

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

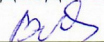
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.05 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Для специальности: 51.02.03 Библиотечно-информационная  
деятельность**

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией  
библиотечных дисциплин и делопроизводства  
Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

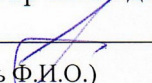
Учебная программа учебной дисциплины разработана на основе  
федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотечно-  
информационная деятельность (приказ Министерства образования и науки  
Российской Федерации от 17 апреля 2024 г. №258).

Председатель предметно-цикловой комиссии

 Верещак О.О.

(подпись Ф.И.О.)

Директор колледжа

 А.И. Сенчук

(подпись Ф.И.О.)

Составитель:

преподаватель-методист предметно-цикловой комиссии общеобразовательных  
дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Луганская государственная академия  
культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

 Н.Ф.Тихомирова

(подпись Ф.И.О.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..	14

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.05 «Отечественная литература»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.05 Отечественная литература»: формирование представлений о месте русской литературы в отечественной культуре и ее основных особенностях: социальная направленность, влияние на общественное сознание и духовную жизнь общества, высокие гуманистические идеи, поиск нравственного идеала, универсальность содержания, проповеднический характер, влияние на развитие русской философской мысли, эстетическое богатство

Дисциплина «ОП.05 Отечественная литература» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>
ОК 05.	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе;	правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста;
ОК 06.	проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение, описывать значимость своей специальности, применять стандарты антикоррупционного поведения;	сущность гражданско - патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;

ОК 09.	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>писать простые связные сообщения;</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p>особенности произношения;</p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности;</p>
ПК 3.1.	<p>осуществлять проектирование, организацию и проведение культурно - досуговых, просветительских и событийных мероприятий;</p>	<p>особенности развития литературного процесса, творческого процесса писателей и поэтов, исторические события нашей страны;</p>
ПК 3.2.	<p>применить методики публичного выступления и сценарно - постановочной работы.</p>	<p>особенности построения тематического выступления, грамотность изложения.</p>

**1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
всего – 102 часа, в том числе:  
максимальной учебной нагрузки обучающихся – 102 часа, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 102 часа.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Тематический план учебной дисциплины ОП.05 «Отечественная литература»

Коды компетенций*	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	<b>Раздел 1. Введение в дисциплину</b>	6	6				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 1.1. Место русской литературы в отечественной культуре.	2	2				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 1.2. Древнерусская литература	2	2				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 1.3. Литература XVIII века	2	2				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	<b>Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b> <b>Раздел 2.1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>	10	10				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 2.1.1. Становление и развитие реализма	10	10				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	<b>Раздел 2.2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>	26	26				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 2.2.1. Основные этапы развития литературы второй половины XIX века	2	2				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 2.2.2. Творчество И.С. Тургенева	4	4				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 2.2.3. Творчество И.А. Гончарова	2	2				

ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 2.2.4. Творчество Ф.М. Достоевского	4	4				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 2.2.5. Творчество Н.А. Некрасова	4	4				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 2.2.6. Философское направление в поэзии	2	2				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 2.2.7. Творчество Л.Н. Толстого	4	4				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 2.2.8. Творчество А.П. Чехова	4	4				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	<b>Раздел 3. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА</b>	30	30				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 3.1. Особенности историко – литературного процесса конца XIX – начала XX века.	2	2				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 3.2. Творчество А.И. Куприна.	4	4				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 3.3. Творчество И.А. Бунина	4	4				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 3.4. Творчество М. Горького	2	2				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 3.5. Проза и поэзия русского символизма. Акмеизм и футуризм.	8	8				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 3.6. Литература 20-х годов	2	2				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 3.7. Литература 30-х - 40-х годов	4	4				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 3.8. Литература периода Великой Отечественной войны.	4	4				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	<b>Раздел 4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА</b>	22	22				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 4.1. Проза второй половины XX века	12	12				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 4.2. Поэзия второй половины XX века.	6	6				
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 4.3. Драматургия второй половины XX века	4	4				
ОК 05., 06., 09.	<b>Раздел 5. СОВРЕМЕННЫЙ</b>	8	8				

ПК 3.1., 3.2.	<b>ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС (1990 – е ГОДЫ – НАЧАЛО ХХІ ВЕКА)</b>						
ОК 05., 06., 09. ПК 3.1., 3.2.	Тема 5.1. Особенности литературного развития 90 –х годов – начала ХХІ века	8	8				
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.							
Всего часов:		102	102				

