной деятельности.
5. Структура мыслительной деятельности.
6. Воображение и его виды.
7. Приемы создания творческих образов.

Термины: мышление, речь, наглядно-действенное мышление, наглядно-образное мышление, абстрактное мышление, суждение, понятие, умозаключение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация, абстракция, воображение, агглютинация, типизация, акцентуация.

Выполнить:
1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
- Взаимосвязь мышления и речи.
- Воссоздающее и творческое воображение.
- Мечта как особый вид воображения.
- Назовите этапы, которые разворачиваются в процессе решения мыслительных задач.

Литература: [2 – С. 44-54; 3 – С.283-325; 4 – С.207-240; 5 – С.178-212; 6 – С.162-188].

РАЗДЕЛ III. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ

Практическое занятие 8
Тема 8. Эмоции и чувства

1. Понятие эмоций и их физиологическая основа.
2. Функции эмоций.
3. Виды эмоций.
4. Эмоциональные состояния и их характеристика.
5. Чувства как высшая форма эмоций.
6. Виды чувств.

Термины: эмоции, настроение, аффект, стресс, фрустрация, апатия, тревожность, агрессия, чувства.

Выполнить:
1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
- Приемы урегулирования негативных эмоциональных переживаний.
- Тревожность как ситуативная эмоция и личностная характеристика.
- Агрессивность как ситуативная эмоция и личностная характеристика.
- Интеллектуальные чувства и их характеристика.
-Эстетические чувства и их характеристика.
- Моральные чувства и их харакетристика.

Литература: [2 – С.54-64; 3 – С. 392-468; 4 – С.128-137; 5 – С.243-254].

Практическое занятие 9
Тема 9. Воля.
1. Понятие воли как стержня характера.
2. Структура волевого акта.
3. Экстернальный, интернальный локус-контроля.
4. Волевая саморегуляция.
5. Волевые качества личности.

Термины: воля, волевой акт, локус-контроля, саморегуляция, самостоятельность, решительность, ответственность, дисциплинированность, настойчивость.

Выполнить:
1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
- Приемы самовоспитания волевых качеств.
- Волевые качества личности и их характеристика.

Литература: [2 – С.54-64; 4 – С.138-154; 5 – С.255-259].

РАЗДЕЛ IV. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

Практическое занятие 10
Тема 10. Темперамент
1. Первые представления о темпераменте.
2. Современное понимание темперамента.
3. Физиологическая основа темперамента.
4. Свойства темперамента.
5. Типы темперамента и их характеристика.

6. Методы диагностики темперамента.

Термины: темперамент, интроверсия, экстраверсия, активность, регидность, эмоциональность, динамика, тип нервной системы, сила, уравновешенность, подвижность, холерик, меланхолик, флегматик, сангвиник.

Выполнить:
1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
- Сильные и слабые стороны темпераментов.
- Учет темпераментных особенностей в профессиональном самоопределении.
- Определите свой тип темперамента (методика Айзенка, Стреляу) и опишите его характеристики.

Литература: [2 – С.30-32; 3 – С.553-564; 5 – С.287-284].

Практическое занятие 11
Тема 11. Характер.
1. Понятие характера и факторы, влияющие на формирование характера.
2. Связь характера и темперамента.
3. Черты характера.
4. Акцентуации характера.
5. Методы диагностики характерологических особенностей личности.

Термины: характер, воспитание, социализация, темперамент, черта характера, акцентуация характера.

Выполнить:
1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
- Проследите взаимосвязь черт характера и темпераментных свойств.
- Определите собственный характерологический специализация с помощью методик Кеттелла, Леонгарда.

Литература: [2 – С.32-35; 3 – С.567-580; 5 – С. 311-318]

Практическое занятие 12
Тема 12. Направленность личности.
1. Направленность личность как сущностная характеристика личности.
2. Теория Э. Фромма о направленности.
3. Формы направленности личности.
4. Потребностная сфера личности.
5. Мотивы и мотивация.

Термины: направленность личности, влечения, желания, потребности, интересы, мировоззрения, убеждения.

Выполнить:
1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
- Пирамида потребностей А. Маслоу. Анализ теории.

- Мотивация власти.
- Мотивация аффиляции.
- Мотивация достижения успеха и избегания неудач.
- Мотивация альтруизма.

Литература: [2 – С. 30-32; 3 – С.511-534].

Практическое занятие 13
Тема 13. Способности

1. Способности и их физиологическая основа.
2. Виды способностей.
3. Уровни развития способностей. Одаренность. Талант. Гениальность.
4. Проблема диагностики способностей. Критерии оценки способностей.
5. Зоны развития по Л. Выготскому.

Термины: способности, задатки, одаренность, талант, гениальность.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:

- Способности и их физиологическая основа.
- Неоднозначность задатков.
- В чем отличие одаренности, таланта и гениальности.
- Проанализируйте творческое наследие выдающихся личностей культуры и назовите тех, кого можно назвать талантливыми, а кого гениями. Аргументируйте свою мысль.

Литература: [2 – С.35-40; 3 – С.535-550; 5 – С.283-286]

IV семестр

Практическое занятие 1
Тема 1. Педагогика как наука

Вопросы для обсуждения

1. Объект и предмет педагогики.
2. Основные категории педагогики.
3. Система педагогических наук.
4. Связь педагогики с другими науками.
5. Методы научно-педагогических исследований.

Термины: педагогика, воспитание, учебно-воспитательный процесс, воспитание, самовоспитание, перевоспитание, развитие, образование, обучение, общие основы педагогики, дидактика, теория воспитания, объект педагогики, предмет педагогики, возрастная педагогика, специальная педагогика, отраслевые педагогики, социальная педагогика, история педагогики, методики преподавания отдельных учебных дисциплин, методы научно-педагогических исследований.

Выполнить:

1. Изучить рекомендованную литературу по теме.
2. Разработать анкету для старшеклассников по теме: «Моя будущая профессия».

3. Прокомментируйте высказывание: «Психология без педагогики бесполезна, педагогика без психологии бессильна». Приведите конкретные примеры взаимодействия этих наук.

Литература [3 – С.37-52, 56-65; 8 – С.11-23; 9 – С. 63 – 107]

Практическое занятие 2
Тема 2. Возрастные и индивидуальные особенности развития школьников

Вопросы для обсуждения

1. Биологические и социальные факторы формирования личности.
2. Влияние воспитания на развитие личности.
3. Характеристика психолого-возрастных особенностей школьников:
– младшего школьного возраста;
– подросткового возраста;
– юношеского возраста.
4. Народная мудрость о возрастных особенностях школьников.

Термины: воспитание, компоненты воспитания, развитие, личность, формирование личности, индивидуальность, факторы развития и формирования личности, наследственность, способности, акселерация, возрастная периодизация.

Выполнить:

1. Изучить рекомендованную литературу по теме.
2. Разработать план интервью с учителями-предметниками по определению интересов к учебной деятельности школьников подросткового возраста.
3. Решение психолого-педагогических задач.

Задача 5

Сияющая Роза Ю. вихрем влетает в комнату: «Бабуся, бабуся, а мне поставили «тройку» и «четверку»! Смотри, бабушка, красным карандашом». Бабушка интересуется: «Это за что же тебе, внучка?» «Ни за что», — отвечает Роза после минутного замешательства. И восторгаясь «щедростью» учительницы, восклицает: «Сегодня она во все тетради поставила много, много!»

Самый маленький человек в классе, Славик, поддразнивает соседа Юру, показывая листочек с тройками и четверками: «У меня три отметки, а у тебя всего две!» И Юра, у которого в тетради стояли две пятерки, действительно почувствовал себя ущемленным, но, не желая уступить, отвечал: «А мне тоже поставят еще и еще».

Вопросы

1. Какая психологическая особенность первоклассника проявилась в приведенных примерах?
2. Почему первоклассникам так хочется иметь побольше отметок?
3. Какие положительные и отрицательные моменты есть в этой особенности первоклассника и как надо учитывать это в процессе преподавания в младших классах?

Задача 6

Учительница II класса стала замечать, что Мила К. смирилась со своими тройками. Учение мало интересовало ее. Больше увлекала общественная деятельность — Мила была отличным санитаром. И вот однажды в ее тетрадке под работой, которую больше, чем на

тройку оценить было нельзя, появилась запись: «Третья строка написана прекрасно. Лучше, чем у всех. Попробуй-ка делать так же всю работу». Мила хвасталась, показывала тетрадь подружкам. Радостная прибегала к бабушке, заставляла маму просиживать рядом, чтобы и другие строчки вышли такими же, как третья.

Вопросы

1. Почему учение мало интересовало Милу?
2. Как вы думаете, можно ли развить у девочки интерес к учению?
3. Как это сделать?

Литература [8 – С.81 – 115; 9 – С.114 – 134; 22 – С. 11 – 113].

Практическое занятие 3

Тема 3. История российской школы и педагогики

Вопросы для обсуждения

1. Исторические предпосылки появления института образования.
2. Первые школы Киевской Руси.
3. Особенности средневековой системы образования в России.
4. Роль М. В. Ломоносова в развитии образовательной системы России.
5. Вклад Петра I, Елизаветы Петровны, Екатерины II в развитие системы российского образования.
6. Педагогическая деятельность представителей российской культуры в к. XVIII- нач. XIX вв.
7. Становление научной педагогики в России XIX в.
8. Особенности развития советской педагогики.

Термины: Киевская Русь, Академия наук, реформа образования, Европейское просвещение, русские просветители, манифест русской педагогики, антропологический поход к воспитанию, самопознание, педагоги-новаторы, советская педагогика, педагогическое общественное движение «Эврика».

Выполнить:

1. Изучить рекомендованную литературу по теме.
2. Написать реферат на одну из тем:

– «Основные этапы развития педагогических идей эпохи Киевской Руси»;
– «Фольклорные и письменные источники народной педагогики»;
– «Древние памятки педагогической литературы Киевской Руси»;
– «Роль российских писателей XIX ст. в развитии педагогических идей».

Литература [3 – С. 245-254; 6 – С. 5-8; 8 – С.116 –138].

Практическое занятие 4

Тема 4. Психолого-педагогические основы учебно-познавательной деятельности

Вопросы для обсуждения

1. Принципы обучения.
2. Особенности учебного процесса в школах новой структуры.
3. Мотивы – движущие силы процесса познания.
4. Потребности и интересы как мотивы обучения.

Термины: принципы обучения, потребность и интересы, мотивация обучения, учебный процесс, школы новой структуры, формы мотивов, методы стимулирования мотивов.

Выполнить:

1. Изучить рекомендованную литературу по теме.

2.Привести примеры использования различного иллюстративного материала в учебной деятельности.

3. Решение психолого-педагогических задач.

Задача 3

Прочитайте приведенные ниже зарисовки из школьной жизни. В каждом эпизоде дан один из успешных вариантов поведения педагога. Проанализируйте каждую ситуацию и, учитывая знания психологических особенностей подросткового возраста.

Дайте ответы на вопросы:

1. У меня в классе был очень симпатичный, но очень трудный мальчик. Учителя никак не могли заставить его постричься. Я подошла к нему и сделала по поводу его красивых волос комплимент, но заметила, что он был бы гораздо привлекательнее, если бы немножко постриг их. Он сначала не согласился, но я его убедила, обрисовав прическу, которая ему бы подошла. На следующий день он пришел с аккуратной прической, сообщив мне, между прочим, что постригался в салоне.

2. Одна девочка в VII классе отличалась от других тем, что совсем не занималась своей внешностью, ходила растрепанной и неопрятной. Я не знала, какое у нее положение в семье и, боялась ее травмировать своими замечаниями. На уроке труда мы проходили тему «Моделирование и конструирование одежды», и я решила дать именно этой девочке задание подготовить выступление на тему «О культуре одежды». Естественно, что, говоря о таких вещах, девочке просто необходимо было выглядеть должным образом. Так оно и получилось.

3. В начале урока прохожу по классу, проверяя наличие инструментов у учащихся. Сразу замечаю девочку, усердно рассматривающую свои руки. На прошлом занятии Лена также была без инструментов. Не стала выяснять причину при всем классе.

— Все открывают тетради и учебники. Лена сегодня будет работать у доски. Прослушайте задание... После урока оставляю Лену. Она обещает, что теперь уже забывать инструменты не будет. В следующий раз Лена могла поделиться с товарищем вторым циркулем, взятым на всякий случай.

4. Когда мы проходили педагогическую практику в школе, то заметили, что ребята V класса странно возбуждены. Они бегают, прячутся по углам, мальчики ведут себя очень победно, девочки стеснительно хихикают, а учителя гневно рвут что-то на клочки. Через некоторое время мы узнали, что мальчики этого класса перерисовывают из зарубежных журналов, календарей и карт неприличные картинки, с которыми бегают по коридорам, и это вызвало в школе такой ажиотаж. Учителя ругаются, вызывают нарушителей на беседы, наказывают, но маленькие хулиганы хитры и изворотливы, их редко удается поймать, а крамольные картинки порхают по школьным коридорам и расходятся по рукам. Случайно одна попала к нам в руки. Мальчики ожидали громов и молний и привели в готовность систему защиты. Неожиданная, почти безразличная наша реакция несколько смутила их и выбила из колеи. А затем последовала ненавязчивая беседа о красоте обнаженного тела и пошлости рисунков, которые они делают, о том, как это красиво и возвышенно у великих художников, как серьезно люди относятся к изучению обнаженного тела и не видят в этом ничего такого, над чем можно хихикать по углам. Все это вызвало интерес ребят, а неприличные картинки исчезли.

5. Когда я проходила практику в школе в 6 «А» классе, у меня была ученица Вика, которая не пользовалась в классе успехом, уважением. Коллектив класса не уделял ей должного внимания, считая ее безынициативной, неспособной на какую-либо деятельность. Ребята не доверяли Вике, избегали вступать в контакт. По мнению класса, Вике бесполезно было давать поручение, обращаться за помощью. Мы готовились провести вечер сказки в подшефном классе, и я решила привлечь Вику к этой работе. Я не сразу обратилась к ней с просьбой, сначала мы поговорили о школе, о доме, об ее увлечении рисованием. Я похвалила рисунки девочки, ее занятия чтением. Когда был установлен контакт, я попросила Вику помочь мне в оформлении вечера. Вика работала с большим энтузиазмом. Я похвалила ее, поставила ребятам в пример. Ребятам понравились ее рисунки. Вику никогда не хвалили перед классом, не ставили в пример. Для нее это было неожиданностью и послужило толчком к изменению поведения. Вика проявила инициативу, попросила меня назначить ее ведущей какого-нибудь конкурса. Ребята выбрали ее редактором в редколлегии. У ребят появился интерес, уважение к Вике. Многие, ранее не вступавшие с ней в контакт, стали искать с ней дружбы.

6. На уроках черчения в VII классе один мальчик демонстративно занимался другими делами**. У** него была репутация двоечника, хулигана и т. п. Учителя разговаривали с ним на повышенных тонах, считая у о неисправимым. Я заметил, что мальчик любит рисовать, причем рисовал он шаржи на своих одноклассников. Вместо того чтобы ругать его за то, что на уроке черчения он занимается посторонним делом, я назвал его художником, оценил рисунки, так чтобы это услышал весь класс. В следующий раз я предложил ему продолжить рисование после черчения, а в данный момент заняться выполнением задания. После этого необычного замечания он начал выполнять чертеж, но шариковой ручкой и на листке в клеточку. Я подошел к нему и объяснил, что рисовать может быть удобно шариковой ручкой, а чертить лучше было бы, соблюдая установленные правила, карандашом. В обращении к нему я не упускал случая вставить слово «художник» либо упомянуть о его удачных «портретах». Это продолжалось в течение трех уроков, а до начала следующего на перемене этот ученик подал мне выполненное им дома задание, сделанное на уровне лучших работ в классе. Это было мною отмечено при разборе работ. Почувствовав заинтересованность к себе, поняв, что учитель упрочил его репутацию и авторитет среди одноклассников, этот ученик стал проявлять знаки внимания по отношению ко мне, охотно вступал в разговор.

7. В пионерском лагере в моем отряде был очень интересный мальчик, звали его Славик. С самого начала он как-то уединялся от ребят, ходил все время один. Очень молчаливый, тихий. Я попыталась с ним говорить, но он больше отмалчивался. В конце концов нам с ним удалось установить контакт. Оказалось, что мальчик он очень умный, начитанный, знает гораздо больше своих сверстников, а вот дружба у него ни с кем не получается. Однажды на прогулке я предложила ему рассказать ребятам одну из прочитанных им историй. В первый раз он рассказал ребятам о подвиге пионера-героя. Далее последовали рассказы фантастические, приключенческие и т. д. Ребята привязались к Славику, им нравилось слушать его рассказы. У Славика появились друзья и свои «обожатели».