### 3.2 Содержание обучения по учебной дисциплине ОП.05 «Отечественная литература»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Раздел 1. Введение в дисциплину	Содержание учебного материала	6
Тема 1.1. Место русской литературы в отечественной культуре.	Место русской литературы в отечественной культуре и ее основные особенности: социальная направленность, влияние на общественное сознание и духовную жизнь общества, высокие гуманистические идеи, поиск нравственного идеала, универсальность содержания, проповеднический характер, влияние на развитие русской философской мысли, эстетическое богатство.	2
Тема 1.2. Древнерусская литература	Древнерусская литература – важнейший этап становления и развития отечественной литературы. Основные события истории России XI – XVII вв. и отражение этого периода в литературе Древней Руси.	2
Тема 1.3. Литература XVIII века	Возникновение литературных направлений – классицизма и сентиментализма, их социально – историческая основа. Значение творчества Н.М. Карамзина и А.Н. Радищева.	2
Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА Раздел 2.1. Русская литература 1 половины XIX века	Содержание учебного материала	10
Тема 2.1.1. Становление и развитие реализма	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы 2. Темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник». Развитие реализма в	2 4



	творчестве Пушкина. 3. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Любовь к Родине, народу, природе. Интимная лирика. Поэма «Мцыри». 4. Основные этапы и особенности творчества Н.В. Гоголя. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя.	2 2
Раздел 2.2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	Содержание учебного материала	26
Тема 2.2.1. Основные этапы развития литературы второй половины XIX века	1. Культурно-историческое развитие России, отражение его в литературном процессе. 2. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений.	1 1
Тема 2.2.2. Творчество И.С. Тургенева	1. Сведения из биографии. Характеристика творчества. 2. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия, основной конфликт романа.	2 2
Тема 2.2.3. Творчество И.А. Гончарова	1. И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Характеристика творчества. 2. Роман «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	1 1
Тема 2.2.4. Творчество Ф.М. Достоевского	1. Сведения из биографии. Характеристика творчества. 2. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников.	2 2
Тема 2.2.5. Творчество Н.А. Некрасова	1. Жизнь и творчество. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. 2. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	2
Тема 2.2.6. Философское направление в поэзии	1. Специфика и основные мотивы поэтического творчества Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.	2
Тема 2.2.7. Творчество Л.Н. Толстого	1. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. 2. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Женские образы романа. Народ в романе. Кутузов и Наполеон.	2 2
Тема 2.2.8. Творчество А.П. Чехова	1. Сведения из биографии. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. 2. Рассказы Чехова «Ионыч», «Человек в футляре», «Палата № 6» и др. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ.	2 2
Раздел 3. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	Содержание учебного материала	30
Тема 3.1. Особенности	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его	2

историко – литературного процесса конца XIX – начала XX века.	отражение в литературе.	
Тема 3.2. Творчество А.И. Куприна.	. Сведения из биографии. Рассказы. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».	4
Тема 3.3. Творчество И.А. Бунина	Сведения из биографии. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. И.А. Бунин – нобелевский лауреат.	4
Тема 3.4. Творчество М. Горького	. Жизнь и творчество. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Пьеса «На дне».	2
Тема 3.5. Проза и поэзия русского символизма. Акмеизм и футуризм.	1. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в.	2
	2. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	2
	3. А.А. Блок. Сведения из биографии. Циклизация творчества. Стихотворения. Поэма «Двенадцать».	2
	4. Новокрестьянская поэзия. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения.	2
Тема 3.6. Литература 20-х годов	1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Особенности поэзии.	2
Тема 3.7. Литература 30-х – 40-х годов	1. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения.	1
	2. О.Э.Мандельштам. Сведения из биографии. Характеристика поэтического слова.	1
	3. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы». Роман «Тихий Дон» (обзор). Своеобразие жанра. Особенности композиции. Образы романа.	2
Тема 3.8. Литература периода Великой Отечественной войны.	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись. Музыка. Стихи и песни военных лет. Творчество А.Т. Твардовского.	4
Раздел 4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	Содержание учебного материала	22
Тема 4.1. Проза второй половины XX века	Расцвет военной прозы. Произведения Ю.В. Бондарева, Г.Я. Бакланова, В.В. Быкова, К.М. Симонова. Новые аспекты в изображении Великой Отечественной войны. Развитие деревенской прозы. Судьба деревни и ее новое освещение в произведениях Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Б.А. Можаяева, С.П. Залыгина, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина и др. Начало формирования городской прозы. Произведения И. Грековой, Ю.В. Трифонова, В.Н. Семина.	12
Тема 4.2. Поэзия второй половины XX века	Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра. Авторская песня.	6
Тема 4.3. Драматургия второй половины XX века	1. Драматургия второй половины XX века. Драматургия 60 –х годов. Обогащение тематики и	4

	жанровое многообразие. А.В. Вампилов. Сведения из биографии. Пьесы.	
Раздел 5. СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС (1990 – е ГОДЫ – НАЧАЛО XXI ВЕКА)	Содержание учебного материала	8
Тема 5.1. Особенности литературного развития 90 –х годов –начала XXI века	Массовая и элитарная литература последних десятилетий. Новые формы, методы, проблемы, герои. В. Маканин. В. Пелевин. Л. Петрушевская (по выбору). Постмодернизм в современной литературе.	8
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой		
Всего часов:		102

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета литературы.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:** посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, художественная литература, доска.