8. Часто вспоминается, как взбунтовались когда-то мои мальчишки, обсуждая, можно ли допустить, чтобы свои же ребята, тем более девочки, выставляли им оценки по поведению. Давно поняли: учителя еще можно провести, своих же товарищей—вряд ли. Прошло время. Разбирая дневники и видя «неуд» по поведению, кто-то теперь тяжело вздыхает, бежит к старосте. Разгораются страстные дискуссии, в которых всегда побеждает справедливость. Да, ребячьи оценки действуют сильнее, чем выставленные мною, классным руководителем. Актив наш с согласия всех не только оценивает поведение каждого. Ему доверено приглашать, если это необходимо, и родителей в школу. Думал я сначала: ничего-то путного из этого не получится, вряд ли родители

откликнутся на записи ребят. Но ошибся—папы и мамы дружно пришли. Беседовали вместе. И с двойной пользой. Во всяком случае, родители узнали о своих детях из уст их товарищей куда больше, чем обычно.

9. Не так часто на педсоветах, родительских собраниях говорят о детях, которые хотя и не круглые отличники, но растут людьми добрыми, честными, справедливыми. Словно вокруг оси, разговоры в школе и дома вращаются вокруг оценок, а не вокруг поступков, особенно тех, которыми следует гордиться, по поводу которых можно огорчаться. В одной школе мы задали вопрос шестиклассникам: какого друга ты хочешь иметь? Активность была исключительной. Ребята хотели видеть друга правдивым, смелым, отзывчивым, принципиальным. После паузы был задан второй вопрос: «а каков ты сам?» Получилась заминка. Лицо мальчика, который особенно темпераментно говорил о честности, покрылось пунцовыми пятнами. — Так он же на втором уроке контрольную по алгебре списал, —уточнил кто-то. Классный руководитель при этом не стал в позу обвинителя, не занялся нравоучением. Спокойно и уверенно он сказал. «Советую, ребята, больше узнать о людях, у которых слово никогда не расходилось с делом. Давайте через месяц поговорим о них. Пусть каждый познакомит меня и класс хотя бы с одним таким человеком—литературным персонажем, героем войны, вашим родственником, соседом, знакомым... Запомните: поведение—это зеркало, в котором каждый может увидеть себя и показаться другим. Давайте с радостью, а не с боязнью смотреться в такое зеркало...» Жаль, что подобные откровенные беседы — редкость. Да только ли беседы? Десятки «молний» в школьных коридорах сообщают о классах, в которых больше всего пятерок, пишут об отрядах, собравших громадное количество макулатуры. Рисуют карикатуры на тех, кто опаздывает или убегает с уроков, кто пришел в школу с грязными ушами... Но попробуйте разыскать информацию о благородном поступке ученика, пусть пока небольшом, негромком... Не найдете! А как же это важно!

Вопросы:

1. Благодаря чему действия педагога привели к положительному результату?
2. Представьте встречающиеся в таких ситуациях ошибочные варианты поведения педагога, дайте психологические обоснования неправильности.

3.Объясните психологические причины ошибок учителя.

Литература [3 – С. 134-146; 8 – С. 150- 189, 210 – 221; 9 – 169 –193; 22 – С. 136 – 139].

Практическое занятие 5
Тема 5. Содержание образования. Методы и средства обучения

Вопросы для обсуждения

1. Содержание образования как историческая категория.
2. Общее понятие о методах и средствах обучения.
3. Характеристика методов обучения:

– по источникам знаний;
– по характеру познавательной деятельности учащихся;
– методы стимулирования и мотивации обучения;
– методы контроля и самоконтроля.

4. Средства обучения.

Термины: содержание образования, реформирования содержания образования, стандарты образования, учебный план, учебная программа, учебник, инвариантная и

вариативная составляющие содержания образования, методы и средства обучения, классификация методов обучения.

Выполнить:
1.Изучить рекомендованную литературу по теме.
2.Аргументируйте использование игровых методов в учебной деятельности.
3.Разработайте модель собственной программы самообразования.
4.Просмотреть фильм Станислава Ростоцкого «Доживём до понедельника». Приготовиться к обсуждению педагогических ситуаций, изображённых в фильме.

Литература [3 – С.150 -154, 175-183; 8 – 138 – 149, 164 – 179; 9 – С. 180 – 193, 223 – 257].

Практическое занятие 6
Тема 6. Урок – основная форма организации обучения

Практическая часть
1. Защита собственных моделей учебных занятий: уроков, факультативных занятий, занятий в кружках, индивидуальных занятий и др.

Термины: формы организации учебного процесса, индивидуальная, парная, групповая, коллективная формы работы, урок, классно-урочная система, типология уроков, структура уроков, факультатив, нетрадиционные и интегрированные уроки, модернизация классно-урочной системы.

Выполнить:
1. Изучить рекомендованную литературу по теме.
2. Разработать модель одного из типов уроков (по выбору студента).

Литература [2 – С. 101-140; 3 – С. 184, 206-223; 4 – С. 205-270 ; 5 – С. 57-100; 8 – 138 – 149, 164 – 179 ; 9 – С. 264 – 283].

Практическое занятие 7
Тема 7. Процесс воспитания. Содержание воспитания
Вопросы для обсуждения
1. Содержание воспитания как методической категории.
2. Основные направления содержания воспитания:
– умственное,
– моральное;
– трудовое;
– эстетическое;
– физическое;
– патриотическое;
– гражданское;
– экологическое.
3. Взаимосвязь направлений воспитания в практической деятельности педагога.

Термины: процесс воспитания, закономерности процесса воспитания, цель, задачи, содержание воспитания, умственное, моральное, трудовое, эстетическое, физическое, патриотическое, гражданское, экологическое воспитание; гуманизация воспитательного

процесса, педагог, воспитанник, деятельность и общение, современные принципы воспитания, самовоспитание, перевоспитание.

Выполнить:

1.Изучить рекомендованную литературу по теме.

2.Разработайте вопросы дискуссии на морально-этическую тему.

3.Творческое задание.

Задание на самооценку

Дать самооценку уровня воспитанности с использованием критериев воспитанности по уровню 9-11 классов.

Показатели воспитанности

Патриотизм, коллективизм, интернационализм, гуманность, честность, активность, любознательность, эстетическое развитие, стремление к физическому совершенству.

Критерии воспитанности

Патриотизм: знание истории Родины, важнейших современных событий в стране, интерес к ее будущему; чувство гордости за свою Родину, ее великих людей; добровольное участие в труде на общую пользу; бережное отношение к природе, народному достоянию; активная подготовка к защите Родины.

Интернационализм: интерес к культуре и искусству других народов; добровольное участие в мероприятиях интернационального характера; посильное участие в оказании братской помощи трудящимся других стран.

Коллективизм: живое участие во всех делах своего коллектива; привычка оказывать товарищам бескорыстную помощь; выполнение решений коллектива; требовательность к товарищам; сочетание. Общественных и личных интересов; борьба за честь своего коллектива.

Гуманность: доброта; заботливое отношение к младшим; уважение к старшим; добровольная помощь тем, кто в ней нуждается; любовь и заботливое отношение ко всему живому; непримиримость антигуманным поступкам.

Честность: правдивость; единство слова и дела; прямота; добровольное признание своих ошибок, поступков.

Добросовестное отношение к труду: добросовестное учение своевременное выполнение любой нужной работы; высокое качество результатов труда; систематическая помощь дома по хозяйству; интерес к определенной сфере трудовой деятельности.

Дисциплинированность: повседневное и повсеместное соблюдение правил для учащихся; быстрое и точное выполнение распоряжений старших; борьба за высокую дисциплину в коллективе; знание и соблюдение законов Советского государства.

Ответственность: добросовестное выполнение своих обязанностей; своевременное и точное выполнение взятых обязательств; привычка доводить начатое дело до конца; готовность отвечать за свои поступки и поступки товарищей.

П**ринципиальность:** устойчивость взглядов и убеждений; привычка открыто высказывать и отстаивать свое мнение; самокритичность; способность объективно оценивать поступки товарищей; непримиримость к антиобщественным поступкам.

Целеустремленность: наличие больших конкретных целей; настойчивость в достижении поставленной цели; верность своему идеалу.

Активность: участие в общественной жизни класса и школы; инициативность, организаторские способности; оптимизм; борьба с недостатками, пережитками прошлого.

Любознательность: начитанность; широкий кругозор; систематическое расширение своих знаний в различных областях науки и техники; хорошая успеваемость.

Эстетическое развитие: опрятный внешний вид; высокая культура речи и поведения; умение петь, красиво танцевать; систематическое посещение театров, выставок, концертов и т. п.; знание и понимание выдающихся произведений литературы и искусства, стремление творить прекрасное.

Стремление к физическому совершенству: правильная осанка; привычка ежедневно делать физзарядку; успешная сдача норм ГТО; регулярные занятия в спортивной секции; хорошая успеваемость по физкультуре.

Литература [3 – С. 69-104; 4 – С. 205-270; 8 – С. 81-115; 9 – С. 293– 351; 22 – С. 165 – 170].

Практическое занятие 8
Тема 8. Воспитание личности и коллектив
Вопросы для обсуждения

1. Ученический коллектив: структура и виды коллектива.
2. Проблема развития личности в коллективе.
3. Теория формирования коллектива в творческом наследии А.С. Макаренко.

Термины: процесс воспитания, закономерности процесса воспитания, цель, задачи, содержание воспитания, гуманизация воспитательного процесса, педагог, личность, развитие личности, коллектив, структура и виды коллектива, самовоспитание, педагогическое наследие А. С. Макаренко.

Выполнить:

1.Изучить рекомендованную литературу по теме.

2.Разработайте план проведения воспитательного мероприятия, направленного на сплочение детского коллектива.

3.Составьте письменные тезисы статьи Иванова И. П. «Воспитывать коллективистов».

4. Решение психолого-педагогических задач.

Задача 2

Аида Н. и Люда С. — ученицы IX класса. У них примерно одинаковая успеваемость и одинаковое положение в коллективе. Когда в начале учебного года они узнали, что их класс будет расформирован, то Аида с удовлетворением заявила, что наконец-то она расстанется со школьниками, которые ее обидели. Люда же с досадой заметила, что теперь она будет опять в одном классе с Р. и У., с которыми она дружила и порвала дружбу. Однако после расформирования класса Люда в первые же дни познакомилась со всеми, а Аида долго даже не подходила к новым ученикам.

Вопросы

1.Какие особенности общительности проявляются здесь у Люды и Аиды?

2.Относятся ли эти особенности к темпераменту или к характеру? Почему?

Задача 5

Учащимся старших классов было предложено рассмотреть цветную репродукцию картины А. Мазина «Натюрморт с черешней», а затем описать то, что на ней изображено. Демонстрация длилась в течение десяти секунд, после чего репродукцию убрали. Описания получились различные. Сравните два из них. Ученик А. На столике причудливой формы постелена салфетка, вышитая ришелье. На салфетке две тарелки — глубокая и десертная. На десертной — два яблока. Большое яблоко лежит на боку в три

четверти, черенок виден сбоку, а у меньшего яблока черенок сверху. В глубокой тарелке — черешня с торчащими черенками. Две черешни упали из тарелки и лежат на салфетке, а еще две сами лежат на салфетке, а черенки их — в тарелке, они свесились». Ученик Б. На столе салфеточка кружевная, и на ней стоит тарелка с черешней. Рядом лежат несколько красных яблок.

Вопросы

1.Какое свойство личности отчетливо обнаружилось у ученика А. и отсутствует у ученика Б.?

2.Каково значение этого свойства в познавательной деятельности старших школьников?

Задача 6

Шестнадцатилетняя Таня в своем письме в редакцию написала следующее: «Родители меня не понимают! Говорят, что любят, но разве так любят? Вечно подозрения, вопросы — с кем была, где, письма мои читают тайком. И вечно ругают. Пятерку принесешь—не похвалят, так и надо, а за тройку такой скандал всегда! И не спросят почему. Просто ругают. И все от любви, да?..»

Вопросы

1. Объясните, в чем причина нездоровых взаимоотношений между Таней и ее родителями.

2. Какими качествами личности должны обладать родители, чтобы между ними и детьми были здоровые взаимоотношения?

Литература [3 – С. 104-121; 9 – С. 371 – 442 ; 5 – С. 363-440; 11 – С. 141-204; 22 – С. 154]

Практическое занятие 9

Тема 9. Учебная конференция «Педагогическое творчество и педагогическое мастерство»

Термины: педагогическое искусство и педагогическое мастерство; компоненты педагогического мастерства, педагогический такт, педагогическая техника, педагогическая культура учителя-воспитателя; методическая работа, метод объединение классных руководителей, современные формы методической работы в школе, школы передового педагогического опыта, центры последипломного образования кадров, непрерывность педагогического образования, самообразование и самовоспитание педагога, педагоги-новаторы, педагогическое общественное движение «Эврика».

Выполнить:

1. Изучить рекомендованную литературу по теме.

2.Написать реферат по одной из предложенных тем:

– «Педагогическое мастерство и педагогическое искусство»;
– «Пути развития педагогического мастерства»;
– « Педагоги-новаторы – наши современники»;
– «Педагогическое мастерство художников»;
– «Педагогическое мастерство в области музыкального творчества»;
– «Педагогическое мастерство известных хореографов»;

– «Особенности творческой деятельности педагогов-новаторов» (по выбору студентов)».

4. Решение психолого-педагогических задач.

Задача 6

«Несколько лет назад пришел в школу, где я работала, новый учитель. Я бывала на его лекциях в институте усовершенствования учителей и не могла не восхищаться его умом, обширными знаниями, прекрасной памятью. Единственное, что меня немного смущало, — за последние годы этот учитель сменил несколько школ. «Всякое бывает,— успокаивала я себя,-—для ребят такой педагог — находка, да и мы учителя, за ним потянемся». Прошел месяц. Журналы трех девятых классов, где он работал, запестрели двойками. Учителя и родители заволновались. «Ничего, — успокаивали их,— до уровня его требований надо дорасти. Пусть ребята стараются». Что же ребята? Поначалу они в библиотеку чаще стали заглядывать, читать больше, записывали каждое слово учителя, боялись рот раскрыть, чтобы не сказать что-нибудь невпопад. Потом осмелели, стали отвечать на вопросы, высказывать свои мысли. А в ответ:

— Чтобы это сказать, руку поднимать не стоило.

— Это мнение дешево стоит.

— А это и совсем глупо.

И образовался вокруг учителя вакуум. Вызвал он однажды к доске всеобщего любимца Юру С. Тот сказал что-то, что пришлось не по вкусу учителю. Учитель остроумно, но без пощады словесно отхлестал мальчишку. И тогда класс взорвался. Спросит учитель одного—не знает, поднимет другого — то же самое. Кончилась первая четверть, собрался педсовет по ее итогам. Обращаемся к новому учителю: «Почему у Юры двойки? Что ему делать, чтобы исправить их?» И в ответ слышим такое, чего не приходилось слышать в стенах школы никогда. «Не помню, кто этот Юра. Но раз у него столько двоек, положение его безнадежно». Дальше хуже. Наш коллега не захотел выслушать мнение товарищей и очень обиделся за то, что они, в том числе и классный руководитель, прекрасно знавший ребят, решили высказать свое мнение. И что же? В ноябре учитель отказался от класса... В конце года он ушел из школы совсем».

Вопросы

1. В чем причина неудачи педагога?

2. В каком направлении подобная позиция учителя окажет влияние на учащихся, каково значение такой позиции?

3. Что бы вы предложили сделать, чтобы разрядить обстановку?

Задача 7

«...Однажды во время похода по местам боевой славы в Заполярье произошел такой эпизод. Стояла вьюжная январская погода. Наш путь лежал через долину славы — района, где были остановлены фашистские войска, рвавшиеся к Мурманску. Подъехали к памятнику. Ребята нехотя стали выходить из автобуса. Говорили: «Мы видели все это, да и холодно, можно простудиться». Мне было стыдно смотреть в глаза экскурсоводу. Он воевал в Заполярье, был инструктором по подготовке лыжников, которых отправляли на диверсии в тыл врага. Сам много раз ходил на задание, разумеется в любую погоду. Дважды ранен. И вот сегодняшние парни, которым почти столько же лет, сколько было ему в годы войны, боятся метели... Я подумал: а ведь мы сами порой выбираем формы военно-патриотического воспитания, которые не вырабатывают у школьников ни воли, ни мужества, ни гражданственности. Теперь нередко походами называют воскресные прогулки или обыкновенные экскурсии на комфортабельных автобусах. Ребята в лучшем

случае получают готовый материал, не приложив особых усилий к какому-либо поиску. А то, что легко дается, легко и забывается, не трогая сердца, не оставляя следа в памяти... Своим ученикам я решил «дать понюхать», что такое зима на Севере. Воспользовавшись отсутствием связи с Новой Титовкой, конечным пунктом нашего похода, я пришел к ребятам и сказал: «Машины нет и не будет—снежные заносы. Решайте сами, как быть». Никто не захотел возвращаться в Мурманск. До Новой Титовки восемнадцать километров. В пургу, по заснеженной дороге с большими рюкзаками (питание на семь дней, спальные мешки), да еще в руках музыкальные инструменты. Шли долго. И никто не пожаловался, что трудно. Только к вечеру добрались до деревни — чуть не падали от усталости. Но настроение у всех было приподнятое: сумели, дошли. Нам предоставили домик, в котором никто не жил. Пришлось самим топить. Не успели согреться чаем, как явились с приглашением: хотя концерт объявлен на завтра, собрался полный клуб, все ждут выступлений сегодня. Наши отговорки: мы, мол, устали, у нас «сели» голоса — никто всерьез не воспринял. Тогда решили быстро собраться. И вот возбужденные после концерта ребята вернулись в домик, гордо держа грамоту за отличный концерт. Долго не могли заснуть. Говорили о Заполярье, о том, что понять тундру в уютной мурманской квартире невозможно. Говорили о войне. Кто-то спросил меня:

— А дрова и уголь подвозили на позиции?