### 4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Изучение таких дисциплин, как ОП.05 «Отечественная литература» по специальности, должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

**Теоретические занятия** должны проводиться в учебном кабинете литературы согласно Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

**текущий контроль:** фронтальный опрос, индивидуальный опрос, контрольная работа, проверка конспектов, проверка самостоятельной работы, проверка сообщений.

**промежуточный контроль:** зачет с оценкой.

### 4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности, должны обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях

соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

#### **4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники:**

1. Абелюк, Е. С. Литература: 11 класс: базовый уровень. В 2 частях. Ч.1: учебник / Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов; под редакцией Л. А. Вербицкой. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2022. - 225 с.
2. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. 11 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; под. общ. ред. Л. А. Вербицкой. - М.: Просвещение, 2018. - 288 с.
3. Сухих И. Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Ч. 1 / И. Н. Сухих. - 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 352 с.
4. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие /под редакцией Курдюмовой Т.Ф. - Литература (в 2 частях). Для 11 класса. - М.: Просвещение, 2014.
5. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и профильный уровни): в 3 частях / под ред.: Г. Н. Ионина, Г. И. Беленького. – М.: Мнемозина, 2009.
6. Литература (в 2 частях) Ионин Г.Н., Скатов Н.Н., Браже Т.Г., Роговер Е.С. и другие; под редакцией Ионина Г.Н., Беленького Г.И. Для 10 класса. - М.: Мнемозина, 2022.

##### **Дополнительные источники:**

1. Хрестоматии по русской литературе.
2. Тексты изучаемых литературных произведений.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «ЭнциклопедияКругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).
5. Литература: учебник: в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. — 2-е изд., — М.: Академия, 2012. — 384 с.  
<http://192.168.0.38/ufd/?docid=15314&mode=DocBibRecord>
6. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко; под ред. Г. А. Обернихиной. — М.: Академия, 2012. — 400 с.  
<http://192.168.0.38/ufd/?docid=15149&mode=DocBibRecord>
7. Литература: Хрестоматия для 10 кл. / сост. М. В. Теплинский, Ю. И. Султанов. — К.: Ирпиль, 2007. — 544 с.  
<http://192.168.0.38/ufd/?docid=6774&mode=DocBibRecord>
8. Литература и язык: Современная иллюстрированная энциклопедия / А.П. Горкин. — 1670 с. — <http://192.168.0.38/ufd/?docid=6092&mode=DocBibRecord>

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><b>ОК 05</b> <i>Знает</i> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; <i>Умеет</i> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</p> <p><b>ОК 06</b> <i>Знает</i> сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; <i>Умеет</i></p>	<p>Владение литературоведческой терминологией; грамотное изложение мыслей в устной и письменной форме.</p> <p>Знание произведений отечественной литературы в соответствии с программой. Анализ духовно-нравственных проблем, изложенных в произведениях отечественных авторов.</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ и видов работ по практике. Диагностика (тестирование, контрольные работы).</p>

<p>проявлять гражданско-патриотическую позицию;</p>		
<p><b>ОК 09</b>  <i>Знает</i>  правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности;  <i>Умеет</i>  понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые темы;</p>	<p>Грамотно выстраивает устную и письменную речь.</p>	
<p><b>ПК 3.1.</b>  <i>Знает</i>  особенности развития литературного процесса, творческого процесса писателей и поэтов, исторические события</p>	<p>Знание произведений отечественной литературы в соответствии с программой. Анализ духовно-нравственных проблем, изложенных в произведениях отечественных авторов.</p>	

<p>нашей страны;  <i>Умеет</i>  осуществлять проектирование, организацию и проведение культурно-досуговых, просветительских и событийных мероприятий;</p>		
<p><b>ПК 3.2.</b>  <i>Знает</i>  особенности построения тематического выступления, грамотность изложения;  <i>Умеет</i>  применить методики публичного выступления и сценарно - постановочной работы.</p>	<p>Грамотно выстраивает устную и письменную речь.</p>	