— Нет. Дорога была плохая. С трудом удавалось доставлять боеприпасы.

— А как же наши бойцы в горной тундре всю зиму? Я не ответил. Пусть представят сами, пусть спросят экскурсовода, в котором они только сейчас увидели героя.

Началось самое главное—переоценка ценностей. Казалось бы, небольшое испытание, но оно заставило ребят другими глазами взглянуть на войну, на тех, кто здесь воевал и победил, на себя и свое место в жизни. Поисковая работа дает возможность понять быстротечность, необратимость времени. Все меньше остается на земле людей, которые участвовали в революции и гражданской войне. Редеют ряды и ветеранов Великой Отечественной... Я уверен: настанет время, когда новые поколения будут завидовать нам только потому, что мы жили, работали, дружили с людьми, спасшими человечество от фашизма».

Вопросы

1. Укажите, какие волевые качества проявили учащиеся, выполняя задачи, описанные в рассказе.
2. Перечислите основные волевые качества, которые должны воспитывать у учащихся школа, учителя, семья, комсомол, пионерская организация.
3. Докажите, что проявление воли представляет собой особую форму активности личности, детерминированную условиями жизни и бытия, связанную с проявлением в ней сознания. Приведите примеры из наблюдаемых вами фактов.

Литература [1 – С. 9-56; 2 – С. 101-140; 4 – С. 205-270; 5 – С. 363-440; 6 – С. 57-100; 8 – С. 187-208; 9 – С. 36 – 62; 11 – С. 141-204; 22 – С. 177 – 179].

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Педагогика и психология» является работа над темами для самостоятельного изучения и подготовка докладов к семинарским занятиям.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;

- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, доклада по изучаемой теме;
- выполнение контрольной работы;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к зачету.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Педагогика как наука и учебная дисциплина

1. Подготовить список художественной литературы по школьной тематике (не менее 5-ти источников). Составить развёрнутую аннотацию к одному из произведений.

Тема 2. Развитие и воспитание. Основные направления развития личности

1. Просмотреть фильм режиссёра Станислава Ростоцкого «Доживём до понедельника». Приготовиться к обсуждению педагогических ситуаций, изображённых в фильме.

Тема 3. Зарождение и развитие педагогической мысли в Европе

1.Написать реферат на одну из тем:
– «Основные этапы развития педагогических идей эпохи Киевской Руси»;
– «Фольклорные и письменные источники народной педагогики»;
– «Древние памятки педагогической литературы Киевской Руси»;
– «Роль российских писателей XIX ст. в развитии педагогических идей».

Тема 4. Понятие о дидактике и процессе обучения

1. Разработать предполагаемый презентационный материал по одной из тем учебного предмета. Класс, учебный предмет, изучаемая тема – по выбору студента.

Тема 5. Содержание образования. Методы и средства обучения

1. Разработать модель личностной программы самообразования.

Тема 6. Виды и формы организации обучения

1. Разработать модель одного из типов уроков. Класс, учебный предмет, изучаемая тема – по выбору студента.

Тема 7. Процесс воспитания, его закономерности и принципы

1. Составить план воспитательных мероприятий на каникулярное время Возрастная группа, каникулярное время – по выбору студента.

Тема 8. Методы, приёмы и средства воспитания

1. Просмотреть фильм режиссёра Льва Дурова «Чучело». Приготовиться к обсуждению педагогических ситуаций, изображённых в фильме

Тема 9. Основы педагогического мастерства

1. Написать реферат по одной из предложенных тем:

– «Педагогическое мастерство и педагогическое искусство»;
– «Пути развития педагогического мастерства»;
– «Педагоги-новаторы – наши современники»;
– «Педагогическое мастерство художников»;
– «Педагогическое мастерство в области музыкального творчества»;
– «Педагогическое мастерство известных хореографов»;
– «Особенности творческой деятельности педагогов-новаторов» (личность педагога-новатора – по выбору студентов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

8.1. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

III семестр

1. Предпосылки развития творческой личности.
2. Типология личности.
3. Память и ее значение в жизни человека.
4. Основные методы успешного запоминания.
5. Значимость внимания в процессе познания.
6. Особенности процесса мышления.
7. Теоретическое и практическое мышление в жизни человека.
8. Связь мышления и речи в повседневной жизни человека.
9. Типы мышления людей и их специфическое проявление.
10. Индивидуальные особенности мышления.
11. Взаимосвязь цвета и эмоций.
12. Стресс и способы преодоления стрессовых ситуаций.
13. Мотивация: роль мотивов в развитии человека.
14. Развитие волевых качеств.
15. Проявление индивидуального стиля жизни личности.
16. Влияние семьи и фактора наследственности на развитие индивидуальных особенностей личности.
17. Психологические закономерности восприятия времени.
18. Тревожность личности.
19. Особенности развития самооценки.
20. Факторы, способствующие самореализации личности.
21. Особенности возникновения стереотипов.
22. Авторитет и способы его поддержания.
23. Комплексы: проявление и способы их устранения.
24. Психологические особенности возникновения интернет-зависимости.
25. Ценностно-смысловые ориентации личности.

IV семестр

1. Древние памятки педагогической литературы Киевской Руси.
2. Педагогические идеи, отражённые в сборнике «Юности честное зерцало».
3. Фольклорные и письменные источники народной педагогики
4. Народная мудрость о возрастных особенностях школьников
5. Казацкая педагогика, ее содержание, сущность и особенности.
6. Сравнительный анализ афинской и спартанской систем воспитания.
7. Я. А. Коменский – основатель педагогики Нового времени.
8. Педагогические идеи итальянского педагога Марии Монтессори.
9. Педагогическое наследие А. С. Макаренко, его значение для современной школы
10. Педагогическое наследие В. Сухомлинского, его значение для современной школы
11. Отражение педагогической концепции формирования детского коллектива в романе А. С. Макаренко «Педагогическая поэма»
12. Проблема семейного воспитания в педагогическом наследии В. Сухомлинского
13. Роль российских писателей XIX ст. в развитии педагогических идей
14. Педагогическое мастерство и педагогическое искусство
15. Пути развития педагогического мастерства
16. Педагоги-новаторы – наши современники
17. Педагогическое мастерство художников
18. Педагогическое мастерство в области музыкального творчества
19. Педагогическое мастерство известных хореографов
20. Особенности творческой деятельности педагогов-новаторов (личность педагога-новатора по выбору студентов)
21. Влияние телевидения на формирование морально-нравственных качеств подростков.
22. Тема школьного воспитания в художественной литературе
23. Отражение подвигов подростков в годы Великой Отечественной войны в произведениях советских писателей.
24. Художественные произведения о Великой Отечественной войне как средство формирования патриотических чувств школьников.
25. Культура педагогического общения.

8.2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
III СЕМЕСТР

1. Психика – это

а. развитие индивидуальных психологических особенностей в онтогенезе;

б. способность головного мозга отражать реальную действительность, регулятор деятельности и поведения;

в. совокупность сознательных и бессознательных процессов.

2. Что не относится к психическим познавательным процессам

а. внимание;

б. память;

в. чувства;

г. воображение;

д. ощущения;

е. мышление.

3. Эксперимент может быть

а. проективным;

б. стандартизированным;

в. естественным.

4. Какой из методов психологии является наиболее объективным

а. самонаблюдение;

б.эксперимент;

в. анализ биографических данных.

5. Верно ли, что все перечисленные методики относятся к проективным методам исследования личности: тест чернильных пятен Роршарха, тест Сонди, «Незаконченные предложения», цветовой тест Люшера, рисуночный тест «Дом, дерево, человек»

а. да;

б. нет.

6. Стандартизированная, выверенная процедура сбора, обработки и интерпретации данных в психологии называют

а. опросом;

б. тестом;

в. лабораторным экспериментом.

7. Этот метод психологии может быть внешним, включенным, свободным, стандартизированным

а. опрос;

б. социометрия;

в. наблюдение.

8. Закономерности психического развития личности в онтогенезе изучает

а. социальная психология;

б. экспериментальная психология;

в. возрастная психология.

9. Самоактуализация, самореализация личности – центральные понятия

а. аналитической психологии;
б. гуманистической психологии;
в. бихевиоризма.

10. В каком из направлений психологии основная задача обозначена как объяснение поведения человека

а. гештальтпсихология;
б. бихевиоризм;
в. психоанализ.

11. Какому направлению психологии принадлежит утверждение о том, что каждый человек подвержен внутреннему конфликту, которой берет свое начало в детском возрасте

а. когнитивной психологии;
б. психоанализу;
в. бихевиоризму.

12. Психика человека включает 3 уровня: сознание, индивидуальное бессознательное и коллективное бессознательное. Это основной постулат

а. психоанализа З. Фрейда;
б. аналитической психологии К. Юнга;
в. гуманистической психологии А. Маслоу.

13. Социализация, индивидуализация, инкультурация – процессы формирования

а. личности;
б.направленности личности;
в. индивидуальности; г. психики.

14. Совокупность психологических особенностей, которая определяет поведение человека в нерегламентированных ситуациях, характеризует

а. личность;
б. субъект;
в. индивидуальность.

15. Интеграция биологических, психических, социальных свойств составляет структуру

а. личности;
б. индивидуальности;
в. индивида.

16. Человек, которого рассматривают с точки зрения тех его психологических особенностей, которые наиболее прямо и непосредственно определяют его поведение в социально значимых ситуациях – это

а. субъект;
б. индивидуальность;
в. личность.

17. Анатомо-физиологические особенности человека характеризуют понятие

а. личности;
б. индивидуальности;
в. индивида.

18. Индивидуально-типологическая характеристика человека, которая выражается в динамике его психических процессов, называется

а. темпераментом;

б. направленностью личности;

в. характером.

19. Какому из темпераменов соответствует тип нервной системы сильный, уравновешенный, инертный

а. сангвинистическому;

б. холерическому;

в. флегматическому;

г. меланхолическому.

20. Физиологической основой темперамента является:

а. свойства нервной системы;

б. работы коры головного мозга и вегетативная нервная система;

в. смешение жидкостей в организме человека.

21. Такое свойство темперамента как резистентость означает

а. высокий уровень приспособления к изменяющимся ситуациям;

б. способность оказывать сопротивление внутренним и внешним условиям, ослабляющим начатую деятельность;

в. интенсивность переживания и проявления эмоций.

22. Экстраверсия и интроверсия – это

а. свойства темперамента;

б. типы характера;

в. формы направленности личности.

23. Комплекс постоянных психических свойств человека, которые проявляются в его поведении и деятельности, в отношениях к обществу, труду, коллективу, себе, вещам называют

а. способности;

б. психика;

в. направленность;

г. характер.

24. Установки, ставшие свойствами личности и проявляющиеся в таких формах, как влечение, желание, стремление, интерес, склонность, идеал, мировоззрение, убеждение – это

а. черты характера;

б. направленность личности;

в. свойства темперамента.

25. Стремление наладить добрые, дружественные, эмоционально положительные отношения - это

а. мотивация аффиляции;

б. мотивация власти;

в. мотивация альтруизма.

26. Наиболее примитивная, по своей сути биологическая форма направленности личности - это

а. желание;

б. склонность;

в. влечение.

27. Специфическое проявление познавательной потребности, обеспечивающее направленность личности на осознание целей деятельности – это

а. влечение;

б. интерес;

в. идеал.

28. Способности

а. врожденны;

б. биологически обусловлены и развиваются в деятельности;

в. формируются под воздействием социальной среды.

29. Уровень развития способностей, который позволяет достичь высоких, значительных результатов в одном или нескольких видах деятельности называют

а. одаренностью;

б. талантом;

в. гениальностью.

30. Какие факторы влияют на развитие способностей

а. одаренность, талант, гениальность;

б. свойства нервной системы;

в. генотип, среда, воспитание.

31. Устойчивая форма поведения в связи с конкретными, типичными для данного виды поведения ситуациями называется

а. свойством темперамента;

б. чертой характера;

в. формой направленности личности.

32. Во время переживания сильных эмоций человек краснеет или бледнеет, у него учащается дыхание, пульс, сердцебиение вследствие работы

а. коры головного мозга;

б. вегетативной нервной системы;

в. подкорки головного мозга.

33. Амбивалентное переживание эмоций – это

а. приятные переживания происходящего;

б. переживания, которые стали устойчивой характеристикой личности.

в. противоречивые эмоции, вызванные одним и тем же объектом.

34. Какая форма эмоций навязывает человеку необходимость выполнять определенные действия, потерю чувства реальности и контроля над собой.

а. фрустрация;

б. стресс;

в. аффект.

35. Сигнальную, регулирующую, коммуникативную функции совмещают в себе

а. волевые процессы;
б. эмоции;
в. познавательные психические процессы.

36. Мобилизация и адаптация возможна благодаря

а. настроению;
б. стрессу;
в. дистрессу.

37. Склонность человека возлагать ответственность за принятие решения и результаты деятельности на внешние обстоятельства – это

а. экстернальный локус-контроля;
б. интернальный локус-контроля;
в. слабость воли.

38. Склонность человека возлагать ответственность за принятие решения и результаты деятельности на внутренние обстоятельства – это

а. экстернальный локус-контроля;
б. слабость воли;
в. интернальный локус-контроля.

39. Эмоциональное состояние, вызванное объективно непреодолимыми трудностями, возникающими при достижении цели или решения задачи называют

а. стрессом;
б. аффектом;
в. фрустрацией.

40. Переживание человеком своего отношения к другим людям и обществу в целом выражается

а. в эстетических чувствах;
б. в практических чувствах;
в. в моральных чувствах.

41. Способность сопереживать, постигать эмоциональный мир другого называют

а. моральными чувствами;
б. эмпатией;
в. эмоциями.

42. Стенические эмоции

а. повышают работоспособность человека;
б. понижают работоспособность человека;
в. окрашивают жизнедеятельность человека на длительное время.

43. Астенические эмоции

а. окрашивают жизнедеятельность человека на длительное время;
б. повышают работоспособность человека;
в. понижают работоспособность человека.

44. Побудительную и тормозную функции выполняет:

а. внимание;
б. воля;
в. направленность личности.

45. Волевое действие начинается с
а. борьбы мотивов;
б. возникновения влечений и желаний;
в. осознания цели действия.

46. Высшей формой развития эмоций называют:
а. оптимизм;
б. чувства;
в. убеждения.

47. Внимание – это
а. выборочное восприятие объектов
б. сосредоточенность и направленность сознания на определенные объекты
в. форма организации и необходимое условие интеллектуальной деятельности человека

48. Как называется внимание, вызванное внешними обстоятельствами без сознательного намерения человека
а. произвольное
б. непроизвольное
в. послепроизвольное

49. Объем внимания в среднем составляет
а. 3-4 объектов
б. 5-7 объектов
в. 6-9 объектов

50. Выберите определение сенсибилизации:
а. повышенная чувствительность органов чувств к раздражителю
б. приспособление, изменение чувствительности органов чувств под воздействием раздражителя
в. возникновение под воздействием раздражения одного анализатора ощущений, характерных для другого.

51. Укажите лишнее понятие:
а. адаптация;
б. сенсибилизация;
в. константность;
г. синестезия.

52. Какие из перечисленных ощущений принадлежат к проприоцептивным:
а. ощущение состояния равновесия;
б. обонятельные ощущения;
в. тактильные ощущения.

53. Физиологической основой ощущений является
а. вегетативная нервная система;

б. система нейронов;
в. работа анализатора.

54. Можно ли сказать, что восприятие является суммой ощущений
а. да, только если речь идет о зрительных и слуховых ощущениях;
б. нет, если речь идет о восприятии времени, пространства и движения;
в. однозначно да;
г. однозначно нет.

55.При дефиците времени при выполнении деятельности в нашем восприятии оно более быстротечно. Такое свойство называется
а. константностью;
б. избирательностью;
в. апперцепцией;
г. структурностью.

56. При изучении стихотворения на память преобладает
а. образная память;
б. произвольная память;
в. оперативная память.

57. Какое из определений наиболее полное и точное
а. мышление – это познавательный процесс, социально обусловленный, неразрывно связанный с жаждой поиска и открытием нового;
б. мышление – процесс познавательной деятельности индивида, который характеризуется обобщенным и опосредованным отображением действительности;
в. мышление – процесс отображения действительности в целостных образах, которые позволяют понять существующие между явлениями связи.

58. Объединение предметов и явлений на основе их общих и существенных признаков – это
а. обобщение;
б. абстрагирование;
в. сравнение.

59. К основным формам мышления относят
а. наглядно-образное мышление, наглядно-действенное мышление, абстрактное мышление;
б. анализ, синтез, сравнение;
в. понятие, суждение, умозаключение.

60. Выберите характеристики к каждому типу личности

1. Нарциссический тип личности	а. Достигант, карьерист, идет по головам
2. Шизоидный тип личности	б. Хорошо решают сложные, творческие задачи, продуцируют интересные идеи
3. Мазохистический тип личности	в. Развитый интеллект, абстрактное и системное мышление

	г. Основная цель: получить жалость окружающих
	д. Для него важно не быть, а казаться
	е. Обладает гиперчувствительностью
	ж. Выбирают партнеров-деспотов
	з. Этот тип может проявляться как грандиозный и скрытый

IV СЕМЕСТР

1.Понятие «Педагогика» означает:
а) учение об искусстве воспитания человека;
б) научная отрасль, изучающая формирование и развитие человеческой личности;
в) наука об обучении человека.

2. Факторы, оказывающие влияние на развитие личности:
а) наследственность, среда, воспитание;
б) наследственность, обучение;
в) цвет кожи;

3. Обучение – это:
а) система приобретенных в процессе обучения ЗУН и способов мышления;
б) путь достижения цели и задач обучения;
в) упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.

4. Целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека предполагает процесс:
а) воспитания;
б) обучения;
в) социализации.

5. Методы обучения в переводе с греческого означают:
а) механизмы обучения;
б) средства достижения цели обучения;
в) пути, способы достижения цели обучения.

6. Нестандартный урок отличается от стандартного:
а) продолжительностью;
б) формой;
г) разработанной моделью.

7. Автором идеи необходимости образования просвещенных людей в закрытых учебных заведениях сословного характера является:
а) Петр I:

б) Екатерина II;
в) Татищев В. Н.

8. Обучение как сотворчество педагога (S1) и ученика (S2) характеризуется следующей моделью:
а) S1,<=> S 2;
б) S1 < S2;
в) S1 > S2;
г) S1= S2.

9. Теория свободного воспитания, призывавшая уважать в ребенке растущего человека, всемерно стимулировать в ходе воспитания естественное развитие ребенка, была выдвинута:
а) А. Дистервегом;
б) Ж.Ж. Руссо;
в) Френе.

10. К новым информационным средствам обучения НЕ относится:
а) компьютер;
б) диапроектор;
в) принтер.

11. Соотнесите пословицу с предложенным толкованием её смысла.

в) роли воспитания	«Какие корни, такое и племя», – говорит народная педагогика.
а) роли наследственности	«Ворчание наскучит, пример научит», – говорит народная педагогика.
б) влиянии среды	«С кем поведешься, от того и наберешься», – говорит народная педагогика .

12. Какое понятие не является понятием теории обучения?
а) знания;
б) умения;
в) навыки;
г) воспитанность.

13. Соотнесите понятия дополнительного фактора личностного развития:

Общение	д) взаимодействие
Деятельность	г) активность
Учеба	в) труд
Игра	б) досуг
Саморазвитие	а) самовоспитание

14 Соотнесите понятия:

а) воспитанность;

а) педагогика прагматизма	Приспособление личности к жизни, подготовка практиков, умеющих делать карьеру, бизнес, планирует.
в) гуманистическая педагогика	Создает условия для «самореализации» личности, ориентирует на индивидуализацию обучения как фактор реализации природных задатков человека.
б) педагогика экзистенциализма	Формирование в личности высоких человеческих качеств, умение понимать себя и других людей ставит целью воспитания.

б) порядочность;
в) индивидуальность.

15. Уровень сформированности (развития) личностных свойств и качеств человека, реализуемых в системе межличностных отношений:
а) воспитанность;
б) порядочность;
в) индивидуальность.

16. Обучение, опирающееся на потребности, интересы, особенности восприятия отдельной личности, называется:
а) традиционалистским;
б) личностно-ориентированным ;
в) технологическим.

17. Первые педагогические мысли встречаются в трудах:
а) Коперника, Ньютона;
б) Галилея, Дж. Бруно;
в) Сократа, Платона, Аристотеля.

18. Уроки-«брейнринги» в своей основе имеют следующее обучение:
а) проблемное;
б) продуктивное;
в) игровое.

19. Являются ли «направленность», «организованность», «социальные нормы», «традиции», «психологический климат» интегративными характеристиками коллектива:
Да;
Нет

20. Является ли правильным утверждение «Систему обучения с опорными конспектами разработал педагог – новатор Ф. Шаталов»?
Да;
Нет.

8.3. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ III СЕМЕСТР

1. Дайте определение психики.
2. Назовите психические процессы и кратко охарактеризуйте их.
3. Что относят к психическим состояниям и их отличительные особенности.
4. Что входит в категорию индивидуальных психологических особенностей.
5. Назовите и охарактеризуйте основные методы психологических исследований.
6. Какие виды психологических тестов Вам известны.
7. Дайте определение личности.
8. Раскройте содержание понятия «индивид».
9. Дайте психологическую характеристику понятию «субъект».
10. Что понимают в психологии под «индивидуальностью».
11. Расскажите о взаимосвязи социального и биологического в личности.
12. Охарактеризуйте процессы формирования личности.
13. Назовите принципиальные позиции психологической теории психоанализ.
14. Основные положения аналитической психологии.
15. Особенности бихевиоризма как одного из ведущих направлений психологии.
16. Расскажите о гуманистической психологии.
17. Что собой представляет трансперсональная психология.
18. Дайте определение темперамента.
19. Назовите основные свойства темперамента.
20. Что является физиологической основой темперамента.
21. Перечислите положительные и отрицательные черты типов темперамента.
22. Дайте определение характера.
23. Расскажите о структуре характера.
24. Что такое черта характера и акцентуация характера.
25. Дайте определение направленности личности.
26. В каких формах может проявляться направленность личности.
27. Что такое мотивация и какие виды Вам известны.
28. Дайте определение способностей и расскажите о их физиологической основе.
29. Опишите уровни развития способностей.
30. Дайте определение эмоциям и охарактеризуйте известные Вам виды эмоциональных состояний.
31. Что такое чувства и какие виды чувств Вы знаете
32. Дайте определение воли.
33. Охарактеризуйте структуру волевого акта.
34. Ощущения и их физиологическая основа.
35. Дайте характеристику свойствам ощущений.
36. Перечислите известные Вам виды ощущений.
37. Дайте определение восприятия.
38. Какие свойства восприятия Вы можете назвать и охарактеризовать.
39. Дайте определение памяти и назовите ее виды.
40. Охарактеризуйте процессы памяти.
41. Расскажите об индивидуальных различиях памяти.
42. Что такое воображение, его виды.
43. Какие существуют приемы создания образов.
44. Дайте определение мышления.
45. Назовите и охарактеризуйте виды мышления.
46. В каких формах может проявляться мышление.
47. Назовите этапы решения сложных мыслительных задач.

48. Что такое внимание и что составляет физиологическую основу внимания.
49. Какие виды внимания Вам известны.
50. Дайте характеристику свойствам внимания.

8.3. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ IV СЕМЕСТР

1. Педагогика как наука. Основные категории педагогики.
2. Система педагогических наук.
3. Связь педагогики с другими науками.
4. Методы научно-педагогических исследований.
5. Биологические и социальные факторы формирования личности.
6. Влияние воспитания на развитие личности.
7. Характеристика психолого-возрастных особенностей младшего школьного возраста.
8. Характеристика психолого-возрастных особенностей подросткового возраста.
9. Характеристика психолого-возрастных особенностей юношеского возраста.
10. Народная мудрость о возрастных особенностях школьников.
11. Основные этапы развития педагогических идей эпохи Киевской Руси
12. Фольклорные и письменные источники народной педагогики.
13. Казацкая педагогика, ее содержание, сущность и особенность.
14. Роль российских писателей XIX ст. в развитии педагогической мысли и школы.
15. Педагогическое наследие А. С. Макаренко, его значение для современной школы.
16. Вклад педагогов-новаторов в развитие советской школы.
17. Общее понятие о методах и средствах обучения.
18. Характеристика методов обучения по источникам знаний.
19. Характеристика методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся.
20. Характеристика методов стимулирования и мотивации обучения.
21. Характеристика методов контроля и самоконтроля.
22. Средства обучения.
23. Основные направления содержания воспитания.
24. Умственное воспитание, его характеристика.
25. Морально-этическое воспитание, его характеристика.
26. Трудовое воспитание, его характеристика.
27. Эстетическое воспитание, его характеристика.
28. Физическое воспитание, его характеристика.
29. Патриотическое воспитание, его характеристика.
30. Экологическое воспитание, его характеристика.
31. Взаимосвязь направлений воспитания в практической деятельности педагога.
32. Ученический коллектив: структура и виды коллектива.
33. Проблемы развития личности в коллективе.
34. Теория формирования коллектива в творческом наследии А.С.Макаренко.
35. Прогрессивная российская педагогика XX ст.
36. Вклад Л. Н. Толстого в развитие российской педагогики.
37. Педагоги-новаторы – наши современники.
38. Основные этапы развития педагогической мысли в Европе.
39. Педагогические идеи античных мыслителей.

40. Школа и педагогическая мысль в эпоху Средневековья.
41. Школа и педагогическая мысль в эпоху Возрождения.
42. Школа и педагогическая мысль в эпоху Реформации.
43. Педагогические взгляды чешского педагога Я. А. Коменского.
44. Общие формы организации учебного процесса.
45. Особенности педагогики Нового времени.
46. Классно-урочная система обучения.
47. Типология и структура уроков.

9. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы IT – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения профессиональной информации;

- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин), реализуемых в контексте конкретной задачи;

- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;

- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Педагогика и психология» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участии в практических занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения практических занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план практического занятия. Помимо устной работы, проводится защита рефератов по теме практического занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оцениванием. Кроме того, в ходе практического занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и контрольная работа.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
Практические занятия	Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), дискуссии, коллективное решение творческих задач.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

	Критерии оценивания тестовых заданий
отлично (5)	Студент ответил на 85-100% вопросов.
хорошо (4)	Студент ответил на 84-55% вопросов.
удовлетворительно (3)	Студент ответил на 54-30% вопросов.
неудовлетворительно (2)	Студент ответил на 0-29% вопросов.

Оценка	**Критерии оценивания ответа на зачете**
Зачтено	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
Не зачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

11. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

III семестр

Основная литература

1. Богачкина Н. А. Психология. Шпаргалка. М.: Эксмо, 2007. – 32 с.
2. Бондарчук Е.И., Бондарчук Л.И. Основы психологии и педагогики: Курс лекций. – 3-е изд. – К.: МАУП, 2002. -168 с.
3. Маклаков А.Г. Обшая психология. – СПб: Питер, 2016. – 475 с.
4. Психология. Учебник для гуманитарных вузов / Под общ. ред. В. Н. Дружинина. — СПб.: Питер, 2001. — 656 с.
5. Столяренко Л.Д. Основы психологии. – 3-е изд. – Р-на-Д: Феникс, 2000.– 671 с.
6. Ступницкий В. П. Психология: Учебник для бакалавров / В. П. Ступницкий, О. И. Щербакова, В. Е. Степанов. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. — 520 с.

Дополнительная литература

7. Гамезо М.В. Общая психология : учеб.-метод. пособ. / М. В. Гамезо, В. С.

Герасимова, Д. А. Машурцева, Л. М. Орлова ; под общ.ред. М.В. Гамезо. — М. : Ось-89, 2007. — 352 с.

8. Джеймс У. Психология / ред. Л. А. Петровская. — М. : Педагогика, 1991. — 368 с.

9. Забродин Ю.М. Психология личности и управление человеческими ресурсами : учеб.-метод. пособие. — М. : Финстатинформ, 2002. — 360 с.

10. Изард К.Э. Психология эмоций / К. Э. Изард. — СПб. : Питер, 2011. — 461 с.

11. Ильин Е.П.Психология индивидуальных различий / Е. П. Ильин. — СПб. : Питер, 2011. — 701 с.

12. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. — СПб.: Питер, 2011. — 448 с.

13. Крутецкий В.А. Психология : учеб. — М. : Просвещение, 1980. — 352 с.

14. Маклаков А.Г. Общая психология : учеб.для вузов. — СПб. : Питер, 2012. — 583 с.

15. Общая психология / под общ.ред. Е. И. Рогова. — 4-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 560 с.

16. Психология : учебник для бакалавров / под общ.ред. В. А. Сластенина, А. С. Обухова. — М. : Юрайт, 2013. — 530 с.

Интернет-источники:

1. Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.edu.ru/

2. Электронная гуманитарная библиотека: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.gumfak.ru/

3. Britannica: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - www.britannica.com

4. www.flogiston.ru/ - самый популярный психологический сайт

5. www.psychology.ru - популярный психологический сайт

6. Библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://www.lib.msu.su/

7. ЭБС Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]: [веб-сайт]. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/

8. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]: [веб-сайт]. – Режим доступа: http://elibrary.ru/

IV семестр

Основная литература

1. Амонашвили Ш. А. / В школу – с шести лет / Педагогический поиск / Ш. А. Амонашвили. . — М., 1987. – С.9–56.
2. Волков И. П. Учим творчеству / И. П. Волков / Педагогический поиск . — М., 1987. – С.100 – 140.
3. Ефремов О. В. Педагогика: краткий курс / О. В. Ефремов. – СПб: Питер, 2009.- 258 с. : ил. – (Краткий курс).
4. Ильин Е. Н. Искусство общения / Е. Н. Ильин / Педагогический поиск. – 205– М., 1987. – С. 205–270.
5. Иванов И. П. Воспитывать коллективистов / И. П. Иванов / Педагогический поиск. — М., 1987. – С. 363–440.
6. Лысенкова С. Н. Когда легко учиться / С. Н. Лысенкова / Педагогический поиск. — М., 1987. – С. 57–100.
7. Педагогический поиск / сост. И. Н. Баженова. – М. : Педагогика, 1987. – 544 с.
8. Радугин А.А.Педагогика : учеб.пособие для высш. учеб. заведений. — М. : Центр, 2002. — 272 с.
9. Сластенин В. А. Педагогика : учебник / И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. — 11-е изд., стер. — М. : Академия, 2012. — 608 с.
10. Сухомлинский В. А. Мудрая власть коллектива: Методика воспитания коллектива / В. А. Сухомлинский; пер. с укр. Н. Дангуловой. — М. : Молодая гвардия, 1975. — 240 с. : ил.
11. Шаталов В. Ф. Учить всех, учить каждого / Педагогическийпоиск / В. Ф. Шаталов. —М., 1987. – С.141– 204.

Дополнительнаялитература

12. Бабанский Ю. Н. Педагогический процесс. Избранные пед. труды / Ю. Н. Бабанский. — М., 1989.
13. Бабанский Ю. Н. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований / Ю. Н. Бабанский— М. : Педагогика, 1982. — 192 с.
14. Бим-Бад Б. Педагогические течения в начале двадцатого века / Б. Бим-Бад.

— М., 1994.

15. Жажда познания. Век XVIII: Вознося главу!.. Век просвещения: документы, мемуары, литературные памятники / Н. Советов. — М. : Мол.гвардия, 1986. — 669 с.; ил. — (История Отечества в романах, повестях, документах).

16. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России / Под.ред. З. И. Васильевой. — М., 2001.

17. Краевский В. В., Хуторской А. В. Основы обучения. Дидактика и методика / В. В.Краевский, А. В. Хуторской. — М., 2007.

18. Лозицкий, В.Л., Е.Б. Микелевич. – Минск : Практикум по педагогике: учебно-методическое пособие / В.Л. Лозицкий, Е.Б. Микелевич. – Минск : Полес ГУ, 2010. – 218 с.

19. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко. — Х. : Прапор, 1979. — 628 с.

20. Методология педагогики: новый этап / В. В. Краевский, Е. В. Бережнова. — М., 2006.

21. Педагогический поиск / под ред. В.Ф. Беха. — К., 1989. — 544 с.

22. Практикум по возрастной и педагогической психологии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов/А. А. Алексеев, И. А. Архипова, В. Н. Бабий и др.; под ред. А. И. Щербакова.— М.: Просвещение, 1987.—255 с.

23. Хуторской А. В. Современная дидактика / А. В. Хуторской. — М., 2007.

Информационные ресурсы

24. Закон «О культуре» [Электронный ресурс] : закон ЛНР от 22.05 2015 г. № 50-ПЗ/15 – Электрон.текстовые дан. – Режим доступа: https://nslnr.su/upload/iblock/58e/50-ПЗ-15%2022_05_15%20О%20культуре.pdf, свободный. – Загл. с экрана.

25. https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/9344/ Конституция Луганской Народной Республики (с изменениями, внесенными законами Луганской Народной Республики от 24.09.2014 № 22-I, от 03.12.2014 № 1-II, от 03.03.2015 № 11-II, от 25.11.2017 № 195-II, от 02.02.2018 № 212-II, от 06.09.2018 № 263-II, от 31.07.2019 № 76-III)

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. Для проведения лекционных и практических занятий используются специализированное оборудование, учебный класс, который оснащён аудиовизуальной техникой для показа лекционного материала.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки Академии Матусовского, имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.